

## KUKLA 2002

Ahmet Ümit 1960

### KİŞİLER

*Adnan* Adnan'ın annesi doğum sırasında ölmüştür. Otoriter ve klasik arabalara çok düşkün bir babası vardır. Sert bir babaanne ile büyümüş, babaannesini de ölünce babası yeniden evlenmiştir. Evlendiği kadın Keriman'ın da eşi vefat etmiştir ve onunda Doğan isminde bir oğlu vardır. Fakat Doğan ve Adnan hiçbir zaman iyi anlaşmamış, yıllar geçtikçe de bağlarını tamamen koparmışlardır. Adnan sol görüşlü bir gazetecidir. Geçmişte çok iyi bir gazeteci olmasına rağmen sonradan hayatın anlamı ile ilgili boşluğa düşmüş, kendini alkole vermiş ve işini önemsememeye başlamıştır. Bu durum evliliğinin bitmesine de sebep olmuştur. Bu evlilikten bir oğlu vardır. Oğlu Umut burslu olarak üniversiteye gitmektedir.

*Doğan* Doğan, Adnan'ın üvey kardeşidir. Doğan annesinin yeni evliliğinde annesinin kocasının ve oğlunun onu kabullenemediğini hep hissetmiştir. O da onlara soğuk davranmıştır. Lise zamanı gelince yatılı olarak askeri liseye yollanmıştır ama tek yakını olan annesinden uzaklaşmış olsa bile bundan memnun olmuştur. Bu dönem ülkücü hareketin içine karışmış ve sonrasında hayatını tamamen değiştirecek ve onu suça sürükleyecek bağlantılar oluşturmuştur.

*Müfit* Müfit, devletin farklı birimlerinde önemli görevlerde bulunmuş, bir zamanlar askeriyede de çalışmış olan bir istihbaratçidir. Doğan'ın devlet için çalıştığı zamanlar onu eğiten kişilerden birisidir. Adnan ile Arif aracılığı ile iletişim kurmuştur. Arif'in arkadaşıdır.

### ÖYKÜ

**Doğan'ın yardım isteği** Adnan kendisine önceden hiç bilgi verilmeden işten çıkarılmıştır. Kafasında türlü düşüncelerle eve dönerken yağmurun artmasıyla hem zaman geçirmek hem de evde tükenen rakı stokunu tamamlamak için iş yerine yakın büyük bir markete girmiştir. Tam rakı kolisini alacakken birinin sesi ile irkilip, bu kişinin 20 yıldır görmediği üvey kardeşi Doğan olduğunu görmüştür. Doğan 'ın isteği üzerine marketin üst katındaki kafeye geçip konuşurlar. Doğan pişman, üzgün, çaresiz görünüyordur ve bu duyguları Adnan'a çok samimi gelmiştir. Fakat kısa zamanda bu karşılaşmanın bir tesadüf olmadığını, Doğan'ın onu takip ettiğini fark eder. Doğan yardıma ihtiyacı olduğundan onu takip ettiğini, öldürmek için peşinde adamlar olduğunu söyler. Adnan, Doğan'ın tekinsiz işlerle ilgili olduğunu bilse de ayrıntılardan ve son yıllarda neler yaptığandan haberdar değildir. Doğan ona anlatması gereken şeyler olduğunu, kendisinin sonunu hazırlayan bu bilgilerin onun meslekte yükselmesine yarayacağını, eğer bu işe bulaşmak istemezse tehlikede olmaması için onunla fazla bilgi paylaşmayacağını söyler. Adnan ise başını belaya sokmak istemiyordur.

**Doğan'ın anlattıkları** Şu an gündemde olan Bekir Kaytan ve sevgilisinin öldürülmesi ve yüzbaşı Rifat'ın kaçırılmasının polisin sandığı gibi bu kişilerin daha önce şantaj yaptığı Pincioğulları'nın işi olmadığını söyler. Bu kişiler Doğan'ın ekip arkadaşlarıdır ve öldürülecekler listesinde Doğan'ın da adı vardır. Onları öldürmek isteyen iki kişiyi tanıdığını ve asıl onların başında Binbaşı lakaplı, kimliğini gizleyen biri olduğunu anlatır. Fakat bu olaya girip girmeyeceğine karar vermeden daha fazla bilgi paylaşamayacağını, yoksa başının belaya gireceğini belirtir. Kabul ederse elinde çok önemli belgeler olduğunu, her şeyi ona anlatacağını ve bütün gerçekleri açığa çıkararak büyük gürültü koparacak bir haber olacağını söyler. Tek isteği bir röportaj ve belgelerin kamuoyuna duyurulmasıdır. Ben bu işten kurtulamam, ne yaparsam yapayım beni öldürecekler ama en azından onlarda cezasını çekmiş olacaktır diyerek bunu yapma sebebinin belirtir. Kardeşine telefon numarasının yazılı olduğu bir kağıt verir ve ayrılırlar.

**Adnan'ın kafası karışır** Adnan'ın kafası karışmıştır. Bu işe bulaşmak, hem kendi huzurunu hem ailesinin huzurunu bozmak istememektedir. Doğan'a güvenip güvenmeme konusunda da kararsızdır. Ayrıca mesleğini önemsemeyeli de uzun zaman olmuştur. Fakat yılların alışkanlığı ile olayı da bir taraftan merak etmekte, Doğan'a yardım edip etmeme konusunda kafası karışmaktadır. Aklından sürekli birbiri ile çatışan, çelişkili düşünceler geçmekte ve kafasındaki bu sesleri susturamamaktadır. Olayı eski eşiyle paylaşmaya karar verir ama ziyaretine gittiğinde karısının bir adamla görüşür.

