

AGATHA'NIN ANAHTARI 1999

Ahmet Ümit 1960-

İçindekiler

AGATHA'NIN ANAHTARI
KİTAP KATİLİ
KÖR BİCAN'I KİM VURDU
SAVCIYI ÖLDÜRMEK
ÇALINAN CESET
ARSADAKİ BACAK
SEVGİLİM TİNER
ALTIN AYAKLAR
SİYAH TAŞLI YÜZÜK
PEZEVENK

AGATHA'NIN ANAHTARI

KİŞİLER

Kamuran Robert kolejinde okumuş, eski milli yüzücüdür. Polisiye romanları çok sevmektedir. Yıllar önce kendinden 15 yaş büyük Mualla Hanım ile para için evlenmiştir. İhsan'ın dayısıdır.

İhsan Yazar ile okuldan arkadaşlardır. Dayısı Kamuran'ın çocuğu olmadığı için tüm mirası ona kalmıştır.

Yazar Polisiye öykü yazardır. Yıllar sonra onu arayan eski okul arkadaşı İhsan ile Kamuran'ın sakladığı sırrı çözmeye çalışacaklardır.

ÖYKÜ

İhsan'dan gelen arama İhsan yıllar sonra polisiye romanlar yazan arkadaşını arar ve onunla konuşmak istediğini, ilgisini çekecek bir konuda bilgi sahibi olduğunu söyler. Pera Palas'ın pastanesinde buluşurlar. Yıllar önce bu otelde Agatha Christie kalmış ve söylentiye göre odasında bir anahtar unutmıştır. İhsan arkadaşına bu anahtar olayının doğru ve konunun dayısı Kamuran ile ilgisini olduğundan bu kadar emin olduğunu söyler.

Kamuran'ın Agatha'ya ilgisi Dayısı Kamuran geçen ay ölmüştür. Çocuğu olmadığından tüm mirası ona kalmıştır. Büyükkada'daki evine gidip ortalığı toplarken çalışma odasındaki çelik kasayı açmış ve beş kalın defter bulmuştur. Bunlar İngilizce kaleme alınmış Kamuran'ın günlükleridir. Çelik kasanın içinde bir de gizli bölme vardır ama bu bölme kilittlidir ve İhsan anahtarını bir türlü bulamamıştır. Çağırdığı uzman kasa özel yapım olduğu için anahtarın bulunması gerektiğini söylemiştir. Bunun üzerine İhsan ipucu bulabilmek umuduyla günlükleri okumuştur. 1920 yıllarında bir Cumhuriyet balosu için Pera Palas'a gelen dayısı asansörde Agatha Christie ile karşılaşmıştır. Ünlü yazar onun ilgisinden bunalsa da bir süre sonra aynı yıl sadece yurtdışında çıkan romanını bile okuduğunu anlayınca yumuşamış ve Büyükkada'daki davetini kabul etmiştir. Kamuran'ın karısı İngiliz yazarın geldiğini herkesin bilmesini istediğinden sosyetenin önemli kişileri davete çağırmış ve Agatha'ya davetini bunalıp davetten erken ayrılmıştır. İstememesine rağmen Kamuran'ın ısrarı ile ona otele kadar eşlik etmiş ve vapurda evlilik üzerine konuşmalar yapmışlardır. Konuşmanın bir bölümünde Kamuran yakında karısından kurtulacağını ima eder. Karısının genç erkeklere zaafı vardır ve kendisini sürekli

aldatıyordu. Agatha'nın bir söyleşide kusursuz cinayet yoktur söylemine karşı Kamuran, kusursuz cinayet işlenebileceğine inanıyordu. Sanki karısını öldürerek ondan kurtulacağı ima eder.

Kamuran'ın karısının gizemli ölümü Ertesi gün Kamuran'ın boğazda gezi davetini reddeden Agatha mesafeli durmaya çalışmıştır. Kamuran ise Mualla Hanım ile kavga etmiş, Heybeliada'da bulunan çocukluk arkadaşının yanına gitmiştir. İkisi de fazlasıyla sarhoş olmuşlardır ve o gece arkadaşının yalısında kalmıştır. Ertesi gün ise karısının bahçede ölü bulunduğu haberini almıştır. Eşi ile arasının kötü olduğunu bilip onu sıkıştırmaya çalıştıklarında ise karının şoka bağlı kalp krizinden öldüğü tespit edilmiş ve soruşturma durmuştur. Kamuran cenaze için Agatha'yı da arayarak haber vermiştir. Agatha, cenazeden sonra taziyeye gelip ustaca sorularla olayı deşmeye başlamıştır. Kamuran ise onu karısını öldürmekle suçlasalar bile kızmıyor, sanki cinayeti işlemiş gibi imalarda bulunuyordur. Agatha'ya karısını öldürdüğünü söylemese de hissettirmiştir. Heybeliada'ya giderek arkadaşı ile bile görüşen Agatha bu arada Kamuran ile arkadaşlığını ilerletmiş ve bir ara otelden ayrılıp köşkte yaşamıştır. Agatha sonraki yıllarda da Türkiye'ye geldiğinde Kamuran'ı görmeye ve sorular sormaya devam etmiş, katil olmasından kuşkulandırmıştır. Evleninceye kadar da bu görüşmeler sürmüştür. Evlendikten bir yıl sonra son kez köşke gelen Agatha Kamuran ile vedalaşmış, Kamuran vedalaşırken ona bir anahtar vermiştir. Cinayet tartışmalarını sona erdirecek açıklamanın, anahtarın açacağı gizli bölmedeki mektupta yazılı olduğunu ama kendisi ölmeden o mektubu açamayacağına dair söz vermesini istemiştir.

Agatha'nın anahtarı İhsan arkadaşından bu durumu çözmek için yardım ister. Otel müdürü odada bulunan anahtarı vermek istemiyordur. O da polisiye roman yazarı arkadaşından bahsetmiş, içinde anahtar olayının da geçtiği otellerini de konu alan bir öykü yazabileceğini söylemiştir. Arkadaşı bu durumdan rahatsız olmaz ve gidip otel müdürü ile konuşurlar. Müdür konuşmalar üzerine en geç ertesi sabah anahtarı getirmek üzere anahtarı vermeyi kabul eder. İhsan ve yazar hızlı bir şekilde Büyükada'daki köşke giderek kasayı açarlar. İçindeki mektupta Kamuran'ın itirafı yazılıdır.

Kamuran'ın itiraf mektubu Kamuran gerçekten de karısını öldürmeye karar vermiştir. Bilerek arkadaşının yanına gitmiş, içiyor gibi yaparak sarhoş olduğuna arkadaşını inandırmıştır. Kendini bilemeyecek kadar sarhoş olan arkadaşını yatağına yatırdıktan sonra ise gizlice evden çıkıp sahile gitmiş ve yüzerek Büyükada'ya geçmiştir. Önceden hazırladığı kıyafetleri giyerek evine giden Kamuran karısının evde olmadığını görmüştür. Eline bir bıçak alıp bahçeye giderek gizlenmiştir. Karısı ile göz göze geldikleri an ise donup kalmış kadına bıçağı saplayamamıştır. Kadın ise bıçağı görünce korkudan bayılmıştır. Kamuran tüm denemelerine rağmen baygınken de bıçağı karısına saplamaya cesaret edememiştir. Sonrada karısının yaşam açıkgözleri ile kendinden geçmiş halini fark edince yaşam belirtilerini kontrol etmiş, öldüğünü fark etmiştir. Agatha'nın olaya olan ilgisini fark edince bu olayı kullanmak istediğini mektubunda itiraf etmiştir. 7 yıl boyunca, kusursuz bir cinayet işlemiş olduğu duygusunu vermek istemiş ve bunu aşkı için yaptığını söyleyerek özür dilemiştir.

TEMALAR

Aşk Kamuran aşık olduğu kadının dikkatini çekebilmek için yıllarca kusursuz bir cinayet işlemiş izlenimi vermekten çekinmez.

Gizem İhsan dayısının gizemli itiraf mektubuna ulaşmak için kasayı açmanın yollarını arar. Yıllardır görmediği arkadaşıyla bile işini kolaylaştıracağından iletişime geçmiştir. Evde anahtarı bulunamayan ve çilingirin bile açamayacağı kasanın bölmesi gizem unsurudur.

KİTAP KATİLİ

KİŞİLER

Salih Barem Karakter öyküde iyi bir tahsisçidir. Duyguları ile baş edememesi psikolojik sorunlar yaşamasına yol açmıştır.

Yazar Kitapları eleştirmen Süleyman Sami tarafından genellikle olumsuz eleştiriler alan bir yazardır. Evlidir fakat karısını genç bir şair ile aldatmaktadır.

Süleyman Sami Kitap eleştirmeni ve yazardır. Öykünün başında evinde öldürülmüş olarak bulunmuştur.

Nevzat Süleyman Sami cinayeti ile ilgili soruşturmayı yardımcısı Ali komiser ile yürüten başkomiserdir.

ÖYKÜ

Yazarın sorgusu Süleyman Sami evinde, bıçak gibi delici bir aletle öldürülmüş olarak bulunur. Her zaman masasının üstünde bulunan, 25. Sanat yılı için hediye edilen gümüş mektup açacağı da kayıptır ve onunla öldürülmüş olduğu düşünülmektedir. Sorgulananlardan biriside son romanını sert bir şekilde eleştirdiği yazardır. Cinayet saati eşine şehir dışında imza gününde olduğunu söyleyip başka bir kadınla olduğu için yalan söylediği sanılır. Daha sonra sorguda durumu itiraf edip karısının bilmesini istemediği söyler. Cinayet gecesi birlikte olduğu kadını ve gittikleri kafedeki garsonu şahit gösterir. Ali şahitlerle görüşerek doğruluğunu onayladıktan sonra yazar şüpheli olmaktan çıkar.

