

## AŞK YARIŞI 1934

Mahmut Yesari 1895-1945

### KİŞİLER

*Hikmet Raci* Kadın düşkün bir adam olan Hikmet Raci, ticaretle uğraşmasına rağmen işleriyle pek ilgilenmemekte ve bütün ilgisini kadınlara vermektedir. Ortağı olan Kerim'in eşi Feriha'yla gizli bir ilişki yaşamaktadır. Feriha'ya aşiktir. İkili herkesten gizli bir şekilde sürekli görüşmektedirler. Bir hırsızla boğuşmakta olan komşusunu şans eseri kurtardığı gecenin sonrasında Hikmet'in hayatı bütünüyle değişmiştir.

*Feriha* Hikmet'in metresidir. Kocasıyla ayrılmak istemesine rağmen bir rezalet çıkacağından korktuğu için bunu yapamaz. Uzun bir süredir Hikmet'le gizli bir ilişki yaşamaktadır ve onu sever. Aynı zamanda kıskanç bir kadın olan Feriha, Hikmet'in hayatına hırsızlık olayından sonra dahil olan diğer kadınlara yönelik büyük bir kıskançlık beslemektedir.

*Nermin* Hikmet'in hırsızdan kurtardığı yaşlı kadının yeğenidir. Teyzesiyle aynı evde yaşayan bekar bir genç kızdır. Hırsızlık olayından sonra tanıştığı Hikmet'e aşık olur ve onunla evlenmek istemektedir.

*Namiye Ferran* Hikmet'le aynı apartmanda yaşamaktadır. Bir yazar olan Namiye, genç ve güzel bir kadındır. Kocasından ayrıldıktan sonra tek başına bir yaşam sürmektedir. Hırsızlık olayından sonra tıpkı Nermin gibi Hikmet'le tanışmış ve ona aşık olmuştur.

### ÖYKÜ

**Hikmet komşusunu hırsızdan kurtarır** Yalnız başına bir apartman dairesinde yaşayan Hikmet, bir akşam komşusunun çığlıklarını duyar. Yakın bir daireden gelen imdat çığlıklarına koştuğunda ihtiyar bir kadın olan komşusunun bir hırsızla boğuştuğunu görür. Hemen hırsızın üzerine atılarak onu etkisiz hale getirir ve ihtiyar kadını kurtarır. Eğer Hikmet yetişmeseydi öleceğini düşünen kadın, büyük bir sevinçle Hikmet'e teşekkür eder. Hikmet, o güne kadar apartmandaki kimseyi tanımamaktadır. Apartman sakinleri de birbirlerinden habersizdirler. Ancak olayı duyan herkes ihtiyar kadının evine doluşunca bütün komşular birbirini tanımaya başlar. Herkes Hikmet'i bir kahraman ilan eder. Daha önce çok yalnız ve sakin bir yaşam süren Hikmet, bir anda bütün apartman tarafından tanınmıştır ve herkesten büyük övgüler alır. Hırsız polise teslim eder ve apartman sakinleri ihtiyar kadının kurtuluşunu kutlamak ister. Aynı akşam Hikmet'in şerefine apartmanda bir parti yapılır ve bütün apartman sakinleri birbirleriyle kaynaşırlar.

**Feriha kıskanmaya başlar** Hikmetle gizli bir aşk yaşamakta olan Feriha, olayı duyduktan sonra onu ziyarete gelir. Hali hazırda vakit geçirmek için sık sık Hikmet'in evine gelmektedir ancak bu sefer bir türlü uygun zamanı yakalayamazlar. Zira Hikmet'in kapısı sürekli bir şekilde çalınmakta ve komşuları tarafından övgü ziyaretleri yapılmaktadır. Feriha bu durumdan sıkılmaya başlar. Ne zaman yalnız kalsalar kapı sürekli çalmakta ve komşulardan biri ziyarete gelmektedir. Komşuların arasında ihtiyar kadının yeğeni Nermin de vardır. Feriha Nermin'i kıskanmaya başlar. Sevgilisi Hikmet bir anda herkesin gözdesi olmuştur. Buluştukları gün, bir an bile yalnız kalamadıkları için sinirlenen Feriha, kapıyı çekip evden çıkar.