**Doğan'ın şüpheli ölümü** O sinirli evine giden Adnan sızana kadar içer. Karısının başka biriyle olduğunu öğrendikten sonra çok öfkelenmiştir ve Doğan'a yardım konusunda ne yapacağına düşünmemiştir. Sabah eski eşi Funda gelir ve büyük bir şekilde kavga ederler. Kıskaçlık ve öfke ile eski eşine hakaretlerde bulunur. Funda gittikten sonra telesekreterine gelen mesajları dinler. Doğan'dan 5 mesaj vardır. Yeni gelişmeler olduğunu ve mutlaka konuşmaları gerektiğini söylemektedir. Sesi oldukça tedirgin ve telaşlıdır. Adnan kendisini olaya çekmek için numara yaptığını düşünse de başı gerçekten belada ise yardım etmesi gerektiği de aklından geçer. Doğan'ın teklifini kabule etmeden önce en yakın arkadaşı ve gazeteci olan Arif'ten kaçırılan Yüzbaşı Rifat'ı ile ilgili bilgi ister. Yeniden mesleğe döneceğini, bu işe ilgi duyduğu yalanını uydurur. Şüphe çekmek istemez. Telefonu kapatıp haberleri izlerken bir BMW içinde yanarak ölen biri hakkındaki habere denk gelir. Yanan kişinin eli direksiyona kelepçelenmiştir ve ensesine de bir kurşun sıkılmıştır. Adnan'ın aklına hemen Doğan gelir. Onunda BMW'si vardır. Ama bundan emin olamaz ve Doğan'ın kolay bir şekilde öleceğini de düşünmemektedir. O sırada evine polisler gelir ve Doğan'ın arabasının yandığını, tek akrabasının kendisi olduğu için yanmış cesedi teşhis etmesi gerektiğini söylerler.

**Adnan bildiklerini gizler** Adnan cesedi tam olarak teşhis edemez çünkü çok kötü şekilde yanmıştır. Bu yüzden annesinin mezarı açılıp DNA karşılaştırması yapılacaktır. O anda Adnan ile son kez dün görüştüğünün bilgisini de yanlışlıkla paylaşır ve ifadesi alınmak için emniyete götürülür. Olayla ilgilenen polisler Yalvaç ve Güngör Adnan'dan bilgi almaya çalışırlar. Adnan, Doğan'ın anlattıklarından onlara hiç bahsetmez, tesadüfen karşılaştıkları ve önemsiz konulardan bahsettiklerini anlatır. Başının belaya girmesini istememekte ve polislere de güvenmemektedir. Bu yüzden her şeyden habersiz gibi davranır. Polisler ona inanmasa da haber gelirse bilgi vermesini isteyerek Adnan'ı bırakırlar. Adnan bir şeyler içmek için gazetecilerin takıldığı bara gider ve orada Arif ile karşılaşırlar. Arif Yüzbaşı Rifat'ı Doğan ile ilgisinden ve kardeşinin ölümünün önemli bir olay olduğundan bahseder. Rifat'ın da öldürüldüğü ortaya çıkmıştır. Ona göre bu bomba bir haberdir. Adnan'ın kendisinden bir şeyler gizlediğini düşünür ama Adnan hiçbir şey bilmediğinde ısrarcıdır. Adnan'a bunu haber yapmayı teklif eder ve bunu ona cazip hale getirmeye çalışır. Yine de Adnan'ı ikna edemez.

**Doğan hakkında bilgiler** Başka bir gün Arif onu yemeğe çağırır. Doğan hakkında çok şey bilen birinin yanında olduğunu ve onunla tanıştırmak istediğini söyler. Adnan istememesine rağmen teklifi kabul etmiş olur ve o gece Müfit ile tanışır. Müfit ile Arif arkadaştır ve ona güvenmesini isterler. Müfit Doğan'ı devletin içindeki oluşum için çalıştığı zamanlardan tanıdığını, onun eğitimi ile ilgilendiğini fakat son yıllarında farklı yasadışı işlerle ilgilendiğini anlatır. Şu anda İstihbarat biriminde çalışıyordu ve devletin içindeki çeteleri temizlemeye çalıştıklarını, kim olduklarını tespit için Doğan'ın elinde olduğunu düşündüğü belgelere ihtiyaçları olduğunu söyler. Adnan'ı sorgulayan polislerin başka bir birimden olduğunu ve Müfit'in biriminin de olayı incelediğinden haberleri olmadığını söyler. Adnan'ın kafası iyice karışır. Ya Doğan'ın peşinde olan ve onu öldürmek isteyen kişilerden biri Müfit ise diye düşünür. Ama bulaştığı onca kirliliğin sonra Doğan'ın dürüst olduğundan da şüphelidir. Müfit, Doğan ile ilgili bütün ayrıntıları aktarır ama Doğan'ı kimlerin öldürmek isteyeceklerini öğrenmeden çetenin deşifre olmayacağını söyler. Aynı zamanda arabada ölü bulunan cesedin Doğan'a ait olmayabileceğini de ekler. En sonunda Adnan ısrarlara dayanamaz, onu bundan sonra rahat bırakmaları koşulu ile olanları harfiyen anlatır. Doğanla görüşmelerinin bir rastlantı olmadığını, üvey kardeşinin ondan yardım istediğini, elinde çok önemli bilgi ve belgelerin olduğunu, bunları haber yapması koşulu ile ona vermek istediğini ama onun reddettiğini söyler. Öldürülen arkadaşlarını kimin öldürdüğü hakkında hiç bilgi vermediğini belki de başının belaya girmesini istemediğinden yapmadığını belirtir. Eğer kabule etseydi biri dışında bütün isimleri açıklayacağını, ismini bilmediği kişi ise hep Binbaşı diye bahsedilen fakat kim olduğu gizli tutulan biri olduğunu anlatır.

