

KIRLANGIÇ ÇIĞLIĞI 2018

Ahmet Ümit 1960-

KİŞİLER

Başkomiser Nevzat Başkomiser Nevzat yıllar önce kızını ve eşini bombalı bir saldırıda kaybetmiştir. Yokluklarına alışması zor olsa da hayatına Evgenia girmiştir ve onu da çok sevmektedir. Eşi ve kızının üzerinde yarattığı travmanın etkisi hala devam etmektedir. Nevzat başarılı ve old ukça saygın bir polistir. Ekibinde yer alan Ali ve Zeynep'i çok seviyordur.

Komiser Ali Ali komiser kimsesiz çocuklar yurdunda büyümüş, mesleğini seven dürüst bir genç polistir. Ekip arkadaşı Zeynep ile nişanlıdır ve onu çok sevmektedir.

Zeynep Zeynep, Başkomiser Nevzat'ın ekibinde yer alan başarılı ve çalışkan bir kriminologdur. Ayrıca çok güzeldir. Ali'ye âşıktır. Başkomiser Nevzat ve Ali'yi çok önemsemektedir. Ayrıca suçluları bulmak kadar onları suç işlemeye iten sebepleri de önemsemekte, suçu bitirebilmek için bu sebeplere odaklanıp onların insan olduğunun unutulmaması gerektiğini düşünmektedir.

Evgenia Evgenia babasından kalma Tatava isimli meyhaneyi işleten Rum bir kadındır. Nevzat'ı çok sevmektedir. Suriyeli bir aileye düzenli olarak yardım etmektedir ve o ailede tanıştığı Azez isimli kıza çok bağlanmışır. Onu evlat edinerek hayatını kurtarmak istemektedir.

Nadir Nadir savcıdır ve işlenen son cinayetlerde Nevzat ile beraber çalışmaktadır. İşine sıkı sıkıya bağlı, dürüst bir imaj çizmektedir. Babası o iki yaşındayken şehit olmuş bir yüzbaşıdır. Annesi doktordur ve daha sonra başka bir adamla evlenmiştir.

ÖYKÜ

Kafa karıştıran detaylar Nevzat geceyi Evgenia'da geçirmiştir. Sabah Ali'nin telefonu ile isteksizce haberini aldığı cinayet mahalline gider. Cesedin bulunduğu yer sevimsiz ve yüksek binaların arasında cennet gibi görünen bir parktır. Nevzat, kaydırağın bitiminde küsmüş bir çocuk gibi oturan cesedi görür. Gözlerinde kadife bir gözbağı vardır ve maktulün kulağının alt kısmı kesiktir. Nevzat saçında da peruk olduğunu fark eder. Ensesinden tek bir kurşunla vurulmuştur. Biraz sonra cesedin orada pembe bir bebek görür ve afallar. Ölen kızının bebeğinin aynısıdır. Dikkatlice bebeği alır ama sadece benzeri olduğunu anlar. Kızının bebeğinin kolu kırıktır ve kendisi yapıştırmıştır ama bu bebek sağlamdır. Cesedin gözbağı çözülür ve kafasını Nevzat'ın görebileceği şekilde yukarı kaldırırlar. Nevzat büyük bir öfke ile öldürülen kişinin yıllar önce kızını taciz eden adam olduğunu fark eder. Nevzat maktulü hatırlayınca kızı ile ilgili olayı da hatırlar. Akif Soykan, kızının okulunun orada iyi görünümü, güzel konuşan ve kırtasiyede çalışan biridir. Kızına bebek hediye etmiştir ama ertesi gün eşinin ısrarı ile Nevzat adamı uyarmış, tanımadığı kimselerin çocuğuna oyuncak hediye etmesinin kabul edilemez olduğunu söylemiştir. Adamın araştırılmasını isteyince de daha önceden çocuk tacizi ile ilgili dosyaları olduğu anlaşmıştır.

Savcı Nadir Henüz olay yerinde hiç delil bulunamamıştır. Bu sebeple profesyonel bir katil olduğu düşünülür. Kurbanın kulağından bir parça kesilmesi ve tek kurşunla vurulması bir kiralık katilin yapmış olabileceğini düşündürmüştür. Kiralık katil durumu kanıtlamak için bunları yapmış olabilirdi. Nevzat bu olayın kendi ile ilgisi olup olamayacağını, birinin pembe elbiseli barbie bebekle ona mesaj verip vermediğini düşünüyordu. O sırada Savcı Nadir gelir. Nevzat davaya bakmak istemektedir ama kendi kızı ile de ilgili olabileceği anlaşılırsa davaya izin vermeyebilirler diye düşünür. İlk anda bebek ve adamı tanımasıyla ilgili bilgileri savcı ile paylaşmasa da sonra dayanamaz. Maktulü tanıdığını, kızını yıllar önce taciz eden ve ona böyle bir bebek hediye eden adam olduğunu anlatır. Savcı çok şaşırır. Ama bu davada Nevzat ile çalışmayı çok istediğini söyler. Öldürülme şekliinden dolayı bir tetikçiden çok seri katil olayına benzediği belirtir.

Körebe lakaplı seri katil Küçük bir araştırmadan sonra Zeynep, katilin 'Körebe' lakaplı bir seri katil olduğundan neredeyse emin olmuştur. 2012 yılında 12 cinayet işlemiştir. 12'side çocuklara tecavüz veya tacizde bulunmuş ve sabıkalı kişilerdir. Arkasında hiçbir zaman iz bırakmamış ve kim olduğu

anlaşılammıştır. Tekniđi ise hep aynıdır. Enseden tek bir kurşunla vurulmuş, kırmızı kadife gözbağı ile gözleri bağlanmış, kulak memesinin bir kısmı kesilmiş ve yanına oyuncak bırakılarak çocuklarla ilgili bir mekâna bırakılmış cesetler.