Diğer şüpheliler Diğer şüpheliler 3 gün önce panelde kavga ettiği yazar Yakup, ölmeden önce evinden en son çıktığı düşünülen yayınevi sahibi Ayтуğ Gökçe'dir. Tahsisçi Salih Bey, Süleyman Sami'nin yeni kitabının düzeltmelerini getirdiğinde Ayтуğ Bey gelmiştir ve Salih onları baş başa bırakıp çıkmıştır. Yakup'a ise ulaşamıyordu. Yazar, Yakup'un arkadaşı olduğunu ve her zaman böyle yaptığını, cinayet işleyecek biri olmadığını söyler. Kafasına estiği zamanlar kimseye haber vermeden çekip gidiyordu. Polisin katili edebiyat dünyası içinde aramasının nedenleri ise evden hiçbir şey çalınmamış olması ve katilin önemli edebiyat dergileri arayarak eleştirmeni öldürdüğünü söyleyip, Süleyman Sami'yi kitap katili biri olarak tanımlamasıdır. Ayrıca katili eve Süleyman Sami'nin almış olduğu anlaşılmalı ve insanlarla arası iyi olmayan Süleyman Sami gibi birinin tanımadığı, samimi olmadığı birini eve almayacağını düşünmektedirler.

Salih Bey'in ilginç notları Yazar eve gidince arkadaşı Yakup onu arar. Yazar, arandığını ve nerdeyse gelip ifade vermesi gerektiğini söyler. Ama Yakup onu ciddiye almayarak telefonu kapatır. Yazarın aklını karıştıran şey ise konuşurken Yakup'un, edebiyat dergilerini arayıp Süleyman Sami hakkında katilin söylediği aynı sözlerle maktulü anmasıdır. Telefonda sonra eşi, ikinci baskısına hazırlanan eski romanının müsveddelerini getirir. Tahsisçi Salih o yokken bırakmıştır ve düzeltmeleri yaptığını söylemiştir. Her seferinden farklı olarak, eleştiriler ve öneriler başlığı altında ek 3 sayfa yazarak, düzeltmeleri yaptıktan sonra yayınevine değil evine bırakmasını rica etmiştir. Ek önerileri okuduğunda çok doğru şeyler yazdığını, hatta bir yerden çalmış olduğunu düşündüğü çok etkileyici bir öneride bulunduğunu fark ederek müsveddeleri evine kendisi götürmeye karar verir.

Tahsisçi Salih'in hastalığı Ertesi gün Yakup Bodrum'da yakalanmıştır. Cinayet saati evde yalnız olduğunu söylediğinden şahit gösterememiş, evi arandığında da gümüş mektup açacağı bulunmamıştır. Yazar, Salih Bey'in evine gider. Salih Bey, romanı ile ilgili eleştiriler söylemeye ve eksiklerini belirtmeye başlar. Yazar onu sert bir dille uyarır. O uyardıktan sonra birden eski Salih Bey gibi yorgun, ezik kişiye dönüşmüştür. Yazar, Salih Bey'in kitabı için yazdığı yorumları çok beğendiğini, özellikle son cümlesinin çok iyi olduğunu söyler. Salih Bey ise o yazıyı kendisinin yazmadığını, Salih Sami'nin yazdığını fısıldar. O kişiyi tanımadığını söylediğinde ise onu cahillikle suçlayıp raflardaki kitapları onun yazdığını iddia etmeye başlar. Yazar raflarda Süleyman Sami'nin kitapları olduğunu o an

anlayarak şaşırır. Alttakilerde kitaplaşmamış çalışmalarıdır. Salih, Süleyman Sami'nin kıskandığı için eserleri basmalarına izin vermediğini anlatır. O an inanması için 25. Sanat yılı anısına Süleyman Sami'ye armağan edilen mektup açacağını yazara uzatır. Ona hediye edildiğini söyler. Yazar onun iki farklı kişiliğini tespit edip hastalığını anladığından dikkatlidir. Diğer kişiliğinin ne yapacağı belli olmadığından durumu idare etmeye çalışır. Mektup açacağının Süleyman Sami'nin olduğunu ve onun yalan söylediğini yüzüne vurur. Salih Süleyman Sami'nin kendisini engellediğini, her yazdığını ona götürdüğünü ama onu beğenmeyip aşağıladığını anlatır. Ondandır sadece tahsisçi olacağını söylemiştir. Bu şekilde sohbet ederken Süleyman Sami'yi, Salih Sami'nin öldürdüğünü anlatır. Süleyman Sami ile insanlarla daha özenli konuşması gerektiğini konuşacağı sırada Aytuğ Bey gelmiştir ve dışarı çıkıp onun ayrılmasını beklemiştir. Aytuğ Bey çıkınca da tekrar eve girmiş ve konuşmasını yaparken Süleyman Sami'nin hakaretlerine dayanamayıp onu öldürmüştür. Yazar usulca Başkomiser Nevzat'ı arayarak onu Salih Bey'in evine çağırır.

TEMALAR

Aşağılanma Tahsisçi Salih'in, Süleyman Sami tarafından sürekli aşağılanarak emek verdiği metinlerin değersiz gösterilmesi ve yaptığı işin de küçük görülmesi onda travmaya neden olmuştur. Birbirine iki zıt kişilik ile yaşamaya başlamış ve maruz kaldığı aşağılanma ile bu şekilde başa çıkmaya çalışmıştır.

KÖR BİCAN'I KİM VURDU

KİŞİLER

Nevzat Deneyimli ve Kör Bican dosyası ile ilgilenen Başkomiser.

Kör Bican Yeraltı aleminin içinde olan, ucunda para olduktan sonra her türlü kirli işi yapan ve bulunduğu camiada herkesin ondan korktuğu biridir.

ÖYKÜ

Kör Bican komadan çıkar Gecenin üçünde Kör Bican'ın koruması Nevzat'ı arar ve Bican'ın komadan çıktığını ve onunla görüşmek istediğini söyler. Nevzat hastanede bekleyen Ali'nin bir şeyden haberi olmamasına sinirlenir ve hazırlanıp hastaneye gider. Yol boyunca acele etmeyerek olan olayları gözden geçirir ve Bican'ın neler anlatacağını kestirmeye çalışır.

Şahitlerin ifadesi Kör Bican, 3 gün önce bir restoranda vurulmuştur. Nevzat'ın ilk aklına gelen ihtimal ise büyük çaplı bir mafya hesaplaması olduğudur. Yeraltı camiasında herkes ondan çok korktuğundan bu ihtimalden emin olamaz. Suikastın ardında adamın en namlı iki korumasını bile satın alabilecek güçte büyük bir gücün olduğunu düşünmeye başlar. Çünkü korumalar gerektiğinde 10 kişi ile çatışmaya girebilecek kadar iyi silah kullanmalarına rağmen, kırmızı BMW ile gelen birinin Bican'ı kurşun yağmuruna tuttuğunu anlatmışlardır. Restorandaki garsonlarda kırmızı BMW ile gelen bir delikanlıdan bahsetmiş ama yanında güzel bir kızın olduğunu da söylemişlerdir. Kör Bican kızın masasına gitmiş, tartışmışlar, delikanlı da onu vurmuştur. Kimse arabanın plakasını da almamıştır. Bu sebeple arabanın sahibini hala bulamamışlardır.

Kör Bican'ın anlattıkları Kör Bican anlatacakları olduğunu söyler ama kimseye anlatmayacağı konusunda Nevzat'ın söz vermesini ister. Nevzat ise duruma göre değişeceğini söyleyerek kabul etmez. Bican, anlatacaklarını kimseye söylemezse başka bir konuda Nevzat'a önemli bir tüyo vermeyi vaat eder. Nevzat yine de geri adım atmaz ama Bican, anlatacakları sonrası Nevzat'ın teklifini kabul edeceğini düşündüğünden anlatmaya başlar. Restorandayken içeri eski sevgilisi Şermin'e çok benzeyen bir kız gelmiştir. Bican kızdan gözlerini alamamış, daha sonra yanındaki sevgilisi durumu fark edip onu bozmuştur. Korumaları genç adamı dövmek istediklerinde de alttan almıştır. Kız arkadaşının yanında onu bozmak istememiş, hatta özür mahiyetinde masalarına iki içki göndermiştir. Ama genç adam reddedince derdini daha iyi anlatmak için masalarına gitmek zorunda hissetmiştir. Masalarına gittiğinde kötü bir niyeti olmadığını söylerken, kızın sevgilisi üstüne gelmeye devam edince

ona kafa atmıştır. Bunun üzerine genç çocuk silahıyla onu birkaç kere vurmuştur. Öyle birinde silah olduğunu tahmin etmeyen Bican şaşkınlıkla kendini koruyamamış, adamı vuran korumalarını da durdurmuştur. Onları bırakmalarını istemiş, kıza da sevgilisini alıp gitmesini söylemiştir. Kız sevgilisini alıp gitmiş, korumalarda isteği üzerine boş kovanları toplamış ve olanları kimseye anlatmamışlardır. Bican genç adamla ilgilide bilgi sahibidir. Döviz zenginlerinden birinin oğludur ve korumalar kimseye bir şey anlatmaması için onu da korkutmuşlardır. Babasının da durumu öğrenip defalarca özür dilediğini aktarır. Nevzat, Kör Bican gibi birinin bu şekilde davranacağına inanmaz ama anlattıkları birbirini tutmakta ve Nevzat'a çok içten gelmektedir. Nevzat doğru söylediğine inansa bile neden böyle davrandığını anlatmasını ister. Bunun üzerine Kör Bican ilk aşkı ve ilk cinayeti Şermin'i anlatır.