**Doğan'dan gelen mektup** Arif, o gece eve dönünce kendisine gelen bir mektup olduğunu öğrenir. Doğan, ölmeden önce göndermiştir. Takip edildiğini, onu öldürmek üzere olduklarını, bir fırsat bulup bu mektubu gönderdiğini söylemiştir. Mektubun içinde aynı zamanda belgeleri sakladığı evin adresi ve anahtarları vardır. Kimsenin bu evi bilmediğini, kanıtların televizyonun içinde olduğunu söylemektedir. Olaylar çığırından çıkmaya başlamıştır. Bulaşmak istemediği işin içine kadar girmiştir. Adnan'a çok öfkeli ve ne yapacağını bilememektedir. Bir ara olayı Müfit gibi yorumladığını fark eder. Doğan'ın ölmediğine, bu yanmış ceset olayını kendini gizlemek için başvurduğu bir komplo olduğunu düşünmektedir. Ama emin de değildir. Anahtar ve adresi Arif'e vermeyi düşünür fakat çok zor olsa da hala mesleki alışkanlıklarından vazgeçemediğini fark eder. Yakın arkadaşı da olsa bu bilgileri ona vermek istemiyor kendisi de bu haberin bir parçası olmak istiyordu.

**Olaya ilgi artar** Sabah Keriman'ın mezarından doku almak için polislerle mezarlığa giden Adnan Yalvaç ve Güngör'ün sorgulayıcı tavırları ile karşılaşır. Arif, Adnan'a söz vermesine rağmen öğrendiklerini gazetede haber yapmış, bilgileri emniyet üst düzey yöneticilerinden birisinden ve

Doğan'ın üvey kardeşi Adnan'dan aldığı da yazmıştır. İşlenen 4 cinayetin arkasında aynı çetenin olduğunu ima etmiştir. Adnan ona kızsda da içten içe memnundur. Çünkü kovulduğu iş yeri dâhil, herkes onun peşindedir ve ona ulaşmaya çalışmaktadır. Bu sırada 6 ay önce Doğan'ın mezarlığa gelip annesinin ve aynı mezarlıkta olan arkadaşı Rıza'nın annesinin mezarlarını yaptırdığını öğrenirler. Arif tarafında da yeni gelişmeler olur. Haberi okuyanlar Arif ile iletişime geçer. Arif, Doğan'ın sevgilisiyle yüz yüze, arkadaşı Rıza ile de telefonda görüşmüştür. Rıza'nın son anda yurt dışına kaçtığı ama mahkemede ihtiyaç olursa ve korunursa gelebileceğini söylediğini anlatır. Doğan'ın öldürülen ve aşiret reisi olan arkadaşlarından Bekir'in abisi Selahattin ile görüşmek içinde randevulaşmıştır. Fakat randevu için otele giderken siyah bir cip ona çarpar ve Arif ölür.

**Belgelere ulaşılır** Adnan Arif'in öldürüldüğünü düşünmektedir. Bu sırada bir tehdit telefonu da alır. Doğan'ın ölmediğini düşünen birisi Adnan'ı onunla iş birliği yapmakla suçlar ve bir gün mühlet vererek paraları getirmesini yoksa karısını, oğlunu ve karısının yeni sevgilisinin hayatının tehlikede olacağını söyler. Adnan bu saatten sonra artık olayı çözmesinin şart olduğunu düşünmektedir. Ailesi ve kendisi tehlikedeysen hayatına böyle devam edemeyeceği için Doğan'ın evine gitmeye karar verir. Ama bunu yalnız yapmak istemez ve güvendiği gazeteci arkadaşı Erol ve Arif öldüğü gün onunla çalışan fotoğrafçı Tolga'ya her şeyi anlatır. Erol korkmasına ve tedirgin olmasına rağmen kabul eder. Çünkü bu durumu başkasının haber yapmasını istemiyordu. Üçü birlikte önlemler alarak eve girerler. Silahlar, sahte pasaportlar, iki tane videokaset ve bir de mektup vardır. Doğan kardeşine duygularını anlattığı samimi bir mektup yazmıştır. Bir başka detayda sahte pasaporttaki iki kişi Adnan'ı sorgulayan Güngör ve Yalvaç isimli polislerdir. Eğer silahlarda da parmak izleri varsa devlet içindeki çetelere ulaşmış olacaklardır. Adnan ve arkadaşları belgelerin fotoğraflarını çeker ve sabahki gazetede yayınlanabilmesi için gece baskına yetiştirmek isterler. Adnan bu belgelerden sonra birilerinin daha çok kızıp onu öldürebileceklerini düşünür ve kendini koruyacak bir şey düşünür. Aklına öldürülen aşiret reisinin abisi Selahattin gelir. Selahattin ne zaman ihtiyacın olursa haber ver demıştır ve ikisinin de aynı tarafta olduğunu düşünür. O da kardeşinin katillerini bulmak istiyordu. Bu düşüncelerle Selahattin'in kaldığı otele gider. Erol ve Tolga'da haberi hazırlamak için gazeteye giderler. Baskı olduktan sonra da Müfit'i arayarak belgeleri teslim etmeyi planlarlar. Selahattin'e Doğan'ın itiraf videosunu izletir. Video da arkadaşları Bekir ve Rıza'yı polislerden Yalvaç ve Güngör'ün öldürdüğünü ve kendisini de öldürmeye çalıştıklarını söylüyordu.

