

## HABABAM SINIFI

### Rıfat Ilgaz

**Öykü** Bir ders saati ile başlayan Hababam Sınıfı hikâyeleri her günü birbirini aratmayan yaramazlıkları ile doludur. Sınavlarında kopya çekerek başarı elde etmeyi düşünen Edebiyat sınıfının mevcudu 41 kişiden 53'e yükselir. Müdür muavini Kel Mahmut tarafından kopyalarda, okuldan kaçışlarda ve çeşitli haylazlıklarda yakalanan öğrenciler çeşitli disiplin cezaları ile yola getirilmeye çalışılır. Her öğrencinin farklı özellikleri ile bir araya geldiği okulda geçim oldukça güçtür. Sürekli fasulye pilav yemekten sıkılan öğrenciler neredeyse müfettişleri bile ipemez hale gelirler. Birbirlerine sıkı sıkıya bağlı olan Hababam Sınıfı, düzene karşı gösterdikleri tüm usulsüzlüklerde beraberdiler. Dışardan tanıdıkları Erkek Sevim hakkında her ne kadar kandırmaya çalışsalar da kızın zekâsı sayesinde onunla dalga geçemezler. Ama genel anlamda okulda, yatakhane, yemekhanede ve dışarda yaşadıkları her durumda mutlaka dalga geçecekleri birine sahip olurlar. Dışarıda maçlara kaçarken arada kahvelere uğurlarlar. Bir gün girdikleri kavgaya tüm sınıf karışınca bir üst yazı ile tüm Hababam Sınıfı Anadolu'nun çeşitli okullarına paylaştırılır.

### Tema

**Eğitim Sistemi Eleştirisi** "Hababam Sınıfı" adlı romanda öğrenciler sayesinde eleştirilen kopya, ezber ve aşırı disiplin baskılarının parasız yatılı veya durumu olmayan öğrenciler üzerindeki etkisini dile getiren kitabın teması "eğitim sistemi eleştirisidir."

Kendilerine yapılan pek çok haksızlığın farkında olan öğrencilerin eğitim düzeneği içinde var olma veya kendilerini bir şekilde savunma arzusu, sistemin geri kalmışlığını gözler önüne serer. Hem derse gelen öğretmenlerin karakterleri hem de konu hakkındaki ezberci yaklaşımları nedeni ile bir türlü öğrencileri kendine çekemeyen bir eğitimin içinde sınıf geçmeye çalışan çocukların yaşadığı sıkıntılar ve disiplinin ne kadar fayda sağladığı üzerine yazılmış güçlü bir mizahi yergi romanıdır.

### Kişiler

**Kel Mahmut** Hababam Sınıfı'nı dizginlemek ve yol göstermek konusunda usta bir müdür muavini olan Mahmut Hoca okulda aynı zamanda öğretmenlik yapar. Öğrencilerinin kurnazlıklarını ve oyunlarını gün yüzüne çıkartma konusunda başarılı olan Kel Mahmut, disiplinli ve kontrolcü bir öğretmendir. Prensiplerine bağlı biri olarak Kel Mahmut, öğrencilerini yeri geldiğinde affederek merhametini ve sevgisini belli eder. Mesleğini severek yapan Kel Mahmut, gururlu ve duygusaldır. Eli ile tek tek uğurladığı Hababam Sınıfı'nın dağılmasına gözyaşı dökmekten kendini alamaz. Disiplinli olduğu kadar şakacı biridir.

**Tulum Hayri** Yemekhanede çıkan tüm yemekleri tek başına yemek isteyecek kadar obur olan Tulum Hayri, sinsi ve kurnaz bir karakterdir. Büyük beşli takımında başı çekenlerden biri olan Tulum'un sözü en az sınıf mümessili kadar geçerlidir. Cesur ve güçlü bir karaktere sahip olan Tulum'un haylazlıkları kimi zaman çeşitli sakarlıklar yüzünden Kel Mahmut'a yakalanma durumu yaşasa da bir şekilde kendini affettirmeyi başarır. Özellikle Tulum yüzünden sınıfça yenildikleri maçlarda arkadaşlarından ceza alır. Sınıfa sonradan gelen kişilere karşı acımasız bir tavrı vardır. Bu tutumunu özellikle Sivaslı gruba karşı gösterir Kendi dostlarını ve çevresini koruma konusunda baskın bir düşünce yapısına sahiptir. Arkadaşları kavgaya tutuştuğunda da koruma maksatlı olarak başı çeker.