Kör Bican'ın ilk aşkı İlkokuldan beri Şermin'i seven Bican, onunla sözlü gibidir. O da Bican'ı sevdiğini söylemektedir. Askerlikten sonra evlenmeyi planlarlar. Bir süre sonra mahallelerinde bir galeri açılır ve galeri sahibinin oğlu Şermin'e asılır. Şermin, Bican'a olayı anlatır. Bican da bir gün onu, sevgilisinden uzak durması için uyarmıştır. Fakat adam geri adım atmayınca ona ve olayı görüp levye ile saldırmaya gelen babasına kafa atıp, onları levye ile dövmüştür. Bunun üzerine 2 ay hapis yatmış çıkınca Şermin'in galeri sahibinin oğluyla birlikte olmaya başladığını görmüştür. Bican, içi yansa da umursamaz görünmeye çalıştığını anlatır. Babasının bakkal dükkânı işleten Bican, bir gün yoldan ikisinin geçtiğini ve istemsiz onlara baktığını söyler. Onlara bakmalarını kaldıramayan, üstüne gelip ona hakaret eden Şermin'in yeni sevgilisine saldırır. Adam da karşıdaki kasap dükkânından bıçak alıp Bican'ı yaralar. Bıçağı ondan alan Bican ise gelişigüzel saplamaya başlar. Şermin, katil nişanlımı öldürüyor diye bağırmaaya başlayınca da kızı da öldürür. Kendine geldiğinde ise Şermin'in donmuş gözlerini görür ve kadının acı içindeki yüzünü hiç unutamaz.

Bican Nevzat'ı ikna eder Nevzat Bican'ın anlattıklarından etkilenir ama belli etmek istemez. Kör Bican, Nevzat'ın nasılsa kırmızı BMW'yi bulacağını, olayı öğreneceğini bildiğinde her şeyi kendisinden öğrenmesini istemiştir. Kendisini toy birinin vurduğunu âlemin öğrenmesini istemiyor, rezil olacağını düşünüyordur. Eğer Nevzat ikna olursa tanıkları kendisi halledecek ve olayın duyulmamasını sağlayacaktır. Nevzat ikna olur gibi davranarak vereceği tüyoyu soruyor. Bir ay önce Bursa- Yalova yolunda öldürülen Musevi iş adamını kimlerin ve hangi sebeple vurduğunu anlatmaya başlıyor.

TEMALAR

Aşk Kör Bican gibi bir kabadayı bile aşık olduğu kadını hatırlattığı için ve sevgilisinin yanındaki aşık erkeğin ruh halini anladığı için, ona diklenen ve onu yaralayan genç adamı affetmiş ve empati kurmuştur. Öyküdeki Bican karakterine bakınca aşkın umulmadık davranışlar yaptırıldığı anlaşılmaktadır.

SAVCIYI ÖLDÜRMEK

KİŞİLER

Nevzat Cinayet şubede görevli Başkomiser.

Saim Öztürk Emekli olmuş ünlü bir savcı. Kuşlara oldukça meraklı. Öyküde evinde ölü olarak bulunmaktadır.

Kerim Lokman Savcıyı öldürdüğü anlaşılan karakterdir.

ÖYKÜ

Ünlü savcının ölümü Başkomiser Cevat Nevzat'a, ünlü savcı Saim'in evinde ölü bulunduğunu söyler ve olayla ilgilenmesini ister. Nevzat siyasi şubenin olayı onlara bırakmayacağını düşünse de Cevat Başkomiser'in yönlendirmesi ile olay yerine gider. Tahmin ettiği gibi siyasi şube görevlisi çoktan olaya el atmıştır ve Nevzat'ı orada görmekten hoşlanmaz ama Başkomiserinin emniyet müdürü ile arkadaşlığını ima edince hiçbir delile dokunmaması kaydıyla bakınmasına izin verir. Cevat'ın kuş cıvıltıları ile dolu evine ve cesedine bakınır. Koltuk üzerinde duruşunu bozmadan ölmüştür. Yüzünde yara bere yoktur. Süslü kafeslerde 20'ye yakın kuş vardır. O sırada savcının kapısında bekleyen korumakla görevli polis Raif gelir. Nevzat, bildiklerini sorarken siyasi şubede görevli polisin dışarıya çıkması işine yarar ve Raif bildiklerini anlatır. Savcının geleni gideninin pek olmadığını, yemeklerini Hatçe Bacı isimli birinin yaptığını ama kadından kimseye zarar gelmeyeceğini anlatır. Savcı kalp hastası olduğundan kalp krizi geçirdiğini düşünmektedir. Nevzat bu sırada bir mektup bulur ve açıp okur. Basından Afrika papağanlarına meraklı biri olduğunu duyup elindeki iki papağanla ilgili ona teklifte bulunan biri göndermiştir. Mektupta papağanları yavruladı için meraklısı olduğunu bildiği birine hediye etmek istediğini yazıyordu. Fakat papağanları mektubu yolladığı 50 kişiden en güzel isimleri bulan kişiye hediye edecektir. Kimseyi külfete sokmamak içinde yollayacakları mektubun posta pulunu da zarfın için koymuştur. Nevzat da kuşlara meraklı olduğu için adresi alır ve o da bir mektup yazmaya karar verir.

Savcının zehirlendiği anlaşılır Akşamüzeri merkeze gelen Nevzat ayrıntılı bir rapor yazar ve cesede otopsi yapılması gerektiğini belirtir. Sonrada kuşlarla ilgili yarışmaya katılmak ve savcının durumunu anlatmak için mektup yazar. Cevat Başkomiser'e izine ayrılmak istediğini söyler. İzin yapmamıştır ve şu anki davaya da siyasi şube el koymuştur. Sonunda izini alır ve 10 gün Altınoluk'a gider. Gazetelerden savcının arsenikle zehirlenerek öldürüldü haberini okur. Sonraki günlerde de savcı gazetelerde yer alır ama dava ile ilgili bir türlü ilerleme olmuyordur. İstanbul'a geldikten iki hafta sonra papağanlarla ilgili yarışmadan hala haber gelmediğini fark etmiştir. Çünkü savcıya gelen mektupta sonuç olumsuz bile olsa haberdar edileceği yazmaktadır. Sonrasında mektuptaki adres olan Sirkeci Postanesi'ne gitmeye karar verir. Polis olmasını kullanarak adamın adresini öğrenir ama öyle bir adres olmadığı anlaması gecikmez. Bir şekilde görevliyi, adamın posta kutusunu açmaya ikna eder ve içinde sadece savcının ve kendisinin gönderdiği mektupların olduğunu görür. Bu durum şüphelerini arttırmıştır. Ama mektupları almak ve savcının mektubunu okumak için savcılıktan izin alması gerekiyordu. Cevat Başkomiser'in yardımı ile mektupları alır fakat savcının mektubunda hiçbir şey dikkatini çekmez. Bunun üzerine Başkomiser Cevat yeniden bir pul bulup mektubu postalamasını, alacak kişi gelirse ortalığı karıştırmamak gerektiğini tembihler. Nevzat mektubu yeniden başka zarfa koyup pul ararken aklına savcının gönderilen posta pulunu yaladığı gelir. Hemen posta pulunu inceleme için adli tıpa verir ve savcının posta pulundaki arsenikten zehirlenmiş olduğu anlaşılır.

Nevzat katili bulur Nevzat savcının açtığı davalara bakarak arsenikten anlayan, kuşlardan hoşlanan birilerini aramaktadır ama bir hafta sonunda şüphelendiği kimse olmaz. Aklına savcının açtığı değil de ona açılan davalara bakmak gelir. Sonunda aradığı dosyayı bulmuştur. On beş yıl önce Kerim Lokman adında bir eczacı Afrika papağanları ile ilgili savcıya dava açmıştır. Adresi de dosya da yer almaktadır. Nevzat adamın evine gittiğinde hastalıktan zar zor konuşan, cinayet itirafına hazır bir adam bulur.

Yıllar önce Londra'dan ülkeye kesin dönüş yaptığında Afrika papağanlarını girişte almadıklarını, bir hafta sonra araya devlet dairesindeki tanıdıklarını sokup almaya gittiğinde ise emniyetten birilerinin kuşlarını savcıya hediye ettiğini öğrenmiştir. Savcıya yumurtadan çıktıktan beri bakmakta olduğu papağanlara ne kadar düşkün olduğunu anlatsa da savcı onu umursamamış ve açtığı davayı da kaybetmiştir. Daha sonra savcının kuşlara bakmadığı için kuşların 1 yıl içinde öldüğünü de öğrenmiştir. Sık sık adı gazetelerde geçtiği için savcıyı bir türlü unutmadığını, kan kanseri olduğunu öğrenip durumu kabullenince de nasılsa öleceğini bildiğinden böyle bir plan yaptığını anlatır. Adam gerçekten çok kötü görünüyordur ve ölmek üzeredir. Nevzat'ın kuşları sevdiğini öğrenince Afrika papağanlarını ona hediye eder. Tutuklanamayacak kadar hastadır, ölümün eşğine gelmiştir.

TEMALAR

İntikam Papağanlarını çocukları gibi seven bir adamın, onların haksız yere ve keyfi bir uygulama ile elinden alınmasının intikamını aldığı görülmektedir. İntikamını yıllar sonra, ölümünün yakın zamanda olacağını bilmenin rahatlığı ile planlamıştır.