Zekai Komiser'in yardımı Nevzat yıllar önce bu dava ile ilgilenmiş ama şimdi emekli olan Zekai Başkomiser ile görüşmeye gider. Ondan yardım alacaktır. Zekai seri katile Körebe ismini takan kişidir. Kurbanların gözlerini bağladığı için bu lakabı takmıştır. Katilin çok sabırlı, sakin ve profesyonel olduğunu, hiç iz bırakmadığını söylemiştir. Katil 2012 yılında yine bu sefer olduğu gibi 2 Haziran'da işlemiştir cinayetini. Ama bir fark vardır. İlk cinayeti ocak ayında yapmıştır. Zekai'ye göre katil asla bu şekilde başlamaz, eski ritüelini devam ettirmelidir. Çünkü 12 sayısına takıntılı biridir. 12 cinayet işlemiştir. Cinayeti işlediği aylarda tarihlerin toplamı ve cinayet işlenen ayların toplamı da 12 sayısını vermektedir. Eski taktiğine göre bir sonraki cesedi ayın 4'inde kreşe bırakacağını tahmin eder. Nevzat ise Zekai'nin ondan bilgi sakladığını, emekli olmasına rağmen polislik hayatında çözemediği tek iş olan Körebe vakasını gizli gizli takip ettiğini düşünmektedir. Birkaç gün sonra da Zekai'nin körebenin öldürdüğü adamların aileleri ile emekli olmamış gibi görüştüğü anlaşılır. Zekai de bunu itiraf eder fakat daha fazla yardım için şartı Nevzat'ın onu da bu işe dışarıdan da olsa dâhil etmesidir. Nevzat yasal olarak elinden geleni yapacağını belirtir ve anlaşılır.

2. ceset bulunur Nevzat bulduğu bebeğin kendisi ile ilgisi olmadığını anlar. Öldürülen adam ile ilgili bilgilerin peşine düşerler. Kimsesizler yurdunda büyümüşdür ve ailesi yoktur. Yurt çoktan kapanmıştır ama yurt müdürüne ulaşırlar. Yurt müdürü Akif'ten çok iyi bahseder ve tacizci olduğunu söylediklerinde öfkelenir ve kaba davranarak Nevzatlara yardım etmekten vazgeçer. Nevzat ve Zeynep, Akif'in evine gider ve ruh halinin eve yansıdığını görürler. Duvarlar lacivettir ve perdeler bordo. Duvarlarda yaldızlı sarı ahşap çerçeveler vardır ama içleri beyaz kartondur. Kitaplıktaki kitapların hepsi duvarla aynı cilt rengindedir. İçleri de bomboş olan defterlerdir. Zeynep tacizci de olsa ruhunda yara olduğunu, hasta olduğunu ve elinde olmadan böyle davrandığını söyler. Evin bu halde olması onu gösteriyordur. 2. cinayet beklenildiği gibi kreşe bırakılmaz. Topkapı çocuk müzesine bırakılır. Ritüeller ise aynı şekildedir. Ölen Cicili Ferit lakaplı biridir. Eski terzidir ve tacizden sabıkalıdır. Müze güvenliği koyu renk bir minibüs ve iri yarı bir adam gördüğünü söylemektedir.

Arif Soykan'ın geçmişi Nevzat ve Ali, Arif'in cenazesine giderler. Yurt müdürünü kaçarken ve arkasında iki siyahlı adamı kovalarken bulurlar. O karışıklıkta yurt müdürü kaçır, Arif'in cenazesine sahip çıkan Sipsi İsmail ise durumu anlatır. Arif'in yurdunda müdür olan Hicabi, Arif'in Edebiyat öğretmeni Tarık ile beraber oluyordur. Tarık Arif ile yakından ilgilenir ve ona hediyeler alır. Yurt müdürü de Arif ile ilgilidir. Bir süre sonra Tarık Arif'de yatağa gelsin yoksa bir daha gelmem der ve Hicabi Arif'i de getirir. Yıllarca çocuk olan Arif'i sömürürler. Büyüdüđünde Arif kendi yaşıtı kadın ve erkeklerle birlikte olamaz. Sadece çocuklarla birlikte olabiliyordur. Hapishanede Sipsi İsmail ile tanışır. İsmail onu şişlenmekten kurtarır ve onu korur. O da karşılığında ona sadık kalacağını, bu işleri bırakacağını söyler. Çok pişmandır, her şeyi anlatır ağlar. İyi arkadaş olurlar ama çıkınca dayanamaz yine suç işler. İsmail onu döverek cezalandırır. Akif her seferinde pişman olmuştur. Ölmeden 2 hafta önce hadim olmaya karar vermiştir. Nevzatlar Sipsi İsmail'e güvenmezler. Arif ile hapishaneden önce mi tanışıyorlar, oda yurttan mı büyümüş diye araştırılır. Ali de yurt müdür ile ilgili olayı dinleyince ve onun kimliğini öğrenince garipleşmiştir.