**Hikmet, Nermin ve Namiye ile yakınlaşmaya başlar** Feriha'yla buluştuğu günün akşamında Hikmet'in şerefine bir ziyafet düzenlenir. Apartmanda düzenlenen ziyafete bütün komşular katılmıştır. O gece Hikmet, komşuları arasında yer alan Namiye Ferran'la tanışır. Bir yazar olan Namiye, Hikmet'ten çok etkilenir. İkili arasında bir edebiyat sohbeti açılır ancak Hikmet edebiyattan hiç anlamamaktadır. Bu durum Namiye'yi üzmez zira edebiyattan anlamasa da Hikmet'i çok sempatik bir erkek olarak görmektedir. Aralarında geçen konuşmanın sonucunda ertesi gün buluşmak üzere sözleşirler ve Namiye evine dönmek üzere ayrılır. Çapkın bir erkek olan Hikmet, kendisine gösterilen ilgiden memnundur. Namiye gittikten sonra kurtardığı yaşlı kadının yeğeni olan Nermin'le göz göze gelir ve onun yanına gider. İkili arasında başlayan sohbet boyunca Nermin kendi yaşamından bahseder ve teyzesini kurtardığı için Hikmet'e minnettarlığını bildirir. Açık sözlü bir kız olan Nermin, konuyu biraz

önce ayrılan Namiye'den açar. Hikmet'in ağızını yoklamaktadır zira ondan hoşlanmıştır. Nermin'in açık sözlü oluşuna şaşırarak Hikmet, hemen genç kızın kendisinden hoşlandığını anlamıştır. Nermin, Hikmet'in bir metresi olduğundan haberdardır. Hırsız olayı gerçekleştiğinden beri herkes Hikmet'in özel hayatını takip etmektedir. Çapkın bir adam olsa da Hikmet'ten hoşlandığını söyler. Bu ilgiye karşılık olarak Hikmet de Nermin'e iltifatlarını sunar. Aynı gece içerisinde Hikmet kendisine ilgi duyan iki kadınla da yakınlaşmıştır. O anda, üç farklı kadının arasında kalmış olduğunu anlar.

**Feriha'nın tedirginliği giderek artmaktadır** Kapıyı çekip çıktığından beri Feriha ilk kez Hikmet'le buluşur. Hikmet artık tanınan ve misafirleri olan bir insan olduğu için evine değil Beyoğlu'nda bir pansiyona geçeceklerdir. Ancak yol boyunca Feriha kıskançlıktan söylenmekte ve Hikmet'e şikayet etmektedir. Artık eskisi gibi rahat olmadıklarından, kadınların Hikmet'in çevresini sardıklarından yakınmaktadır. Pansiyona çok gönülsüzce girer. Birileri tarafından görülmek istemez. Sinir ve tedirginlikten elleri titreyen Feriha, en sonunda çıkıp gitmek ister. Hikmet'in kendisine yaklaşmasına izin vermeden telaşla pansiyonu terk eder.

**Feriha, Hikmet ve Namiye'yi birlikte görür** Hikmet ve Namiye gün geçtikçe daha çok yakınlaşmaktadırlar. Namiye'nin apartmanında buluşmuşlardır. O gün Namiye Hikmet'e son yazdığı eserden parçalar okur. Namiye'nin güzelliğinden çok etkilenen Hikmet ona ilanı aşk eder. Ancak Namiye de Hikmet'in Feriha'yla bir ilişki yaşadığını bilmektedir ve bu durumu Hikmet'e sorar. Feriha'yla yaşadığı ilişkinin herkes tarafından biliniyor olmasına çok şaşırarak Hikmet, ilişkilerinin bitmek üzere olduğunu Namiye'ye söyler. Buna inanmayan Namiye, Hikmet'in kendisini öpmesine izin vermez ve mesafesini korur. Bunun üzerine Hikmet yeni açılan bir bara gitmeyi teklif eder. Namiye'nin teklifi kabul etmesi üzerine ikili dışarı çıkarlar. Bara geldiklerinde her şey yoluna girer. Alkolün de etkisiyle Namiye Hikmet'e yakınlaşmaya başlar. Ancak tam o sırada Feriha ve eşi Kerim bardan içeri girerler. Feriha'yı gören Hikmet yerinden sıçrar. Hikmet'in tedirginliğini anlayan ve bundan rahatsız olan Namiye, bardan ayrılır.