ÇALINAN CESET

KİŞİLER

Nevzat Başkomiser Nevzat çalınan cesedi bulmakla ilgilenir. Ceset eskiden beri arkadaşı olan Sezai'nin annesine aittir.

Ali Ali, Başkomiser Nevzat'ın yardımcısı bir komiserdir.

Memduh Sezai'nin kardeşidir. Abisi Amerika'da olduğu için Nevzat ile o ilgilenir.

İdil Sezai'nin kızıdır.

ÖYKÜ

Kayıp ceset Nevzat, çocukluk arkadaşı Sezai'nin evine gelir. Onu Sezai'nin kızı İdil karşılar. Memduh'un ve Sezai'nin annesi yakın zamanda ölmüştür ve cesedi çalınmıştır. Sezai, kızı İdil'e annesine mezar yaptırmak için çizim yapmasını istemiştir. İdil ölçü almak için mezara gitmiş fakat mezarın yeniden kazıldığından şüphelenmişlerdir. Mezarı kazınca da boş olduğunu anlamışlardır. Memduh'un yurt dışındaki abisi Sezai'nin aklına da Nevzat'ı çağırmak gelmiştir. Nevzat hastaneye kadavra olarak satmak için ölülerini çalabildiklerini söyleyip Ali'yi arar. Durumu anlatıp civardaki hastanelere yeni gelen kadavra var mı diye soruşturmasını ister.

Dadı'nın rüyası Köşkte İdil Nevzat'ı uğurlarken, Nevzat dadı Hasibe ile karşılaşır. Dadı babaannesini İdil'in öldürdüğünü iddia ediyor, ona düşman gibi bakıyordur. Her akşam sütünü dadı verirken o gün İdil vermek istemiş ve babaanne zehirlenmiştir. Nevzat nereden anladığını söylediğinde de rüyasında babaanneyi gördüğünü, onu İdil'in zehirlediğini söyleyip ortaya çıkana kadar mezarında yatamayacağını söylediğini anlatır. Rüyanın ertesi günü de cesedi mezarından çalınmıştır. Nevzat onun aklını kaçırdığını düşünür ve ciddiye almaz. İdil ve Memduh'da onun artık hastaneye ya da huzurevine yatmaları gerektiğini konuşurlar.

Ali'nin şüpheleri Merkezde buluştuklarında Ali hastaneye yeni kadavra getirilmediğini, ama yakın zamanda getirileceğinden haber vereceklerini aktarır. Ama konuştuğu başhekim varlıklı bir kadının cesedini çalmaya cesaret etmelerinin zor olduğunu söylediğinden Ali cinayetten şüphelenmektedir. Kadının cesedine otopsi yapılmasını engellemek için yapılmış olabilir diye şüphelerini söyler. Nevzat dadının söylediklerini düşünür ama konduramaz. Fakat Sezai ile ortak arkadaşları Nesim'e uğrar. Ailenin avukatıdır. Vasiyet olmadığını, mirasın iki kardeş arasında paylaşılacağını söyler. Bu bilgi de Ali'nin iddiasını güçlendirmiştir.

Mezar hırsızları yakalanır Ertesi gün başhekim adamların gece kadavra için teslimat yapacaklarını söyler. Nevzat durumu soran İdil'e, mezar hırsızlarını tespit ettiklerini ve gece onları yakalayacaklarını söyler. Hastanede organize olmuş şekilde mezar hırsızlarını bekleye başlarlar. Morgun önünde iki kişiyi yakalarlar ama kadvralar içinde ölen kadının cesedini bulamazlar. İki kişi yakalarlar ama başhekim onlarla iletişim kuran asıl kişinin yakalananlar arasında olmadığını söyler. Sorguda o kişinin Durdu olduğunu öğrenirler. İçlerinden biri aranan cesetle ilgisi olmadığını ama Durdu'nun ölü çalmaktan söz ettiğini anlatır. Mezar açıp dünyanın parasını kazanacağından söz etmiştir. Açılacak mezarın da Eyüp'te olduğunu biliyordur. Aynı İdil'in babaannesinin cesedi gibi... O akşam Durdu'nun evini basarlar ama sarhoş babası dışında kimse yoktur. Sabah ise Ali'den haber gelir. Durdu ölü bulmuş, patika bir yolda bir cipin vurup kaçtığı söylenmiştir. Nevzat'ın aklına İdil'in Landge Rover'ı ve Sezai'nin kızının işlerinin yolunda gitmediğini, bu sebeple iki ay önce yalıya taşındığını aktardığı gelir.

Memduh suçüstü yakalanır Nevzat yalıya gittiğinde Memduh ve İdil yoktur. Cip oradadır ve önünde kahverengimsi bir leke vardır. Dikkatli bakınca kan olduğu anlaşılıyordur ve bunu arkadaşına nasıl söyleyeceğini düşünür. Cipun yanına teknik ekip çağırır. Merkeze gidince sorgulamak için İdil'e hala ulaşamamıştır. O an Durdu'nun babası gelir. Oğlunu öldürdüklerini, yatağının altından bir sürü para bulunduğunu söyler. Paraları zengin bir adamdan aldığını, bir ölünün mezarını değiştireceklerini anlatır. Para destelerini ortadan tutan kâğıda bakınca "İş Bankası Perşembe Pazarı Şubesi" yazdığını görürler. Memduh'unda işi demir ticaretidir ve Perşembe Pazarı'nda çalışıyordu. Hemen banka ile iletişime geçip o gece bankadan paraları Memduh'un çektiğini öğrenirler. Ayrıca son zamanlarda tefecilerle de başı beladadır. Durdu'nun babası ile Memduh'a bir oyun oynarlar. Durdu'nun babası her şeyi bildiğini, eğer yüklü miktarda parayı teslim etmezse polise cesedin değiştirilen yerini göstereceğini söyleyerek onu tehdit eder. Nevzat Memduh'un cesedin yerini değiştireceğini düşündüğünden ekibiyle Eyüp mezarlığında gizlenir. Ali'de yalıdan itibaren Memduh'u takip eder. Tahmin ettikleri gibi bir mezarı kazmayı başlayınca suçüstü yakalarlar. Memduh, her şeyi itiraf etmek zorunda kalır. Maddi olarak sıkışmıştır ve annesi kendi ayakları üstünde durmayı öğrenmesi gerektiğini söyleyip para vermemiştir. Mafya onu öldürürse çocukları babasız kalır diye korkan Memduh çaresiz kaldığını söyleyip annesini öldürdüğünü itiraf etmiştir. Dadı da rüya gördüğünü söyleyip İdil'i suçlayınca bunu kullanmak istemiştir. Eğer kanıt bulunursa izlerin İdil'de toplanmasını planlamıştır.

TEMALAR

Polisiye Çalınan bir cesedi aramakla başlayan olay cinayetin ortaya çıkmasıyla son bulmuştur.

Bencillik Memduh karakteri para ihtiyacı için önce annesini öldürmekte, sonra da şüphelerin yeğeni İdil üzerinde yoğunlaşması için adımlar atmaktadır. Kendi çocuklarının babasız kalmaması için bunları yaptığını söylerken başkalarının hayatını önemsememektedir.

ARSADAKİ BACAK

KİŞİLER

Nevzat Cinayet şubede görevli Nevzat işinde deneyimli olduğundan görünenlerin ardındaki durumları sezebilmekte iyidir.

Ali Başkomiser Nevzat'ın ekibinde yer alan komiser.

Kasap Karısı tarafından aldatıldığı karısının ortadan kaybolduğu bilinmektedir.

Muhtar Oğlu ile beraber komisyonculuk yapıyordur.

ÖYKÜ

Ormanda buluna bacak Ağaçlıklı bir tepelikte, köpeklerin, eşeleyip gömüldüğü yerden çıkardığı bir bacak bulunmuştur. Bacağı bir çocuk bulmuş ve babası polise haber vermiştir. Benzer tarihte Gülsüm isimli bir kadının evinin yakıldığını, kadının yangında ölmüş olabileceğini ve sorumlusunun da muhtar olduğunu bir kişi arayıp ihbar etmiştir. İki mekân birbirine yakındır. Ali ve Nevzat geldikleri mahallede Muhtar'ın yerini bulurlar. Muhtarlığın bitişiğinde de komisyoncu vardır. Muhtar önce arsa meselesi için geldiklerini sansa da polis olduklarını öğrenince afallar. Nevzat önce bulunan bacak meselesi ile ilgili geldiklerini söylese de Gülsüm'ün yanan evi içinde sorular sorarlar.

Muhtar'ın iddiaları Muhtar, Gülsüm'ün namuslu bir kadın olmadığını, kocası gibi görünen Gıyas'ın da işin içinde olduğunu ve evinden sürekli sarhoşlar ve nara atanların seslerinin geldiğini anlatır. Millet rahatsız olmuştur ve muhtar da onları uyarmıştır. Fakat Gıyas diklenmiştir. Bunun üzerine mahalleli kızmış ama muhtar onları sakileştirmiştir. Gecesinde ise evleri Gülsüm ile önceden oynamış üç adam tarafından kurşunlanıp, dışarı çıkmayınca da yakılmıştır. Muhtar ceset falan bulamadıklarını, evde o gece kimse olmadığını söyler. Nevzat, Muhtar'ı Gülsüm'ün evine el koymak için yakmakla suçlar ve dumandan boğulmuş kadının cesedini parçalayıp değişik yerlere gömdüğünü söyleyerek ağzını arar. Muhtar söylenenleri kabul etmez. Kasap'ın öyle söylediğini uydurarak oyunlarını sürdürürler. Kasap'ın erkeklik görevini yerine getirmediğini, kadının onu aldatıldığını ve kasabın bunu öğrenince kadını her gece dövdüğünü söyler. Ama kadın bir haftadır ortada yoktur. Ali ve Nevzat'ın dikkatini oğlunun yanık eli çeker. Yangını söndürürken olduğunu anlatırlar. Muhtar, Gülsüm ile beraber yaşayan Gıyas'ın nerede takıldığını, Gülsüm'ün evine gelen polisler de olduğunu ve onların bilebileceğini söyler. Muhtar'ın oğlu Yiğit ise bulunan bacağın Kasap'ın karısına ait olduğunu, kadının bir haftadır ortada olmadığını iddia eder. Ali o sırada telsizden Gıyas'ın yerini öğrenir.

