

GOL KRALI 1970

Aziz Nesin 1915-1995

ÖZET

Kitapta, köklü ve varlıklı bir ailenin mensubu olan Sait Sarioğlu isimli gencin sevdiği kız için futbolcu olma çabalarını anlatıyor. Sait güçsüz ve tam olarak gelişmemiştir fakat daha sonra gördüğü tedaviler sonucu futbolcu olma yolunda başarılı oluyor. anlatmaktadır. Sait, güçsüz ve tam olarak gelişmemiştir. Futbolcu olabileceğine kendisi dahil kimse inanmamaktadır. Fakat daha sonra gördüğü tedaviler sonucu futbolcu olma yolunda başarılı olmaktadır. Futbola Sevim için başlamıştır ama bir süre sonra Sevim'i unutmuş kendisini futbola adamıştır. Bu onda bedensel ve zihinsel değişimi beraberinde getirmiştir. Artık kendisini sömürenleri, kullananları, gerçek seven ve sevmeyenleri ayırt edebiliyordu. Onun için her türlü aşağılanmaya katlandığı Sevim ile bile artık evlenmek istemiyordu. Aslında futbol hakkında pek bilgisi olmayan Sait, yetenekten çok şansın yardımı ile gol kralı unvanını alır. Bu başarısı futbol dünyasının abartılı yapısını, medya ve taraftarların tutumlarını eleştiren olaylara dönüşmektedir. Romanda futbol üzerinden toplumsal yapı, insan etkileri, medya ve yöneticiler eleştirilmektedir.

ÖYKÜ

Yüksek Sosyeteden Kerkenez Sevim'in İlişkileri Sevim'in adı Tozkoparanlı futbolcularla sürekli anılıyordu. Herkes onun sporcularla ama özellikle futbolcularla olan ilişkilerini konuşuyordu. Gazeteler Sevim'in iddialı hareketlerini abartarak yazıyor, dedikoduların daha da artmasına sebep oluyordu. Tüm bunlar sebebiyle Sevim'e Kerkenez lakabı takılmıştır. Son zamanlarda Tozkoparanlı futbolcu Duvar Ahmet her seferinde Sevim ile pazarlığa giriyor ve maçı kazanırlarsa karşılığında ondan taleplerde bulunuyordu. Bu sözü aldıkça da ne yapıp edip maçı kazanmaları için her şeyi yapıyordu. Fakat Sevim'in ilişkileri her seferinde bebek aldırma işlemi ile son bulunca anne ve babası evlenmesi için baskı yapmaya başlamıştır. Sevim'in evlendikten sonra yapacakları ile ilgilenmiyorlar fakat yaşı geçtikçe, dedikodular da artıkça evlenmesi güçleşeceği için bir an önce evlenmesini istiyorlardır.

Sevim ve Sait'in Tanışması Sevim annesine ona 3 gün vermelerini ve kendine uygun bir eş bulacağını söyler. Normalde evlenmek istemiyordu ama artık rahat rahat dolaşmak ve bu baskıdan kurtulmak için kabul etmiştir. Sözüne geçireceği saf bir koca bularak bu işi halletmek istiyordu. Arayış içindeyken yolda hem yürüyüp hem kendi kendine bir şeyler anlatan Sait'i görür. Sait bir arkadaşına anlattığını düşündüğü hikayesini, arkadaşının onun ektiğini fark etmeden anlatmaya devam ediyordu. Sevim onun aradığı gibi biri olabileceğini fark eder. Sait ile tanışır. Sait bozuk gözleri dolayısıyla hiç sinemaya gitmemiştir. Sevim, yalnız başına sinemaya gitme planı olduğunu söyleyerek Sait'in de onunla gelmesinin yolunu açar ama Sait bir türlü beklediği gibi davranmıyor, teklif edemiyordu. Sevim onun numara yaptığından şüphelense de emin olamaz. Sait'i onunla sinemaya gelmeye ikna eder. Sevim, filmi Sait'e rahatça anlatabilmek için locada oturmalarını sağlar ve orada Sait'e sokuldukça sokulur. Sait uzak kalmaya çalışsa da kaçacak yeri kalmamıştır. Sonunda o da cesur davranmaya karar verir. Fakat filmin ara vermesi, yaşanan küçük talihsiz olaylar ve başka insanların rahatsız etmesi dolayısıyla sinema izleme planı yarım kalır.

Sait'in Evlilik Kararı Kadınlarla hiç ilişki kuramamış Sait, Sevim'in davranışları ve güzelliği karşısında etkilenir. Soylarını devam ettirme görevi de sülalesinden herkesin çok yaşlı olması sebebiyle ona kalmıştır. Bunu bir fırsat olarak görür ve Sevim'e niyetini belli etmeye çalışır. Yanlış anlaşılmalardan yüzünden bir türlü Sevim ile iletişime geçemez ama sonunda teyzesini Sevimlere gönderir. Tam o sırada Duvar Ahmet, Sevim'in evlilik işini halletmek için Sait'i görmeye gelmiştir. Sevim karnı büyümeye başlamadan, varlıklı olduğunu da öğrendiği Sait'i evlenmeye ikna etmek istiyordu. Duvar Ahmet de bu konuda ona yardım etmeye karar vermiştir. Duvar Ahmet onunla tehditvari konuşur. Sevim'in hamile olduğunu da ağzından geçirir. Sait çocuğun kendinden olamayacağını elbette biliyordu ama o kadar özgüvensizdir ki baba olmak ve soyunu sürdürmek için tek fırsatının bu olduğunu düşünür ve çocuğu sahiplenir. Bu habere çok sevinir. Teyzesi Berrin ufak bir araştırma ile Sevim'in ailesinin varlıklı bir aile olduğunu öğrenir fakat Sevim hakkındaki dedikoduları da duyar. Sait'i vazgeçirmek ister. Sait ise baba olacağını, evlenmesi gerektiğini söyler. Teyzesi Sait ile baş