**Polisler öldürülür** Selahattin kardeşinin katili olduğunu anladığı Güngör ve Yalvaç'a hesap sormaya gitmiştir ve sonra aralarında çatışma çıkmıştır. Selahattin'in adamları ve polisler ölmüştür. Adnan kendini korumak için bu hamleyi yapmıştır ama bunu Müfit'e direkt söylememiştir. Müfit çok sinirlerin. İlk ona gelseydi, onları Binbaşı'ya götürcek olan iki polis olan Güngör ve Yalvaç'ı sorgulayabileceklerini ama şimdi öldüklerini söyler. Aralarında en başta hararetli bir konuşma geçse de Müfit eski kibar, sakin haline dönüp endişelerini Adnan'a anlatmış, birbirlerine destek olmaları gerektiğini açıklamıştır. Adnan ve ailesine koruma da verirler. Artık daha fazla tehlike altında olabileceğini söylemiştir. Adnan ise bu olaydan sonra ailesi ile görüşmüş, kıskanmasına rağmen onları karısının sevgilisinin arkadaşının evi olan Fransa'ya bir süre gitmeye ikna etmiştir.

**DNA testi sonuçlanır** Adnan Doğan'ın sevgilisi ile onunla tanışan Selahattin ve yeğeni ile konuştuğunda herkes Doğan'dan övgüyle bahsetmektedir. Üniversite yıllarından arkadaşı olan bir milletvekili de gazete haberi çıktıktan sonra Adnan ile iletişim kurmuş ve Doğan'ın ülkücü olarak anılmasını istemediklerini, Doğan'ın teşkilattan ayrılalı çok olduğunu ve rahatsızlıklarını dile getirmiştir. Bu sırada Adnan Doğan'ın üniversitedeki lakabının Binbaşı olduğunu da öğrenir. Aklında Doğanın, bahsettiği üst yönetici olup olmadığı sorusu dönemeye başlar. Doğan iyi biri mi sadece bir katil mi emin olması güçleşir. Adnan artık tehdit telefonu almamaktadır. Yalvaç ev Güngör'de ölmüştür. Bir tek binbaşının kim olduğu anlaşılmamıştır ama kimse onu rahatsız etmediği için belki binbaşı karakterini Doğan uydurmuş diye düşünür. Aynı günlerde bir cinayet haberi daha olur. Bu sırada Doğan'ın annesinin kemiklerinden ve yanmış cesetten alınan örneklerle yapılan DNA testi sonuçlanmıştır. Ölen kişi Doğan'dır. Testi yapan ekip de özenle seçilmiş, güvenilir kişilerdir.

**Sandık bulunur** Adnan Doğan'ın öldüğü kesinleşince onunla ilgili bir yazı yazar. Tarafsız ve içinde pek de yeni bilginin olmadığı bir yazıdır. Doğan, demokrasi mücadelesi veren kullanılmış eski bir suçlu olarak anlatılmıştır. Doğan ölse de istekleri gerçekleşmiştir. Doğan'a cenaze töreni düzenlenir. Adnan kimsenin böyle birinin cenazesine gelmeyeceğini düşünürken müthiş bir kalabalık katılır. Herkes dağılmaya başladığında birisi yanına gelip Adnan ile konuşur. Bu Doğan'ın yıllar önce birlikte, üniversite bir genci telle boğarak öldürdükleri arkadaşlarından biridir. Kendini dine verip bambaşka biri olduğundan ve yıllar geçtiğinden zor tanır. Resul Adnan'a, Doğan'ın cenazesini tesadüfen öğrendiğinden, Doğan'ın hep ona yardımda bulunduğu bahseder. En son 2 ay önce ona küçük bir sandık getirmiş, babasının arabalarla ilgili arşivinin içinde olduğunu söylemiştir. Sandığın anahtarı

Doğan'dadır. Doğan ölünce Resul Adnan'a sandığı vermek ister. Adnan çok mutlu olur. Babasının ölümünden sonra Keriman ablanın bir türlü ona vermediği, sonrada bir türlü bulamadığı sandık oradadır. Resülü Sapanca'ya evine bırakmayı dönerken de sandığı almayı teklif eder.