Kasap'tan şüphelenilir Birahaneye gittiklerinde Gıyas ve Gülsüm'ü sapasağlam bulurlar. Yangın gecesi evde yoklardır. Gülsüm evlerini Muhtar'ın yaktığını söyler. Onları tehdit de etmiştir. Bu yüzden bir daha mahalleye uğramamışlardır. Nevzat ve Ali tekrar mahalleye dönerler ve bu sefer Kasap'ın yanına giderler. Onunla ilgili iddiaları söyleyip dükkanı ararlar. Dükkânda bir şey bulamazlar ve evini aramak için izin isterler. Evde dolabın içinde kanlı kocaman bir satır ve keskin uçlu bıçak çıkar. Aynı zamanda çamaşır makinesinin içinde üzerinde kan lekesi olan karısının geceliğini bulurlar. Kasap, kavga ettikler için aralarında tartışma olduğunu ve burnunun her zamanki gibi çok kanadığını söyler. Kesici aletleri acele notuyla laboratuara yollarlar ve kesici aletler üzerindeki kanın insana ait olmadığını, gecelikteki kan grubunun kesik bacakta ile uyduğu anlaşılır. Ama bu rastlantı olabilecek bir delildir. Sorguda ise Kasap'ın şüpheli hiçbir ifadesi olmamıştır. Sadece aldatılma olayını gizlemek ister ama üstüne gidilince itiraf eder. Karısı Yiğit'in sevgilisi olmuştur. Ne yaptıysa vazgeçemediği için artık şiddet uygulamaya da başlamıştır. Karısını öldürmediğini, Yiğit'in onu gizlediği yerde olduğunu iddia eder.

Kesik bacağın hikayesi Ali ve Nevzat tekrar mahalleye giderler ve bu sefer kahvedekileri sorgularlar. Kahveci Kasap'ın tüm esnafı kavgalı olduğunu, karısını öldürmüş olabileceğini düşündüğünü anlatır. Kahvecinin çırağı ise dün Kasap'ın karısının hayaletini gördüğünü, Kasap'ın

evinden çıktığını, ona inanamazlarsa köşe başında duran Yiğit'in de anlatabileceğini iddia eder. Ali ve Nevzat durumu anlarlar. Hemen Yiğit'in yanına giderler ve komisyoncu da iki kişi ile tartışıklarını görürler. Satılık olmayan arsayı almaya çalışıyorlardır. Çok geçmeden laftan anlamayan bu adamların bulunan kesik bacakla ilgisi anlaşılır. Adamların annesi trafik kazası geçirmiş, bacağı kesilmiş ve adamlarda gidip o arsaya gömüştür. Fakat şeyhleri annesinin ölünce bacağının olduğu yere gömülmesi gerektiğini söyleyip aksi takdirde öteki dünyada da sakat kalacağını söylemiştir. Bunun için arsayı satın almak istemektedirler. Nevzat ve Ali şoku atlatınca Muhtar ve oğlunu bir kenara çekip Gülsüm'ün evini yaktıklarını bildiklerini, Yiğit'inde evli bir kadınla fuhuş yaptığından haberdar oldukları söylerler. Ellerinde kanıt olmadığı için bir şey yapamayacaklarını biliyorlardır ama yine de Nevzat'tan çekinirler. Arsayı adamlara satarlarsa onlara anlayışlı davranacaklarını söylerler. Muhtar istemeye isteye razı olur. Nevzat ve Ali'de annelerine mezar alan iki oğlunun hayır duası ile merkeze dönerler.

TEMALAR

Yanılsama Öyküde, olayı çözene kadar görünenleri farklı değerlendirerek ortada iki cinayet olduğu sanılır. Ortaya dökülmeyen gerçeklerin sonucunda ise beklenmedik bir son ortaya çıkmakta ve hiçbir ölümün yaşanmadığı anlaşılmaktadır.

SEVGİLİM TİNER

Nevzat'ın evine giren hırsız Nevzat uyandığında evinde birisi olduğunu anlar. Silahı ile onu durdurmaya çalıştığı pencereden kum tepesinin üstüne düştüğünü görür ve on üç yaşlarında olduğunu düşündüğü çocuğu hemen hastaneye götürür. Çocuk tiner kullanıyordur ve doktorlar tedavi için hastaneye yatması gerektiğini söyler. Babası ölmüş, annesi de onu ve kardeşini bırakıp bir adamla kaçmıştır. Reşit abi dedikleri biri onlara yiyecek ve para vermiş, iki kardeşi onlar gibi çocukların yaşadıkları bir eve götürmüştür. Fakat çocuk, kardeşini sakat bırakıp dilendireceklerini anlayınca evden kaçıp Tarlabası'nda terk edilmiş bir eve gittiklerini, kardeşinin yanında da Hikmet isimli bir arkadaşının olduğunu anlatır. Çocukları kesen adamın lakabı Doktor Kimbil'dir. Daha önceden de başka çocuklara zarar verdiğini duymuştur. Nevzat ve Kerem hemen kardeşini bıraktığı eve giderler ama Hikmet'i kendinden geçmiş olduğunu, Kerem'in kardeşi İsmail'i de kaçırdıklarını anlarlar. Nevzat Reşit'in takıldığı otoparka gideceklerini, Kerem'in de kaçtıkları eve gidip kardeşi orada mı öğrenmesini söyler. Telefon numarasını da vererek yedi buçukta buluşacakları yeri belirtir. Hikmet'i arabaya koyarken Kerem'in de tiner kullanıp kullanmadığını sorar. Kerem her sokak çocuğunun tiner kullandığını, tinerin onların her şeyi olduğunu ve sokaklardaki kötülöklere karşı ancak onunla cesaret bulduklarını anlatır. Nevzat onları hastaneye bırakıp merkeze gider.

Reşit izlenir Reşit hakkında bilgi alan Nevzat otoparka gider. Reşit'in küçük çocukları satmaktan tutuklanıp her seferinde kurtulduğunu öğrenmiştir. Onu izlemeye alırlar ve yanına çocukların gelip gittiğini, en sonunda da elindeki kese kâğıdını bir adamın aldığını görürler. Arkadaşı ve Reşat takip edilir. Reşat izini kaybettirir ama arkadaşısı yakalanır. Kese kâğıdından çalınmış ziynet eşyaları çıkar. Yakalanan adam işinin çocukların çaldığı malların elden çıkarılması olduğunu itiraf eder. Ona Dr. Kimbil'i sorduklarında gerçek kimliğini bilmediklerini ama çocukları kesme işini başka kimseye yaptıramadıklarından çetenin onu gözü gibi koruduğunu anlatır.

Dr Kimbil ve Reşit yakalanır Nevzat zamanı gelince Kerem ile buluşur. Kardeşi kaçtıkları evde yoktur. Ama Kerem başka bir evin adresini daha öğrenmiştir. Evi basıp kardeşi İsmail'i almak istiyordur ama Nevzat suçüstü için evi gözetim altına alacaklarını söyler ve çocuğa durumu kabul ettirir. Endişeli olsa da kardeşini koruyacaklarına söz verir. Gerçekten de Reşit ve Dr. Kimbil lakaplı adam eve gelirler ama kısa süre sonra çocuğu da alıp evden ayrılırlar. Nevzatlar takipteyken küçük bir kaza atlatırlar ve arabayı kaybederler. Kerem paniğe kapılır. Nevzat sakin olmasını sağlar ve ameliyat yapılan ev hakkında bir şey duyup duymadığını sorar. Kerem sadece bir site olduğunu duymuştur. Etrafa baktıklarında semtin dokusuyla uyuşmayan tek bir site görürler ve gittiklerinde takip ettikleri arabayı orada bulurlar. Kısa bir araştırmadan sonra her zaman açık olmayan bir dispanserin varlığını öğrenirler ve buranın Dr. Kimbil'a ait olduğunu anlarlar. Tam zamanında baskın yaparak Dr. Kimbil ve Reşit'i

yakalarlar. İsmail'de ameliyat masasında baygındır. Sadece narkoz verdikleri anlaşılır. Merkezde sorguya aldıkları Reşit ve Dr. Kimbıl lakaplı hastabakıcı Ekrem bir iki isim verseler de çeteye dair kimseye ulaşamazlar. Ama onları hapishaneye atarlar. İki kardeşi de bir yurda yerleştirirler. Ama Kerem kendileri kurtulsa da onlar gibi olan arkadaşları kurtulmadığı için mutlu değildir.

TEMALAR

Kimsesizlik Güvenli bir yetişkinin koruması ve bakımı altında olamayan çocuklar kendilerini kötülüklerden koruyabilmek için başka kötülüklerle bulaşmak zorunda kalmaktadır. Sorunun ana kaynağını çözememek ise sadece bazı hayatlara dokunabilmeye neden olmaktadır.