**Feriha Hikmet'i terk eder** Ertesi gün son kez Hikmet'in ofisini ziyarete gelen Feriha, ayrılmak istediğini söyler. Namiye'yle onu gördükten sonra kıskançlıktan çılgına dönmüştür. Tam o sırada kapı çalınır, gelen Feriha'nın eşi Kerim'dir. Feriha arka odaya saklanır. İçeri giren Kerim, önemli itiraflarda bulunur. Dün gece Hikmet'i başka bir kadınla görünceye kadar ondan şüphelendiğini söyler zira karısının kendisini aldattığını düşünmektedir. Ancak dün geceden sonra karısının Hikmet'le değil başka biriyle ilişki yaşadığına kanaat getirmiştir. Zira Hikmet'i Namiye'yle gördükten sonra boşuna şüphelendiğini düşünür. Hikmet'ten şüphelendiği için özür diler. Bu vesileyle karısıyla olan özel hayatını Hikmet'e açar. Kendisini aldatan karısından sıkılmış olan Kerim, başka kadınlarla ilişki yaşamaya başladığını Hikmet'e anlatır. Feriha'yı kötüler. Kerim ofisi terk ettikten sonra dışarı çıkan Feriha sinirden çılgına dönmüştür. Hem Hikmet'e hem de kocası Kerim'e lanet ederek ofisi terk eder. Bir daha Hikmet'le görüşmeyecektir ve ondan ayrılmaya karar vermiştir.

**Feriha Hikmet'i kışkandırır** Hikmet ve Feriha ayrılmış olsalar da, Kerim'e hiçbir şeyi belli etmemek için aile görüşmelerine devam etmektedirler. Bir gece Kerim tarafından yemeğe çağrılan Hikmet, karı kocanın evini ziyarete gider. Hikmet, Feriha'nın eski arkadaşlarından biri olan Nedim'den şüphelenmektedir ve bu şüpheden Hikmet'e bahsetmiştir. Bu nedenle Hikmet, Feriha'nın Nedim'le bir ilişki yaşama ihtimalini düşünerek onu kıskanmaya başlamıştır. Evi ziyarete geldiği gece Nedim de ani bir sürprizle eve gelir ve Feriha'yı tiyatroya davet eder. Çapkınlık peşinde olan Kerim, Feriha'nın gitmesine izin verse de, Hikmet kıskançlığını gizleyemediğinden Feriha'nın gitmemesi için diretir. Feriha çıktıktan sonra Hikmet Kerim'i azarlar, zira karısının şüphelendiği adamla dışarı çıkmasına izin vermiş olmasına sinirlenmiştir. Hikmet'in bu tavırları, Kerim'in her şeyi anlamasına yol açar. Hikmet'in kıskançlığından ötürü karısıyla bir ilişki yaşadığının farkına varmıştır. Bu gerçeği Hikmet'in yüzüne vurur. Ancak kendisi de yeni aşklar peşinde olduğu için ne Feriha'yı ne de Hikmet'i suçlar. Kıskanma sırası Hikmet'tedir, o geceden sonra günler boyu Feriha'yı düşünür ve Nedim'le bir ilişki yaşıyor olmasını gururuna yediremez.

