

KANIN SESİ (1991) YAŞAR KEMAL (1923 – 2015)

Genel Bakış

Kimsecik adlı roman serisinin son cildi olan *Kanın Sesi*, 1989 yılında *Güneş* gazetesinde tefrika edildikten sonra 1991 yılında kitap halinde yayımlanmıştır. Kemal, katılmış olduğu bir açikoturumda eserinin adını *Eski Ahit*'teki Kabil ile Habil kıssasından esinlenerek verdiğini söylemiştir. Anlatının başkarakteri olan Mustafa, Salman'ı gördüğü sanrılarda onun elindeki hançerden babasının kanının damladığını görmektedir. Öldürülmüş olan İsmail Ağa'nın sesi hançerden damlayan kandan yükselmektedir. Serinin ikinci cildi olan *Kale Kapısı*'nda, Mustafa'nın yaşadığı bütün korkuların kaynakları ve sebepleri üzerinde durulmuştur. *Kimsecik* adlı roman serisinin son cildi olan *Kanın Ses*'nde yazar başkarakterin yaşamını çevreleyen korku unsurlarından nasıl kurtulduğunu yazar tarafından irdelenir. İnsanoğlu varoluşundan itibaren anlamlandıramadığı her şeyden tedirgin olur. Fakat zaman içinde yaşadığı ortamla bütünleştikçe korkularından arınmaya başlamaktadır. Doğumundan itibaren insanoğlu ideal olanı arar ve ona karşı özlem duyar. Anlatıda yer alan çocuk karakterler büyüklerden dinledikleri masalsı bir diyar olan Döldül Dağı'nın ardına gitmeyi ipe çekmektedirler. Çocuklar Döldül Dağı'nın ardındaki Van vilayetinde korkulacak hiçbir şeyin olmadığına ve oranın yeryüzündeki cennet olduğuna inanırlar. Yazarın söz konusu edilen eseri yirmi bölümden oluşmaktadır.

Özet

Evlerinin yakılmasından sonra Salman tarafından öldürülmekten korkan Mustafa, çocukların girmekten korktuğu mağarada baygın bir halde bulunur. Annesi tarafından eve götürülür ve bir süre sonra kendisini toparlar. Yılanın ağzından kurtardığı ak kuşu her yerde arar. Ak kuşun onu Salman'dan koruyacağına inanmaktadır. Fakat Salman tarafından öldürüleceği düşüncesini aklından çıkaramayan Mustafa, kimseye haber vermeden kasabadaki bir akrabasının yanına gider. Konakta yaşayan Aho ve Haydar adlı çocuklarla oyun oynayıp memleketleri olan Van hakkında konuşurlar. Emir Ağa'nın oğlu olan Kerem, geçmişte ailesi büyük bir servet elde etmiş olduğu için Mustafa'yı kıskanır ve bu yüzden ona kötü davranır. Selver Ana Kerem'e, Mustafa'ya iyi davranması gerektiğini söyleyince Kerem Mustafa'yı tarla sürmeye götürür. Birkaç hafta süren bir çalışma döneminin ardından Mustafa zayıflıktan ve hastalıktan dolayı tanınmaz hale gelir. Annesini ve köyünü özleyen Mustafa köyüne geri döner. Mustafa Salman'la ilgili sanrılar ve hayaller görmeye devam etmektedir. İkinci vakitlerinden sonra köylerine gelen kara atlıdan herkes korkmaktadır. Bir gün Mustafa kara atlının karşısına çıkıp kasıklarını tutarak gülmeye başlar. Ondan güç alan köylüler de kara atlıya gülmeye başlarlar. O günden sonra kara atlı bir daha köyde görülmez. Babasından kalan tabancayı alan Mustafa, Ali Çavuş'tan silah kullanmayı öğrenir. Bir silaha sahip olmak onun kendisine olan güvenini artırır ve korku duyduğu her şeyle sırayla yüzleşmeye başlar. Zero'ya Salman'ı öldüreceğine yönelik söz vermiş olan Sultanoğlu'nun kesik başı Cemşid tarafından köye getirilir ve yanık ağaca asılır. Bir süre sonra Mustafa arkadaşlarıyla beraber kesik başı ağaçtan indirir ve imamın dualarıyla birlikte kesik baş gömülür. Sultanoğlu'nun kesik başının ağaçtan indirilmiş olduğunu öğrenen Salman Mustafa'yı öldüreceğini söyler. Fakat daha sonra onun ölümün ne olduğunu anlayamayacak kadar küçük olduğunu fark eder ve yok oluşun acısını hissedecek yaşa gelene kadar beklemeye karar verir. Ailenin hala parasının olduğunun anlaşılması üzerine Salman'ı öldürmek için birçok insan Zero'yla görüşür. Bunlardan biri Çobanbaşı Eyüp'tür. Eyüp'ün Salman'ı öldüreceğinden emin olan Zero, ona bir filinta alabilecek kadar para vermek istese de sandıklarının karıştırdığında hiç paraları kalmadığı ortaya çıkar. Eyüp Zalimoğlu'ndan bir filinta alabileceğini söyleyip yola koyulur. Bir gün Cemşid Salman'ın kesik başını köye getirir. Eyüp sözünü tutmuş ve Salman'ı öldürmüştür. Fakat köyün çocukları Salman tarafından öldürülmekten korktukları için Döldül Dağı'nın ardına gitmişlerdir.

Kişiler

Mustafa İsmail Ağa ile Zero çiftinin öz oğludur. Babası, evlat edinilen kardeşi Salman tarafından öldürüldükten sonra kendisinin de öldürüleceğini düşünür ve yaşadığı ölüm korkusundan dolayı sanrılar görmeye başlar. Anlatı boyunca Mustafa, sürekli olarak bir kabusun içinde yaşıyor gibi görünmektedir. Devamlı olarak Salman'dan kaçma ihtiyacı duyar ve kendi yaşadığı korkuyu bütün köylülere aşılır. Babasından kalan silahı kuşandığında ve köyün en güzel kadınlarından biri olan Dal Emine'yle yakınlaştığında özgüveni yerine gelir. Fakat büyükler tarafından anlatılan masalsı bir diyar olan Düldül Dağı'nın ardına özlem duyar ve oraya gitmenin hayalini kurar.

Salman İsmail Ağa'yı öldürdükten sonra dağa çıkmış olan Salman, Sünbül Eşkîya'nın çetesine katılmıştır. Kendisini öldürmeye çalışan tetikçilerle ve jandarmalarla mücadele eder. Sultanoğlu'nun onu öldürtmeye çalıştığını öğrendiğinde onun konağını basar ve Sultanoğlu'nu öldürür. Onun kesik başını köye gönderip yanık ağaca astırır. Mustafa Sultanoğlu'nun kesik başını ağaçtan indirir ve gömer. Bunu öğrenen Salman Mustafa'yı öldürmeye karar verir fakat onun henüz ölümü kavrayamayacak kadar küçük olduğunu anladığında bu kararından vazgeçer. Salman anlatıdaki en büyük korku unsuru olarak rol oynar.

Zero İsmail Ağa'nın eşi ve Mustafa'nın annesidir. Anlatıda güçlü bir anne ve sadık bir eş olarak rol almaktadır. Bu eserde Zero, Salman'ı öldürtmeyi ikinci plana atmış ve daha çok oğlunun sinir sağlığını korumaya önem vermeye başlamıştır. Birçok tetikçi Salman'ı öldürmek için Zero'yla görüşür. Kimileri Salman'ı öldürme karşılığında maddi kazanç elde etmeye çalışırken kimileri de onunla evlenmek ister. Fakat Zero'nun daha fazla verecek parası kalmamıştır ve İsmail Ağa'dan sonra başka hiçbir erkekle birlikte olmamaya söz vermiştir.

Kuş Memet Ali Çavuş'un oğlu olan çocuk karakter, Mustafa'nın en sıkı dostudur. Kuş Memet Mustafa'nın her anında yanındadır. Korkuyu, cesareti, mutluluğu ve mutsuzluğu beraber yaşarlar. Salman'ın başrol oynadığı fantastik bölümlerde iki arkadaş düşmana karşı beraber mücadele ederler. Yaşadıkları korkulardan kurtulmak için Düldül Dağı'nın ardındaki masalsı diyara birlikte gitmenin hayalini kurarlar. Kuş Memet Mustafa'nın en sadık yardımcısıdır.

Dal Emine Köyün en güzel kadınlarından biri olan anlatı kişisi, İsmail Ağa'ya aşık olmuş ve onun ölümünden sonra Mustafa'nın da öldürülmemesi için Salman'la birlikte olduğuna yönelik dedikodular çıkmıştır. Mustafa Dal Emine'yi takıntı haline getirir ve onu sürekli olarak gözetler. Dal Emine Mustafa'ya yakınlık gösterir ve onunla birlikte olarak onun psikolojik gelişimine katkı sağlar. Köyün en güzel kadınından ilgi gören ve onunla birlikte ilk cinsel deneyimini yaşayan Mustafa'nın özgüveni yerine gelir. Dal Emine Mustafa'yı korkularından arındırmaya yardımcı olan en önemli karakterdir.