KARAKTER ANALİZİ

Kerem (Hırçın)

Karakter Kerem annesi tarafından terk edilmiş ve küçük kardeşi ile yalnız kalmıştır. Kızgın ve öfkeli bir çocuktur. Aynı zamanda asi tavırları ve güven sorunu vardır. Sokaklarda yaşamaktadırlar. Onu hırsızlık yapmaya zorlayan ve kardeşine zarar vereceklerini bildiği bir çete ile başa çıkmaya çalışır. Korku ve endişe içindedir.

Aktivite Kerem ve kardeşi İsmail, terk edilmiş evlerde onun gibi çocuklarla yaşamaktadırlar. Hırsızlık yapmak zorunda kalıyordur. Ayrıca tiner bağımlısı olmuştur. Kerem kardeşine çok düşkündür. Onu kötülüklerden korumaya çalışmaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Hırçın/Kardeşine düşkün Nevzat, onu kimin hırsızlık yaptırmaya zorlandığını söylemesini ister ama Kerem söylemek istemez. Nevzat da hapishaneye gireceğini söyleyerek onu zorlamaya devam eder. "Beni hapse atamazsınız" diyor Kerem eskisinden daha sert bir tonda. Çenesinin titremeye başladığını fark ediyorum. Ağlayacak sanıyorum ama hayır, titreme giderek bütün bedenine yayılıyor."Beni hapse atamazsınız, kardeşimi sokakta yalnız bırakmam" diye söyleniyor.

ALTIN AYAKLAR

KİŞİLER

Nevzat Cinayet masasında görevli Başkomiser.

Ali Göreve yani başlamış, Nevzat Başkomiserin yardımcısı.

Pepe Alvarez Çok yetenekli ve ünlü, Altın Ayak lakaplı futbolcu.

Kıvrıkcık Kemal Neşe Pavyon'un sahibi kabadayı.

Loto Lütfü İşinde iyidir ve çilingirlik yapmaktadır. Loto'da çok para kaybettiği için akıl sağlığı biraz bozulmuştur.

ÖYKÜ

Ünlü futbolcunun ölümü Ünlü futbolcu Pepe Alvarez villasında, başı şömine demiri ile neredeyse parçalanmış şekilde ölü olarak bulunur. Maktulün yumruk olmuş eli açıldığında içinden kızıl saçlar çıkar. Pepe on beş gündür tatildedir ve geleli iki gün olmuştur. Kapı ve pencerede zorlama yoktur. Katilin tanıdık biri olduğunu düşünülür. İlk şüpheli, yöneticileri yeraltı dünyası ile içli dışlı olan eski kulübedir. Pepe daha fazla para verdikleri için son anda, hem de söz vermiş ve basına duyurmuşken başka futbol kulübü ile anlaşmış ve kulüple taraftarları kızdırmıştır.

Pepe'nin eski Kulüp yöneticileri Ali ve Nevzat Pepe'nin eski kulüp yöneticilerini ziyaret eder ve onlardan bilgi alırlar. Pepe yoksul bir ailenin çocuğudur. Kısa sürede Türkiye'de yıldız olması başını döndürmüştü, uygunsuz ilişkilere girmiştir. Kadınlarla adı çok anılır olmuş ve sorunlar yaşamıştır. Yine de iyi futbol oynamayı sürdürdüğü anlatılır. Çok hırslı ve paragözdür. Kıvırcık Kemal isimli pavyon sahibinin kız kardeşi ile çıkmaya başlamış, nişanlanacağını sanan kızı hamileyken terk etmiştir. Kız geç kaldığı için yasadışı yollarla çocuğu aldırırken ölmüştür ve ağabeyi de Pepe'nin arabasını kurşun yağmuruna tutmuştur. Kemal onu öldürmeye çok kararlı olsa da araya, kulübünde üyesi olan ünlü kabadayılardan Nedim'i sokarak Kemal'i davasından vazgeçirmişlerdir. Fakat Kemal'in yinede cinayeti işlemiş olabileceğini söylerler. Pepe'nin, memleketlisi Sanchez ve kadınlar dışında kimse ile yakın olmadığını ama onunda bir ay önce ülkeden ayrıldığını öğrenirler. Yöneticiler Pepe'nin anahtarını kimseye teslim etmeyeceğini, hele Kemal'in düşmanlığını kazandıktan sonra kimseye güvenmediğini söylerler.

Kıvırcık Kemal'in anlattıkları Ali ve Nevzat Kemal'in pavyonuna giderler. Pepe'nin suratının paramparça edildiğini ve öldürüldüğünü söylerler. Üzülmediğini açıkça belli eder fakat onu öldürmediğini, Nedim'e söz verdiğini söyler. Yakınlarından birisi Nedim'in oğlunun ölümüne neden olmuştur ve Nedim Kemal'in hatırı için onu bağışlamıştır. Can borcu olduğu için Kemal'de Pepe'yi bağışlamıştır ama ölümü ile layığını bulduğunu düşünüyordur. Cinayet saati nerede olduğunu sorduklarında ise karısının doğum yaptığını, hastanede olduğunu, sonra da pavyona gelip sabaha kadar arkadaşlarıyla içtiklerini söyler. Ali hastaneye gidip söylediklerini doğrular. Ama kiralık katil tutabileceğini de biliyorlardır.

Cinayet üzerine düşünceler Ali ve Nevzat ellerindeki bilgileri değerlendirirler. Katili eve Pepe'nin de alabileceği ihtimali olsa da büyük ihtimalle o tatildeyken önceden eve girmiştir diye konuşurlar. Anahtarı önceden çalmış olabileceği dışında bir ihtimal daha vardır. Pepe on beş gün evde yoktur, katil bir çilingir bulup evinin anahtarını kaybettiğini söyleyerek kapıyı açtırabilir diye düşünürler. Öğrenmek için yakındaki çilingirlerle konuşmaya karar verirler. Uzak bir yerdeki çilingiri çağırmak kuşku uyandıracığından o ihtimali değerlendirmezler.

Katil bulunur Ertesi gün meydana çilingir arayıp bulamazlar. Köşedeki çiçekçiye sorarlar. Loto Lütfü'nün bu yörenin en iyi çilingiri olduğunu söyleyip bu taraftaki işlerle onun ilgilendiği bilgisini verir. Ali lakabının nedenini sorar. Lotoda 775 milyar kaybedip biraz akıl sağlığını yitirmiştir. Geçen sezon yedi maç berabere bitmişken, son maçta Pepe son saniyelerde gol atıp maçın beraberliğini bozmuştur. Lütfü'de lotoyu kaybetmiş, kahrolmuştur. Ali, kızıl saçlı olup olmadığını sorduğunda nasıl anladığına şaşırıp olumlu yanıt verir. Dükkânının yerini öğrenip giderler. Lütfü iri yarı bir adamdır, Pepe'yi öldürmekten tutuklandığını söylediklerinde futbolcunun onun yarınlarını çaldığını, başkasınınkini çalmasını diye öldürdüğünü söyler.

TEMALAR

Polisiye Maktulün ölümü ile ilgili farklı şüpheler olsa da cinayeti işleyen hiç beklenmedik bir sebeple cinayeti işlemiştir.

SİYAH TAŞLI YÜZÜK

KİŞİLER

Nevzat Banker Ayhan cinayeti ile tüm engellemelere rağmen ilgilenen Başkomiser.

Ali Nevzat Başkomiser ile çalışan komiser.

Rifat Saygılı Otel zincirleri vardır. İtalyan mafyasının kara para aklayıcısıdır. Öldürülen bankerin arkadaşısıdır. Melek ile sevgilidir.

Melek Eskiden manken olan Melek şarkıcılık yapmaktadır. Rifat'a aşiktir.

ÖYKÜ

Engellenen soruşturma Banker Ayhan öldürülmüştür. Polis teşkilatı aylardır üzerinde çalışmıştır. Elllerinde parmak izleri, baristik silah incelemesi, hatta benzin istasyonunda çalışan kişilerin görgü tanıklıkları olmasına rağmen soruşturma engellendiği için bir türlü yol alınamamıştır. Fakat hükümet değişince kamuoyunun baskısı ile teşkilatı saran çetelerde temizlenmeye başlamıştır. Banker Ayhan cinayeti de 6 ay sonra yeniden gündeme gelmiştir. Bir devlet bankasını dolandırma suçundan tutuklanan eski komiserin itirafı ile Banker Ayhan'ı bir tanıdığı ile öldürdüğü ortaya çıkmıştır. Azmettirici maktulun yakın arkadaşı Rifat Saygılı'dır. Rifat, arkadaşından aldığı yüklü miktar parayı ödemek yerine iki kişiye para vererek onu öldürmüştür. Yukarıdaki tanıdıkları aracılığıyla da soruşturmayı engellemiştir. Nevzat, Rifat'ın çoktan yurt dışına çatıgını düşünürken, adamın avukatları müvekkillerinin suçsuz olduğunu, yarın sabah savcılığa teslim olacağını söylemiştir.

Rifat'ın intihar haberi Herkes sabah Rifat'ın teslim olmasını heyecanla beklerken, Rifat'ın 19:00 sularında arabasıyla Boğaz köprüsünden geçerken, trafikten faydalanarak arabandan inip kendini korkuluklardan attığı haber gelir. Arabada tabanca ve Rifat'a ait olan ruhsat da ele geçirmiştir. Bir de mektup bırakmıştır. Arkadaşından borç alıp bundan dolayı onu öldürdüğünü kabul etmiyor, en yakına arkadaşı ve sevdiği kadının birlikte olup onu aldattıklarından bahsediyordur. Sevgilisi Melek'i hala çok sevdiğini söyleyerek mektubuna son veriyordur.