edemeyeceğini anlayarak ailenin büyüklerini çağırarak olayı görüşeceklerini belirtir. Soylarını devam ettirmek isteyenler, kim olursa olsun evlenmesini isterken; mirası istedikleri gibi sömüremeyeceklerini düşünenler, evlenmesine izin vermiyorlardır. Fakat Sait'in kararlı olduğunu görünce çok şaşırarak ikna olmak durumunda kalırlar. Sait, Sevim'e olan duyguları sebebiyle ilk kez böyle kararlı ve net bir duruş içindedir.

Sait ve Sevim'in Nişanı Sait'in ailesi Sevim'i isterler ve çok lüks bir yerde nişan yapılır. Nişan boyunca Sevim'in tavırlarından Sait'ten utandığı çok bellidir. Sanki Sait ile değil Duvar Ahmet ile nişanlanıyor gibi görünüyordur. Sait her şeyin farkındadır ama elinden bir şey gelmiyordur. Hatta yaptığı şapşallıklar sebebiyle Sevim'i çok güldürdüğünü fark ettiği zamanlar bazen bunu bilerek sürdürüyordur. Sevim bir tek o anlar ona onu terslemiyor ya da tiksiniyor gibi bakmıyordur. Sevim'in futbola ve futbolculara olan ilgisini gördükçe de futbolcu olma hayalleri kuruyordur. Futbolcu olursa Sevim onu sever zannediyordur. Futbolcu olabileceğine kendisi de inanmıyor ama hayalini kurmadan edemiyordur.

Sait ve Sevim'in İlişkisi Sevim ve Sait artık nişanlıdır. Sait, sık sık Sevimlere gidiyor ama Sevim'in terslemelerine maruz kalıyordu. Sevim, Sait'e katlanamıyordu. Birkaç kez onu baştan çıkarmaya çalışmış ama istediği gibi karşılık bulamayınca daha çok sinirlenmiştir. Bazı sinirli anlarında ise yüzüğü fırlatarak nişanı bozmuş her seferinde de suçu olmamasına rağmen Sait pahalı hediyelerle tüm ailenin gönlünü almaya çalışmıştır. Hepsisi ona çok kötü davranıyor ve değersiz hissettiriyorlardır. Duvar Ahmet de neredeyse her seferinde yanlarında oluyordur. Ailesi evlenen kadar izin vermediği için Sevim Tozkoparan kulübü ve diğer futbolcularla eskisi gibi ilgilenemiyordur. Bu da onun sinirini daha çok bozuyordur. Bu süreçte Mehçure Hanım da taktik olarak Sait ve Sevim için tutulan evleri beğenmiyor, eşyalara kulp takıyor, her seferinde yeni masraflar çıkararak düğünü geciktiriyordur. Böylece meraklı görünmeyerek kızının değerini arttırmaya çalışıyordu.

Refik'in Sait'i Görmesi Bir gün Sevim yoktan yere kavga çıkarır ve nişan yüzüğünü fırlatır. Bu kadar gereksiz uzamasına ve Sait'in aşağılanmasına Duvar Ahmet bile acır ve Sevim'e kızar. Sait gider. Bu sefer futbolcu olma hayallerine daha çok sığınır. Artık kendi kendine sürekli gol atıyor, futbol oynuyor gibi hayallerine kapılıyordur. Yolda veya evde garip garip hareketler yapıyordu. Teyzesi çok endişelidir. Yolda yine bir gün kendi kendine konuşup futbol oynuyor gibi hareketler yaparken trafik ışıklarında eski bir arkadaşı onu görür ve haline çok üzülür. İyi olmadığını anlar. Refik, Sait ve ailesinin iyiliğini çok görmüş, onların destekleri sayesinde okulunu tamamlamıştır. Okul hayatı boyunca da zorbalara karşı Sait'in yanında olmuştur. Sait ile ilgilenmeye karar verir ve akşam evlerine gider. Sait'in evde olmamasını fırsat bilerek teyzesi ile her şeyi uzun uzun konuşur ve Sait ile ilgileneneğine söz verir.