Anlatıda rol oynayan diğer önemli karakterlerin isimleri şunlardır: Kara Atlı, Kerem, Ali Çavuş, Topal Abbas Usta, Eyüp, Cemşid, Kocabaş, Ak Kuş, Çobanbaşı Eyüp, Hasan Ağa, Aho, Haydar, Meryem, Selver Ana, Emir Ağa, Tırtıl Yusuf, Tırtıl Hüseyin, Deli Poyraz, Sünbül Eşkîya, Sultanoğlu, Pero, Hazal, Arif Saim Bey, Çocuk Nuri vd.

Öykü

Mustafa'nın Mağarada Bulunması Salman, geçmişte Mustafa'yı korkutmak için içinde yarasaların ve çocuk ölülerinin bulunduğu bir mağaraya götürmüştür. Konağın yakılmasının ardından Mustafa, kendisini mağaranın içinde bulur ve korkusundan dolayı çeşitli sanrılar görüp bayılır. Mağaranın önündeki kayalıklarda kafaları kesilmiş kedilerin olduğunu ve gökten kedi yavrularının yağdığını görür gibi olur. Salman tarafından kovalandığını sanmaktadır ve kesik başların mağara duvarına asılmış olduklarını görür gibi olmaktadır. Köylüler ve aile Mustafa'yı her yerde arar. Kuş Memet Zero'nun yanına gelir ve Mustafa'nın mağaraya saklanmış olabileceğini söyler. Zero ve diğerleri Mustafa'yı mağaranın dibinde bulurlar. Onun kalp atışlarını dinleyince hala hayatta olduğunu anlarlar ve sevinç çığlıkları atılır. Oğlunu kucağına alan Zero eve doğru yola çıkar. Yolculuk sırasında Abbas Usta Zero'dan Mustafa'yı alır. Mustafa onun güçlü kollarında kendisini daha güvende hisseder.

Mustafa'nın Kabusu ve Kendisini Toparlaması Abbas Usta'nın kucağında eve götürülen Mustafa, yılanın ağzından kurtardığı kuşu beyaz bir güvercine dönüşmüş halde görür ve bundan dolayı çok sevinir. Köylüler Mustafa'nın Salman'ın elinden nasıl kurtulmuş olabileceğini tartışır. Cin padişahının kızının ona aşık olduğunu ve onu koruduğunu iddia edenler olduğu gibi onun Şahmeran

tarafından kurtarıldığına inananlar da vardır. Eve getirilen Mustafa kabus görmektedir. Kabusunda denizden çıkan bir atlıyla kesik baş görür. Kuş Memet'le Mustafa onlardan korkmadıklarını ve ak kuşun onların etrafında bir daire çizdiğini, sonsuza kadar bu dairenin içinde hapsolacaklarını söylerler. Atlı ve kesik baş onlara Salman olmadıklarını ve kuşun çizmiş olduğu dairenin bir işe yaramayacağını söylerler. Bir süre sonra Mustafa kabustan uyanır. Karşısında ilk olarak Abbas Usta'yla Zero'yu görür. Ardından onu özlemiş olan Kocabaş ve Kuş Memet de onunla ilgilenen gruba dahil olur. Kuş Memet Mustafa'ya ak kuşun nar ağacına konmuş olduğunu söyler. Kendisini toparlayan Mustafa Zero'ya, ak kuşu görmeye gittiklerini söyler. Zero Mustafa'nın dışarı çıkmasını istemez ve bahsedilen ak kuşu daha önce hiç görmemiştir. Zero Mustafa'nın bir ak kuş sanrısı görmeye başladığını düşünür. Mustafa Zero'ya ak kuşu nasıl gördüğünü ve onu nasıl kurtardığını anlattıktan sonra durum açıklığa kavuşur.

Mustafa ile Kuş Memet'in Ak Kuşu Aramaları ve Kara Atlıyı Görmeleri Kuş Memet ile Mustafa kahvaltı ettikten sonra bir kovuğa girerler. Ak kuşun gelmesini beklerken akşam vakitlerine kadar kuşlardan, efsanelerden ve Hava Ana'dan bahsederler. Akşam olunca ak kuşu görmeden eve dönerler. Ali Çavuş'tan Kuş Memet'in Mustafalarda kalması için izin alınır. Bir süre sonra Mustafa'yla Kuş Memet, Bıyıklı Halil'in kamışlığına gelirler. Kamışlıktan beğendikleri kamışları aldıktan sonra bir kayalığa otururlar ve kamıştan at yapmaya başlarlar. Ak kuşun bir süredir hiç görünmemiş olması Mustafa'yı üzer. Annesine ak kuştan bahsettiği için onun büyüünün bozulduğuna inanır. Fakat iki arkadaş onun bir gün geri geleceğinden umutlulardır. Kamıştan atlar yapılır ve ovanın engin düzlüğünde yapılan atlarla oynanır. Aradan geçen kısa bir süre sonra, karanlık görüntüsüyle korku salan Atlı yeniden görünür. Gece vakitlerinde köye gelmiş olan Atlı, evlerin kapılarının önünde bir süre durduktan sonra köyün içinde gezinmeye başlar. Yanmış olan konak ve cami arasında mekik dokur. Çıktığı bir kayalıkta namaz kılıyormuş gibi görünür. Onun ortaya çıktığı vakitlerde bütün köylüler evlerine kapanırlar. Çocuk Nuri ikiliye annesinin Atlı'yı nasıl gördüğünü anlatır. Atlı gözlerinden kırmızı alevler saçmaktadır. Atlı'nın atı yürümüyormuş gibi yürümektedir ve gölge boyu enginlere kadar uzanmaktadır. Ertesi gece Mustafa evden çıkmak üzereyken Atlı'yı kapının önünde görür. Ev ahalisi dehşete kapılır ve hiç kimse neler olup bittiğine anlam veremez.

Mustafa'nın Kara Atlıdan Korkması ve Korkusuyla Yüzleşmeye Çalışması Hasan Ağa, eline aldığı tüfeğin namlusunu kapıya doğrultur ve herkesi sakinleştirmeye çalışır. Bir süre sonra Kuş Memet'in babası Ali Çavuş eve gelir. Ali Çavuş, karanlık görünümü Atlı hakkında bildiklerini ve düşündüklerini anlatmaya başlar. Atlı köye geldiğinde köylüler, korkularından dışarıya çıkamamaktadırlar ve herkes ondan köşe bucak kaçmaktadır. Ali Çavuş, geçmişte köyde çıkmış olan bir yangında Cafer'inki hariç bütün evlerin yanmış olduğunu anlatır. Savaşa giden Cafer, geri döndüğünde bütün ailesini kaybetmiş olduğunu görmüştür. Ali Çavuş Atlı'nın Cafer'in kanlısı olduğunu düşünmektedir. Hazal ise Atlı'nın, zengin bir aşiret beyinin oğlu olduğunu düşünmektedir. Evdeki herkes korku içindedir. Mustafa Ali Çavuş'un biraz daha evde kalmasını ister. Bundan dolayı Ali Çavuş'la sohbet eder ve onun avcılığıyla tazılarını över. Ali Çavuş alıcı kuşlardan ve tazılardan uzun uzadıya bahsederken, Mustafa huzur içinde uykuya dalar. Sabah olduğunda Mustafa Ali Çavuş'un sohbetini dinleyemediği için üzülür ve onun yeniden kuşlardan bahsedeceği günü iple çeker. Artık köyde konuşulan tek konu kara atlıdır. Köylüler onun Dal Emine'ye aşık olduğunu ve bundan dolayı Salman'ı öldüreceği, onun Abbas Usta'yla ceviz ağacından çıkan cevherle ilgili görüştüğü dedikodularını çıkarırlar. Gece vakitlerinde köylüler, Atlı'yı merak içinde beklemeye başlarlar. Fakat aradan dokuz gün geçmiş olmasına rağmen Atlı hiçbir yerde görünmez. Köylüler her yerde onu aramaya başlarlar fakat hiçbir yerde onu bulamazlar. Bir sabah Angit kayasıyla Kesik gediğe giden Mustafa, Atlı'yı görür gibi olur. Onun başına bir kartalın konduğunu ve Atlı'nın alevler içinde ırmağa girdiğini görür. Bir süre sonra kartalların saldırısına uğrayan bir atlıdan, geriye yalnızca kemiklerinin kaldığı görülür. Köylüler bir süre Atlı üzerine hiç konuşmazlar. Bir gece heyecanla eve giren Zero, Mustafa'ya Atlı'yı gördüğünü, onun köyün içinde gezindiğini söyler. Abbas Usta Atlı'nın önünde durur ve Atlı ona sürünerek yanından geçer. Abbas Usta'yla Atlı'yı yan yana gören Mustafa evden koşarak çıkar ve Atlı'nın atını dizginlerinden yakalar. Atın şaha kalkmasıyla birlikte Mustafa'nın ayakları yerden kesilir ve kısa bir süre sonra Mustafa yere düşer. Atlı köyden çekip gider.