**Kalem Şakir** Uzun boylu ve ince olduğu için kalem diye isim takılan Kalem Şakir, arkadaşlarına düşkün biridir. Uyanık ve hazırcevap olmasının yanında Şakir, hayli de cesurdur. Kel Mahmut'a karşı biraz çekindiği biraz da duyduğu saygı gereği daha titiz davranmaya çalışır. Okulda tek kandıramadığı hocalardan biridir. Yeri geldiğinde esprileri ile sınıfı güldürmeyi başaran Kalem Şakir, sınıfın beş büyükler takımına girmeyi başarmış bir karakterdir.

**İnek Şaban** Arkadaşları tarafından kendine verilen "inek" lakabı ile bütünleştirilen Şaban, hem ezberci hem de çalışkan olduğu için sınıfta dalga geçilen bir kişidir. Herkese hemen inanan, saf bir yapıya sahip olan İnek Şaban, arkadaşları tarafından kendisine yapılan tüm şakaları kaldırır. Sınıfta arkadaşları tarafından sevilirken Kel Mahmut tarafından ise desteklenir ve korunur. Kendisine güven

duyulan İnek Şaban, ezberci, hırslı ve inatçıdır. Bu nedenle sınıfta pek çok konuda arkadaşlarından daha başarılı ve aktif ders katılımcısıdır.

**Palamut Recep** Sınıfın mümessili olan Palamut Recep, yönetici özelliği ile tüm sınıfı idare etmeyi başarır. Tüm yaramazlıklarda adı geçen Palamut Recep de beş büyükler arasındadır. Arkadaş grubu içinde birbirlerini tutan, koruyup kollayan ekip için haytalık adeta meslek gibidir. Güdük ile Hayta İsmail kahvede dayak yediğinde ertesi gün baskına ilk gidenler arasında yerini alan Palamut korkusuz da biridir. Liderliğinden aldığı cesaretle muhalif bir tutuma sahip olan Palamut Recep, pek çok genel kuralı reddetmekten çekinmez.

**Refüze Ekrem** Sınıfın en sabırsız ve aceleci elemanlarından biri olan Refüze Ekrem, kendi eşyalarını arkadaşları ile paylaşmayı sevmeyen karakterlerindedir. Hocaları ile dalga geçme konusunda başarılı fikirleri ile sınıfın desteğini almayı başaran Refüze için kurnazlık oldukça sıradan bir işidir. Sınavlarda kopya çekme konusunda da oldukça iyidir. İdarenin kendilerine özen göstermediğini de müfettişe söylemekten çekinmeyen Ekrem, arada arkadaşlarına muhalif olabilen dikkatsiz biridir.

**Güdük Necmi** Hababam Sınıfı'nın en küçük boylu öğrencilerinden biri olan Güdük Necmi, tıpkı diğer arkadaşları kadar şakacı ve haylaz bir karakterdir. Çoğu kez İnek Şaban üzerinden dalga geçen Necmi, oldukça da ağız bozuk biridir. Lakayt bir tavrı olan Necmi'nin insanların özel eşyalarına karşı da saygısı yoktur. Otlakçı ve arkadaşları kendisine pek güven duymaz. Elinde hap var diye müshil bile içiren Necmi, çeşme suyunu da şişe suyu diye verebilen kendi faydasına çalışan biridir.

**Domdom Ali** Uyanık biri olan Domdom Ali, arkadaşlarını kandırma konusunda başarılıdır. Sınavlarda kopya çekmeye çalışan Ali, hocalarına karşı saygısız ve dalgacıdır.

**Sidikli Turan** Kendini Hababam'a sevdirmeye çalışırken sorun yaşayan Turan onlardan pek çok şey görse de sesini çıkartacak güce sahip değildir. Yalancı ve cimri biridir.

**Hayta İsmail** Arkadaşları kadar hayta ve yaramaz olan İsmail de dalgacı bir kişiliğe sahiptir. İşkence etme konusunda arkadaşları kadar yaratıcı fikirlere sahip işbirlikçi biridir.

**Öğretmenler** Vakvak Rıza, Badi Ekrem, Maraton Raşit, Paşa Nuri, Topuz Hoca, Sıfırcı Hamdi, Hidayet Hoca, Sallabaş, Sedat Bey, Solucan Nuri, Tatar Kemal, Tilki Behçet ve Piyale İhsan gibi çeşitli nitelikleri ile öğrenciler tarafından kullanılan ders hocaları olan okulun geniş bir öğretmen kadrosu bulunur.