Evgenia'nın yardım isteği Cesetlerin yanına bırakılan oyuncakların barkotları araştırılır. Ama bir sonuç elde edilemez. Bu sırada Evgenia Nevzat'tan yardım ister. Suriyeli bir aileye yardım ediyordur. Adamın yeğeni 3 gündür kayıptır. Nevzat ilgilenir ve 1 gün sonra deniz kenarında ölü bedeni bulunur. Bođulduđu düşünülür ama soruşturmayı yapan polis amcası Medeni 'den veya yalan söylediğinden şüphelenir. Evgenia o sırada ölen çocuğun kız kardeşi Azez'i evlat edinmeye karar vermiştir. Nevzat olumsuz ve farklı duygular içine girer, ölen kızı Aysun'u düşünür ama Evgenia'ya belli etmek istemez. Tam o sırada Zeynep arar. Arif'in yurt müdürü öldürülmüştür. Ali başında cinayet silahı ile bulunmuştur.

Ali'nin şüpheli tavırları Ali, Hicabi'nin evine geldiğinde öldürülmüş olduğunu söyler. Ama açıklama yapmaz. Komşuların ihbarı ile eve gelen başka bir ekip Ali'ye şüpheli muamelesi yapmakta ama Ali sessiz kalmaktadır. Nevzat gelir ve her şey onun kontrolündeymiş gibi davranır. Ekibi azarlar, bu dava ile onların ilgilendiğini, Ali'nin orada olmasının çok normal olduğunu söyler ve onları gönderir. Ali ise garip görünmektedir. Nevzat ve Zeynep ona sorular sordukça sinirlenip el bile kaldırır. Kendini savunmaz. Geldiđimde ölüydü der ve belki de beni bu davadan almalısınız diyerek çekip gider. Nevzat ve Zeynep, Ali'nin müdürü tanıdığından şüphelenirler. Hicabi defalarca bıçaklanmıştır. Öfke ile yapılmış bir cinayet olduğu anlaşılmmaktadır. Zeynep kameraları inceleyince Sipsi İsmail'in adamlarının

apartmana girip 37 dakika sonra çıktığını, onlardan 10 dakika sonra Ali'nin içeri girdiğini tespit eder. Ali, 29 dakika kimseye haber vermeden Hicabi'nin evinde durmuştur.

Ali'nin geçmişi Nevzat, gazeteci Buket ile tanışır. 2012 yılında Körebe davası ile ilgilenen gazetecidir. Ondan bilgi almak ister. Ali hakkında da bilgi aldığını, onu yazacağını öğrenir. Fakat soğukkanlı bir şekilde olayın doğru olmadığını, Ali'nin şüpheli olmadığını söyleyerek gazeteciyi inandırır. Sipsi İsmail'in adamlarından biri yakalanır ama suçlamayı reddeder. En sonunda Ali olanları Zeynep ve Nevzat'a anlatır. Hicabi, onun yurdunun da eski müdürüdür. Yurttaki çocuklara baba gibi davranmıştır. Onlarda onu çok sevmişlerdir. Bir gün Ali'yi odasına ders çalıştırmak için çağırıp taciz etmeye başlayınca Ali, sobanın maşasıyla yüzüne vurur ve onu yaralar. Müdürü o sinirle 9 yaşındaki Ali'yi deli gibi döver. Ali gözünü açtığında revirdedir. Hicabi müdür hırsızların Ali'yi ve kendisini o hale getirdiğini söylemiştir. Seni rahat bırakacağım ama kimseye bir şey söylemeyeceksin, yoksa seni öldürürüm diye de Ali'yi tehdit eder. 3 ay sonrada tayini çıkar ama Ali baygınken ona bir şey yapıp yapmadığını bilmez. O akşam onunla yüzleşmeye gider ama evde ölü bulur. Hicabi'nin günlüğüne ulaşır. Her çocuğa yaptıklarını günlüğüne yazmıştır. Aniden diğer ekipler eve gelince günlüğü apartman girişine sakladığını, sonra da apartmandan çıkarken gizlice yanına alıp tüm gece okuduğunu söyler. Kendisine başka bir şey yapmadığını öğrenmiştir ama müdürden hıncını alamamıştır. Nevzat ve Zeynep, Ali'nin müdürü öldürmediğine ikna olurlar ve sevinirler ama anlattığı hikâyeye çok üzülürler. Sonrasında mafya olan Sipsi İsmail günlükte kendi çocukluğuna ait istismar hikâyelerinin olduğunu ve müdürü tanıdığını itiraf edecektir. Fakat tek şartının çocukluğunda böyle bir olay yaşadığının duyurulmamasıdır. İçinde bulunduğu camiada barınamayacağını bilmektedir. Nevzat bu konuda elinden geleni yapacağını söyler ve azmettirici olarak Sipsi İsmail tutuklanır. Ali'nin üzerinden tüm şüpheler kalkar.

Zekai öldürülür Zekai Nevzat'ı arar ve Körebe'nin kimliğini tespit ettiğini düşündüğünü söyler. Telefonda anlatamayacağını belirterek randevulaşır. Fakat daha buluşmadan Zekai'nin ölüm haberi gelir. Evinde ölü bulunmuştur. Nevzat onu Körebe'nin öldürdüğünü ve Zekai'nin doğru kişiyi tespit ettiğini düşünür. Fakat evde hiç delil bulamazlar. Zekai'nin teknesine giderler. Körebe ile ilgili sakladığı tüm doylar oradadır ama oraya da birisi girip dosyaları almıştır. Ellerindeki tek delil kırmızı toprak kalıntılarıdır. Zekai'nin evinde ve teknesinde aynı kalıntılar bulunur.