Sait'in Tedavi Süreci Sait, Refik ile bir araya gelir, ona hayallerinden bahseder ve uzun uzun konuşurlar. Refik, Sait'e futbolcu olabileceğini söyleyen ilk insandır. Fakat bunun için tedavi olması gerekiyordu. Sait buna kendisi bile inanmıyorken yine de Refik'in dediklerini yapacaktır. Refik, Sait'in psikolojik durumu ile ilgilenirken başka bir doktor arkadaşının da fiziki durumunu kontrol etmesini, tahliller yapmasını sağlar ve Sait'in belli hormonal eksiklikler yüzünden gelişiminin problemliliğini, görme duyusunun kötü olduğunu, düşünme becerilerinin de bu durumdan etkilendiğini anlar. Onu hipnoz ederek iç dünyası ile ilgili çözümler yapar ve gerekli ilaç tedavisine başlatır.

Sait'in Futbol Dersleri Bu sırada Sait ve Sevim araya birilerinin girmesi ile barıştırılır. Tozkoparan yöneticileri Sait'in servetinden faydalanmak için bunu yapıyordu. Sevim, Sait'in futbolcu olma isteği ile alay eder ama bu durumdan faydalanmak ve Duvar Ahmet'in para kazanmasını sağlamak için Sait'i Duvar Ahmet'ten ders alması konusunda teşvik eder. Duvar Ahmet istemez ama Sevim'in ısrarı ile ikna olur. Sait'i oyalamak için ona teorik ve gereksiz dersler vermeye başlar ama bu derslerden kimseye bahsetmemesini söyler. Rezil olmak istemiyordur. Duvar Ahmet bir süre sonra Sait'e tahammül edememeye başlar ve onu başından savmak için Tozkoparan teknik direktörü Tomson'ı överek Sait'in ondan ders alması için aracı olur.

Sait Gelişmeye Başlar Sait'in tedavisi iyi gidiyordu. Gerçekten de gün gün biraz daha güçleniyor ve tedaviye cevap veriyordu. Ama tedaviyi tamamlamak için Amerika'ya gitmesi, hem de yalnız gitmesi gerekiyordu. Ama Sait'in Sevim'e zaafı vardır. Sevim ya onun gitmesini engelleyecektir ya da o da onunla gitmek isteyecektir. Bu sırada Tozkoparan teknik direktörü olan Tomson, Sait ile ilgilenmeye başlar. Sıfırdan bir futbolcu yetiştirerek başarıya imza atmak istiyordu. Her gün çeşitli antrenmanlarda Sait ile çalışıyor zamanla süreyi arttırıyordu. Sait o ne derse yapıyordu. Hatta bir süre sonra Sait Tozkoparan'ın genç takımı ile idmanlara çıkmaya başlamıştır. Tozkoparanlı yöneticiler Sait'e saygı gösterdiği için kimse onunla alay edemiyordu. Ama Sait kendinden küçük olan bu çocuklarla idmana çıkmaktan utanıyordu.

Aysel'in Sait ile Tanışması Bu sırada Sevim ile rekabet halinde olan Aysel gözüne Sait'i kestirir. Onunla ilgilenmeye başlar. Aysel'in niyeti Tomson'ı ve Sait'i Hacetbaba takımına çekmektir. Aynı zamanda Sevim'den intikam almak da istiyordur. Sait, Aysel'in yanında aşağılanmadığı için kendini hiç hissetmediği kadar rahat ve güvende hissediyordur. Bu sırada Sevim ve Sait pek görüşmüyordur. Sait ise iyi bir futbolcu olmak için her anını buna ayırıyor bunu başarmadan Sevim ile evlenmek istemiyordur. Artık evlilik tarihini bu sebeple o ağırdan alıyordu. Sevim'in onu sürekli aşağılayarak ve aldatarak onun karısı olmasını istemediğinden futbolcu olmadan evlenmek istemiyordur. Onu sevmesini istiyordur. Tüm bu süreçte gazeteci Erol İpkıran'da Sait ile sık sık bir araya geliyor ve onu futbol dünyasının arka planında dönen durumlar hakkında aydınlatıyordu. Sait, Aysel ve Erol sayesinde para karşılığı bilerek kaybedilen maçlar, kongrelerde yapılan düzenbazlıklar, siyasi olarak sıkıntılı durumlarda futboldaki sansasyonel haberlerle halkın dikkatinin dağıtılması gibi gerçeklerle yüzleşiyordur. Tüm hayatını futbola adanmıştır. Antrenmanlara daha fazla zaman ayırıyor, artık bu işe Sevim için girdiğini unutuyordur. Futbol ona sahip olmadığı her şeyi vermeye başlamıştır. Sevim'i görmek, arayıp sormak aklına bile gelmiyordu.

Sait'in Amerika'ya Gitme Kararı Tedavi ile gözlüklerine olan ihtiyacı azalan, 17 yaşından beri ilk kez kilo almaya başlayan, vücudu gelişen ve futbol oynamayı öğrenmeye başlayan Sait, Refik'in etkileri ile Amerika'ya gitmeye karar verir. Sevim'e gitmeye karar verdiğini haber bile vermez. Sevim bu duruma çok bozulur. Aysel ve Sait'in dedikodularını da duymuş hatta bir kere onları arabada görmüştür. Artık Sait'i düşünüyor, sürekli ona mektup yazıyordu. Elinden kaçırdığını anlayınca ona âşık olmuş gibidir. Ama aslında olan sadece elde etme isteğidir. Sait ona kalan mirası yiyen yaşlılar ve avukatlar yüzünden artık eskisi kadar zengin değildir. Bunu bilen Halis Bey ve Mehçure Hanım Sevim'in Sait'i bırakmasını istiyorlardı ama Sevim bunu asla kabul etmiyordu. Evliliğini taktikler yüzünden sürekli geciktiren ve fırsatı kaçırmamasına sebep olan annesi ile sürekli kavga ediyordu. Elbette bu sırada hamileliğini de çoktan sonlandırmak durumunda kalmıştır. Sait Amerika'dayken dayayıp döşedikleri ve bir yıllık kirası peşin ödenen evin geciken kiralarnı ödemeyi ise babasına kabul ettirmiştir.