**Veysel Efendi** Okulun kapısında görevli olan Veysel Efendi müdürün emirlerine uyan saf ve kolay kandırılan biridir.

**KEL MAHMUT** Bilinçli

**Karakter** Hababam Sınıfı'nı dizginlemek ve yol göstermek konusunda usta bir müdür muavini olan Mahmut Hoca okulda aynı zamanda öğretmenlik yapar. Öğrencilerinin kurnazlıklarını ve oyunlarını gün yüzüne çıkartma konusunda başarılı olan Kel Mahmut, disiplinli ve kontrolcü bir öğretmendir. Prensiplerine bağlı biri olarak Kel Mahmut, öğrencilerini yeri geldiğinde affederek merhametini ve sevgisini belli eder. Mesleğini severek yapan Kel Mahmut, gururlu ve duygusaldır. Eli ile tek tek uğurladığı Hababam Sınıfı'nın dağılmasına gözyaşı dökmekten kendini alamaz. Disiplinli olduğu kadar şakacı biridir.

**Aktiviteler** Her fırsatta öğrencilerinin peşinde olan Kel Mahmut, çocukları sigara içerken ve kopya çekerken yakalamayı kendine görev edinir. Okul denetlemelerinde müfettişlere sınıfları gezdirir. Okulda kendisine ait bulunan Kösem Sultan adında tüylü bir kedisi vardır.

**ÖRNEK ANILAR**

**Zeki** Öğrencilerine ve okuluna bağlı biri olan Kel Mahmut, Hababam Sınıfı'nı uç üstü yapacağı zamanlarda onlardan daha kurnaz davranarak zeki kişiliğini ortaya koyar: " Kel Mahmut için kurnazlığına kaçmaktan başka çare bulamadı. Biraz da gürültülü bir yürüyüşle çıktı dışarıya. Mutlaka köşede bekliyordu bizi... Bir dakika... Beş dakika... Nihayet İnek Şaban çıktı... Muslukta elini yıkadı. Tam kapıdan çıkarken Kel Mahmut enseledi: "Sen miydin o heladaki" dedi."

**Disiplinli/İkeli** Okulda bulunan bir öğretmenden ziyade müdür muavini olduğu için yönetmeliklere ve kurallara bağlı olan Kel Mahmut, öğrencilerin dış görünüşü konusunda da saygılı olmasını ister: Kel Mahmut'tan günlük emir çıktı: "Saçlar bir numarayla dibinden esilecek!" Tulum aptalca enselendi, hademe maaşıyla beraberlik yapan İsmail'e teslim edildi. Kel Mahmut, başında beklemiş bir numarayla tüylerini aldırması."

**Ciddi** Karakter olarak ciddiyetini dış görünüşünde de yansıtan Kel Mahmut, öğrencilerin hata yaptığında çekineceği bir kurumun temsilcisi olarak görünür. Herkesten de aynı ciddiyeti hem öğretmenlerine hem arkadaşlarına hem de derslerine göstermesini bekler: "Kel Mahmut, kopya yaptırmamak için bütün hünerini gösteriyor, çit çıkarmanın, bitiyordu ensesinde."

**Şakacı/Esprili** Hababam Sınıfı'nın yaptığı tüm yaramazlıklara karşı espri ile yaklaşmayı bilen Kel Mahmut, çoğu zaman şakalarını onlara bir şey ima etmek amacı ile yapsa da gülmeyi ve güldürmeyi de ihmal etmez: " Kağıtlar hala elindeydi. Yüzünün o mendebur anlamını değiştirerek, gayet yumuşak bir sesle:

"Çocuklar!" dedi. "Bugün ayın kaçısı?"

Hep birden cevap verdik:

"Nisanın biri!"

"Yani 1 Nisan!"

Elindeki kâğıtları param parça edip çöp kutusuna attı:

"Hadi hepinize geçmiş olsun!"

**Duygusal** Her ne kadar sert ve ciddi görünse de öğrencilerine karşı son derece duyarlı ve duygusal olan Kel Mahmut, öğrencilerin kahve kavgasından sonra Anadolu'nun çeşitli okullarına dağıtılmasına hayli üzülür: "Bir sabah, Kel Mahmut, Tulum Hayri'yle Kalem Şakir'i aldı, Haydarpaşa İstasyonu'na kadar götürdü. Ertesi sabah Refüze'yle Gündük Necmi'yi yolcu etti. Her sabah böyle ikimizi, uçümüzü istasyona bırakıyor, ıslak gözlerle dönüyordu. Bu işin ona, çok ağır geldiği belliydi."