Mustafa'nın Kasabadaki Akrabasının Yanına Kaçması Ertesi sabah Mustafa, kimseye haber vermeden kasabaya doğru yola çıkar. Yolculuk sırasında gerçeküstü bazı olaylarla karşılaşır. Cüce, elma yiyen kadın ve yılan, balık süren bir çocuk bunlardan bazılarıdır. Mustafa adeta bir masal diyarında gibidir ve gördüğü şeylerin onun hayal gücünden kaynaklandığı oldukça belirgindir. Akşam olmadan önce Cıgıcık köyüne gelen Mustafa, bir arabaya binip kasabaya doğru yola çıkar. Arabacı Habib'e kendisini tanıtır. Habib ona Atlı ve Salman'la ilgili bildiklerini anlatır. Söylentilere göre Salman'ı yakalayamamış olan Arif Saim Bey, Ankara Paşası tarafından kırbaça cezalandırılmıştır. Bunun

üzerine bölgedeki bütün jandarmalar Salman'ı aramaya başlamışlardır. Mustafa, babasının dayısı olan Emir Ağa'nın konağına varır. Mustafa'yı bir kız karşılar ve onu tanıması üzerine Mustafa'yı konağa alır. Oldukça kalabalık bir nüfusu olan konakta Mustafa, çevresindeki insanların neler konuştuklarını dinler. Ertesi sabah konağın bahçesindeki incir ağacına gider ve incir yiyerek karnını doyurur. Topladığı incirleri yedikten sonra Mustafa, kasabadaki bir kebabçıya gidip karnını doyurur. Akşam vakitlerine doğru eve geri dönmesi üzerine Meryem Mustafa'yı Selver Ana'yla tanıştırır.

Kerem'in Mustafa'ya Kötü Davranması ve Mustafa ile Arkadaşlarının Van'a Özlem Duyması

Mustafa Selver Ana'ya servetlerinin nasıl tükenmiş olduğunu anlatır. Salman'ın İsmail Ağa'yı nasıl öldürdüğü ve onun hala yakalanmamış olması üzerine konuşurlar. Selver Ana Meryem'e Mustafa'yı iyi bir yerde yatırmadığı için kızar ve onun uyuması için daha iyi bir yer hazırlanmasını ister. Selver Ana İsmail Ağa'nın amcasının kızıdır ve Mustafa'ya burada iyi bakılacağını söyler. Ertesi Sabah Meryem Mustafa'yı konakta yaşayan çocuklarla tanıştırır. Selver Ana çocuklara boyalı şeker almaları için para verir. Mustafa, Aho ile Haydar'a nar ağaçlarındaki karayılanları izlemeyi önerir. Fakat çocuklar karayılanlardan korkmaktadırlar. Akşama kadar birlikte oyun oynayarak vakit geçirirler. Sofraya oturulduğunda Haydar Mustafa'yı Kerem'le tanıştırır. Kerem Mustafa'ya oldukça kötü davranır. Onun paraları bittiği için ya da Salman'dan korktuğu için evden kaçıp kasabaya geldiğini söyler. Mustafa Kerem'e çok kızar ve yarın sabah evine geri döneceğini söyler. Emir Ağa, Mustafa'ya kötü davrandığı için Kerem'e kızar ve Mustafa'ya istediği kadar konakta kalabileceğini söyler. Selver Ana da Kerem'e, Mustafa'ya söylediği şeylerden dolayı çok kızar ve ona sitem eder. Selver Ana Mustafa'ya, Kerem'in mektebi bitiremeyip Adana'dan dönmek zorunda kaldığı için herkese düşman olduğunu söyler. Yatma zamanı geldiğinde Meryem, Mustafa'yı yatacağı yere götürür. Amcasının akrabalarına davranış biçiminden hiç hoşlanmayan Meryem Mustafa'ya dert yanar. Meryem konaktan ayrılmak istemektedir. Ertesi sabah kahvaltı edildikten sonra Mustafa'yla Haydar nar ağaçlarında çiftleşen kırmızı yılanları izlemeye giderler. Bir çayın yanındaki incir ağacından incir toplayıp yerler. Topladıkları incirlerin bazılarını böceklere verirler. İki arkadaş ailelerinin gelmiş olduğu yer olan Van'dan bahsederler. Büyüklerden dinledikleri masalsı diyara özlem duyarlar. Akşamüzeri eve döndüklerinde Kerem'i evden çıkarken gördükleri için saklanırlar. Haydar onun kumar oynadığını ve yakında ailenin bütün servetini bitireceğini söyler. Mustafa Haydar'a, Zero'nun İsmail Ağa'dan kalan bazı altınları gömdüğünü aslında sanıldığı kadar fakir olmadıklarını söyler. Gömülen altınlar Mustafa büyüdüğü zaman kullanılacaktır. İki arkadaş eve girer. Ertesi sabah çocuklar nar ağaçlarının olduğu yere yeniden giderler. İrmakta yüzdükten sonra otururlar. Mustafa Van'a duyduğu özlemi anlatan bir türkü okur. Çocuklara mutlaka oraya gideceğini söyler. Kerem tarafından öldürülmekten korkan çocuklar da Mustafa'yla birlikte Van'a gitmek isterler. Mustafa onlara gelemeyeceklerini söylese de çocuklar Van'a gitmek konusunda ısrar ederler. Köye doğru giderlerken bir tepenin ardında kara atlı yeniden görülür. Kara atlıyı gören Mustafa olduğu yerde donakalır. İki keçinin birbirlerine tos atmasına ve bir aslanın çoban tarafından öldürülmesine şahit olurlar. Güneşin iyice batmasıyla birlikte köye gidemeyeceklerini anlarlar ve kasabaya geri dönerler. Konak ahalisi onları endişe içinde karşılar. Kerem eve girer girmez, Aho'yla Haydar'ı dövmeye başlar. Çocukların yüzü kan içinde kalır ve Emir Ağa Kerem'i durdurur. Mustafa'yı bir köşeye sinmiş halde gören Kerem, Salman'ın onu mutlaka öldüreceğini ve İsmail Ağa'nın onun yüzünden öldürüldüğünü söyler. Ardından evden çıkıp gider. Selver Ana Kerem adına Mustafa'dan özür diler. Onun, çocukların geç kalmasından ve başlarına kötü bir şey geldiğini düşünmesinden dolayı kızdığını söyler. Konağın kapısının önünde Kerem'i karşılayan Selver Ana, Mustafa'nın neler yaşamış olduğunu ona hatırlatır ve ondan özür dilemesi gerektiğini söyler.

Kerem'in Mustafa'ya Kötü Davranması ve Mustafa'nın Onunla Mücadele Etmesi

Mustafa'nın yanına gelen Kerem, ona karşı oldukça sıcak davranır ve yarın sabah onu tarla sürmeye götüreceğini söyler. Sabahın erken saatlerinde ikili tarla sürmeye gider. Hayatında ilk defa ağır bir iş yapan Mustafa, çalışırken Zero'nun ne durumda olduğunu düşünür. Annesinin perişan durumunu ve ağıtlar yaktığı halini hayal eden Mustafa, yaptığı şeyden dolayı pişmanlık duyar. Mustafa Kerem'i gördükçe Salman'ı hatırlar. Mustafa Kerem'e kasabaya neden geldiğiyle ilgili çocukça hikayeler anlatır. Ali Çavuş'un önerisi üzerine kırmızı yılan görmek için kasabaya geldiğini söyler. Ali Çavuş'a göre kırmızı yılan görmeden geçmiş bir hayat boşa tüketilmiştir. Onun yalan söylediğini anlayan Kerem çok sinirlenir ve yeniden ağzına ne gelirse söylemeye başlar. Bir süre sonra sakinleşir ve Mustafa'nın yanına gelince ona bir daha yalan söylememesini emreder. Fakat Mustafa, kırmızı yılanları görmeye geldiğini söylemekte ısrar eder. En sonunda Kerem Mustafa'ya kızmaktan vazgeçer ve oldukça dostane bir üslupla onunla konuşmaya başlar. İkinci vakitlerinde esecek garbi yeliyle birlikte tarlayı süreceklerdir. O zamana kadar ağaçların üzerine yaptıkları yataklarda dinlenmeye karar verirler. Kerem yatağa girer girmez uyur. Mustafa, kamyandan yaptığı oklarla balık vurmaya gider. Suyun üzerine sıçrayan balıkları ve kurbağaları vurmaya çalışır. Bir süre sonra Meryem'le Hacı, Kerem'in yanına