Sait'in Değişimi Sait, gazeteci Erol sayesinde ünlü bir futbolcu olarak parlatılmaya çalışılıyordu. Amerika'daki tedavisi sırasında da bir kulüpte oynamaya başlamıştır. Amerika'daki futbol kulübünde oynarken fotoğrafı çıkmıştır. Erol gollerinden bahsettiği bir de makale yazmıştır. Sait tedavisi bitince Amerika'dan döner ama dönüşünü sadece Tomson, Refik ve Erol biliyordu. Sevim'e ya da sürekli mektuplaştığı Aysel'e söylememelerini istemiştir. Gerçekten çok değişmiştir. İyi giyimli, güzel vücutlu, gözlüksüzdür. Artık sadece akşamları ve okurken gözlük kullanıyordu. Muhakeme yeteneği de artmıştır ve eskiden o kadar aşağılanma ve kandırmaya nasıl katlandığı ve birçok şeyi fark etmediğini anlayamıyordu. Artık her şey onun için daha berraktır ve gerçekleri görebiliyordu.

Sait'in Ayrılık Kararı Sait, Sevim'in onu sevmediğini ve kandırdığını anlıyordu. Onunla evlenemeyeceğini farkeder. Sevim'den ayrılmak için onların evine gider. Duvar Ahmet yine oradadır. Sevim her zamanki gibi onun yanına sokulmuş rahat tavırlar sergiliyordu. Bu Sevim'e normal geldiğinden durumun farkında değildir ama Sait bu şekilde biri olduğu için Sevim ile asla evlenemeyeceğini bir kere daha anlar. Sevim, Sait'i görünce ilk kez ona ilgili davranır. Roller değişmiş gibidir. Sait, ayrılık kararı için metaforlar kullandığı bir konuşma yapar ama ne Duvar Ahmet ne Sevim söylemek istediklerini anlayamaz. Sait'in bu kadar şeyi bildiğine hayret ederler. Sait çok değişmiştir. Sevim hırsından sinirlerine hâkim olamaz ve kavga çıkarır. Sait bir şey demeden oradan ayrılır.

Sait Ünlü Bir Futbolcu Olur Sait bu sırada hocası sayesinde Tozkoparan'ın en büyük rakibi olan Hacetbaba'da top oynamaya başlar ve gerçekten de şans ondan yanadır. Çok ünlü ve sevilen bir futbolcu olur. Erol İpkıran'ın da bunda payı vardır. Kadroda kalıcı yer alabilmesi için rakibi ile çıkacakları kritik maç öncesi, rakibini üç gün peş peşe gece gündüz rahat bırakmamıştır. Talihsiz futbolcu gece hayatı yüzünden maça perişan çıkmıştır. Sait biraz da şans ve çabası sayesinde maçta kendini kanıtlayabilmiştir. Bir maçta attığı golün ofsayt olduğunu düşünen ve "hop Sait" diyen taraftarlardan esinlenerek Hopsayit lakabını da ona Erol takmıştır. Tozkoparan ile karşılaşacakları derbi maçında Duvar Ahmet bile rezil olur. Artık iyice yaşlanmıştır ve Sait maçın yıldızıdır. Attığı son gol ile Gol Kralı olmaya da hak kazanmıştır. Sevim kafayı iyice Sait'e takar, ondan başka bir şey düşünemez. Onu elde etmeye çalışır. Aysel ile o Sait'i paylaşamıyor gibidir. Aysel'in evinde sabahladığı günün sabahı Aysel'in kocası eve gelince Sait kendini çok kötü hisseder. Onun evli olduğunu biliyordu ama kocası ile tanışması kendini kirlenmiş gibi hissettirir. Pişmanlık duyar.

Sait Futbolu Bırakıyor Sait artık tüm gerçekleri acı bir şekilde görüyordu. Aysel ve Sevim'den uzaklaşır. Futbol dünyasındaki gerçekleri de fark ediyordu. Duvar Ahmet'in futbol için yaşı fazla yüksektir ve eskisi gibi oynayamıyordu. Taraftarlar hakaret ediyordu. Derbi sonrası herkes Sait'in peşine düşmüştür. İnsanlar hayatlarında gösteremedikleri tüm duyguları maç içinde öfke ve coşku ile