## TULUM HAYRI Dışa Dönük

**Karakter** Yemekhanede çıkan tüm yemekleri tek başına yemek isteyecek kadar obur olan Tulum Hayri, sinsi ve kurnaz bir karakterdir. Büyük beşli takımında başı çekenlerden biri olan Tulum'un sözü en az sınıf mümessili kadar geçerlidir. Cesur ve güçlü bir karaktere sahip olan Tulum'un haylazlıkları kimi zaman çeşitli sakarlıklar yüzünden Kel Mahmut'a yakalanma durumu yaşasa da bir şekilde kendini affettirmeyi başarır. Özellikle Tulum yüzünden sınıfça yenildikleri maçlarda arkadaşlarından ceza alır. Sınıfa sonradan gelen kişilere karşı acımasız bir tavır vardır. Bu tutumunu özellikle Sivaslı gruba karşı gösterir Kendi dostlarını ve çevresini koruma konusunda baskın bir düşünce yapısına sahiptir. Arkadaşları kavgaya tutuştuğunda da koruma maksatlı olarak başı çeker.

**Aktiviteler** Sigara içen Tulum Hayri, sınıfça yapılan hemen tüm etkinliklerde vardır. Sınıftaki en güçlü kişilerden biri olan Hayri, sınıfta yaptığı bilek güreşlerinde arkadaşlarını devirir. Sadece bir kere sınıfa yeni gelen Çengel'e yenilir. Futbol ve voleybol oynar, kilosuna rağmen aktiftir.

## ÖRNEK ANILAR

**Haylaz** Genel olarak akli yaramazlığa yatkın olan Tulum, sınıfa sonradan gelen Turan'a şaka yapmak maksatlı uyurken yatağına su dökerek haylazlığını gösterir: "Tulum Hayri azar azar ılık suyu çarşafa dökmeye başladı. Biz, yataklarımızda kıpırdamıyorduk Turan vücudunun orta kısımlarında bir sıcaklık duyunca biraz kımıldadı. Tulum hemen çöküvermişti oracığa."

**Dalgacı** Laflarına dikkat etmeyen Tulum, sınıfı güldürme maksatlı arkadaşları ile dalga geçmekten geri kalmaz. Özellikle İnek Şaban'ı odak alan Tulum Hayri sürekli "inek" şakaları yaparak dalga geçer: "Tulum Hayri, bir Zoolog ciddiliğiyle inceleyerek: "Hayır!" dedi, "Atsineği değil, inek sineği!"

**Kurnaz** Maç ve sinema gibi etkinliklerde oldukça başarılı olan ve vakit yaratmak için hocaları kandırmakta usta olan Tulum Hayri, sınavlar konusunda da kopya çekme konusunda uzmandır. Notlarını kurnazlık ederek almaya çalışır: "Tulum Hayri şıp diye çakıvermişti dalgayı, sağ cebinden

hemen çıkardı İnek Şaban'ın yerleştirdiği kopyayı. Tam onlara sorulan ikinci soruydu bu, üç dikey teoremi!..”

**Cesur** Sallabaş laboratuvarında deney yaparken asit şişesi patlayınca yangın tüpü ile ne yapacağını bilemez, herkes ürküp kaçarken Tulum sakın bir şekilde cesaret örneği sergileyerek yangın tüpünü kullanarak masanın üzerindeki yangını söndürür: “ Tulum önce asit şişesini koydu kenara... Aletin pompasına basarak masanın üzerini sis içinde bıraktı. Sonra camları açarak odayı havalandırdı. Ne yangın kalmıştı, ne duman.”

**Acımasız** Yeni gelenleri bir türlü sindiremeyen Tulum Hayri, Sivaslı arkadaşlarını bir türlü sevemez aksine onları ispiyoncu bir düşman gibi görür: “Siz Sivaslı değil... Sivaslıların döküntüsüsünüz... Bu Hababam Sınıfı siz gelmeden önce gül gibi bir sınıftı. Bu çatapat siz gelmeden önce bu sınıfta yoktu. Bu sınıfta sizden önce espiyonluk da yoktu!”

**Obur** Deney derslerine ceplerine fındıkla giren Hayri'nin oynadığı maçlarda ya gazozuna ya da bir yiyecek içindir. Çekmecesinde de sürekli yiyecek bir şeyler bulundurur: “ İdareten kitap almak zahmetine bile katlanmazdı. Çekmecesini zeytin, peynir, pastırma, sucuk için kiler işini görürdü.”