Üçüncü ceset bulunur Bu sırada aynı yöntemle üçüncü cinayet işlenir. Ceset lunaparka bırakılmıştır. Kansu isminde bir doktor olduğu tespit edilir. Fakat Nevzat'ın kafası karışır. Körebe 10 saat ara ile Zekai Başkomiseri ve Kansu isimli doktoru nasıl öldürebilmiştir. Planlamanın ve olayı gerçekleştirmenin bu kadar kolay olmadığını düşünmektedir ama bir sonuca varamaz. Zeynep inceleme için doktorun evine Ali ve Nevzat'tan önce gider. Ali ve Nevzat Zeynep'i baygın bulurlar. Birisi ona zarar vermemiş ama bayılmıştır. Zeynep Kansu'nun evinde çocuk istismarına ait bir sürü fotoğraf ve bilgisayarda da video bulmuştur. Fakat sonra bunların çok yakın zamanda eve koyulduğunu, bilgisayara gönderildiğini anlarlar. Kansu taciz ile ilgili de hiç suçlanmamıştır. Kumar oynamak dışında kötü bir geçmişi yoktur. Bu seri katil körebenin profiline uyan bir cinayet gibi durmamaktadır. Ayrıca Zekai Başkomiser'in evinde bulunan kırmızı toprak kalıntıları bu evde de bulunmuştur.

Nevzat'ın şüpheleri Nevzat Zekai için taziyeye gittiğinde Zekai'nin o dönemde yardımcısı olan ama sonra istifa etmiş eski polis Alper ile tanışır. Alper güvenlik şirketi kurmuştur ve Doktor Kansu'nun evi olan lüks binayı da onun şirketi korumaktadır. Alper, Zekai ile hala çok samimidir. Körebe dosyasının kopyasının kendinde de olduğunu, Zekai komiserin ona da verdiğini ve Nevzat'a yardım etmek istediğini söylemiştir. Nevzat bu bilgiye sevinir ama Alper'in körebe olduğundan şüphelenmektedir. Zekai'nin evine kolayca girip onu öldüren, ayrıca hiç delil bırakmadan cinayetleri profesyonelce işleyen ve tacizcilerin sabıka kayıtlarına kolayca ulaşan birinin polis olabileceğini düşünmektedir. Aklındaki diğer ihtimal ise Körebe ile şu anda cinayeti işleyen kişilerin farklı kişiler olabileceğidir. Taziye evinden çıkarken tekrar gazeteci Buket ile karşılaşır. O da Zekai Başkomiseri çok sevmektedir. 2012 yılında birlikte çalışmışlardır. Zekai Başkomiser ile ilgili bir anısını paylaşır. Bir gün Zekai'yi cesedin yanına bırakılan oyuncağın barkodu ile ilgili bir işlem yaparken görmüştür ve Zekai bunu gazeteye yazmamasını, katili yakalamak için bazı bilgileri kimsenin bilmemesinde yarar olduğunu söylemiştir. O gün dosyaya da yazmadığı bilgi oyuncakların barkotlarındaki rakamları da Körebe'nin düzenlediği ve hepsinin toplamının 12 olduğunu. Nevzat incelemeler sonucu şu anda işlenen cinayetlerde katilin barkot numaralarının toplamına dikkat etmediğini fark eder.

Mültecilerin sorunları Bu sırada Suriyeli çocuklardan birisinin daha cesedine ulaşılır. İç organları yoktur. Bu işin peşine düşen Nevzat dosya ile ilgilenen arkadaşından Suriyeli çocukların ailelerinin para için çocukların organlarını sattıklarını öğrenir ve Medeni'den de şüphelenir. Medeni ile konuşan Evgenia ise olumsuz yanıt almıştır. Medeni kızı çok bağılandıklarını ve abisinin ölümünden sonra onu

asla vermeyeceklerini söylemiştir. Nevzat ise Medeni'nin ölen yeğeninin 6 ay önce böbreğinin alındığına ve çocukların Medeni'nin yeğeni olmadığı, bir süre önce kampta ailesi öldüğü için çocukları yanına aldıklarının bilgisine ulaşır. Evgenia, Azez'i evlat edinebilecek diye sevinse de Suriyeli mültecilerin düştükleri duruma, kurtaramadığı çocuklara üzülmemektedir. Olayı araştırınca ölen Doktor Kansu'nun yasa dışı organ naklini gerçekleştiren doktor olduğunu, fakir insanlardan para karşılığı aldıkları organları zengin insanlara sıra bekletmeden nakil yaptığını öğrenirler. Kansu'nun eskiden ortak olduğu ama kumar borcu yüzünden hakkını kaybettiği hastane zincirinin sahibi Hayati'de eskiden yasadışı organ nakli işindedir. Hastane zincirini buradan gelen para ile devam oluşturmuştur.

Yeni bilgiler ortaya çıkar Nevzat ve ekibi artık olayı çözmeye yakın olduğunu hissederler. Kansu'nun kumar borcu yüzünden eski ortağı Hayati'yi yasadışı organ nakli yaptıklarını anlatmakla sürekli tehdit ettiğini, bunun sonunun gelmeyeceğini düşünen ortağının da Alper ile işbirliği yaptığını düşünürler. Alper cinayet şüphesini Körebe üzerine çekmek için onun metotlarını kullanmış ve Nevzat'ın odaklanması içinde kızını taciz eden adamı ve kızının bebeğinin benzerini işin içine sokmuştur. Tam o sırada Alper ve korumasının da öldürüldüğünü öğrenirler. Nevzat'a göre onu taklit edenlerden Körebe intikam almaktadır. Hayati'ye ulaşmaya çalıştıklarında onun da kayıp olduğunu fark ederler.