gelirler. Mustafa'yı yatağında göremeyen Kerem onun kaçmış olduğunu düşünür. Salman'ın onu öldüreceğini ve İsmail Ağa'nın onun yüzünden öldürüldüğünü yineler. Ardından Mustafa'yı aramaya başlarlar. Kerem Mustafa'yı ırmakta çılgıncasına oynarken görür. Ona uzun uzun seslenir fakat Mustafa onu duymaz. Öfkeyle ırmağa giren Kerem, onu kolundan çeker ve ona vurmaya hazırlanır. Fakat çocuğun kocaman açılmış gözlerini görünce sakinleşir ve onu kolundan tutup kıyıya çıkarır. İkili Meryem'le Hacı'nın yanına gider. Meryem Mustafa'yı karpuz tarlalarına götürür ve ailesinin başına gelenleri anlatır. Ailesindeki herkes öldükten sonra amcasının evinde yaşamaya başlamış olan Meryem'e çok kötü davranılmıştır. Meryem onlarla yaşamaktansa ölmüş olmayı tercih etmektedir. Onun durumuna üzülen Mustafa, zamanında amcasının yerine İsmail Ağa'nın yanına gelmiş olmasını diler. Kerem Mustafa'ya öküzleri alıp getirmesini söyler. Mustafa öküzleri dikenli bir arazinin içinde bulur ve onları oradan çıkarmaya çalışırken her yeri yara bere içinde kalır. Kerem, Mustafa'nın öküzleri getirdiğini görünce sinirlenir. Zira onun öküzleri bulup getiremeyeceğini ummuştur. Kerem Mustafa'ya öküzlerin yattığı yerde devasa yılanların ve ejderhaların yaşadığını söyleyerek onu korkutmaya çalışır. Yılanları ve ejderhaları duyan Mustafa'nın yüzü sapsarı olur. Ardından sürülecek olan tarlaya gelinir. Öküzlerin boynuna boyunduruk takılır ve tarlayı sürme işlemi başlatılır. Mustafa'nın ayağında ayakkabı olmadığını gören Kerem ona çıkışır. Mustafa Kerem'e köyündeki çocukların tarlaları bu şekilde sürdüklerini söyler. Onun bir dolap dolusu ayakkabısı olduğunu bilen Kerem ona kızar. Fakat Mustafa'nın ayaklarının yara içinde kaldığını görmekten hoşlanır ve ona istediğini yapmasını söyler. Bir süre sonra Hacı, Mustafa'yı alıp ırmağın kenarına götürür ve etraftan topladığı otlarla Mustafa'nın ayağına pansuman yapar. Kısa bir süre sonra Mustafa'nın ayakları yürüyebileceği kadar iyileşir. Hacı Mustafa'ya hikayesini anlatmaya başlar. Yemen cephesinde babasını daha sonra da ailesini kaybetmiş olan Hacı, beş yıldır Kerem'in yanında ırgatlık yapmaktadır. Köyüne dönünce kendi evini kurabileceği kadar para biriktirmeyi amaçlamaktadır. Ertesi sabah yeniden tarlayı sürmeye başlarlar. Ancak ayağındaki yaralardan dolayı Mustafa, kan kaybından bayılır. Kerem Mustafa'yı yerde uzanmış bir şekilde görünce onun öldüğünü sanır. Kerem Hacı'ya Mustafa'yı kontrol etmesini ve öldüyse onu hayvanlara yem etmesini söyler. Hacı Mustafa'nın yaşayıp yaşamadığını kontrol eder. Mustafa hayattadır. Selami Bey adındaki bir karakter Zero'yla evlenmek istemektedir. Kerem'le bu konu üzerine konuşurlarken Mustafa, onlara yakın bir yerde yatmaktadır. Kerem Mustafa'nın ailesiyle ilgili birçok yalan hikaye anlatır. İsmail Ağa'nın eski bir eşkiya olduğunu, Zero'nun ailesinin de eşkiyalık yaptığını, servetlerini bozgunundan ve soygunundan elde ettiklerini, Salman'ın İsmail Ağa'yı Mustafa yüzünden öldürdüğünü söyler. Onun yalanlarını duyan Mustafa, söylenenlere inanır gibi olsa da Kerem'in ne kadar yalancı ve çirkef bir karakter olduğunu bilmektedir. Hacı da Kerem'in ağzından bugüne kadar hiç doğru bir söz duymadığını söyler. Aradan haftalar geçtikten sonra tarla sürme işlemi sona erer. Oldukça zayıflamış olan Mustafa'nın derisi kemiğine yapışmış, ayağındaki yaralar daha da derinleşmiş ve elleriyle dudaklarında çatlaklar oluşmuştur. Kerem, karşısına çıkan herkese Mustafa'nın ailesiyle ilgili uydurduğu yalanları, onlara yenilerini ekleyerek, anlatmaya devam eder.

Mustafa'nın Köyüne Geri Dönmesi En sonunda bir gece Mustafa kasabadan ayrılır ve köyünün yolunu tutar. Yolda karşılaştığı oldukça olumlu bir karakter olan bostan bekçisi Uzun Velo sayesinde karnını tika basa doyurur. Uzun Velo Mustafa'dan yanında kalmasını ister fakat Mustafa, gün doğmadan önce uyanır ve yola devam eder. Köye vardığında ilk olarak Abbas Usta'yla karşılaşır. Abbas Usta Mustafa'ya tokat atar fakat ona çok fazla kızmaz. Anavarza kayalıklarına gittikten sonra evinin önüne gelen Mustafa, düşen şimşeklerle birlikte yere kapaklanır. Annesi Zero evin kapısını açtığı anda onun karartısını görür. Hasan Ağa evin önünde gördüğü karartıyı kucaklayıp eve girer. Hasan Ağa'nın kucağındaki çocuğun Mustafa olduğunu gören Zero sevinçten çılgına döner. Mustafa'ya süt ve çay içirilir. Köydeki şifacı kadınlar yaptıkları merhemler ve ilaçlarla Mustafa'yı kısa sürede iyileştirirler. Ardından Mustafa yeniden ortalıktan kaybolur. Zero Kuş Memet'le birlikte onu mağarada arar fakat Mustafa orada değildir. Mustafa köylüler tarafından günlerce her yerde aranır fakat bir türlü bulunamaz. Sakırğa Salim Zero'ya, onun kara atlı tarafından kaçırıldığını gördüğünü söyler. Fakat bir süre sonra Mustafa ortaya çıkar ve evine geri döner.

Mustafa'nın Dal Emine'ye Olan Takıntısı ve Dedikodular Kara atlı her gün aynı saatlerde köyün camisinin önüne gelip durmaktadır. Onu karşısında gören Mustafa, bir süre sonra kahkahalarla gülmeye başlar. Mustafa'ya Kuş Memet ve ardından köylüler de katılırlar. O günden sonra kara atlı bir daha köyde görünmez. Bir süre sonra Mustafa, ak kuşla kesik başı görür. Ak kuş onu Dal Emine'nin evine götürür. Emine, çırılçıplak bir halde kapıyı açar. Dal Emine, uzun zamandır onu beklediğini ve İsmail Ağa'nın oğluyla birlikte olmak istediğini söyler. Mustafa eve girer ve Dal Emine onun kıyafetlerini çıkarır. Fakat Dal Emine'nin mahrem yerlerini gören ve bundan dolayı utanan Mustafa, evden koşarak kaçır. Bir ağacın altına oturduğunda ak kuşla kesik baş, babasını öldürmüş olan bir kadınla birlikte olmak istediği için onu ayıplarlar ve oradan ayrılırlar. Kuş Memet'le buluşan Mustafa, köylülerin bir

şeyler gizlediklerinden şüphelendiğini söyler. Köylüler ikiliye tuhaf davranmaktadırlar. Mağaranın oraya giden ikiliye Nuri de katılır. Nuri, köylülerin onlardan neler gizlediklerini bildiğini söyler. Salman, gece vakitlerinde gizlice köye gelip Dal Emine'nin evinde onunla sevişmektedir. Onları dikizleyen köylüler, Salman'ın Mustafa'yı öldüreceğini söylediğini duymuşlardır. Mustafa tarafından öldürüleceğini düşünen Salman iyice paranoyaklaşmıştır. Dal Emine Salman'a, Mustafa'yı öldürmemesi için her ne kadar yalvarmış olsa da onu ikna edememiştir. Bir gün caminin önünde toplanan köylülere Salman'ın söylediklerini aktarmış olan Dal Emine, artık evinin dikizlenmesini istemediğini ve bütün köyün yok edilmesinden önce yalnızca Mustafa'nın öldürülmesinin uygun olacağını söyler. Köylüler bu olaydan Mustafa'ya hiç bahsetmemişlerdir.

Tırtıl Yusuf'un Kartal Yavrusu Yakalamaya Çalışırken Yaralanması ve Mustafa'nın Korkusu
Düz kayalığa gelmiş olan Mustafa, bu zamana kadar uydurmuş olduğu dualar sayesinde Salman'dan kurtulmuş olduğunu düşünür. Ölümün nasıl bir şey olduğunu ve onun ötesini sorgulamaya başlamıştır. Gün ışıırken Tırtıl Yusuf kayalığa gelir. Ali Çavuş'un alıcı kuşuna daima hayranlık duymuş ve onun kuşlarla olan maceralarını hayranlıkla dinlemiş olan Tırtıl Yusuf, bir kartal yakalamaya karar vermiştir. Fakat kartal yuvaları dik, tırmanması neredeyse imkansız koyaklarda bulunmaktadır. Tırtıl Yusuf, bir kartal yavrusu yakalayıp onu eğitmeye kararlıdır. Kayalığı yavaşça tırmanmaya başlar. Ancak sivri kayalar yüzünden elleri ve ayakları kan içinde kalır. Bir yılanın kartal yuvasına doğru ilerlediğini görünce hiç yavru kartal yakalayamayacak olmaktan endişelenir. Fakat Tırtıl Yusuf, yuvaya ulaşamayacağını anladığında yavaşça koyaktan aşağıya inmeye başlar ve başına kötü bir şey gelmemesi için Hızır'dan yardım ister. Tırtıl Yusuf düzlüğe inmeyi başarmıştır fakat her yeri yara içindedir. Babasına demircilik işinde yardım eden Tırtıl Yusuf, yaptıkları arabaların içini suyla doldurarak arkadaşlarıyla "arabacılık" adını verdikleri bir oyun oynarlar. Bir gün boğulmaktan son anda kurtulmuş olan Tırtıl Yusuf'a Tırtıl Hüseyin çok kızmıştır. Onu kanlar içinde görecek olan babasının yeniden kızacağını düşünür. Tırtıl Yusuf babasının dükkanına gider ve ondan beklediği tepkiyi alır. Şifacı kadınlara merhemler yaptırılır ve Tırtıl Yusuf iyileşmeye çalışır. Tırtıl Yusuf'un başına ne geldiğiyle ilgili köyde çeşitli dedikodular çıkar. Nuri Mustafa'ya Tırtıl Yusuf'un başına gelenleri anlatır. Aldığı haberle birlikte endişeye kapılan Mustafa, babasından kalan nagant tabancayı bulur ve onu beline takar.