**Doğan'ın yaşadığı anlaşılır** Sandığı aldıktan sonra İstanbul'a dönen Adnan, anahtar olmadığı için çilingir bulmaya karar verir. Çok heyecanlıdır. Yıllardır aradığı, babasından hatıra çok önemli bir koleksiyona ulaşacaktır. Sabahı beklemeyi ve çilingire sandığın kilidini açtırır. Eve gittiğinde dergi ve fotoğrafları karıştırırken sandığın en alt kısmında deste deste dolarlar bulur. 5 milyon dolar saklanmıştı. Birden yine korku hisseder. Bu paranın başına bela olacağını düşünür. Sakinleşmek için içki içer ve yine sızar. Sabah Arif'in kızı Filiz arar ve babasının evini boşalttığını söyler. İşiyile ilgili bazı belgeler olduğunu, atmadan Adnan'ın incelemek isteyip istemediğini sorar. Adnan kendini gitmek zorunda hisseder. Ama paraları da evinde bırakmak istemez. Paraları alıp, babasından kalan Kuzguncuk'taki eve saklar ve Arif'in evine gider. Arif'in notlarında, belgelerinde işe yarar bir şey yoktur. Son anda bir kayıt cihazı bulur ve dinlemeye başlar. Cihazda Arif biri ile konuşuyordur. Telefonda gizlice kayıt yapılmıştır ve ses çok tanıdık gelir. Bir süre sonra bu sesin Doğan'a ait olduğunu anlar. Arif'in Doğan'ın arkadaşı Rıza diye konuştuğu kişi Doğan'dır ve Doğan'ın ölmediğini, herkese oyun oynadığını fark eder. Hemen Müfit'i arar ve buluşurlar. Olanları anlatır ve zaman kaybetmeden Sapanca'da yaşayan Resul'ün evine giderler. Doğan'ın paraları almak için Resul'ün evine geleceğini ve Doğan'ın ölmediğini gördüğü için onu da öldüreceğini düşünmektedir. Fakat gittiklerinde Resul'ü de öldürülmüş bulurlar. Müfit Doğan'ın mutlaka Adnan'ı arayacağını, çok iyi rol yapması gerektiğini söyler. Önce ölmediğine şaşırmalı, sonra öfkelenmeli, görüşmek istediğinde reddetmeli ve en son ikna olmuş gibi yapmalıdır. Gerçekten de kısa süre sonra Doğan arar ve Adnan aynen söylenildiği gibi yapar. Doğan'ı inandırır. 2 saat sonra babadan kalma eski evlerinde buluşmak üzere randevulaşırlar. Doğan sandığı da getirmesini, anahtarın onda olduğunu ve Adnan'a vereceğini söyler. Anlatacağı çok önemli şeyler olduğunu da ekler.

**Müfit'in planı** Müfit ve Adnan, polis desteği alarak çok önceden Adnan'ların evine giderler. Polisler Müfit'in planı doğrultusunda dışarıda gizlenirler. Müfit, mutfakta önüne dolap koyulmuş bir kilere saklanır. Adnan, Erol ve Tolga'ya da haber verir ama eve gelmemelerini ve onu kesinlikle aramamalarını tembihler. Onun aramasını bekleyeceklerdir. Doğan gelir, oldukça şüphelidir. Elinde silah vardır ve Adnan'a oldukça kaba davranır. Silah zoruyla evi gözden geçirir. Mutfaktaki masaya otururlar. Adnan hiçbir şey bilmiyor gibi yapar. O sırada Doğan olanları anlatır ve sandıkta para olduğunu, ona vermesini söyler.

**Doğan'ın planı** Doğan'a göre ekibin içinde en çabuk harcanacak kişi kendisidir. Bekir'in aşiret reisi, koruyucu, devletin gayri resmi adam olduğunu anlatır. Rifat eski askerdir ve istihbaratçılarla bağlantılıdır. Yalvaç ile Güngör zaten teşkilatın içindedir. Ama o böyle bir disiplin içinde olmadığından denetlenmesi güç bir kişidir. Daha önce kazık yediği içinde kendisini tehlikede hissetmektedir. En iyi çözüm olarak onu ortadan kaldırmak istediklerini ve bu aşamadan sonra ekibin kolayca dağılacığını düşünüyordur. Ekibinin işleyişindeki değişikliklerde Doğan'ı kuşkulandırmıştı. Daha önceki durumlarda ekibin başındaki kişinin kimliği bilinirken bu sefer Binbaşı lakaplı birinden bahsediliyordu. Rıza'yı da yanlarına çağırıp Doğan'ın ne yaptığına dair sürekli bilgi istediklerinden, Doğan öldürüleceğine emin olmuş ve iyi bir plan hazırlamıştır. Planını bu ülkeden kaçmak ve para bulmak üzerine yapmıştı. Kürt kökenli, uyuşturucu ticareti yapanlar etkisiz hale getirilince bundan yarar sağlayan Pincioğulları ailesine ceza kesmişlerdir ve 5 milyon doları tehditle onlardan almışlardır. Parayı Bekir'in evine götürüp ekibe teslim etmesi gerekirken. Bir gün öncesinde para için ortak plan yaptığı Rıza'nın yardımı ile Rifat'ı öldürürler. Ertesi gün Bekir'in evine 2 saat önceden gidip Bekir ve o an yanında olan sevgilisini öldürür. Sonra kafaları karıştırmak için cinayeti paralarını aldığı Pincioğulları'nın üstüne atmış ve gazetelere de bu yönde bilgi vermiştir. Doğan ise çok önceden planladığı Adnan ile iletişim kısmını hayata geçirir. Bu işi çözmeye çalıştığı için Arif'i de öldüren, arabada yaktığı ceset olan arkadaşı Rıza'yı da ortadan kaldıran Doğan'dır. Bunu oldukça rahat ve pişkin şekilde anlatmıştır. Rıza ve kendi annesinin mezarlarını yaptırırken cesetlerin yerini değiştirdiğini ve böylece DNA sonuçlarının uyumlu çıktığını da anlatır.