Nevzat Körebe'yi bulur Nevzat artık Körebe'yi bulmaya da yakın olduğunu hissetmektedir. Zeynep ve Ali'ye yarım saat sonra onlarla buluşacağını söyler. Önce Savcı Nadir'e son bilgileri verecektir ve Hayati'yi kimin kaçırdığını bulmak için özel ekip kurup mobese kameralarını incelemek için bir an önce gerekli izinlerin çıkması konusunda yardım isteyecektir. Savcının acelesi vardır ve Nevzat'a arabasını park etmesini, onu gideceği yere yakın bir yere indirdiğinde taksi ile devam edebileceğini söyler. Bu sırada da ayrıntıları konuşabileceklerdir Arabasını park ederken Zeynep arar ve Nadir ile konuşmak üzere olduğunu, hemen geleceğini söyler. Nevzat savcıya Alper, Kansu, Hayati ve olay yerinde buldukları kırmızı toprak ile ilgili bilgileri verirken hiç şaşırmadığını, sorması gereken soruları sormadığını fark eder. O sırada Nadir ani bir fren yapar ve sarsılırlar. Nevzat'ın gözü Savcı Nadir'in ayağına takılır. Zekai Başkomiserin evinde ve teknesinde bulunan toprağın benzeridir. O an Nevzat Nadir'den şüphelenir belli etmemeye çalışır ama Nadir ayağına baktığını anlar. Nevzat rol yapmaya çalışır ama Nadir savunmasız anında yumrukla onu bayıltır.

Nadir'in itirafları Gözünü açtığında Nadir'in evinde olan Nevzat kelepçe ile etkisiz hale getirilmiştir. Koltukta kaçırılan Hayati'nin baygın vaziyette olduğunu görür. Nadir gözleri önünde onu öldürür ve Nevzat'a onu da öldürmeden her şeyi anlatacağını söyler. Babası öldükten sonra doktor annesi başka biri ile evlilik yapmıştır. Çok yakışıklı ve zengin bir adamdır ve annesi aşık olmuştur. Nadir'de onu sevmiştir. Üvey babası ona çok iyi davranmakta ve hep onunla oyun oynamaktadır. Zamanla bu oyunun içeriği değişmiştir. Her seferinde bahçedeki odaya giderek körebe oynamaktadırlar. Üvey babası Nadir'in gözünü kırmızı kadife bir gözbağı ile bağlamaktadır. Kulağının bir kısmı teknede fırtınalı bir günde halatın kesmesi sonucu kopmuştur. Oynarken arkasından yaklaşır ona yakınlaşmakta ve dokunmaktadır. Bir gün çok ileri gider ve bu kez canını acıtır. O gün doktor olan annesi omzundaki morlukları ve makatındaki kanı fark eder. Suçüstü yakalamak ister ve yine oyun oynadıkları an kocasını tabanca ile vurur. Bahçeye gömer. Teknesini açık denize gönderir ve o günlerde çıkan fırtınada alabora olan teknede kocasının da olduğu zannedilir. Nadir'i kendi tedavi etmeye çalışır. Psikiyatra cinayet ile ilgili bilgi vermesinden korkar. Nadir yıllarca hiç kimse ile birlikte olamamıştır fakat izlediği bir filmde etkilenerek üvey babasını öldürüyormuş gibi ritüeller oluşturarak tacizcileri öldürmeye karar verir. Üvey babası o 12 yaşındayken öldürülmüştür. Bu sebeple 12 sayısına takıntılıdır. Tüm bunları anlattıktan sonra Nevzat vurulacakken Ali gelir ve Nadir tarafından omzundan vurulur. Nadir ikisini de öldüreceğini düşünürken Zeynep ortaya çıkar ve Nadir'i öldürür.

TEMALAR

Polisiye Ard arda işlenen cinayetler ve Başkomiser Nevzatla ekibinin her bulguyu değerlendirmesi çözüme doğru giderken merak duygusunu arttırarak okuyucuyu düşünmeye sevk etmektedir.

Çocuk İstismarı Romanda çocuk istismarı konusu birden fazla ve farklı karakterler ile ele alınmıştır. İstismarın her karakterde farklı olumsuz etkilere sebep olduğu görülmektedir. Ayrıca romanda istismara uğrayanlar ve istismara sebep olanların hayatları ile ilgili bilgiler verilerek problemi kaynağından çözmedikçe suçluları öldürmenin ya da hapishaneye atmanın yeni istismar vakalarının devam etmemesine çözüm olamayacağı mesajı verilmiştir. Suçluların cezasını çekmesinin yanında eğitim, bilinçlendirme, psikolojik yardım ve sosyolojik analiz gibi yolların önemine dikkat çekilmiştir.

Mültecilerin Sorunları Suriyeli mültecilerin evlerinden, vatanlarından ayrı ne tür zorluklar yaşadıkları anlatılmaya çalışılmış ve onlara kapısını açıp yardım etmeye çalışan bir ülke olsa bile hayatlarına

devam ettirebilmek için yasadışı ve ahlaki olmayan işlere karışmak zorunda kaldıkları anlatılmıştır. Romanda mültecilerin zor yaşam şartlarından faydalanarak yasadışı organ nakli konusunda istismar edilmektedirler.

KARAKTER ANALİZİ

Başkomiser Nevzat (Dürüst)

Karakter Nevzat dürüst, işinde başarılı ve deneyimli bir polistir. Suçluları yakalamada iyi olduğu kadar onlara karşı oldukça empatik yaklaşmaktadır. Anlayışlı ve duygusaldır. Zaman zaman kendini sorgulayıp, özeleştiride bulunduğu görülmektedir. Etrafındakilere karşı babacan ve yardımsever tavır içindedir.