Mustafa'nın Silahlanması ve Korkusuyla Yüzleşmeye Çalışması
Dal Emine'nin evine gelen Mustafa, nar ağacına tırmanıp onu gözetlemeye başlar. Fakat Dal Emine'yi çırılçıplak bir halde Salman'ın atının üzerinde eve gelirken görür. Ağaçtan inen Mustafa, tabancasını çekip Salman'ın karşısına çıkar. Salman Mustafa'ya öldürülmek için yalvarır. Bir süre sonra kesik baş ortaya çıkar ve Salman'ı dikenliğin üstüne oturtur. Salman hala öldürülmek için Mustafa'ya yalvarmaktadır. Salman, İsmail Ağa'nın Hasan Ağa tarafından öldürülmesine izin veremeyeceği için onu öldürdüğünü söyler. Mustafa derin düşüncelere daldığı sırada Salman kaçmaya başlar. Mustafa onu kovalarken Kuş Memet'le karşılaşır ve Salman'ı birlikte kovalarlar. Salman, çocukların girmekten korktuğu mağaraya saklanır. İki arkadaş birkaç defa mağaranın dibine kadar giderler fakat korkularından dolayı orada uzun süre duramazlar. Mustafa, belindeki silahı çıkarıp mağarasının dibine bütün kurşunlarını boşaltır. Kendine olan güveni artmış ve korkusu epeyce azalmıştır. Ardından ikili mağaradan çıkar. Kuş Memet Salman'ın ölmüş olduğunu ve onun bağırtılarını duyduğunu söyler. Fakat Mustafa Salman'ın ölmüş olduğundan şüphelidir. Ona kurşun geçmeyeceğine ve onun dokuz canlı olduğuna inanmaktadır. İki arkadaş ilk olarak ekinlere, ardından da kayalıklara doğru koşarlar.

Dal Emine'nin İsmail Ağa'yı Öldürttüğü İddiaları ve Mustafa'nın Korkusu
Kuş Memet ile Mustafa kayalıklara otururlar. Mustafa babasının nagant tabancasını çıkarır ve şalvarındaki kurşunları topa yerleştirir. Kuş Memet Mustafa'ya Dal Emine'yi öldürüp öldürmeyeceğini sorar. Zira köylüler, gece vakitlerinde onun Dal Emine'nin evine silahıyla gidip içeriye gözetlediğini bilmektedirler. Kuş Memet Mustafa'ya, Dal Emine'nin Salman'a İsmail Ağa'yı öldürttüğünün konuşulduğunu söyler. Mustafa Kuş Memet'e bunu bildiğini fakat onu öldürüp öldürmemeye karar veremediğini söyler. Ertesi gün, Hidrellez kutlamaları için köyün bütün kızları ve erkekleri kalede buluşurlar. Dal Emine halay başıdır ve onu gören Mustafa, bir süre sonra eve döner. Dal Emine, geceleri Mustafa tarafından gözetlendiğini ve onun babasını öldürttüğünü düşündüğünü bilmektedir. Mustafa'yı kaleden ayrılırken gören köylüler, Dal Emine'nin İsmail Ağa'yı nasıl öldürttüğü üzerine çıkardıkları dedikoduları yeniden konuşmaya başlarlar. Söylentilere göre Dal Emine Salman'la cinsel ilişkiye girerek onu baştan çıkarmış ve İsmail Ağa'yı ona öldürtmüştür. Salman'dan korkan Mustafa, İsmail Ağa'dan kalan arabanın içinde Kocabaş'la birlikte uyur. Tırtıl Hüseyin Hasan Ağa'dan arabayı satın almak istemiş fakat Hasan Ağa İsmail Ağa'nın yadigarını satmak istememiştir. Kuş Memet, Mustafa ve Nuri bir yerde buluşup kamıştan at yapmaya başlarlar. Bu sırada Dal Emine'nin Salman'a İsmail Ağa'yı nasıl öldürttüğü

üzerinde konuşurlar. Dal Emine'nin İsmail Ağa'yı öldürttüğüne inananlar olduğu gibi, onun Mustafa'yı korumak için Salman'la birlikte olduğuna inananlar da vardır. Mustafa neye inanacağını şaşırmıştır. Ali Çavuş'un kayıp kartalı onların etrafında uçmaya başlar. Bir süre sonra bir tepenin zirvesinde Salman görünür. Salman çocuklara doğru gelirken Kocabaş'ın saldırısına uğrar. Fakat Ali Çavuş'un kartalı onu gözlerini gagalayarak kör eder. Ardından kesik baş Salman'la dövüşmeye başlar. Daha sonra ak kuş görünür ve onun ortaya çıkmasıyla birlikte Salman bir yarasa sürüsünün saldırısına uğrar. Yarasalar tarafından kanı emilen Salman, Mustafa'dan kendisini kurtarmasını ister. Ak kuş Mustafa'nın önünde durur ve kırmızı gözleriyle onun gözlerinin içine bakıp ondan emir bekler. Bir sürelik tereddüttün ardından Mustafa, cebinden çıkardığı sustalı bıçağı Salman'a defalarca saplar. Salman'ı öldürdükten sonra bıçağı yere atmak ister fakat bıçak eline yapmıştır. Yarasalar Salman'ı alıp mağaranın dibine götürürler.

Mustafa'nın Silah Eğitimi Alması ve Salman'ın Sultanoğlu'nun Kesik Başını Köye Göndermesi

Ertesi sabah Mustafa tabancasını alıp Ali Çavuş'un yanına gider. Mustafa Ali Çavuş'a silah kullanmayı öğrenmek istediğini ve bu sayede kendisini Salman'dan koruyabileceğini, Ali Çavuş'un vurmak istediği kırmızı kartalı da vurabileceğini söyler. Mustafa'nın atış talimi için yirmi tane mermisi vardır. Ali Çavuş Mustafa'ya daha fazla mermi gerektiğini ve Deli Poyraz'dan mermi alabileceğini söyler. Mustafa Zero'ya gider ve Deli Poyraz'dan mermi almak için para ister. Mustafa Zero'ya silah kullanması gerektiğini ve bu sayede kendisini koruyacağını söyleyerek onu ikna eder. Anne ve oğul Deli Poyraz'a giderler. Mustafa'nın elindeki tabancayı İsmail Ağa'ya İskenderun'dan Deli Poyraz getirmiştir. Tabancayı gören Deli Poyraz'ın gözleri dolar. Onlara istedikleri kadar mermi verir. Eve döndüğünde Mustafa mermilerle oynamaya başlar. Hasan Ağa Zero'ya doğru bir iş yapmadığını söyler. Zero ona başka bir çaresinin kalmadığını söyler. Mustafa Ali Çavuş'tan atış eğitimi almaya başlar. Başlangıçta hedefleri vurmakta zorlanır fakat zaman ilerledikçe gösterilen hedefleri tam ortadan vurmaya başlar. Sultanoğlu'nun kesik başıyla köye gelen Cemşid Ali Çavuş'la karşılaşır. Oldukça yorgun bir halde yanık ağacın nerede olduğunu sorar. Cemşid Sultanoğlu'nun kesik başını ağaca asar ve çevresinde toplanan köylülere kesik başın çürüyene kadar ağaçtan indirilmemesi gerektiğini ve jandarmaya haber verilmemesi gerektiğini söyler. Aksi halde ilk önce Mustafa, ardından da bütün köylüler öldürüleceklerdir. Ayrıca köy tamamen yakılacaktır. Gerekli bilgileri verip uyarıları yapan Cemşid, köyden ayrılıp dağa tırmanmaya başlar.