**Binbaşı bulunur** Doğan'a göre teşkilat, devlet, en yakın arkadaş hepsi palavradır, insan yalnızdır. Yalnız olduğumuz içinde güçlü olmak zorundayız diyerek bu ölümleri hangi duygu ile işlediğini anlatır. Bu sırada sandığı görmek ister ve giderek sınırların. Adnan bir türlü atağa geçmeyen Müfit'i merak ediyor ve sınırlanmaktadır. Doğan silahı ona doğrultur ve Doğan'ı vurmak üzeredir ama Müfit hala çıkmaz. Arbede esnasında Doğan sinirlenip ve Adnan'ı vurur. Hala Müfit ortaya çıkmayınca Adnan Müfit'in bir iş çevirdiğini anlar. O an Doğan'a Müfit'in yerini işaret etmek zorunda kalır. Silah sesi duyulur. Müfit Doğan'ı vurmuştur. Doğan yere düşerken Müfit'i görünce Binbaşının o olduğunu anlar. Müfit onun silahını alır ve Adnan'a doğrultur. Adnan Müfit'e inanmakla nasıl hata yaptığını fark eder.

Doğan onu öldürememiştir fakat her şeyi öğrendiği için Müfit onu öldürecektir. Silahı başına doğrultur ve o an silah sesi duyar. Kendisi daha farklı bir acı hissetmez ve Doğan'ın yedek silahıyla Müfit'i vurduğunu anlar. Müfit'i öldürmüştür ama hala Adnan'ı öldürmek için sürünerek ona doğru gelir ve silahı ona doğrulttu. Silah sesiyle bilinci kaybolur.

**Hikayenin sonu** Uyandığında hastanededir. Yanında eski eşi, oğlu ve karısının sevgilisi vardır. Herkes panik yapmıştır. Müfit, Doğan ölmüş kendisi de yaralanmıştır. Erol ve Tolga kendisinden haber alamayınca eve gelmiş ve hepsini yerde yatarken bulmuş, hemen ambulansı aramıştır. Adnan kendini şaşkıncı biçimde iyi hisseder. Hatta artık karısını bile kıskanmıyordur.

## TEMALAR

*Siyasi Polisiye* İşlenen gizemli cinayetlerin ve ardındaki gerçeklerin ortaya çıkması kolay olmayan, romanın sonuna kadar okuyucuyu kararsız bırakan bir hikaye. Cinayetler derin devlet ve derin devletin ortaya çıkardığı karakterler ile ilişkilendirilmiş ve olaylarda siyasi gruplara da yer verilmiştir.

*Gazetecilik Mesleği* Gazetecilik yapmanın zorlukları, riskleri olay örgüsünde yer alırken bu mesleğin kişide uyandırdığı duygulara da değinilmiştir.

*Derin Devlet* Romanda, derin devlet için çalışan bir ülkücü her türlü yasadışı olayda desteklenmiş ve kullanılmış ama sonrasında yalnız bırakılarak dışlanmıştır. Vatansızlık, milliyetçilik gibi olumlu duyguların yasal olmayan oluşumların içinde nasıl tehlikeli olabileceği anlatılmıştır.

## KARAKTER ANALİZİ

**Adnan** (Alkole Düşkün)

**Karakter** Adnan başarılı bir gazeteci iken heyecanını ve hayata yüklediği anlamı yitirir ve tembel, alkolik, sorumluluklarını yerine getirmeyen birine dönüşür. Sürekli içki içtiği için işe geç kalıyor, eskisi gibi haberler yapmıyordur. Fakat arkadaşları arasında hala güvenilir birisidir. Her şeyden vazgeçtiği için oğlunun bile değiştiğinin, büyüdüğünün farkına varması ise zor olur. Karısı ile boşanmış olmalarına rağmen onun ilişkisini öğrenince çok kıskanır, büyük tepki gösterir ve eski eşine kaba davranarak ona hakaretler eder. Oldukça kararsız ve kafası karışıktır. Başına gelen olaylarda sürekli ne yapacağına dair net bir karar veremez ve iç çatışma yaşamaktadır.

**Aktivite** Adnan'ın hayatı Doğan'ın ortaya çıkmasından önce oldukça sakin ve rutindir. İş ile doğru dürüst ilgilenmemekte ve sonunda kovulmaktadır. Her gün sızana kadar içki içmekte, içki içmediği zamanlar elleri titremektedir. En çok rakı içmeyi sever. Arada sırada oğluluyla yemek yemek ve sohbet etmek için dışarıda buluşurlar. Karısından boşanmıştır ama hala görüşüp konuşmaktadırlar. En yakın arkadaşı Arif'tir. Gazetecilerin sürekli takıldığı bara gidip orada içki içmekten hoşlanır. Babasından ona kalan arabası Plymouth Adnan için büyük tutkudur. Arabasının bakımına özen gösterir ve zarar görmemesi için çok hassas davranır. Kalabalık ortamlardan hoşlanmaz ve asosyal bir yaşamı vardır.

## ÖRNEK ANILAR

**Tembel/Korkak** Adnan, Doğan ondan yardım isteyince reddeder. Çok önemli bir haber olduğunu bilir ama gazetecilik yapmak ve başını da belaya sokmak istememektedir. Kendi kendine verdiği kararın doğruluğunu anlatmaya çalışır. "Hayır hayır, istemiyorum diye söyledim. Ben halimden memnunum. Tamam, şu anda işsizim ama nasıl olsa yakında yenisini bulurum. Beladan uzak durmalıyım. Bana ne Doğan'dan, çetelerden... Bu ülkenin, bu dünyanın çivisi çıkmış ben mi çakacağım? Rakımı içer, keyfime bakarım. Daha adını söyler söylemez tadı damağımı yakan soğuk rakının boğazımdan kayarcasına akışını hissettim. Bu duygu bile beni rahatlamaya yetti, işte ben buydum. Yaşamda insanın kendisini bilmesi gibi erdem yoktur derler, ben korkak bir insanım arkadaş; biraz da tembel. Yalnızca bu nedenlerden ötürü bile Doğan'a yardım edemem. "