İlk deliller Nevzat atlayan kişinin o olup olmadığına emin değildir ama kim başkası için köprüden atlayıp intihar edebilir diye düşünürler. Rifat gibi biri aşk için buna yapabilecek biri değildir. Köprü kameralarına bakarlar. Netleşebilen tek bir kare vardır. Onda da adamın yüzü seçilemiyor, sadece uzun ince parmaklı, siyah taşlı bir yüzük olan eli gözükiyordu. İncelemeler sonucu mektubun üzerindeki parmak izlerinin de Rifat'a ait olduğu belirlenir. Başka da parmak izi yoktur.

Melek ile görüşme Ali ve Nevzat, Melek'in evine giderler. Lüks bir evi vardır. Kadın perişan görünüyordur. Rifat ile birlikte olduklarını, evlenme planı yaptıklarını söyler. Ölmeden yazdığı mektubu okurken ağlamaya başlamıştır. Mektupta yazanların kısmen doğru olduğunu söyler. Ayhan ile ilişkisi olduğunu ama Rifat ile tanıştıktan sonra ilişkisini kestiğini, Rifat'ı sevdiğini söyler. Fakat Rifat'a söylememiştir. Ona söylemeye çekinmiştir. Kameralarda tespit ettikleri eli gösterip Rifat'ın eline benzeyip benzemediğini sorarlar. Melek, emin olamaz ama Rifat'ın böyle bir yüzüğü olmadığını söyler.

Yüzme Şampiyonası'ndaki detay Ali ve Nevzat, Melek'in evinden çıkınca telsizden denizden başsız bir erkek cesedi çıktığını öğrenirler. Cesedi morga koymuşlardır. Adli tabipliğe gittiklerinde Doktor Orhan televizyon izliyordur. Avrupa Yüzme Şampiyonası yapıyordur ve kardeşi de trampelen dalında yarışacaktır. Nevzat cesette siyah taşlı yüzük olmadığını öğrenince otopsi için zamanlarının olduğunu söyleyerek kardeşinin sırasının gelmesini birlikte bekleyebileceklerini söyler. O sırada bir şeyler atıştırıp sohbet ederler. Nevzat'ın gözü televizyondaki trampelene tırmanan yüzücüye takılır. Adı Santini'dir. Aslında kule atlayıcısıdır ama trampelen yarışmalarına da katılıyordur. Olimpiyatlarda altın madalyası bile vardır. Spiker kule yarışmalarında yetmiş metre yükseklikten atladığını söyler. Ali şaşırır ve adamı över. Boğaz köprüsünden bile yüksek olduğunu belirtir. Nevzat bu söz üzerine

düşünmeye başlar. Bir yandan da sporcunun atlayışını izliyordur. Santini, sudan çıkarken yakın kamera ile parmağındaki siyah taşlı yüzüğü fark ederler.

Rıfat yakalanır İtalyan ortaklarının da Rıfat'a yardımcı olarak dünyanın en iyi atlayıcısını kiralayıp, Rıfat'ın intihar ettiğine herkesi inandırmaya çalıştığını çözerler. İtalyan sporcunun telefonunu dinlemeye başlarlar. Sorgulama yaparlarsa Rıfat'ın haberi olacağını biliyorlardır. Rıfat'ın sahte bir kimlikle ülkeden çıkmış olma ihtimali vardır ama belki de İtalyan ortaklarının düzenlediği bir operasyonla dışarıdan gelen yüzücülerin arasında karışık ülkeden çıkacaktır diye düşünürler. Ertesi sabah ekip sporcuların olduğu otelin lobisine yerleşir. Ortalık çok kalabalıktır. Ekipteki herkes Rıfat'ın yüzünü iyice ezberlemiştir. Bir an üzerinde eşofman, kafasında şapkayla Rıfat görünür. Birkaç saniye içine Rıfat, antrenör ve Santini gözaltına alınır. Santini ve antrenör kısa zamanla bırakılmak zorunda kalınır. Ama İtalyan mafyası ile bağlantılı olduklarını belirten raporları Interpol'a iletilir. Rıfat Saygılı, Banker Ayhan cinayeti ile birlikte tüm yasadışı bağlantılarını açıklaması için uzun bir sorguya alınır. Onu sorgu boyunca Melek dışında kimse arayıp, merak etmez.

TEMALAR

Aşk Öyküdeki kadın karakter ona haksızlık etmesine ve onu kullanarak suçlarından kurtulmaya çalışmasına aldırmayarak aşık olduğu adamı merak etmeye devam etmekte ve onu beklemeye razı olmaktadır.

Polisiye Nevzat Başkomiser içinde intihar vakasının da yer aldığı cinayet dosyasını ayrıntılar konusundaki tecrübesi ile çözmektedir.

PEZEVENK

KİŞİLER

Orhan Sol örgütün yöneticilerinden biridir. Emine ile âşık olmuş ve hareket için birlikte mücadele etmişlerdir. Örgüt evlenmelerini istemiş, onlara güvenilir bir örgüt evi sağlayacaklarını söylemiştir. Sonra da aniden çocukları olmuş ve Orhan çocuğu istememesine rağmen örgüt imajları için faydalı olacağını düşünmüştür. Emine hareket içinde aktifliğini yitirmiş ve çocukla ilgilenmeye başlamıştır.

Sinan Örgüt raporuna göre son derece dürüst, çalışkan ve yetenekli bir devrimcidir. Ama Orhan onunla çalışmaya başladığından beri randevulara zamanında gelmiyor, yazması gereken raporları savsaklıyor, ödentileri istenen günde getirmiyordur. Önceleri ikisi de birbirinden hazmetmemeye başlamış, Orhan bir akşam onu bir iki kadeh bir şeyler içmeye davet edince sohbet edip aralarındaki buzları eritmeye başlamışlardır. Abisi örgütün iyi bir üyesidir. Onun sayesinde harekete katılmıştır. Abisi şu an hapistedir.

Emine Orhan ile evlidir. Bir çocukları vardır. Sol bir örgütün içinde aktif iken çocuğun olması ile pasif pozisyonda kalmıştır. Bu sebeple mutsuzdur.

ÖYKÜ

Orhan ve Sinan buluşur Orhan Sinan'la buluşmak için ilgi çekmeyecek bir kahvehanede bekliyordur. Sinan'ı gördüğü an takip edilip edilmediğini kontrol eder ve onun peşine takılır. Dikkat çekmeyecek duruma geldiklerinde yan yana hızla yürüyüp konuşmaya başlarlar. Sinan'a kızar. Görüşmelerine sadece bir hafta kalmasına rağmen herkesi tehlikeye atmış, Orhan'a ulaşabilmek için Mehmet'in evine gitmiştir. Sinan, örgütteki arkadaşları Ufuk'un polis olduğunu öğrenmiştir ve çok önemli olduğu için böyle bir adım atmıştır. Yürümeye ara vermeden ama konuşabilecekleri ve takip edilmediklerine emin oldukları başka bir sokağa doğru yürürler. Sinan, kendisine bu bilgiyi Ömer'in verdiğini, onunda hapisteki İbrahim'den öğrendiğini söyler. İbrahim, Ömer ile bir mektup göndermiştir. Mektubu limon suyuyla yazmıştır. Okumak için ütölemek gerekiyordur. Mektupta yazılanlar Ömer'in

anlattıklarını doğruluyordur. Fakat Orhan bu kadar iyi bir üyenin kesin olmadan suçlanmasını kabul etmek istemez ve her şeyi baştan anlatmasını ister.

Ömer'in anlattıkları Geçen Cuma babasını aradığında Ömer'in onu aradığını, mutlaka ona ulaşması gerektiğini söylemiştir. Babası Ömer'i tanıdığı için sesinden emindir. Akşama kadar düşünüp Ömer'in evine gitmeye karar vermiştir. Habersiz evine giderek örgütsel bir suç işlediğini bilse bile zaten görevden alındığı için kendisinden başka kimseye zarar vermeyeceğini düşünüyordur. Son tutuklanmalarda onun birimi deşifre olduğundan görevden alınmıştır. Ömer, Ufuk'un polis olduğunu söylemiştir. İbrahim 1. Şubede, gözaltına alınmamasına rağmen onu görmüştür. Gözleri bağlı olmasına rağmen sesinden tanımış ve burun deliklerinin olduğu kısımdan kıyafetlerini görüp tanımıştır. Sorgular tamamlanıp 1. Şubenin üst katında gazetecilere gösterilmek için çıkarıldıklarında Ufuk'u görememiştir. Ayrıca sorgu sırasında polisler örgütte adı geçen arkadaşların üzerinde en ince ayrıntılara kadar durdukları halde Ufuk'u önemsemez görünmüşlerdir. Tüm bu olayları birleştiren İbrahim, Ufuk'un polis hesabına çalıştığını anlamıştır. Ufuk'u gören tek görgü tanığı olduğu için öldürüleceğinden korkuyor, dışarı nasıl fark ettirmeden haber göndereceğini düşünüyordur. Mahkemede tahliyeler kesinleşince tutuklu aracında yan yana düştüğü Ömer'e olanları anlatıp Sinan'ı bul ve sadece ona anlat demiştir.