Salman'ın Sümbül Eşkîya'nın Çetesine Katılması ve Sultanoğlu'nu Öldürmesi

Sümbül Eşkîya'nın çetesine katılmış olan Salman, Kayranlı Dağı'nda jandarmalar tarafından pusuya düşürülmüştür. Salman, nereden geldiğini anlayamadığı bir kurşunla vurulur. Sümbül Eşkîya onu güvenli bir yere götürdükten sonra çatışmaya devam eder. İkinci vakitlerine doğru çete, jandarmaları geri püskürtmeyi başarır. Eşkîyalar ele geçirdikleri bir yaralıyı Salman'ın yanına getirirler. Yakalanan yaralı adam, zamanında Düldül Dağı'nda yaralanmış olan Sümbül Eşkîya'yı annesine götürüp iyileştiren Ali'dir. Sümbül Eşkîya Ali'ye onları neden pusuya düşürmüş olduklarını sorar. Ali Sultanoğlu için çalıştığını ve Zero'nun Salman'ı öldürtmek istediğini söyler. Sümbül Eşkîya Ali'ye öldürülen kişilerden birinin adını verip kaçmasına izin verir. Ardından Sümbül Eşkîya Salman'ın yanına gelir ve onun İsmail Ağa'yı öldürmeye nasıl azmettirildiği üzerine konuşurlar. Mustafa, Zero, Hasan Ağa ve Dal Emine'nin Salman'ı İsmail Ağa'yı öldürmeye azmettirdiğine inanılır. Adamları Salman'a inanırlar ve onun için canlarını verebilecek kadar ona sadıktırlar. Salman, Sümbül Eşkîya'nın çetesine Konur Dağı'nda katılmıştır. Salman'ın Sultanoğlu'nun adamları tarafından arandığı haberi üzerine Sultanoğlu'nun konağı çete tarafından basılır. Salman Sultanoğlu'nun kafasını bıçağıyla kesmiş ve Cemşid'e kesik başı verdikten sonra köye haber göndermiştir.

Mustafa'nın Sultanoğlu'nun Kesik Başını Gömmesi

Sultanoğlu'nun kesik başını gören Zero, artık Salman'ı öldürebilecek tek kişinin Mustafa olduğuna inanmaktadır. Oğlunun kaderine Salman'ı öldürmenin yazılmış olduğuna inanır. Tabancasını alan Mustafa, yanık ağaca gidip kesik başı izler. Köyün içinde gezindiğinde köylülerin oldukça tedirgin olduklarını fark eder. Mustafa, Kuş Memet ve Nuri'yle birlikte ağaca asılmış olan kesik başı indirir. Çocuklar imama gidip kesik başı gömmek istediklerini söylerler. Bazı dini ritüeller yerine getirildikten sonra kesik baş gömülür. Köylüler, yakında Mustafa'nın Salman tarafından öldürüleceğine emindirler.

Salman'ın Sanrıları ve Mustafa'ya Olan Öfkesi

Kesik başın ağaçtan indirilip gömüldüğü Salman tarafından öğrenilir. Salman, almış olduğu haberden dolayı çok kızar ve Mustafa'yı öldüreceğini söyler. Salman Sümbül Eşkîya'ya, İsmail Ağa'nın yanına gömülmeyi istediğini, babasının böyle olmasını dilemiş olabileceğini söyler. Çetenin dinlenmeye çekildiği sırada top atışları duyulur. Öldürülen insanların çığlıkları gelmeye başlar. Salman'ın karşısında çıplak bir çocuk belirir. Çocuk

onun karşısında kasıklarını tutarak gülmeye başlar. Çocuk Salman'a, Yezidi olmasından dolayı öldürülmüş olduğunu söyler. Güneşin kızmasına sebep olmuş bir şey yaptıklarına inanmaktadır. Salman, Mustafa için yakaladığı mavi kuşların onun tarafından nasıl bırakıldığını ve babasını öldürdüğü sırada onun gözlerinde gördüğü küçümseyici bakışı düşününce çok sinirlenir. Geceleri uyumakta zorlanan Salman, uyanan Sünbül Eşkîya'yla sohbet etmeye başlar. Geçmişte Salman'ın yaşadığı Yezidi köyü bir grup silahlı adam tarafından basılmış ve bütün çocuklar öldürülmüştür. Salman ve arkadaşı köyden kaçmayı başarmışlardır. Yolda karşılaştıkları bir adamdan yardım isterken arkadaşı kendisinin Yezidi olduğunu söyler. Adam kılıcıyla çocuğun kafasını gövdesinden ayırır. Salman kaçır ve canını kurtarmayı başarır. Yakın bir gelecekte Salman, düze inebileceğini hayal etmektedir. Eski yaşamına geri dönmek, İsmail Ağa'yla yeniden vakit geçirmek ve ailesinin bir parçası olmak istemektedir. Sabah olduğunda Mustafa'yı öldürmek için köye doğru ilerlemeye devam ederler.

Sultanoğlu'nun Küçük Kardeşinin Köye Gelmesi ve Abbas Usta'nın Peygamberin Tasvirini Bulması Salman ve Sünbül Eşkîya, Mustafa'nın ne kadar korktuğu ve onun korkusundan dolayı neler yaptığı üzerine konuşurlar. Salman Mustafa'nın henüz ölümün nasıl bir şey olduğunu kavrayamamış olduğunu düşünür. Salman Mustafa'nın, ölümün ne olduğunu anlayana kadar yaşamasına izin verir. Bir grup atlı köye hışımla girip imamın evinin kapısının önünde durur. Sultanoğlu'nun küçük kardeşi, ağabeyinin kesik başını almaya gelmiştir. Mustafa, Kuş Memet ve Nuri onu kesik başın gömüldüğü yere götürürler. Dualarla birlikte mezar açılır ve kesik baş çukurdan çıkarılır. Sakallı adam ağabeyinin yüzünü görür. Ardından Sakallı, Mustafa'ya Salman'ı öldüreceğine ve onun kesik başını ağaca asacağına söz verir. Sakallı adam arkadaşlarıyla birlikte dağlara doğru yola çıkar. Köylüler onun Salman'ı öldüreceğinden emindirler. Mustafa Abbas Usta'nın yanına gider. Ona, aradığı cevheri bulduğu için, hayırlı olsun dileklerini iletmek için gelmiştir. Abbas Usta, kutsal metinlerde yer alan bazı kıssaları Mustafa'ya anlatır. En sonunda ceviz ağacının içinde bulunduğu şeyi ona gösterir. Bulduğunu iddia ettiği şey Hz. Muhammed'in tasviridir. Fakat Mustafa, Arabistan'da ceviz ağacı olmadığını bilir ve tasvirin oraya nasıl işlendiğini sorar. Abbas Usta ona bütün peygamberlerin Çukurova'ya gelmiş olduklarını söyleyerek soruyu yanıtladılır. Kuş Memet, kendisiyle bir süredir ilgilenmemiş olan Mustafa'ya küsmüştür. Mustafa Kuş Memet'i gizlice takip etmeye başlar. Kuş Memet keklığıyle vakit geçirmektedir ve Mustafa'yı görmezlikten gelmektedir.

Mustafa'nın Abbas Usta'nın Bulduğu Tasviri Çalmak İstemesi Mustafa Kuş Memet'in yanına gelir ve onunla konuşmaya başlar. Mustafa Kuş Memet'ten onu yalnız bıraktığı için ve onunla ilgilenmediği için özür diler. İki arkadaş Salman ve ak kuşla ilgili konuşurlar. Mustafa, Salman'dan korunmak için Abbas Usta'nın bulduğu peygamber tasvirini çalmaya karar vermiştir. Ak kuş Mustafa'ya tasvire ihtiyacı olduğunu ve tasvirin onu koruyacağını söylemiştir. Mustafa, Abbas Usta'nın ömür boyu arayıp sonunda bulmuş olduğu tasviri çalmak istemese de ona ihtiyacı vardır.

Hasan Ağa'nın Köyü Terk Etmek İstemesi ve Aldığı Karardan Vazgeçmesi Cami çıkışı sırasında köydeki çocuklardan biri Hasan Ağa'ya hakaret etmiştir. Bunun üzerine Hasan Ağa eve gelir ve bu köyde bir saniye daha kalmak istemediğini söyleyip ailesinden eşyaları toparlamalarını ister. Hasan Ağa, evindeki eşyaları Deli Poyraz ve bir arkadaşına satmaya karar verir. Ödenecek meblağın yarısı Hasan Ağa'ya verilir ve diğer yarısı yarın eşyaları almaya geldiklerinde ödeyeceklerdir. Köyün akileri Hasan Ağa'yı ziyarete gelirler. Onun bir anlık öfkeden dolayı köyü terk etmek istemesini ayıplarlar ve köyü utanç içinde bırakacağını söylerler. Akiller Hasan Ağa'yı almış olduğu karardan vazgeçirirler. Deli Poyraz ve arkadaşına Hasan Ağa'ya vermiş oldukları para geri verilir. Hasan Ağa Van'a geri dönme kararından vazgeçmiş olsa da hasret türküleri söylemeye devam eder. Ali Çavuş Hasan Ağa'ya, Öküzöğlü sulağındaki tarlalarına onu ortak edebileceğini söyler. Geçmişte Hasan Ağa bütün servetini köylülere dağıtmıştır. Şimdi Ali Çavuş ona yardım etmek istemektedir. Hasan Ağa Ferhat Usta'dan bir araba satın alacak ve tohumu attıktan sonra tarlayla da o ilgilenecektir. Köyde yalnızca Mustafaların evinde kırlangıç yuvası yoktur. Bir gün evlerinin etrafında uçuşan kırlangıçları hayranlıkla izleyen Mustafa, onların evlerine yuva yapmış olduklarını görür. Sevinçten çığına dönen Mustafa, Kuş Memet'i alıp ona yuvayı gösterir. İki arkadaş bu olayın gelecekte gerçekleşebilecek iyi şeylere işaret olabileceğine inanırlar.