**Ön yargılı/İlgisiz** Adnan oğlu ile pizzacıda buluşmuştur. Annesi ile ettiği kavgadan, profilci olmak istediğini anlatmasından sonra hararetle konuşmalar yapsalar da sonra sakince pizza ve turta yiyip ayrılmışlardı. Ayrılırken oğlunun kazandığı bursun karşılığında alacağı hediye meselesi açılınca oğlu hediye olarak annesi ile barışmasını ister. "Umut beni şaşırtmıştı. Şaşırtmaktan öte sıkı bir yaşam dersi vermişti. En yakınındaki insanları bile tanımayan ön yargılı bir adam olduğumu bir güzel göstermişti bana. Bir de çocuğu, çevresindekilerle ilgilenmemekle, sorumsuz biri olmakla suçluyordum. Asıl sorumsuz olan bendim; oğlumun büyüdüğünü, değiştiğini, dünyaya bambaşka gözlerle bakmaya başladığını bile fark edememiştim. Gerçi o profilci saçmalığı canımı sıkıyordu ama yemek boyunca ne kadar akıllı uslu laflar etmişti oğlan.

**Sorumsuz/Alkole Düşkün** Gece çok içerek sızan Adnan sabah telefonun sesi ile uyanır. Erol nerede olduğunu, saat 11 'deki toplantıyı unutup unutmadığını sormaktadır. Adnan yoldayım, ne unutmamı diye yalan söyler fakat unutmuştur. Unutmama da akşam çok içki içtiğinden kalkması zor olacaktır. Toplantıya yarım saat kalmıştır ve yetişmeye çalışır. "Aceleyle fırladım yataktan, banyoya girip yüzümü yıkadım. Tıraş olmak için vakit yoktu. Gerekirse gazete de olurum diyerek apar topar giyinip kendimi sokağa attım. Beni aniden sokağa fırlanmış gören korumalarım bir saldırı filan mı var diye telaşlandılar, arabama gitmeden önce onlara geç kaldığımı söyledim."

**Güvenilir** Doğan'ın evindeki belgelere ulaşır Erol'un gazetesinde haber yapınca yayın yönetmeni çok memnun olmuştur. Adnan yanında götürdüğü, kovulmuş olduğu gazete de çalışan Tolga'nın da işini garantilemek istemektedir. " 'Eline sağlık harika olmuş. Yalnız kaynağın ben olduğumu söylemeyelim. Altta ikimizin birden imzasını kullanmışsın zaten.' 'Niye oğlum böylece ünün artar.' 'Sağ ol ünümün artmasını istemiyorum' 'Sen bilirsin, o paragrafı çıkaralım istersen ama ünün artacak buna engel olamazsın. Bizim Yayın Yönetmeni Nusret buraya geliyor. Haberi duyunca dudağı uçukladı. Adnan'ın gözlerinden öperim, artık bizim gazetede işe başlar dedi. 'Ya Tolga?' 'Merak etme gelince onu konuşacağım.' 'Konuşacağım filan deme. O çocuk bu haber yüzünden işinden olacak. Onu gazeteye almak zorundasınız.' "

**Doğan** (Soğukkanlı)

**Karakter** Doğan, oldukça zeki, hırslı, soğukkanlı ve cesurdur. Devlet için yaptığını düşündüğü işler için eğitilirken onun eğitimi ile ilgilenen Müfit bu özelliklerin aynı anda birinde toplanmış olmasına çok şaşırılmıştır. Doğan, içinde bulunduğu hayattan dolayı paranoyak ve acımasız olmuştur. En yakın arkadaşlarını bile kendi çıkarları için öldürmekten hiçbir sakınca görmez. İlk başlarda vatansız duygularla birçok olaya karışmışken yıllar sonra haksızlıklara uğradığını düşündükçe bencilleşmiştir. Özgüveni yüksek, fiziksel olarak güçlü ve ukala yapıda biridir.

**Aktivite** Doğan, ülkücü grupların içinde yer almış, devleti korumak adına yasadışı işler yapan teşkilat için çalışmış ama dışlanınca bir dönem uyuşturucu işine de karışmıştır. Alman İstihbarat Örgütü için çalıştığı bir dönem bile vardır. Tüm bunların sonunda bir sürü suça karışmış ve cinayet işlemiştir. Yaşamının son döneminde boşanmış ve bir kızı olan Demet ile sevgilidir. Demet onu bu hayattan kurtarmak ister ve ondan gizli hamile kalır. Fakat Doğan çocuğu hemen aldırmasını söyler. Onu ve kızını korumak için asla Demet ile evlenmeyeceğini, bunu yapmanın sorumsuzluk olduğunu anlatır. O gün görüştükleri son gün olur.

**ÖRNEK ANILAR**

**Gururlu** Sevgilisi Doğan ile evlenmek, onu bu hattan kurtarmak ister. Gizlice hamile kalır ama Doğan çok sert bir tutum alır. Çocuğu aldırmasını ister. Çocuğa ve ona karşı sorumsuzluk olacağını söyler. Onun ve kızının iyiliği için olduğundan bahsederek daha sonra anlayacaksın bunu der. Demet tüm bunları Adnan'a anlatır. "Ona inanmadım. Bu yüzden bir daha hiç aramadım. Aslında Doğan ı hala seviyordum, ama olanlardan sonra aramayı kendime yediremiyordum. Ben aramadığım için Doğan'da aramıyordu. Biliyorsunuz çok gururlu bir insandı. Onu reddeden bir kadına asla yalvarmazdı."