Ufuk üzerindeki şüpheler Orhan'ın kafası karışır. İbrahim'de pek çoğu gibi işkenceye dayanamayıp çözülmüştür ama dürüstlünden kuşku duymamaktadır. Böyle bir insan durup dururken Ufuk'u suçlamaz diye düşünür. Öte yandan Ufuk'un herkesi hayran bırakan kusursuzluğu hep dikkat çekmiştir. Sinan cebinden mektup çıkarıp İbrahim'in, annesine yazar gibi ona mektup yazdığını, şifreleri çözmek için ütülemesi gerektiğini söyler. Mektuptaki yazıyı İbrahim'in notlarındaki yazı ile karşılaştırmış, aynı olduğunu anlamıştır. Ayrıca imza yerine kod adını kullanmıştır. Ömer ve Sinan, İbrahim'e inanıyordu ama Orhan temkinli yaklaşmaktadır. Orhan, Ufuk'un ajan olsa polisin aptalca hareket etmiş olması gerektiğini düşünür. İbrahim tarafından görüldükten sonra onların arasına hiçbir şey olmamış gibi Ufuk'u göndermelerine anlam veremez. Ufuk şu an bile örgütün evinde kalıyordu. İbrahim'in iyi niyetini kabul etse bile baskının yoğun olduğu bir ortamda sadece sese dayanarak bir arkadaşını ajan ilan etmesi mantıklı gelmez. Anlattıklarının Ufuk'un polis olduğunu kanıtlamadığını söyler. Bu bilgilerle onu suçlamak haksızlık olacaktır. Sinan İzmir'de arkadaşının yanında kalmaya gideceğini, bir süre uzaklaşacağını söyler ve 2 ay sonra randevu belirleyerek ayrılırlar.

Takip edilme şüphesi Orhan eve geldiğinde oğlu ateşlidir ve tüm gece eşi Emine ile ateşini düşürmeye çalışırlar. Sabah uyandığında pencereden bakarken bir adam fark eder. Göz göze geldiklerinde bakışlarını kaçırıp adımlarını hızlandırmıştır. Köşeye gelince de tekrar arkasına bakmıştır. Orhan aynı adamı aynı gün 3 kere görünce takip edildiğini düşünür ve panikler. Adam onların apartmanını gözetliyordur. Sinan'ın anlattıklarının doğruluğundan, onunda deşifre edildiğinden endişe eder. Karısına söyler. Evin güvenli olduğunun şifresi yatak odasının penceresine asılı boş makromeyi çözerler. Artık arkadaşları güvenli olmadığını anlayıp bu eve girmeyeceğinden polise yakalanma ihtimalleri yoktur. Evde illegal ve örgüte ait ne kadar doküman, kâğıt varsa sobada yakmaya başlarlar. Fakat Orhan'ın arkadaşına telefon etmesi gerekiyordu. Onların evleri de illegal yayınlarla doludur. Telefon kulübesi güvenli gelmez. Aklına Utku'nun doktoru gelir. Utkuyu doktora götürme bahanesi ile muayenehaneden telefon edecektir. Evden çıkınca beyaz Reno marka aracın sokağa girdiğini görür ve takip edildiğinden emin olur. Taksiye bindiğinde aracı göremez ama endişe ile bakmaya devam eder. Doktora gidince fikrini değiştirir. Takip ediliyorlarsa doktordan arama yapmak tehlikeli olacak diye bir üst kata çıkarak gördüğü dışçinin kapısını çalar. Acil telefon etmesi gerektiğini söyleyerek rica eder. Arkadaşına şifreli mesaj verir ve kendisine yardımcı olan sekreter kıza teşekkür ederek ayrılır. Eşin yanına döndüğünde doktor çocuklarının biraz üşüttüğünü söyler ve evlerine dönerler.

Gizemli adamın kimliği Eve gelince tedirginlikleri devam etmektedir. Sokakta aynı adamı göremezler. Yanılmış olabileceğini ve o kadar materyali boşuna imha etmiş, arkadaşlarını endişelendirmiş olabileceğini düşünür. Bunun hesabını örgüte vermesi zor olacaktır. Karşıdaki apartmanın önünde bir minibüs durur ve kadınlı erkekli bir gurup onların apartmanına girer. Polis

olabileceklerini düşünüp tedirgin olup ayak seslerini dinlemeye başlarlar ve başka kapının zilini çaldıklarını anlayınca rahatlarlar. Orhan çok korkuyor ve endişesinden bir türlü kurtulamıyordur. İki gündür sürekli kâbuslar görüyordur. Sabah uyandığında Ankara'daki abisine gitmeye karar verir. Ailesi onu büyük bir şirkette çalışıyor sanıyordu ve iş için geldiğini söyleyecektir. Emine ve Utku'yu da yanında getiriyor gibi yapacaktır. Emine de teklifini kabul eder. Kahvaltı yapıp evden çıkacaklardır. Ekmek almaya gider. Bakkala doğru yürürken dükkânı görür. Bu defa bakışlarını kaçırmıyordur. Adam ona doğru yürüdükçe tutuklanacağına düşünmeye başlar. Hiç değilse tutuklandığını birileri görsün diye bakkalın içine doğru yönelir. O an adamda dükkâna girip bozuk bir Türkçe ile sigara ister. Adam kapıdan çıktıktan sonra mahalle bakkalı adamın arkasından küfür eder. Orhan kim bu adam diye sorar. Pezevenk diyerek şaşkın şaşkın bakan Orhan'a açıklamaya devam eder. İlerideki apartmanda oturan Hacı Hüsrevli Pembe'nin pezevengi olduğunu söyler.

TEMALAR

Şüphelenme Devrimci örgüt üyeleri, polisin içlerine birini sızdırmış olma ihtimali ile karşı karşıya kalırlar. Kimisi ellerindeki bilgi ile buna ikna olurken Orhan şüphelerinden emin olamaz ve sadece bu bilgilerle arkadaşlarını suçlamanın haksızlık olacağını düşünür. Fakat bu kararı başına gelen rastlantısal olaylara şüphe ile yaklaşmasına engel olmamaktadır.

Endişe/Korku Yasadışı bir sol örgüt için çalışan karakterler takip edildiklerinden, deşifre olduklarından ve tutuklanacaklarından korkarlar. Yaşamları endişelerle doludur. Halkın daha ferah ve adil bir yaşam hakkı elde etmesi için bir çok riski göze almışlardır ama halkın içinden gözlemledikleri insanlar yaşamlarına sakince devam edebilirlerken onlar sürekli endişe ve korku içinde bir sürü ihtimalle boğuşmak zorunda kalırlar.

KARAKTER ANALİZİ

Orhan (Endişeli)

Karakter Orhan çalışkan, dürüst ve temkinli biridir. Yasadışı bir sol örgüt içinde aktif ve yönetici olarak yer almaktadır. Örgüt için birçok fedakârlıkta bulunmuştur. Hayatı endişe ve ailesine söylediği bazı yalanlar ile doludur. Kuralcı biridir ve yukarı yönetimden gelen kararları harfiyen uygulamaktadır. Uymayan arkadaşlarına da tepki göstermektedir. İçinde buldukları ortam sebebiyle şüpheli ve sürekli dikkatli olmaktadır.

Aktivite Orhan, hukuk fakültesinde okurken 3. sınıfta ailesinden gizli olarak okulu bırakmıştır. Emine ile sevgiliyken sadece örgüt istiyor diye onunla hemen evlilik kararı almışlar ve aldırmaı düşündüğü halde çocuklarını dünyaya getirmeye karar vermişlerdir. Örgüt içinde sorumluluğu olan bir pozisyondadır. Evleri de örgütün yasadışı faaliyetleri için gerekli zamanlarda kullanılmaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Şüpheli Orhan, sabahtan beri aynı adamı evin önünden iki kere geçerken görmüştür ve endişelidir. Karısı kahvaltıyı hazırlarken çocuğu tutmasını ister. Onunsa akli hala dışarıdaki adamdadır. "Onunla uğraşacak halde değilim ama yine de aldım kucağıma. Yanağına soğuk bir öpücük kondururken, oğlum boş gözlerle yüzüme bakıyordu. Yeniden sokağı gözetlemeye başladım. Gelip geçenlerin sayısı iyice azalmıştı. Birkaç çocuk Şevki Amca'nın dükkânına gidip, minicik kucaklarında ekmeklerle geri döndüler."

Temkinli Takip edildiğini düşünen Orhan, örgütten bir arkadaşına ulaşmak için çocuğunun doktorunun muayenehanesinden arama yapmaya karar verir. Doktorun yeri bir işhanının dördüncü katıdır. Asansöre genç bir kadınla birlikte binerler. "Düğmeye basmadan kadına soruyorum: 'Kaçınca kat?' 'Üçüncü kat' diyor, dost mu düşman mı çözemediğim bir sesle. Üç ile dört yazan tuşlara basıyorum. Kadın üçüncü katta indikten sonra fikir değiştiriyorum. 'Sen dördte in' diyorum Emine'ye.

'Ben beşinci kata çıkacağım. Bizi izledilerse doktorun muayenehanesinden telefon etmek tehlikeli olabilir' Emine karşı çıkmadan uyguluyor söylediklerimi."

Endişeli Orhan tutuklanma endişesi ile arkadaşlarına güvenli şekilde bilgi vermiş ve tüm yasadışı metinleri yakmıştır. Yine de duyguları onu huzursuz etmektedir. "Çevrede kuşku uyandıracak kimseyi göremiyorum. Ama tedirginlik hep yanı başımızda. Oysa dışarıdan telefon ettikten sonra nasılda rahatlamıştım. Yapmam gerekenlerin tümünü gerçekleştirmiş, bizi izleyenlerden bir adım öne geçmiştim. O halde şu sinsi tedirginlik enden bırakmıyor peşimi? Korktuğum için utanıyorum. Bir devrimci olarak korkmamam gerektiğini biliyorum."