**Nermin Hikmet'e ilanı aşk eder** Nermin ve Hikmet daha önce sözleşmiş oldukları gibi bir müzede buluşurlar. Açık sözlü bir kız olan Nermin, önce kendi hayatından ve beklentilerinden bahseder. Uzun uzun kendi geçmişinden, ailesi vefat ettikten sonra nasıl yalnız kaldığından, kendisine kalan mirastan ve artık evlenmek istediğinden bahseder. Hikmet bu açık sözlülük karşısında şaşırmıştır. Bir ilişki yaşamak Nermin için çok ciddi bir iştir, daha önce kimseyle herhangi bir ilişki yaşamamıştır. Yakın bir zamanda kendisiyle evlenmek isteyen bir genci reddettiğinden bahseder ve en sonunda konuyu Hikmet'ten hoşlanıyor olmasına getirir. Hikmet'i sevdiğini söyler ancak ona güvenmemektedir. Zira aynı

zamanda Namiye'yle de yakınlaştığını bilmektedir. Nermin'in aşk ilanından etkilenen Hikmet onu öpmek istese de Nermin buna izin vermez ve kısa bir süre sonra evine döner.

**Nermin ve Namiye anlaşılır** Namiye'nin de Hikmet'ten hoşlandığını bilen Nermin, ertesi gün Namiye'yi ziyarete gider. Amacı Hikmet hakkında konuşmaktır. Lafı uzatmadan konuya girer ve Namiye'ye Hikmet'le olan ilişkisinin derecesini sorar. Yalnızca arkadaş oldukları yanıtını alınca kendisinin de Hikmet'le arkadaşlıktan öteye gitmediklerini söyler. Hikmet'in metresi Feriha'dan tamamen ayrıldığını duymuştur ve artık Hikmet'in serbest olduğunu düşünür. Bu nedenle Namiye'ye bir anlaşma teklif eder. Her ikisi de işlerin kendiliğinden gelişmesini beklemektense, Hikmet'e aralarından birini seçmesi için baskı yapacaklardır. Kaybeden taraf, Hikmet'le olan ilişkisinden çekilecektir. Namiye bu teklifi mantıklı bulur ve Nermin'in cesaretini kutlar. Sonuç ne olursa olsun dost olmaya karar verirler. Bu anlaşmadan sonra ikisi de ayrı ayrı Hikmet'le görüşüp, gizli anlaşmadan hiç bahsetmeksizin Hikmet'i bir karar vermeye zorlarlar. Hikmet ya ikisinden biriyle evlenmeyi seçecektir, ya da ikisiyle de olan ilişkisi bitecektir. Aynı anda iki kadından da evlilik teklifi alan Hikmet bu duruma çok şaşırır ve ne yapacağını bilemez. Diğer yandan Feriha'yı düşünmekte ve onun Nedim'le olan ilişkisini kıskanmaktadır.

**Hikmet bıçaklanır** Günlerdir ne karar vereceğini düşünen Hikmet, bir çay bahçesinde eski dostlarından birine rastlamış ve onunla içmeye gitmiştir. Kafası çok karışıktır. Feriha'yı düşündükçe sinirlenir ve onun başka biriyle ilişki yaşayıp kendisini unutmamasına katlanamaz. O gece kadınlardan birini seçip evlenmeye karar vermiştir. Feriha'yı kıskandırmanın tek yolunun bu olduğunu düşünür. Eve dönüş yolunda yarı sarhoş bir halde yürürken, karşı kaldırımdan biri üzerine atılır. Bu, Hikmet'in yakalatıp içeri attığı hırsızın yakın bir dostudur ve oracıkta Hikmet'i bıçaklar. Bıçak kaval kemiğini sıyırmıştır ve durumu ağır olmadığından, ilk müdahaleden sonra eve yatırılmıştır. Odasında istirahatata çekilir.