**Şüpheli (Paranoyak)/Acımasız** Adnan ve Doğan babasından kalma sandık için tartışırlar. Adnan sandığı vermek istemez. En sonunda Doğan için para olduğunu, paraları istediğini söyler. Adnan'da cinayetleri para için yaptığını söyleyerek onu suçlar. Adnan ise Yalvaç, Güngör, Bekir ve Rifat'ın arkasından iş çevirdiklerini düşünmektedir. "Hayır para için yapmadım. Kendimi korumak için öldürdüm. Bir daha kazık yememek, ayakta kalmak, ölmek için yaptım. Bana oyun oynamaya kalkmasalardı, bunları yapmazdım ama bana oyun oynadılar, kuyumu kazdılar."

**Bencil/Soğukkanlı** Doğan, kendini kurtarmak için yaptığı planlardan bahsederken arkadaşı Rıza'nın da ona yardım ettiğini anlatır. Adnan, arabadaki cesedin kim olduğunu sorunca da Rıza olduğunu söyler. "Başka ne yapabiliyordum? Çaresizdim. Üzülme boşuna. Rıza'nın kaderinde varmış. Gerçi Bekir'i, sevgilisini, Rifat'ı öldürme işinde bana çok yardımı dokundu. Ama, o da kara kaşıma kara gözüme meraklı değildi, alacağı bir milyon doları düşünüyordu. Ama ona güvenemezdim, hem bana yakabileceğim bir ceset lazımdı."

**Özgüvenli/Ukala** Demet, Doğan ile nasıl tanıştıklarını Adnan'a anlatır. Kocasını para koparmak için çocuklarını kaçırdıca Demet tanıdık bir emniyet amirinden yardım ister. O da Doğan'a yönlendirir. Doğan adamı çok fena döver ve tehdit eder. O günden sonra da eski eşi Demet'i rahatsız etmez. Yardımı için Demet Doğan'a teşekkür etmek ister ve buluşurlar. Emniyet müdürü de 'bakma bu işlere bulaştığına iyi çocuktur' dediği için Demet cesaret almıştır. Sohbet ederlerken Doğan bir anısından

bahseder. Almanya'da hapisaneye düştüğünde, yan hücrelerinde bir psikolog yattığını ve saatlerce sohbet ettiklerini söyler. Doğan, insanları tanımanın ilk belirtilerinin sözcükler değil de onları söyleyiş biçimi, konuşurken yüzünün aldığı hal olduğunu ondan öğrendiğinin hikâyesini aktarır. "Doğan adamın sözlerini aktarıırken, dudaklarında o çokbilmiş gülümsemesiyle bana bakıyordu.'Ve siz ayrıntıları okuyabiliyorsunuz' dedim. Bunları söylerken alaycı bir tonda çıkmıştı sesim. Ama hiç aldırmamıştı Doğan. Evet dedi, 'özellikle sizin yüzünüzdeki ayrıntıları çok iyi okuyabiliyorum.' Ukala bir tavrı vardı, ama bu ona çok yakıştıyordu. Güçlüydü kendinden emindi ve bunun farkındaydı."

**Müfit** (Kurnaz)

**Karakter** Müfit her ne kadar devlette görevli olsa da yasadışı durumların yönetiminde rolü olan biridir. Roman boyunca binbaşı kod adlı kişi olduğunu kurnazca gizleyebilmiş ve kibar ve işine bağlı bir yetkili rolünü iyi oynamıştır.

**Aktivite** Devletin bir çok biriminde görev almış Müfit, en son İstihbarat biriminde görev almaktadır. İşinde oldukça deneyimli ve temkinlidir. Bir zamanlar oluşturulan, yasa dışı görevlerde bulunan ekibi dağıtmak ve dikkat çekmemek için uğraşmaktadır. Fakat Doğan'ın planları sonucu tam da onu etkisiz hale getirdiğini düşündüğü anda öldürülür.

**ÖRNEK ANILAR**

**Deneyimli** Doğanla buluşmaya giderken tüm planı Müfit organize eder. Doğan'ın hiçbir şeyden şüphelenmemesine dikkat etmektedir. Buluşma saatinden çok önce buluşacakları eve giderler. " Ben burada ineyim, sen tek başına git. Doğan'ın gelmiş olabileceğini sanmıyorum ama belli de olmaz. Uyanık olmakta yarar var. Evde durum normalse telefonla durumu bana bildirirsin. Hem böylece evin etrafını da kontrol etmiş olurum."

**Temkinli** Müfit, yerde yatan Adnan'a doğrultmuştu silahı. O sırada Adnan, Yalvaç ve Güngör'ün ona karşıymış gibi neden davrandığını sorar. Müfit'in çeteden biri olabileceğini bile ima ettiklerini anlatır. " onların açığını yakalar da Doğanla birlikte çalıştıklarını öğrenirsen, bana yönelmen için. Tabii tersi de geçerli olabilirdi. Bana güvenini yitirebilirdin, o zaman da Yalvaç'a yönelmen için aramızdaki bağlantıdan haberin olmamalıydı. Hepimizin aynı tarafta olduğunu bilmen bize bir yarar sağlamazdı. Ne kadar az şey bilersen o kadar iyiydi."