**Sinsi** İdarenin kurallarına uymayan Tulum sürekli yeni planlar üreterek kaçak yaşamının çarelerini ararken bir gün özellikle de bir akrabasına gideceği hafta sonu Kel Mahmut tarafından enselenip, saçları bir numaraya kesilir. Bu durum Hayri'yi gülünç duruma düşürdüğü için Hayri de Kel Mahmut'u üzmenin yollarını düşünür: “Böyle zamanlarda yapacağı işi kestirinceye kadar hiç konuşmazdı, hela aralığında sigara üstüne sigara içerdi.”

**Güçlü** Obur olduğu kadar kendi de güçlü bir yapıya sahip olan Tulum Hayri'yi kolay kolay kimse deviremez: “Tam da adamın çatmıştı. Hababam Sınıfı'nın bilek şampiyonu Tulum'du. Sınıfta değil, okulda bile yoktu bileğini büken.”

## **KALEM HAYRI** Açık

**Karakter** Uzun boylu ve ince olduğu için kalem diye isim takılan Kalem Şakir, arkadaşlarına düşkün biridir. Uyanık ve hazırcevap olmasının yanında Şakir, hayli de cesurdur. Kel Mahmut'a karşı biraz çekindiği biraz da duyduğu saygı gereği daha titiz davranmaya çalışır. Okulda tek kandıramadığı hocalardan biridir. Yeri geldiğinde esprileri ile sınıfı güldürmeyi başaran Kalem Şakir, sınıfın beş büyükler takımına girmeyi başarmış bir karakterdir.

**Aktiviteler** Haylaz bir takımın elemanı olan Kalem Şakir, tüm yaramaz fikirlerde başı çeker. Fındık kabuklarını siyaha boyayarak yatağı yanına serpiştirmesi yaramazlıklarından biridir. Arkadaşları ile futbol oynamak, sigara içmek ve kızlar hakkında konuşmak hobileridir.

## **ÖRNEK ANILAR**

**Cesur** Kel Mahmut sınıf yoklaması yaparken Kalem Şakir'in okul formaları ile olmaması dikkatini çeker. Duruma oldukça sakın bir şekilde yanıt veren Şakir, her ne kadar disiplinden çekinse de cesur bir şekilde planını açıklar: “Bu işin içinde mutlaka bir kız dalgası var! Söyle sabah sabah nereye gittin?” İş, Kalem Şakir'in tam zekâsını göstermesi gereken bir aşamaya girmişti. Bir parça gevşeklik, “okuldan uzaklaştırma” ya patlayabilirdi: “Efendim!” dedi.” “Ne yalan söyleyeyim. Sizin dersinizden sonra kaçacaktım!” ”

**Zeki** Kel Mahmut'un sözlü yoklama günlerine alışan Şakir, arkadaşlarına nazaran daha zeki olduğu için herkes sıfır alırken iki almayı başarması zekasının farklılığını ve çevikliğini gösterir : “Kel Mahmut, her zaman yaptığı gibi not defterinin içinden çıkardığı kağıtlara durmadan yazıyordu: “Hadi, sıfır!.. Şaban, sıfır!.. Turan, sıfır! Necmi, sıfır!.. İsmet, sıfır!.. sıfır!.. sıfır!.. sıfır!..”

Yalnız Kalem Şakir biraz direnmişti. Onu da bir punduna getirip çuvallattı:

“Otur... İki...”

Yine de en iyi numarayı o almıştı. Not defterinin içindeki ikinci kâğıdı da doldurdu.”

**Esprili** Edebiyat dersinde roman özetlerinde bir karışıklık çıkınca yine sınıfı güldürmek için ortaya atılan Kalem Şakir, esprisi ile tüm sınıfı güldürmeyi başarır: “ “Efendim!” diye doğruldu, “Bu Yakup Kadri denilen romancı, sakın Kiralık Konak'ın konusunu, Reşat Nuri'nin Çalıkuşu adlı eserinden yürütmüş olmasın!” ”

## INEK SABAN

Uyumlu

**Karakter** Arkadaşları tarafından kendine verilen “inek” lakabı ile bütünleştirilen Şaban, hem ezberci hem de çalışkan olduğu için sınıfta dalga geçilen bir kişidir. Herkese hemen inanan, saf bir yapıya sahip olan İnek Şaban, arkadaşları tarafından kendisine yapılan tüm şakaları kaldırır. Sınıfta arkadaşları tarafından sevilirken Kel Mahmut tarafından ise desteklenir ve korunur. Kendisine güven duyulan İnek Şaban, ezberci, hırslı ve inatçıdır. Bu nedenle sınıfta pek çok konuda arkadaşlarından daha başarılı ve aktif ders katılımcısıdır.