**Aşk yarışının sonucu** Hikmet odasında yalnız başına dinlenmektedir. Doktorlar içeri kimsenin girmesine izin vermemişlerdir. Kapıcı salonda beklerken kapı çalar, gelen Namiye'dir. Telaşla içeri girer. Kapıcı önce izin vermez fakat daha sonra, bu kadının Hikmet'in sevgilisi olabileceğini düşünerek ona müsaade eder. Namiye, Hikmet uyanana kadar salonda bekleyecektir. Az sonra tekrar kapı çalar ve bu sefer gelen Nermin'dir. Namiye'nin kendisinden önce gelmiş olmasına üzülerek içeri girer. Kapıcının müsaade etme sebebi yine aynıdır, Hikmet uyandıktan sonra onunla bozuşmamak için içeri girmek isteyen bu kadına da izin vermiştir. Nermin de Namiye'yle birlikte beklemeye koyulur. Aradan çok kısa bir süre geçtikten sonra kapı tekrar çalar, Feriha koşarak içeri girer. İçerideki kadınların Hikmet'in metresleri olduğunu düşünerek içerler. Şimdi üç kadın da Hikmet'in uyanmasını bekleyecektir. Kısa bir süre sonra Hikmet, kapıcıyı içeri çağırır. Tam o sırada üç kadın da hangisinin çağırılacağını heyecanla beklemektedirler. Kapıcı odadan geri döndüğünde Hikmet'in Feriha'yı çağırdığını söyler ve Feriha koşma içeri girer. Geride kalan Nermin ve Namiye, Hikmet'in seçimini yapmış olduğunu anlarlar. Kendilerini seven diğer erkeklerle evlenmeye karar verip evi terk ederler. Feriha Hikmet'e sarılarak ağlamaktadır. Onu çok sevdiğini söyler, kocasını boşayıp Hikmet'i alacaktır. İki aşık, birbirlerinden hırsızlık vakasıyla ayrılmış, fakat yine hırsızın neden olduğu başka bir vakayla tekrar birbirlerine kavuşmuşlardır.

## TEMALAR

**Aşk Romandaki belirleyici tema,** Hikmet Raci'nin kadınlarla kurduğu ilişkilerde somutlaşan aşktır. Gerçek aşkın ve sevginin ne olduğu roman boyunca sorgulanmaktadır. Namiye, Nermin ve Feriha gibi karakterlerin ilişki kurma biçimleri, aşka bakışın ne kadar farklı olabileceğini gözler önüne serer. Namiye, bir yazar olduğu için ruhsal bir doyum aramaktadır. Nermin kendisini güvence altında hissetmek istemektedir. Feriha sıkıldığı kocasından bir kaçış aramaktadır. Hikmet'se tutkulu bir aşkın peşindedir.

**Komşuluk İlişkileri** Romanda ikincil önemdeki bir tema olarak komşuluk ilişkilerinden bahsedilebilir. Nitekim aynı apartmanda yaşayan onlarca insan, hırsızlık vakasına kadar birbirlerinin yüzünü görmemişlerdir. Ancak vakadan sonra ilişkiler sıklaşır ve hatta çok karmaşık bir hal almaya başlar. Yazarın bu temayı işleyerek, Cumhuriyet'in ilk yıllarından bugüne uzanan bir bakış sergilemiş olduğunu söyleyebiliriz. Zira bugün şiddetle deneyimliyoruz olduğumuz apartman yaşamını o gününün koşullarından hareket ederek ana hatlarıyla günümüz okuyucusuna tasvir edebilmiştir.

## KARAKTER ANALİZİ

### Hikmet Raci (Çapkın)

**Karakter** Hikmet hem çapkın hem de şıpsevdi bir kişiliğe sahiptir. Bir yandan ortağı Kerim'in eşi Feriha'yla ilişki yaşarken, diğer yandan hem Nermin'e hem de Namiye'ye kur yapar. İki kadından da görür görmez hoşlanmış, kadınlardan duyduğu ilgiye karşı koyamamaktadır. Birlikte olduğu kadınları aldatmasına rağmen aynı zamanda onları kıskanmaktadır.