ortaya koyup rahatlıyorlardır. Sait derbi maçı sonrası, ona olan ilgi yüzünden zarar görmemek için kaçmış ve saklanmış. Herkesi atlattığını anlayınca bir bakar ki tüm takım kutlama için gazinoya gitmiştir. Stat boştur. Sait, Duvar Ahmet'i soyunma odasında kıvranırken görür. Yalnızdır. Kimse onunla ilgilenmiyordur. Hemen onu taksiyle hastaneye götürür. Ameliyatla bir böbreği alınmak zorunda kalmıştır. Onunla ilgilendiği için Duvar Ahmet, Sait'e teşekkür eder. Artık futbol hayatı bitmiştir. Sait, ona gösterilen ilginin daha fazlası bir zamanlar Duvar Ahmet'e gösterilirken şimdiki halini görünce futbol dünyasının iki yüzlülüğünü yine fark etmiştir. Zirveye çıkmışken futbolu bırakır. Gazeteler ertesi gün Sait'in gol kralı olduğunu yazar. Daha sonraki gün ise futbolu bıraktığını... Erol İpkıran gazetede "Bir yıldız kaydı. Futbol dünyamızda bir yıldız parladığı anda sönuverdi." diye yazmıştır. Sait, artık eskisi kadar zengin de değildir. Yıkılması teklifini kabul edip müteahhite verdiği köşk için ona 4 daire düşmüştür. Birine teyzesini yerleştirir ve gelen 3 kira geliri ile geçinmesini sağlar.

KİŞİLER

Sevim Romanın baş karakterlerinden biridir. Ferferik ailesinin tek çocuğudur. 31 yaşındadır ama resmi olarak yaşını 2 yaş küçültmüşlerdir. Bulunduğu çevrede Kerkenez Sevim olarak anılmaktadır. Sait Hopsayit'in nişanlısıdır. Tozkoparan futbol kulübü ve futbolcuları ile çok ilgilidir. Magazin figürü bir karakterdir.

Sait Tüyübozuk Yusuf Paşa ailesinin son soyundandır ve bir mirasyedir. Zamanla soy isimleri Sarıoğlu olarak değiştirilmiştir. İstanbul'un sayılı zenginlerindedir. Teyzesi yaşamında hep önemli bir figür olmuştur. 24 yaşındadır ama yaşını göstermemektedir. Kimisi çok yaşlı kimisi çok küçük görüldüğünü söylemektedir. 1,84 cm boyu vardır ve çok zayıftır. Gözlükle bile doğru dürüst görememektedir. Liseden sonra Paris'e astronomi eğitimi almaya gitmiş fakat kim olduğu belli olmayan birinden gizbilim eğitimi alarak gapten haber alma ve verme becerisini öğrendiğini iddia etmektedir. Kerkenez Sevim'e âşık olmuş ve onunla nişanlanmıştır.

Ahmet Duvar Ahmet olarak tanınan ünlü bir futbolcudur. Tozkoparan futbol kulübünde savunma oyuncusu olarak oynamaktadır. Sert mizaçlıdır. Sosyal mevkisi ve fazla parası yoktur. Kumara düşkündür. Kerkenez Sevim'in yakın ilişki içinde olduğu ve adının sürekli anıldığı bir karakterdir.

Refik Sait'in çocukluk arkadaşıdır. Sait'ten 5 yaş büyüktür. Yoksul bir çocukken ve zor bir eğitim hayatı varken çok çalışkan olduğu için kendinden küçük çocuklara özel ders vererek para kazanmıştır. Sait ile bu şekilde tanışmış ve Sarıoğlu ailesinin çok iyiliğini görmüştür. Tıp öğrenimi almış ve Amerika'da uzmanlık öğrenimini tamamlayarak psikiyatrist olmuştur. Yeniden ülkesine dönüp Sait ile karşılaştığında evlidir ve kendi muayenehanesi vardır.

Mehcure Hasip Bey ile evlidir. Şişman, görgüsüz ve baskın karakteri olan bir kadındır. Kızının kendisi gibi çıkarlarına uygun bir evlilik yapmasını istemektedir. Her işe karıştığı için lakabı Haltyedibaşı Emine olarak anılan anneannesini dolayısıyla Erenköy'den tanınan bir aileden gelmektedir.

Hasip Yüksek Sosyete üyesi bir aileden gelmektedir. Soyadı olan Ferferik isimli kadın iç çamaşırı imal ve ithal eden bir firması vardır. Ferferik soyadı annesi Feride'nin lakabından gelmektedir. Yazlıkta oturmaktadırlar. Aile içinde kolaylıkla yönlendirilebilen bir imaj çizmektedir.

Berrin Saraydan yetişme, Çerkez asıllı eski bir İstanbul hanımefendisidir. Geleneklere çok bağlıdır ve Sait'in üzerinde çok emeği vardır. Sait'in servetini yöneten aile büyüklerinden biri ve bu konuda dolandırıcılık yapmayan tek kişidir. Sait'e çok düşkündür.

Aysel İspanyol Aysel olarak tanınmaktadır. Güzel ve alımlı bir kadındır. Kerkenez Sevim ondan yıllar sonra ortaya çıkmış bile olsa ikisi rakip gibidirler ve birbirlerini hiç sevmemektedirler. Aysel evli olması daha rahat tavırlar gösterebilmesine olanak tanımaktadır. Kocasını futbol delisi, yaşlı ve zengin biridir. Diğer bir büyük kulüp olan Hacetbaba kulübü Aysel için çok önemlidir. Yeni yetişen futbol karakterlerini alıp bulması ile ünlüdür.