Mustafa'nın Tasviri Çalmaktan Vazgeçmesi ve Ailenin Yeni Bir Fayton Alması Hava Ana'nın ağzından köpükler saçıp titreyerek cin padişahının yanına gittiği haberi bütün köye yayılır. Kendisine gelen Hava Ana, çevresindeki köylülere cin padişahının sarayına yaptığı masalsı yolculuğu anlatır. Ardından Kuş Memet ile Mustafa mağaraya gelirler. Fakat Mustafa mağaranın içine giremez. Kuş Memet Mustafa'ya tasviri ne zaman çalacaklarını sorar. Mustafa, çok sevdiği Abbas Usta'yı üzmemek için tasviri çalmaktan vazgeçtiğini söyler. Kuş Memet Mustafa'ya Salman'ın tılsımlarla korunduğunu ve

tasvire çok ihtiyaçları olduğunu söyler. Mustafa Abbas Usta'dan tasviri almamakta kararlıdır. Kuş Memet Mustafa'ya korkak olduğunu söyler. Mustafa korkaklığını kabul eder. İki arkadaş, Ferhat Usta'dan alınan faytonun sallarla nehirden geçirilişini izler. Fayton köye getirilir ve bu olayın şerefine bir kurban kesilir. Hava Ana kurbanın kanını evinin kapısına sürer. Zero kurbandan aldığı bir damla kanı Mustafa'nın alınına sürer. Tirtıl Hüseyin yeni arabayı görmeye gelir ve arabayı görmesi üzerine Ferhat Usta'nın ustalığına methiyeler düzer. Ailenin aldığı yeni faytonla birlikte köylüler, onların parasının bitmemiş olduğunu ve onları kandırmaya çalıştıklarını konuşmaya başlarlar. Alınan faytonla birlikte dedikodular yeniden başlar. Kartal yakalamaya çalışan Tirtıl Yusuf'un perişan halini gören Ali Çavuş, onu bu niyetinden vazgeçirmeye çalışır. Zira yuvadaki yavrular çoktan büyümüş ve uçmuşlardır. Fakat Ali Çavuş'un bütün uyarılarına rağmen Tirtıl Yusuf, kartal yakalamakta ısrar eder. Tirtıl Hüseyin oğlunun demir ustası olmasını ister ve onun işi çok fazla aksattığını düşünmektedir.

Salman'ı Öldürmek İsteyen Karakterlerin Zero'yu Ziyaret Etmeleri Ailenin parasının olduğunun duyulmasıyla birlikte eve yeniden Salman'ı öldürme görevine talip olan tetikçiler gelmeye başlar. İlk olarak genç bir çocuk eve gelir ve gelir gelmez bir köşede uyur. Çocuğu uyandırmakta zorlanan Hasan Ağa, onu silahını ateşleyerek uyandırır. Eve gelen adam üç gün boyunca yalnızca yemek yemek için uyanır. En sonunda kendisini Zero'ya tanıtır ve Salman'ı öldürebileceğini söyler. Kel ismiyle hitap edilen karaktere Zero, ellerinde hiçbir şey kalmadığını ve ona herhangi bir şey veremeyeceklerini söyler. Kel Zero'dan evlenebileceği bir kız bulmasını ister. Zero Kel'e bir şey vermeme konusunda kararlıdır. Evden ayrılan Kel'i Mustafa takip eder ve Mustafa ondan Salman'ı öldürmesini ister. Mustafa Kel'e, Salman'ın öldürülmesi karşılığında babasından kalan tabancasını verebileceğini söyler. Tabancanın değeri dört ata karşılık gelmektedir. Lakin Kel Mustafa'nın teklifini kabul etmez ve yola devam eder. Kısa bir süre sonra evin önünde oldukça güzel bir fayton durur. Faytondan inen adam büyük bir sandıkla gelmiştir. Zero gelen misafire kahvaltı hazırlar ve kahvaltı yapıldıktan sonra adam kendisini tanıtır. Sipahioğullarından Cabbar Bey, Anavarza'dan Dumlu'ya kadar uzanan bütün arazinin sahibidir. Cabbar Bey Zero'yla evlenmek istemektedir. Getirdiği sandığın içi birbirinden pahalı hediyelerle doludur. Cabbar Bey Zero'ya, dilerse diğer eşlerini boşayabileceğini ve onu İstanbul'daki bir konakta yaşatacağını söyler. Zero Cabbar Bey'e İsmail Ağa'dan sonra başka hiçbir erkekle birlikte olmamaya söz verdiğini ve İsmail Ağa'nın da dünyalar güzeli Dal Emine'den kendisine duyduğu sadakatten dolayı vazgeçmiş olduğunu söyler. Cabbar Bey gözyaşları içinde konaktan ayrılır ve getirdiği armağanlar ona geri verilir. Cabbar Bey'in teklifiyle onurlandırılmış olan Zero, onu hayır dualarıyla uğurlar.

Arif Saim Bey'in Sözü Tutamadığı İçin Utanç Duyması Köyün içinde arkadaşlarıyla oturan Mustafa, Arif Saim Bey'in arabasını görür. Arabanın onların evine gideceğini sanır fakat araba Memet Efendi'nin evinin önünde durur. Arif Saim Bey ve birkaç kamu görevlisi Salman'ın Sultanoğlu'nu öldürmesiyle ilgili bazı sorular sorarlar. Sultanoğlu cinayeti Ankara'yı çok rahatsız etmiş ve Salman'ın köyde yaşayan Dal Emine'yle düzenli olarak görüştüğü bilgisi alınmıştır. Memet Efendi onlara Salman'ın hiç gelmediğini ve söylentileri köylülerin uydurduklarını söyler. Salman köye gelmiş olsaydı Mustafa'nın çoktan öldürülmüş olacağını söyler. Arif Saim Bey Mustafa'yı gördüğünde onun epeyce büyümüş olduğunu fark eder ve şaşırır. İsmail Ağa'ya verdiği sözü tutamadığı için utanç içindedir.

Zero'nun Mustafa'nın Yaşadığı Korkudan Dolayı Endişelenmesi Kuş Memet'le buluşan Mustafa, Abbas Usta'nın bulduğu tasviri çalmak istediğini söyler. İki arkadaş Abbas Usta'nın evine giderler ve nehirde Hasan Usta'nın tarlarını görürler. Tarları gören Abbas Usta evden hızlıca çıkar. Kuş Memet ve Mustafa bu durumu fırsata çevirmek ve evdeki tasviri almak isterler. Fakat yaşayacağı utançtan dolayı Abbas Usta'nın yüzüne bakamayacak olan Mustafa, tasviri almaktan vazgeçer ve evden çıkar. Kuş Memet ve Mustafa Düldül Dağı'nın karşısına oturup onun ardındaki masalsı diyarı hayal ederler. Orada barışın, adaletin ve bolluğun olduğuna inanırlar. Düldül Dağı'nın ardı her çocuk için cennetten farksızdır. İki arkadaş oraya gitme konusunda birbirlerine söz verirler. Eve geldiği gibi uyumuş olan Mustafa'yı Zero izlemektedir. Onun yaşadığı acıları ve korkuyu düşündükçe dertlenir. Zero Ali Çavuş tarafından kahve içmeye davet edilir. Ali Çavuş Zero'ya Mustafa'nın yaşadığı korkunun ağırlığından ve bunun sebep olabileceği etkilerden bahseder. Zero Salman'ın yakalanması için bildiği bütün dillerde dua eder. Bir süre sonra eve bir misafir gelir. Maraş'ın Gündeşli Ovası'ndan gelen misafir, Gündeşli beylerindedir. Efsaneye göre Gündeşli Bey'i Hızır'la karşılaşmış ve Hızır ona yaşlılığında büyük bir servet kazandırmıştır. Misafir aileye, Gündeşli aşiretinin geçmişte yaşadığı sorunlardan bahseder ve ailenin de aynı sorunları yaşadığını gördüğünü söyler.

Çobanbaşı Eyüp'ün Eve Gelmesi ve Salman'ı Öldürme Görevini Üstlenmesi Mustafa Kuş Memet'in yanına gidince kendisine evdeki adamın kim olduğu ve ne istediği sorulur. Mustafa adamın

ne istediğini duymamıştır. Nuri'nin annesi onları yanına çağırır. Kadın karakter çocuklara Salman konusunda dikkatli olmalarını söyler. Çocuklar Mustafa tarafından yemeğe davet edilmişlerdir. Çocuklar eve gelip yemek yemeye başlarlar. Bir süre sonra eve, Hamza Bey'in çobanbaşısı Eyüp gelir. Çobanbaşı Eyüp Zero'ya Kayranlı Dağı'nda Salman tarafından yakalandığını ve sürüsünün onun tarafından çalındığını anlatır. Sürüsü olmayan bir çobanın ölmesi gerektiğine inanan Eyüp Salman'dan öldürülmeyi istemiştir. Salman ve arkadaşları Eyüp'e hançerlerinin uçlarını defalarca batırarak işkence etmişlerdir. Salman'a hakaretler ederek onu sinirlendirmeye çalışmış olan Eyüp başarılı olmuş ve Salman Mustafa'yı öldürmeye karar vermiştir. Fakat Mustafa'nın daha küçük olduğunu ve onun ölümünün nasıl bir şey olduğunu anlayamayacağını hatırladığında onu öldürmekten vazgeçer. Salman Eyüp'ü serbest bırakır. Zero'nun yanına gelmiş olan Eyüp, yaşadığı olayı olduğu gibi anlatmıştır. Ardından onlar için kaval çalmaya başlar. Eyüp'ün Salman'ı öldüreceğinden emin olan Zero, ona verecek para aramaya başlar. Sandıklarda para bulamayınca Hasan Ağa'dan Mazlum Bey'e borç olarak verilen yetmiş beş altını geri istemesini ister. Fakat bütün borçlular borçlarını inkar etmektedirler. Eyüp ailenin müşkül durumdu olduğunu anlar. Onlara Zalımoğlu'ndan bir filinta alabileceğini söyler fakat aile tarafından gönderildiğinin anlaşılması için Zalımoğlu'nun tanıyacağı bir eşyayı yanında götürmek ister. Hasan Ağa Eyüp'e Zalımoğlu'nun İsmail Ağa'ya verdiği hançerini verir. Hançeri alan Eyüp Zalımoğlu'nu bulmak için yola çıkar.