**Aktivite** Ortağı Kerim'le aynı ofiste ticaret yapmaktadır. Yalnız başına bir apartman dairesinde yaşar. Kendisini ziyaret eden kimse yoktur. Ancak hırsızlık olayından sonra bütün apartmanın gözdesi haline gelmiş ve kahraman ilan edilmiştir. Sonrasında apartmandakilerle yakın bir ilişki kurmaya başlar.

### ÖRNEK ANILAR

**Çapkın** Apartmanda yaşanan hırsızlık olayından sonra herkes Hikmet'in özel yaşamına dikkat kesilmiştir. Aşk hayatı herkesin dilindedir. Olaydan sonra tanıştığı komşulardan biri olan Fikriye, kocasını kıskandırmak için Hikmet'e yanaşmak ister. Kocasını kıskandırmak için Hikmet'i seçmiştir zira onun çapkın bir adam olduğunu bilmektedir. "Evet, kocamı aldatmaya karar vermiştim. En evvel aklıma siz geldiğiniz. Sizin hakkınızda çok şeyler duymuştum. Bekardınız ve çok da çapkın diyorlardı."

**Kıskanç** Feriha, Hikmet'i kıskandırmak için Nedim'in dışarı çıkma teklifini kabul etmiştir. O gece evde Feriha'nın eşiyle birlikte Hikmet de vardır. Feriha Nedim'le dışarı çıktıktan sonra Hikmet kıskançlık krizine girer ve karısının gitmesine izin verdiği için Kerim'i azarlar. "Vallahi olur adam değilsin. Karının Nedim Nabi ile kur ettiğini bana söyleyen sendin. Sonra da onunla birlikte, yalnız başına tiyatrolara, gezmeye gitmesine müsaade ediyorsun..."

### Feriha (Kıskanç)

**Karakter** Feriha, kocası Kerim'i Hikmet'le aldatmaktadır. Hırsızlık olayına kadar Hikmet'le olan ilişkisi iyi gitse de, olaydan sonra Feriha'nın kıskanç tavırları nedeniyle ayrılırlar. Feriha Hikmet'in kahraman ilan edilmesini ve çevresindeki kadınları aşırı derecede kıskanmaktadır. Aynı zamanda pratik bir kadın olan Feriha, hem Hikmet'i hem de Kerim'i aynı anda idare edebilmektedir.

**Aktivite** Kerim'in eşidir, onunla aynı evde yaşamakta ve ev işleriyle ilgilenmektedir. Gizli gizli Hikmet'le görüşmekte, bunun haricinde Kerim'le çeşitli aktivitelere katılmaktadır. Kimi zaman gizli aşkı Hikmet'i görmek için evde ziyafet verir.

### ÖRNEK ANILAR

**Kıskanç** Hikmet ve Feriha tiyatroya gelmişlerdir. Ancak Feriha'nın kıskançlığı nedeniyle oyunu seyredemezler. Feriha sürekli bir şekilde Hikmet için apartmanda verilen yemeğe ilişkin sorular sormaktadır. "İhtiyar kadının evine, yemeğe gittin mi? Öksüz kız, güzel mi? Kısa mı uzun boylu mu? Zayıf mı, şişman mı, esmer mi, sarışın mı?"

**Pratik** Kerim, Hikmet'in Feriha'yı kıskanmasından ötürü ikili arasında bir ilişki yaşandığını anlamıştır. Ancak, hem Feriha'nın hem de kendisinin ne istediğini bilir ve Feriha'nın pratik bir kadın olduğunu ifade eder. "Yavrum, bu vaziyette bir tehlike yok... Seninle dostuz ve şerikiz. Menfaatlerimiz müşterek... Feriha, beni istemiyor, ayrılmaya, boşanmaya can atıyor... Yalnız rezaletten korkuyoruz, ikimiz için de netice fena. Feriha, pratik bir kadındır. Kendini kolay kolay tehlikeye atmaz..."