Tomson İngiltere'den Tozkoparan futbol kulübünü çalıştırması için getirilmiştir. Disiplinli bir antrenördür. Romanda Sait'in özel antrenörlüğünü yapmakta ve gelişmesine katkı sağlamaktadır.

Erol İpkıran Liseyi bitirememiştir. Birçok iş yapmış ama dikiş tutturamamıştır. Hiçbir iş yapamayınca yazar olmuştur. Fakat yazısı çirkin, imlası kötü, Türkçesi de bozuk olduğu için onu spor yazarı yapmışlardır. Yazıları ile Duvar Ahmet'e ve Sait Hopsayit'e lakabını o vermiş ve ünlerini yaymıştır. Sait'in ünlü bir futbolcu olmasına katkı sağlamıştır.

KARAKTER ANALİZİ

Sait (İçekapanık)

Karakter Sait, fiziki görünümü ve görme duyusunun yetersiz olması sebebiyle özgüvensiz, iç çekapanık ve güçsüzdür. Kolay kandırılan, utangaç ve iç çekapanık biridir. Hormonları sebebiyle farkındalığı düşüktür ve sakardır. İnsanlar tarafından kabul görmediği, aşağılandığı için bunalımlı zamanları olur, sürekli hayal kurar ve olmak istediği kişi olduğunu hayal eder. Soylu bir ailede, şımartılarak büyütülmüştür. Saygılı ve görgülü biridir. Matematiği çok sevmektedir ve gaipen bilgi alıp verme becerisine sahip olduğunu düşünmektedir.

Aktivite Sait her zaman matematiğe düşkün olmuştur. Diğer sayısal derslerde çok kötüdür ama matematikle çok ilgilidir. Bu sebeple Paris'e Astronomi okumaya gitmiştir fakat tamamlamadan gelmiştir. Zor zamanlarında kafasını dağıtmak için çözülmesi zor matematik problemleri çözmeyi ve günlerce onunla uğraşmayı sever. Daha sonraları Sevim'in ilgisini çekebilmek ve sevgisini kazanmak için futbolla ilgilenmeye başlar ve futbolcu olmak ister. Bunun için sürekli antrenman yapar ve ünlü bir futbolcu olmayı başarır.

ÖRNEK ANILAR

Kendine güvensiz Sait kendine güvenememektedir. Bu sebeple bazı durumları görmezden gelerek farkında değilmiş gibi davranmaktadır. Sevim'in ondan hamile olduğu söylemine de bu sebeple inanmış gibi yapar: "... Her şeyi biliyordu ama bu gerçeği kendisinden başkasının bilmesini hem istemiyor hem de bu yalana kendisini inandırmaya çalışıyordu. Çünkü kendisine bu konuda güveni yoktu. Kendi kendine gerekçeler bile uydurmaya başlamıştı: sanki başkalarının çocuklarını kendilerine evlat edinenler yok muydu? Önemli olan baba olmaktı..."

Bunalımlı Sait gerçek hayatta olmak istediği kişi olmadığı için daha fazla hayallere sığınıyordu. Sevim'in gönlünü kazanmak için hiç de ilgisini çekmediği halde futbolcu olmak istiyordu r: "Sait rüyasında kendisini çok başarılı bir futbolcu olarak gördü, bütün geceyi bunalımlı geçirdi. Ertesi sabah erkenden, hiç amaçsız kendini sokağa attı. Fizik güçsüzlüğünün verdiği ruh ezikliğiyle gerçeklerden kaçıyor, kurtuluşunu hayallere dalmakta buluyordu. O gerçek bir dünyada değil kurgusal bir dünyada yaşıyordu. Kendi yarattığı bu kurgusal dünyada Sait, ünlü bir futbolcuydu..."

Hayalci "Sait Sarioğlu kendisini öyle bir kurgusal coşkuya kaptırmıştı ki, yolda giderken kendi kendine konuşuyor, elleriyle işaretler yapıyor, arada bir de gülüyordu. Yoldan gelip geçenler, elini kolunu oynatarak şaşılmalı işaretler yapan bu kara gözlüklü sapsarı delikanlıya alaylı gözlerle ya da acıyarak bakıyorlardı."

Utangaç/Güçsüz Sait'in büyüdüğü köşkte bir sürü insan vardır ve aralarından tek namuslu ve ahlaklı kişi teyzesi Berrin Hanım'dır. Kendini bildi bileli bütün rezaletleri görmekte ve anahtar deliğinden gözetlemektedir: "...Böyle bir ortamda yetişen Sait'in pek erkenden cinsel istekleri uyanmıştı, ama doğumundan beri her bakımdan güçsüz olduğu için kendi kendine baskı yaparak içine kapanık, utangaç bir insan olmuştu. Daha pek küçükken kendi kendine cinsel tatminde aşırılığa varmış, bu da fizik güçsüzlüğünü büsbütün arttırmış, gelişimini engellemişti."