**Aktiviteler** Arkadaşları ile sohbet etmek, futbol oynamak, sigara içmek onlara uymak dışında gireceği dersi ve sınavı ezberlemek gibi gündelik işleri bulunur. Gözleri miyoptur.

### ÖRNEK ANILAR

**Saf** Kendini uyanık sanan İnek Şaban, arkadaşlarının kendisi ile dalga geçtiğinden çoğu zaman habersiz, onlara inanıp güvenerek kazançlı çıktığını düşünür: “İnek Şaban: Parası senden çıksın da ben ne olsa içerim!” diye dalına basmak istedi. Domdom ekledi: “Hatta müşhil bile olsa...” İş açıklanmıştı ama, anlayan kimdi? Bütün Hababam Sınıfı tepine tepine gülüyordu.”

**Çekingen** Sınıfta çalışkan bir imaj sergileyen İnek Şaban için hocalarının kendisi ile ilgili kopya çektiği izlenimi dahi kendisini ürkütür. Ve arkadaşlarına karşı çıkar. “İnek Şaban bir türlü yanaşmıyordu: “Peki, Maraton Raşit elimde kâğıdı görürse... Kopyayı ben yapmış olmaz mıyım? Hayır, olmaz böyle şey! Yapamam!” ”

**Hırslı** Hocaların verdiği ödevlere karşı sorumsuz bir tavır gösteren sınıfın aksine çalışıp, sıkı bir ezber yapıp gelen İnek Şaban, arada ezberini unutmaması onu yıldırılmaz, düşünür ve aklındaki cümleleri doğru bir şekilde okuyarak sınıfta kendince haklı gururunu yaşar; “İnek, hepimizi şaşkına çeviren bir yüreklilikle kalktı. Küt küt yürüyerek sınıfın ortasına dikildi. Dikilmesiyle de “O Beldel!” diye başlaması bir oldu. Tek yanlısız okudu, bütün şiiri. Şaşkınlıktan “Otur!” bile diyemeyen Piyale İhsan’ın önünden yine aynı tok adımlarla yenik bir takımın şeref golünü atmış bir futbolcu gibi, geçti yerine.”

**Ezberci** İçinde bulunduğu eğitim sisteminin şartlarına uyum göstererek ezber konusunda yetenek sahibi olan İnek Şaban, arkadaşlarına karşı küçük düşmemek için çoğu kez çalışmadığını iddia eder. Fakat İnek Şaban, miyop gözlerine rağmen sınıf geçmek için satırı satırına ezber yapar: “Güdük Necmi oturduğu yerden lafa karıştı: Demek bizim Şaban’dan başka sınıf geçecek kabadayı çikmayacak desene! Bak nasıl bülbüller gibi şakıyacak gelecek derste!”

**Desteklenen** Arkadaşları Şaban’ın saflığından faydalanarak müşhili ilaç diye yutturdıklarında bilmeden hocası Kel Mahmut’a da aynı hapı verir. Mahmut Hoca sınıfta bir başkası verse güvenemezdi fakat Şaban’a güvendiği için hapı yutar. Sınıfın tepkisi üzerine durumu öğrendiğinde ise kendisine hapı veren Şaban’a değil de sınıfa kızar: “Kel Mahmut, revirin kaşelerini tanıdı. Bunu Şaban uzattığına göre bir tehlike de olamazdı. Hiç kuşkulandıktan aldı, içti: “Eşek herifler!” dedi. “Nedir sizden çektiğim. Yediğiniz fasulye, pilav, gözünüze dizinize dursun!” ”

## PALAMUT RECEP

Dışa Dönük

**Karakter** Sınıfın mümessili olan Palamut Recep, yönetici özelliği ile tüm sınıfı idare etmeyi başarır. Tüm yaramazlıklarda adı geçen Palamut Recep de beş büyükler arasındadır. Arkadaş grubu içinde birbirlerini tutan, koruyup kollayan ekip için haytalık adeta meslek gibidir. Güdük ile Hayta İsmail kahvede dayak yediğinde ertesi gün baskına ilk gidenler arasında yerini alan Palamut korkusuz da biridir. Liderliğinden aldığı cesaretle muhalif bir tutuma sahip olan Palamut Recep, pek çok genel kuralı reddetmekten çekinmez.

**Aktiviteler** Sınavlarda kopya çeker. Çoğu kez arkadaşları ile sigara içen Recep, bazen de revirde kâğıt oynar. Kâğıt oynadığı için de Kel Mahmut’a yakalandığı için sınıf mümessilliğini Çengel Dursun’a devretmek zorunda kalır.