### Nermin (Açık sözlü)

**Karakter** Hikmet'i görür görmez ona ilgi duymaya başlayan Nermin, niyetinin açıkça ciddi bir evlilik olduğunu söyler. Oldukça açık sözlü ve cesur bir karakterdir. Kendi hayatını, beklentilerini Hikmet'ten saklamaz ve ona daha ilk buluşmada evlenme teklif eder. Bir yarış halinde olduğu Namiye Perran'a, Hikmet için cesurca anlaşma teklif etmiştir. Soğukkanlı bir karaktere sahiptir.

**Aktivite** Ailesini erken yaşta kaybetmiştir, teyzesiyle aynı apartmanda yaşamaktadır. Ciddi bir ilişki aradığı için hep yalnız kalmış ve taliplerini geri çevirmiştir. Ailesinden kendisine kalan parayla geçinmekte ve herhangi bir işte çalışmamaktadır.

#### ÖRNEK ANILAR

**Açık sözlü** Nermin daha ilk buluşmada Hikmet'e ondan hoşlandığını ve evlenmek istediğini söyler. Hikmet'in şaşırması üzerine onu da açık sözlü olmaya davet eder. "Açık ve samimi olunuz... Bakınız ben, hiç sözümü sakınıyor muyum? İyice biliyorum ki siz de açık sözlü, dürüst bir insansınız. Ve işte ben de sizi, bunun için..."

**Soğukkanlı** Nermin, Hikmet hakkında bir anlaşmaya varmak için Namiye Perran'ı ziyarete gelmiştir. Ancak hiçbir endişe ve telaş belirtisi göstermez. "Son neşredilen eserinizi çok derin bir alaka ve lezzetle okudum. Tekrar tekrar okudum. Eserin bir köşesini imzalamanızı rica ediyorum' Nermin, çok derin bir alaka ve lezzetle okuduğunu söylerken her zamanki gibi lakayıt, soğuktur."

#### Namiye Perran (Entelektüel)

**Karakter** Namiye Perran, edebiyatla ilgilenen bir yazardır. İlk görüşmelerinde Hikmet'e eserlerinden parçalar okur ve edebiyat hakkında muhabbet eder. Aşk ve yaşam üzerine felsefi düşüncelere sahip olan entelektüel bir karaktere sahiptir. Aynı zamanda toplumsal ahlakı önemsemeyen özgür ruhlu bir kişiliktir.

**Aktivite** Dur bir kadındır, kocasından ayrıldıktan sonra Hikmet'le aynı apartmanda tek başına yaşamaktadır. Roman ve şiir yazmakla meşguldür, eserleri çeşitli yayınevlerinden yayımlanır. Hikmet'le tanıştıktan sonra, onunla evlenme planları yapmaya başlamıştır.

#### ÖRNEK ANILAR

**Entelektüel** Hikmet'le tanıştıkları ilk gece Namiye, entelektüel kişiliğinden ve edebi eserlerinden bahseder. "Eserlerimin ekserisi mecmualardadır. Neşrolunmuş yalnız küçük iki kitabım var. Onları takdim edeyim, okur ve fikrinizi de, olduğu gibi gayet açık, gayet samimi söylersiniz. Meslektaşlarımdan hakkımdaki düşüncelerini, mütalealarını merak etmem, hatta zerre kadar ehemmiyet vermem. Fakat karilerin fikirlerine hürmet ederim, bitarafane olacakları için kıymetlidirler."

**Özgür ruhlu** Hikmet, buluşmalarından birinde Namiye'ye dışarı çıkmayı teklif eder. Bu teklifi kabul eden Namiye, aynı apartmandan birlikte dışarı çıkabileceklerini söyler. Ancak Hikmet bu duruma şaşırır ve "Kapıcı filan görürlerse?" diye sorar. Bunun üzerine Namiye özgür ruhlu bir kişilik olduğuna vurgu yapar. "Vah zavallı Hikmet Bey, kaç kere söyleyeyim, böyle şeylere zerre kadar ehemmiyet vermem."