Sakar Sait gözlükle bile pek iyi görememektedir. Bu da olayları sağlıklı değerlendirmesini ve algılamasını engellemektedir: "Sait'in yanından geçerken pastane sanıp oturmalarını söylediği yer, eczaneydi. Duman renkli gözlük camları arkasından, gözlerini kırıştırmak baktığından eczaneye pastaneyi ayırt edememişti. Ama içeri girince buranın eczane olduğunu anlayıp, hiç bozuntuya vermeden bir baş ağrısı ilacı alıp çıktı."

Mirasyedi "Sait, ne nerelerde malı mülkü olduğunu, ne bunların sağladığı kiralara, ne de öbür miras işlerini bilirdi. Bütün bu işler, teyzesi Berrin Hanımefendi'yle Sarioğlu ailesinin öteki yaşlı kişilerin üstündeydi. Sait bu sıkıntıların çok dışında yaşayan, hayatında ihtiyaç nedir hiç duymamış bir gençti. Ama yine de sonu gelmeyen, bitmez tükenmez bir varlığı olduğunu sezinelemekteydi."

Sevim (Şımarık)

Karakter Sevim sosyeteden varlıklı bir ailenin tek kızı olarak oldukça şımarık ve bencildir. Her istediğini yapmak ister ve değişken ruh hali vardır. Bir anda çok sinirliken bir anda gülme krizi yaşayabilir. Kendi çıkarı için her türlü yalanı söylemekte ve etrafındakileri kandırmaktan çekinmemektedir. Rahat, kendini beğenmiş ve cesur denebilecek tavırları vardır ve ilişkilerinde sadakatsizdir. Ahlakı değerlerden yoksun bir karakteri temsil etmektedir.

Aktivite Sevim zamanının çoğunu ev dışında geçirmektedir. Sosyete de çok ünlüdür ve dergilerde sürekli haberleri çıkmaktadır. Çapkındır ve oldukça rahat tavırlar göstermektedir. İlişkilerinin sonucu olarak çok fazla çocuk aldırma operasyonu geçirmiştir. Her türlü spor ile ilgidir ama son dönemde en çok futbol ve futbolcularla alakadar olmaktadır. Ünlü olmuş büyük futbolcuların peşine düşerek onlarla ilişki kurar ve Tozkoparan kulübüne transfer olmasını sağlar. Sigara içmeyi, eğlenmeyi ve alkol almayı sevmektedir.

ÖRNEK ANILAR

Rahat/Çapkın Sevim rahat tavırları ile tanınan, çevresinde ünlü bir kızdır. Kotra yarışında birinci olacak kişiye sürprizi olduğunu söylemiştir. Bu sürpriz tüm gazete ve dergilerde günlerce konu olmuştur: “Öbür yarışçılar, sürpriz diye Kerkenez Sevim’in Abanoz Suat’ı öpeceğini sanmışlardı. Oysa Kerkenez’in öpücüğü Abanoz Suat için hiç de sürpriz olmazdı. Oradaki delikanlılar artistik bir öpüş sahnesi göreceklere umudunu boşuna yalanıp yutkunmuşlardı. Kerkenez Sevim yarışını kazanan Suat’a pembe renkli sütyenini hediye etmiş, Suat da bu değerli hediyeyi kotrasının direğine bayrak gibi çektikten sonra Kerkenez Sevim’le kotraya atlayıp Marmara’ya açılmış, meraklı bakışlardan uzaklaşmışlardı.

Kendini beğenmiş Sevim, Sait’i kendisine kesinlikle yakıştıramıyor ama özgür bir yaşamı olması için onunla evlilik yapmasının en mantıklısı olduğunu düşünüyordu: “Kerkenez Sevim nişan gecesi elinden geldiğince Sait’ten uzak durmaya çalışıyor ve bu davranışıyla buradaki yüksek sosyete çevresine sözde nişanlısı diye lütfen kabul ettiği Sait’i nasıl küçümsediğini, onunla ilgilenmediğini belli etmeye çalışıyordu.”

Şımarık Sait’i sürekli aşağılayan Sevim onu elinden kaçırmaya başlayınca kıymet veriyormuş gibi davranmaya başlar: “Bencilliğinden ötürü kendini dünyanın merkezi sanan Kerkenez Sevim, gururu kırılmış bir kadın olarak yatak odasına kapandı, ağladı, ağladı... Ama ortalığı birbirini vermek huyundan da vazgeçemediği için sessiz sessiz, kendi kendine ağlayamıyor, gürültüsünü evdekilere de duyuruyordu. O, ağlıyorsa bütün dünya bilmeliydi.”

Sadakatsiz/Umursamaz Sevim, Sait’i hiç önemsemiyor, onu kolaylıkla kandırabildiği ve bunu artık normalleştirdiği için sadakatsiz tavırlarını sergilemekten çekinmiyordu: “Kerkenez Sevim Sait’i unutmuştu bile... Duvar Ahmet’se kuytuda oturan Sait’i hiç görmemişti. Kerkenez Sevim’le Duvar Ahmet pencere önündeki divana yan yana oturdular. Sanki salonda yalnızdılar., sanki orada Sait yoktu... Birbirlerine sokulmuşlar, tatlı tatlı konuşuyorlardı.”