### ÖRNEK ANILAR

**Haylaz** Hababam sınıfı namına yapılan yaramazlıklarda başı çeken Recep, haylaz kişiliği ile derslerden ziyade kendini haytallığa adayan biridir. Arkadaş grubu ile verdikleri kararlara ve haylazlıklara uymaktan dolayı disiplin suçu almaktan dahi çekinmeyen Palamut Recep, kopya konularında da tüm sınıfa yardımcı olur: "Piyale'nin taa burnuna kadar sokuldu, burnuna kadar değil, kulağının dibine kadar..."

"Efendim!" dedi, "Affedersiniz, müthiş karnım ağrıyor!"

"Neden? Soğuk mu aldın?"

Palamut, ceketinin eteğinden şiirin yazıldığı kâğıdı çıkarmış raptiyeliyordu."

**Yönetici** Arkadaşları arasında sözü geçen biri olmasından ötürü sınıf mümessili seçilen Palamut Recep, dediklerini uygulatabilen lider vasıflı bir karakterdir. Kararlarının arkasında duran güçlü kişilik özellikleri ile kaçmak yerine savaşmayı seçen, kendini gösteren özelliklere sahip sevilen bir kişidir. Nisan şakası için de Kel Mahmut'a yapılacak şakayı da ekibine sormasına rağmen kendi bulur: "Palamut Recep, başkan durumunda, bir kalasın üzerine oturmuş sigarasını çekiştiriyordu: Oturumu açıyorum!" diye söze başladı. "Ne hergeleliğiniz varsa dökün ortaya bakalım!"

**Muhalif** Başkanlığı geçtikten sonra Kel Mahmut'un yardımcısı Yavşak Şadi'nin sürekli kendilerini basması ve sigaralarını toplamasından rahatsız olan Palamut Recep, ters davranarak Şadi'ye de muhalif olduğunu ve yönetimin aksine davranacağını açıklar: "Palamut Recep ne de olsa mümessillikten yürütüldüğü için muhalifti. İdareye mi, Tulum'a mı, yoksa Hababam Sınıfı'na karşı mı, pek belli değildi, muhalifliği. Hepimizi de bir çırpıda çıkarmak için: "Benim zamanımda da vardı, bu beleşçi kılıkuşuk ama Hababam Sınıfı'nın kapısından bile bakamazdı!" dedi."

**Konuşkan** Her konuda fikri olan ve kendini savunan bir yapıya sahip olan Palamut, hocalardan dert yanarken de tüm sınıfa hitap ederek konuşur: "Palamut Recep, kürsüye çıkmış, dert yanıyordu: "Ulan, bu kadar da olur mu be!.. Tümünü verdi "Terkib-i Bend" in... İnsafına tükürdüğümün Susak Cafer'i... Yokmuş bu şiirin eşi, menendi... Bu güne kadar böyle bir şiir, ne yazılmış ne de bundan sonra yazılabilmemiş... Tek bir kelimesini, yanlış okuyan sittin sene belini doğrultamazmış. Değil sınıf geçmek, bir üst sınıfın kapısından bile bakamazmış ömrü billah!"

## REFUZE EKREM

Bilinçsiz

**Karakter** Sınıfın en sabırsız ve aceleci elemanlarından biri olan Refüze Ekrem, kendi eşyalarını arkadaşları ile paylaşmayı sevmeyen karakterlerindedir. Hocaları ile dalga geçme konusunda başarılı fikirleri ile sınıfın desteğini almayı başaran Refüze için kurnazlık oldukça sıradan bir işidir. Sınavlarda kopya çekme konusunda da oldukça iyidir. İdarenin kendilerine özen göstermediğini de müfettişe söylemekten çekinmeyen Ekrem, arada arkadaşlarına muhalif olabilen dikkatsiz biridir.

**Aktiviteler** Derste sıkıldığında Turan'dan aldığı "Kaymak Tabağı" adlı eğitsel bir yazıyı okur. Arkadaşlarına katılır, maç, sinema ve diğer etkinliklerde görev alır.

## ÖRNEK ANILAR

**Bencil** Kendisinden sınıf arkadaşları kolonya ister, fakat Ekrem yeni doldurduğu şişeyi arkadaşlarına vermek istemez: "Evet dün doldurttum! Vermiyorum, mal benim değil mi?"