Aktivite Nevzat'ın eşi ve kızı öldükten sonra sık sık kederli olduğu, içine kapandığı görülmektedir. Hayatında çok yoğun bir şekilde işi vardır. Evinde fazla vakit geçirmemektedir. Uyumak, duş almak ve zaman bulursa dinlenmek için kullandığı anlaşılmaktadır. Bunun yanında Evgenia'yi çok sevmektedir ve elinden geldiğince onunla zaman geçirmektedir. Evgenia'nın meyhanesinde rakı içmeyi çok sever. Her gittiğinde mekânın bahçesinde her zaman oturduğu Çınar ağacının altındaki masada ona sofra kurulur ve Evgenia ile rakı içerler. Evgenia Azez'i evlat edinmek istediğinde olumsuz duyguları ile yüzleşip en sonunda içten bir şekilde Azez'i Evgenia ile birlikte büyütmek ister.

ÖRNEK ANILAR

Kederli Nevzat çok sıcak bir günün ardında terlemiş, yorgun bir vaziyette evine girer. "... O çok iyi bildiğim serinlik karşıladı beni. Akşam çökmesine rağmen hala cayır cayır yanan sokaktan sonra kapının ardındaki bu serinliğin beni mutlu etmesi gerekirdi, ama aksine yoğun bir hüznün çöktü içime. Çok iyi bildiğim o serinlikten sonra, çok iyi bildiğim o hüznün... Bitmek bilmeyen yoksunluk, dinmek bilmeyen bir hasret, aradan geçen onca yıla rağmen arada bir kanayan o derin yara..."

Duygusal Evgenia, Azez'i evlat edinmek istediğini söyleyince Nevzat afallamış, biraz olumsuz duygular hissetmişti. Bunu Evgenia'ya belli etmemeye çalışsa da kendine böyle hissetmeyi konduramıyordu. Bencil olduğunu düşündüğü bir an kendine haksızlık yaptığını fark eder ve kendisi ile yüzleşir. "... Kafam hep karışıyor zaten. Güzide'den sonra Evgenia'yı kabul ederken de öyle olmuştu. Ne çektim şu kadıncağzı şu aptal duygusallığımdan... Hiçte aptalca değil, çok doğruydum yaptığım, bir insanın yerine ötekini kolayca koyamazsın. Çok kıymet verdiğin birileri hayatından koparılınca onun acısını, sancısını, yasını yeterince tutmadan başka birine sarılamazsın. Bu hem kaybettığın insana, hem kendine yapacağın en büyük saygısızlık olur. Bunu yapamazdım. Aklım kabul etse, gönlüm kabul etmezdi."

Babacan Ali her şeyi Nevzat ve Zeynep'e itiraf ettikten sonra tedirgin olmuş, Nevzat ile konuşmak istemiştir. Zeynep'in onu yanlış anlayacağından çekinmektedir. "Gözlerim doldu. Aramızda masa olmasa kalkıp sarılacaktım serseriye. 'Anla Ali, anla artık, bu kız seni çok seviyor.' demekle yetindim. 'Kadınlar ama sahiden seven kadınlar erkeğin güçlü olmasıyla ilgilenmezler. Seni severler, çünkü yüreklerinde bir yere dokunmuşlardır. Bunu farkına varmadan yaptysan daha çok severler.' dedim."

Profesyonel Zekai Başkomiser vurulunca olay yerini incelemeye her zamanki gibi Şefik gelir. Duysallaşmıştır ve derinden sarsılmış görünüyordur. "Sarılmamı, kendisini teselli etmemi bekliyordu, yapabildim ama bu davranışım, daha iyi hissetmesini sağlamayacaktı. Aksine iyice dağılacak, ne olay yerini inceleyebilecek, ne gereken notları alabilecekti. 'Tamam, Şefik' dedim otoriter bir sesle. 'Tamam, kardeşim biraz sakin ol. Vazife başındayız. Bende çok üzgünüm ama önce işimizi yapalım, yas için yeterince vaktimiz olacak' suratına tokat yemiş gibi sarsıldı. Sitemle baktı yüzüme..."

Ali (Cesur)

Karakter Ali gözü kara ve dürüst bir polistir. Olaylara karşı biraz sabırsız ve korkusuz yaklaşmaktadır. Bu yönü ile Nevzat sürekli onu uyarmaktadır. Zeynep'e âşıktır ve onu kıskandırdığı zamanlar olur. Kolay öfkelenmektedir. Sorgu sırasında da sorgulanan kişiye sert ve kaba davranan, zaman zaman şiddet gösteren bir polistir. Alaycı bir tarafı da vardır.

Aktivite Ali kimsesiz çocuklar yurdunda büyümüştür ve zor bir çocukluk geçirmiştir. Zeynep ile nişanlıdır ve onunla güzel bir aile kurmak istemektedir. İş dışında onunla vakit geçirdiği anlaşılmaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Kıskanç Savcı Nadir ve Zeynep, Ali ve Nevzat'ın bulunduğu mekana gelmiştir. Savcı Nevzat ile görüşmek istiyordur. "...Asıl görünmeye değer manzara, Ali'nin suratıydı. Adeta öfkeyle bakıyordu savcıya. Belli ki Nadir'in sevdiği kadının yakınında olmasından rahatsız olmuştu. Ama şimdi onun kıskançlığı ile uğraşacak vaktim yoktu. Misafirimizi masamıza davet ettim."