TEMALAR

TOPLUM: SPOR

Futbol Popüler kültürün bir ürünü olan futbolun ve futbolcu merakının arka planındaki yozlaşma ve çıkar ilişkileri romanın ana temasını oluşturmaktadır. Futbolun, siyasi ve kişisel çıkarlar adına halkın duygularını kullanarak ön planda tutulduğu görülmektedir. İnsanlar futbol izleyerek ve maçlara giderek yoğun duygularını ortaya çıkarma ve kendilerini motive etme imkânı bulmaktadırlar. Futbol dünyasındaki entrikalar, ahlaki değerlerden yoksun yozlaşmış ilişkiler, futbol ve siyaset ilişkisi, çıkarlara hizmet eden yalan haberler mizahi bir dille anlatılmaktadır.

AHLAK

Yozlaşma Romanın ana ve yan karakterlerinin birçoğu ahlaki değerlerini yitirmiş, çıkarları için hareket eden, sadakatsiz karakterlerdir. İlişkilerde sadakatsizlik söz konusudur. Değerler yüzeysel olarak insanların hayatlarında yer almaktadır. Halis Bey’in kızının namusunu aslında önemsemeyişi, sadece evlenmesine engel olmamasını önemsemesi buna örnektir. Kızının bir çok kez çocuk aldırmasına göz yumması, evlendikten sonra ilişkilerinin devam etmesini umursamaması buna örnektir. Yozlaşma; insan ilişkileri, siyasi ve ekonomik ilişkiler gibi toplumun her alanında kendini göstermektedir.

Açgözlülük Sait’in ailesinde Berrin Hanım dışındaki herkes onun zenginliğinden faydalanmak istemektedir. Yıllardır ona kalan miras sayesinde yaşamlarını rahat bir şekilde sürdürmelerine rağmen evlendiği zaman eşinin buna izin vermeyeceğinden korkarak evliliğine engel olmak isteyen kişiler de vardır.

Yalancılık Romandaki tüm karakterler kendi çıkarları için yalan söylemektedir. Sevim, Duvar Ahmet, Mehçure gibi karakterler kendi çıkarları için başkalarına zarar vermelerini umursamadan sürekli yalan

söylerken; Refik, Sait gibi karakterler başkalarının yararı veya sadece kendilerini etkileyecek durumlar için yalana başvurmaktadır. Yalan söylemek spor, siyaset, aile ve arkadaşlık ilişkileri gibi hayatın her alanında görülmektedir.

İLİŞKİLER

Aşk Sait, Sevim'e aşıktır. Gelişimsel, fiziksel durumunun etkisiyle de yalanlarına, aşağılanmalarına tahammül göstererek evlenme isteğini sürdürmüştür. Hayatında hiç ilişkisi olmamıştır ve özgüveni yoktur. Sevim'in ona yakınlaştığı tesadüfi anlarda duyguları daha coşkun hale gelmiştir. Olayları ayırt edebilecek ve sağlıklı değerlendirebilecek duruma geldiğinde ise hisleri değişmiştir ve evlilik kararından vazgeçmiştir. Sait'in değişiminden sonra Sevim kabullenemese de Sait'e aşık olmuş gibi hissediyordur. Zenginliğini kaybetse bile ondan vazgeçmemiştir. Fakat bu duygunun sadece ulaşılmasını elde etme isteği olduğu anlaşılmaktadır.

Evlilik Romandaki karakterler evliliği toplumsal statü olarak görmektedir. Kadınlar için özgürlüğe ve toplumun baskısından kurtulmaya bir çözüm olarak sunulmuştur. Aysel'in anlayışına uygun bir koca ile evlilik yapması onu ilişkilerinde özgür kılmıştır. İstedığı erkekle ilişki kurabiliyordur. Kocasının zenginliğinden faydalanabiliyordur. Kocasını ise karşılığında güzel, çekici bir kadın tarafından şımartılıyor, eşi olarak ona sahip olduğunu insanlara sergileyebiliyordur. Mehçure Hanım Halis Bey ile evlenerek hem maddi kaygı yaşamadan hayatına devam etmiş, hem onu kandırarak istediği şekilde yönlendirmiş ve özgürce her istediğini yapmış izlenimi vermektedir. Sevim'in Sait ile evlenme isteği de annesi ev Aysel gibi bir hayata devam etme arzusudur. Toplumun ona yükleyeceği etiketlerin ona zarar vermesini bu şekilde engelleyebilecektir. Sait ise aşık olmasının yanında soyunu devam ettirme baskısı ve kendine güvensizliğinden bunun son şansı olduğunu hissetme duyguları ile evliliğe yaklaşmıştır. Öyküdeki evliliğe bakışın kişisel çıkarlar üzerine kurulu olduğu görülmektedir.

Arkadaşlık Romanda beklentisi olmadan sadece vefa duygusu ile Sait'e yaklaşan Refik, iyi bir arkadaşdır. Sait'in problemlerini tespit eder ve tedavisi için kilit bir rol oynamaktadır. Sait'in iyiliği için zaman zaman onu manipüle etmektedir. Böylece tedavinin ilerlemesi gereken yolu Sait kendi seçimleri zannederek özgüven de kazanmaktadır.