**Dalgacı** Derslere müfettiş kılığında girerek hocaları ile dalga geçer. Sidikli Turan ile dalga geçmek için ise mektup yazan Ekrem, dalga geçmek için özellikle yapar: "Oysa Refüze, mektupta ne yazdığını noktası noktasına biliyordu, kendisi yazmıştı çünkü. Mektup: "Sevgili Turancığım!" diye başlıyordu: "Her Cumartesi yolumu beklediğinizden anlamış bulunuyorum ki, beni seviyorsunuz, inkâr etmeyin. Bunu bakışlarınızdan anladığımı cesaretle söyleyebilirim."

**Kurnaz** Sınav zamanı kopya kağıtları herkesin aynı olduğu için Refüze Ekrem özellikle herkesin değiştirmesi gerektiğini söyleyerek kopyanın belli olmaması için uğraşır: "Öyle düpedüz yazmaca yok... Değiştirin biraz! Çaktırmayalım, hepimiz yanarız sonra..."

**Sabırsız** Tulum Hayri'nin okulun Kooperatifi ile ilgili düşüncelerini dinlediğinde yine anlamakta geciken Ekrem, derhal sonuca ulaşmak için sabırsızlanır : "Uzun etme!" dedi, "Bu işin içinden nasıl çıkacağız... Nasıl temizleyeceğiz alınımıza sürülen kararı, onu söyle sen!"

## GUDUK NECMI

Bilinçsiz

**Karakter** Hababam Sınıfı'nın en küçük boylu öğrencilerinden biri olan GÜDÜK NECMI, tıpkı diğer arkadaşları kadar şakacı ve haylaz bir karakterdir. Çoğu kez İnek Şaban üzerinden dalga geçen Necmi, oldukça da ağzı bozuk biridir. Lakayt bir tavrı olan Necmi'nin insanların özel eşyalarına karşı da saygısı yoktur. Otlakçı ve arkadaşları kendisine pek güven duymaz. Elinde hap var diye müshil bile içiren Necmi, çeşme suyunu da şişe suyu diye verebilen kendi faydasına çalışkan biridir.

**Aktiviteler** Cebinde sigara paketi ile dolaşan GÜDÜK NECMI, arkadaşlarına bağlı biridir. Özellikle İnek Şaban ile uğraşan Necmi disiplini ve hocaları pek ipelemez. Arkadaşları ile dışarı çıkar, top oynar.

## ÖRNEK ANILAR

**Lakayt** Derslere ve hocalara karşı saygısız olan GÜDÜK NECMI, gevezeliğini lakayt kelimeler kullanarak sürdürür: "GÜDÜK NECMI: Aman Hocam! Bırak şakayı... Ben vazgeçtim buzuldan muzuldan!"

**Dalgacı** Dalga geçmek adına yaratıcı fikirlere sahip olan GÜDÜK NECMI daha çok İnek Şaban ile uğraşsa da arada hocalarını da faka bastırmadan edemez: "Maraton, tam zamanında sınıfa girmişti. Sandalyasını çekip oturacağı yeri ayarlarken bir cayırtıdır koptu. Maraton Raşit boş bulunduğu için pencereye doğru kendini zor atmıştı. Ama GÜDÜK bir istihkâm subayı gibi öyle hesaplı bir mayın tarlası hazırlamıştı ki, Maraton nereye bassa ateş alıyordu."

**Otlakçı** Küp Arif'ten şeker yürütüp çayına atarken, leblebi yerken de sigara içerken de otlakçılığı seven GÜDÜK NECMI, bu huyundan vazgeçemeyeceğini belirtir: "Hababam Sınıfı'nın sayılı otlakçılarından GÜDÜK, Necmi'ye bir taş vardı bunda ama, pişkinliğe vurdu: "Sigaranın paketi değil, sigaranın teki bir papele çıksın, ben gene durmam içerim. Yavşak Şadi de içer, duramaz. Alışmış bir kez!"

**Küfürbaz** Sınıfa göre ağzı biraz daha bozuk olan GÜDÜK NECMI, sinirlendiğinde küfür etmekten geri kalmaz: "GÜDÜK NECMI boyundan büyük bir küfür salladıktan sonra, bastı gitti. Atlet fanilasını ile hapisane elbisesini andıran yarı siyah, yarı beyaz pantolonu karanlıkta yok oldu."

**İşbirlikçi** Arkadaşları ile işbirliği içinde olan GÜDÜK NECMI yapılacak yaramazlıklara ortak olan kaçma taktiklerini de iyi bilen bir öğrencidir: "GÜDÜK NECMI işi bitirince çıktı sınıfa, bir köşeye büzüldü. Ortaya çıkamazdı zaten... Küp Arif neredeyse girecekti sınıfa, sıraların altına kaymak, GÜDÜK'ÜN tek savunma taktiğiydi."