Alaycı/Sert Ali Hicabi müdürün ölümü dolayısıyla şüpheli olan Sipsi İsmail'in adamının sorgusuna girer. Akif'in cenazesinin olduğu gün bu koruma ile kavga etmiş onu yaralamıştır. "Ali'nin dikkatinden de kaçmamıştı Serkan'ın korkusu. 'Ne haber lan Zurna?' diye nazikçe selamladı zanlıyı. 'Bak bandaj ne güzel yakışmış, arada gel sevabına süsleyeyim seni, yüzüne nur gelsin.' Anında girmişti bizim serseri eski havasına. "

Sert Ali, Nevzat ve başka bir polis çocukların organlarını satma olayı ile ilgili Suriyeli Medeni'yi sorgulamaktadır. "... Medeni yeniden ağlamaya başlayacaktı ki 'Şeytan sensin be' diye çıkıştı Ali. 'Bir de pişmanlık numarasına yatıyor.' Gözlerimi yardımcıma diktim ama aldırmadı. 'Ulan para geleceğini bilsen, aynısını yarın yine yaparsı. Bir de günah çıkarıyor pezevenk.' İyice yaklaşmıştı Medeni'ye, müdahale etmezsem tokadı yapıştıracağından korktum."

Zeynep (Çalışkan)

Karakter Zeynep çalışkan, titiz ve dikkatli bir kriminologdur. Akıllıdır ve empati yeteneği gelişmiştir. Cinayet ile ilgili olayların bağlantılarını detaylı bir şekilde araştırıp farklı ve derin açılardan değerlendirmektedir. Şefkatli bir kadındır. Ali'nin taciz olayını öğrendikten sonra ona sınıksız, uzun uzun sarılarak şefkat göstermiştir.

Aktivite Zeynep ailesi ile yaşamaktadır. Ali ile nişanlıdır ve ona âşıktır. Nevzat ve Ali gibi işi ile çok meşguldür. İş ve Ali ile vakit geçirmesi dışında ne yaptığı veya nelerden hoşlandığı ile ilgili pek bilgi yoktur.

ÖRNEK ANILAR

Başarılı Nevzat olay yerine gidince Zeynep ve Şefik'i inceleme yaparken görür. İkisi de işince çok başarılıdır. "...Şefik kılı kırk yarar; olay yerindeki hiçbir ayrıntıyı kaçırmazdı. Zeynep ise onun topladığı ayrıntıları birleştirerek cinayet mahallinin tam bir resmini çıkarır, olayın nasıl gerçekleştiğini gösterir, katilin haletiruhiyesini sunar bize. O yüzden hep yeni bilgiler ister, sıkıştırır dururdu Olay Yeri inceleme'nin şefini."

Çalışkan Nevzat ikinci cesedin bulunduğu olay yerine gitmiştir ve Şefik'ten bilgileri almaktadır. O sırada Zeynep gelir ve konuşmaya dahil olur. Olay yerine yeni gelmiştir ama birçok bilgisi olması Nevzat'ı şaşırtır. "Adı neymiş maktulun?' Ferit Selcim... Kurbanın adı bu Başkomiserim...' Şefik değil di konuşan, başımı çevirince elinde notlarla karşımda dikilen Zeynep'i gördüm. 'Nam-ı diğer Cicili Ferit... Bu maktul de çocuk tacizinden sabıkalı... Ama sadece erkek çocuklara tacizde bulunuyormuş...' Kriminologumuzu görmek hoşuma gitmişti. 'Dur, dur Zeynepçim, bu ne hız kızım. Ne zaman öğrendin sen bütün bunları?' Övgü dolu sözlerim onu utandırmış, Şefik'in canını sıkıyordu."

Empatik/Derin Düşünen Zeynep ve Ali çocuk istismarcıları ile ilgili tartışmaktadırlar. Nevzat konuşmalarına kulak misafiri olur ve Zeynep'e hak verir. "Yükselmeye başlamıştı Zeynep'in sesi. 'İster çocuk tacizcisi de adına, ister pedofili, bütün toplumu saran bir hastalıktan bahsediyoruz. Bir insanlık sorunundan, doğrusu insanın ne olduğu sorunundan. Daha geçenlerde İstanbul'da bir hastane, sadece beş ayda 115 kız çocuğunun hamile olarak kendilerine başvurduğunu açıkladı... Evet, Alicim. Kızlar kendi kardeşlerini doğuruyor, ağabeylerinden, amcalarından hamile kalıyor. Yani bu öyle sadece ceza verilerek çözülecek bir mesele değil. Önemli olan toplumu iyileştirmek, insanın ruhunu yüceltmek, sapıklığı, suçu ortadan kaldırmak. Bunun içinde gerekirse psikolog gibi düşünmek, sosyolog gibi davranmak lazım...' sinirli sinirli güldü yardımcım."

Evgenia (Yardımsaver)

Karakter Evgenia Nevzat'a çok aşıktır. Onunla ilgili konularda oldukça sabırlı ve anlayışlı olduğu görülmektedir. Aynı zamanda kibar, düşünceli ve yardımsaverdir. Suriyeli ailelere yardım etmekte, özellikle Medeni ve ailesini düzenli olarak restoranında ağırlamaktadır. Hassas bir kadındır. Azeze bağlanır ve onu evlat edinip hayatını kurtarmak ister.

Aktivite Evgenia Tatava isimli meyhaneyi işletmekte ve onunla yakından ilgilenmektedir. Bir yandan yenilik katmak isterken bir yandan sürekli müşterilerinin beklentilerinin ve alışkanlıklarının dışına çıkmak istememektedir. Nevzat'ın geldiği günler çok mutlu olur. Nevzat'ın işi olmazsa geceyi Evgenia'nın evinde geçirirler. Reçel yapmayı çok sevmektedir. Ailesinden ona geçen bir alışkanlık olmuştur ve yaptığı reçelleri sevdiklerine hediye etmektedir. Azez isimli Suriyeli kıza çok bağlanmışır. Onu ve yakınlarını mekânında ağırlar, Azez ile oyunlar oynar. Onlarla yakından ilgilenir.

ÖRNEK ANILAR

Yardımsaver/Mütevazi Evgenia Nevzat'ı çağırılmış ve onun yardımına ihtiyacı olduğunu söylemiştir. Nevzat Tatava'ya gidince Suriyeli bir aile görür. Evgenia, onlarla ilgili bir istekte bulunacaktır. "Rakıyı kar beyazına çeviren suyu dökerken duydum Evgenia'nın sesini. 'Lütfen çekinmeyin' diyordu. 'Burası eviniz sayılır. Ne isteğiniz varsa lütfen söyleyin.' Misafirleri ise sanki karşılarında bir azize varmış gibi hayranlık ve minnetle bakıyorlardı. Rakımdan ilk yudumumu alırken, masanın başında oturan erkeklerden en yaşlı olanı kalktı ayağa, incedi, kuruydu, kuru dal gibi eğilmişti bedeni. Konuşmaya başladı, ama sesi o kadar cılızdı ki, ne söylediğini anlayamıyordum. Teşekkür ediyor olmalıydı; çünkü Evgenia'nın yanaklarını al basmıştı. Benim mütevazı sevgilim ne zaman biri onu övecek olsa, mahcubiyetten yerin dibine geçerdi."

Duygusal/Hassas Evgenia Nevzat'a Azez'i evlat edineceğini söyler. Nevzat afallasa da Evgenia'ya belli etmez ve onu desteklediğini ifade eden güzel şeyler söyler. "Duygusallaşmıştı, daha fazla tutamadı kendini, birden ağlamaya başladı. 'Biz sadece birini kurtaracağız, öteki çocuklar ne olacak Nevzat? Her gün Suriyeli çocuklar ölüyor. Belki ölümden daha kötü işler geliyor başlarına. Ne olacak böyle?' İyi olacak, hepsi geçecek, dünya bir kardeşlik bahçesine dönüşecek, hepimiz mutluluk içinde yaşayacağız demek isterdim ama artık yalan söylemeyi kendime yediremiyordum."

Nadir (Soğukkanlı)

Karakter Nadir görünüş olarak yakışıklı, deneyimli ve işinde iyi bir savcıdır. Davranışlarından nazik biri olduğu düşünülmektedir. Fakat romanın sonunda Körebe lakaplı katilin o olduğu anlaşılır. Soğukkanlılıkla cinayetleri işlemiş daha sonra kendini gizleyebilmiştir. Hatta kendisini tespit eden Zekai Başkomiseri öldürmüş ve Nevzat'ı da öldürmeyi düşünmüştür.

Aktivite Savcı Nadir hakkında romanın sonuna kadar fazla bilgi verilmemektedir. Bu sebeple genelde neler yaptığı, nelerden hoşlandığı bilinmemektedir. Fakat çocuklukta yaşadığı istismardan dolayı kadınlarla birlikte olamadığı, 2012 yılında üvey babası yerine koyduğu tacizcileri öldürerek kendini rahatlattığını söylemektedir. Daha sonra kadınlarla ilişki kurabilmiştir.

ÖRNEK ANILAR

Dikkatli Nevzat olay yerindeyken Savcı Nadir gelir ve aşırı sığağa rağmen olay yerini dikkatle inceler. "Nadir'i tanırdım. Birkaç dava da birlikte çalışmıştık. İşine sıkı sıkıya bağlı, son zamanlarda pek rastlanmayan kanun adamlarından biriydi. Ama ne yalan söyleyeyim, bu boğucu sığanın altında, cinayet yerini böyle özenle incelemesini ben bile biraz aşırı buluyordum. Belli ki aklından önemli bir şeyler geçiyordu ama suskunluğu uzadıkça can sıkıcı bir sessizlik olmuştu."

Soğukkanlı Nadir Nevzata Zekai'yi öldürdüğünü itiraf eder ve üzöldüğünü söyler. "... pişmanlığını dile getirmeyi unutmadı katil savcı. 'ona da saygı duyardım, öldürmeyi istemezdim. Evine gitme nedenim de buydu. Emin olmak... Eğer, Körebe olduğumu fark etmeseydi hiçbir zarar vermeyecektim. Ama daha kapıyı açtığında emin oldum benim Körebe olduğumu bildiğinden. Elbette belli etmemeye çalıştı, misafirperver bir ev sahibi gibi içeri aldı. Kendi aklınca oyalayacak, şüphelenmediğini kanıtlamaya çalışacak, en savunmasız anımda yakalayacaktı beni. Belki o muhteşem anı sizinle bile paylaşmayacaktı. Biliyorsunuz hayatının avıydım. Ama beni yeterince tanımamıştı, hafife almıştı. Kibir diyelim, büyük hata.. hatasını canı ile ödedi. Ödemek zorundaydı, başka çarem yoktu.' Onun timsah gözyaşlarıyla ilgilenmiyordum, aklım başka ayrıntılara takılmıştı."