Kocabaş'ın Kaybolması ve Mustafa'nın Yaşadığı Üzüntü Ertesi sabah kekligiyle oynayan Mustafa'nın aklına Kocabaş gelir. Onu her zaman uyuduğu faytonun altında ve evin her yerinde arar. Mustafa Kocabaş'ı bulamayınca çok endişelenir. Onu uzun zamandır ihmal ettiğini ve bundan dolayı Kocabaş'ın ona küsmüş olabileceğini düşünür. Zero Mustafa'ya Kocabaş'ın çok yaşlanmış olduğunu söyler. Fakat Mustafa'nın üzgün halini gördüğünde onun tavşan avlamaya gitmiş olabileceğini söyler. Zero Mustafa'ya Ali Çavuş'la görüşmesini söyler. Onun Mustafa'ya yeni bir köpek bulabileceğini düşünmektedir. Ali Çavuş Mustafa'ya geçmişte çok sevdiği bir alıcı kuşuyla yeterince ilgilenmediği için onun ortadan kaybolmuş olduğunu söyler. Hayvanların da insanlar gibi sevgiye muhtaç olduklarını söyler. Kuş Memet ve Mustafa Kocabaş'ın gidebileceği her yere bakarlar. Yaşlı bir adam çocuklara ne aradıklarını sorar. Mustafa ona Kocabaş'tan bahseder. Yaşlı adam Mustafa'ya onun memleketine gitmiş olabileceğini, öleceğini anlayan hayvanların memleketlerine gittiklerini söyler. En sonunda Mustafa Kocabaş'ın, içinde bir ejderhanın yaşadığına inanılan mağaraya girmiş olabileceğini düşünür. Mustafa mağaranın ağzına gelir fakat içeriye girmeye cesaret edemez. O sırada Salman Mustafa'nın karşısına çıkar. İkili arasında geçen mücadelenin ardından Mustafa donakalır ve bir süre kimseyle konuşmaz. Zero Mustafa'nın halinden dolayı çok endişelenir. Ertesi gün yalnız başına evin önüne çıkan Mustafa, acıklı bir hasret türküsü okur. Düldül Dağı'nın ardındaki diyara duyduğu özlemi oldukça derin duygularla dile getirir. İçindeki bütün duyguları dışarıya dökmüş olan Mustafa'nın içine düştüğü boşluktan dolayı onun kendisine gelemeyeceğini düşünen Zero, onun için endişelenir. Mustafa bir süre hiç kimseyle konuşmaz. Zero, onu görmek isteyen kişilere onun çok yorgun olduğunu söyler. Mustafa'yı ziyarete gelen Tırtıl Hüseyin, onun neşesini yerine getirmek için kahve hüpürdetmelerinden bahseder.

Dal Emine'yle Mustafa'nın Yakınlaşması Depresyon halinden sıyrılan Mustafa babasından yadigar olarak kalan tabancayı annesine verir ve Zero tabancayı sandığa koyar. Mustafa gözü gibi baktığı kekligini de Nuri'ye verir. Dal Emine'yle yakınlaşmış ve onun sayesinde korkularından yavaş yavaş arınmaya başlamış olan Mustafa kendisine güvenmeye başlamıştır. Mustafa ilk cinsel deneyimini Dal Emine'yle yaşar ve ondan çok hoşlanmaktadır. Zero, Dal Emine'yle görüşen Mustafa'nın zamanla iyileştiğini fark etmiştir. Bundan dolayı Zero Dal Emine'ye teşekkür eder ve iki kadın o günden sonra dost olurlar. Dal Emine eski bir Türkmen beyiyle evlenmeye karar verir ve bunun üzerine köyü terk eder. Onun ayrılışının ardından Mustafa çok üzülür fakat artık eskisinden daha olgundur. Bundan dolayı bu durumu daha olağan karşılar.

Salman'ın Köye Gelmesi Adamlarıyla birlikte köye inen Salman etrafa korku saçar. Salman ve adamları Mustafaların ve Emine'nin evi arasında bilinçsiz bir halde mekik dokumaktadırlar. İsmail Ağa'nın mezarını ziyaret eden Salman, Cemal tarafından pusuya düşürülür. Fakat Salman ve adamları Cemal'i yakalamayı başarırlar ve etkisiz hale getirirler. Girilen çatışma sırasında Sefer Salman'ın birkaç adamını vurmaya başlamıştır.

Salman'ın Öldürülmesi ve Çocukların Düldül Dağı'nın Ardına Kaçmaları Yaz mevsiminin gelmesiyle birlikte Hasan Ağa'nın ekinleri büyüme başlamıştır. Köyü basmış olan Salman, çocukların korkusunun derinleşmesine sebep olmuş ve Mustafa'yla Kuş Memet Düldül Dağı'nın ardındaki diyara gitmenin hayallerini kurmaya başlamışlardır. Bir süre sonra Cemşid, Çobanbaşı Eyüp tarafından

öldürülen Salman'ın kesik başını köye getirir. Fakat aynı gün köyün çocukları da ortadan kaybolmuşlardır. Köylüler çocukların Düldül Dağı'nın ardına gittiklerini anlamışlardır. Kısa bir süre sonra bazı çocuklar geri dönerler. Fakat Mustafa, Kuş Memet ve Tırtıl Yusuf dönenlerin arasında yoktur.

Temalar

İntikam Salman İsmail Ağa'yı öldürmesinden dolayı Mustafa'yı, Dal Emine'yi ve Hasan Ağa'yı suçlamaktadır. Onların kendisini İsmail Ağa'yı öldürmeye azmettiğini düşünmektedir. Bundan dolayı Salman köylülere ve ailesine korku salar. Öldürdüğü kişilerin kesik başlarını köye gönderir ve gözdağı vermek için onları ağaca astırır. Salman Mustafa'yı öldürüp öldürmemek konusunda kararsızdır. Sultanoğlu'nun kesik başını yanık ağaçtan indirip gömen Mustafa'ya çok sinirlenir. Onu öldürmek ister fakat onun ölümün tam olarak nasıl bir şey olduğunu kavrayamadığını ve bunun acısını hissedemeyeceğini düşündüğü için Mustafa'yı öldürmeyi erteler. Salman, Çobanbaşı Eyüp'ün sürüsünü satar ve ona işkence eder. Onuru kırılmış olan Eyüp Salman'ı öldürüp onun kesik başını köye gönderir. Böylece Eyüp intikamını almış ve köylüleri yaşadıkları korkudan kurtarmıştır.

Aile Zero, Mustafa'nın öldürülmesinden endişe duyduğundan dolayı bütün malvarlığını Salman'ın öldürülmesi için tetikçilere harcamıştır. Fakat bu eserde Salman'ı öldürmekten vazgeçmiş ve oğlunun sinir sağlığını korumak için elinden geleni yapmaya başlamıştır. Maddi açıdan derin bir buhran yaşayan ailenin birlikteliğini korumaya çalışır. Eski günlere romantik bir özlem duyan Hasan Ağa Van'a dönmek istemektedir. Aileyi köye bağlayan hiçbir şeyin kalmadığına inanmaktadır. Zero, Salman'ı öldürme karşılığında para isteyen ve kendisiyle evlenmek isteyen herkesi geri çevirir. Merhum eşine ve ailesine karşı olan sadakatini yapmış olduğu fedakarlıklarla kanıtlar. Köylüler arasında ailenin kötülüğünü isteyen dedikoducular olduğu gibi onlara sahip çıkmaya çalışan, Abbas Usta ve Ali Çavuş gibi, karakterler de vardır. Salman, İsmail Ağa'yı öldürmüş olmasına rağmen ailesinin yanına yeniden dönebilmeyi umut eder.

Arkadaşlık Ölüm korkusu yaşayan Mustafa, kendisi gibi çocuk karakterlerle birlikte zaman geçirek yaşadığı korkudan uzaklaşmaya çalışmaktadır. Kuş Memet, Nuri, Aho ve Haydar gibi çocuk karakterlerle acılarını ve korkularını paylaşır. Kendi yaşadığı korkuyu çocuklara aşılamanın Mustafa onlarla birlikte Düldül Dağı'nın ardına gitmeyi hayal etmektedir. Masalsı bir diyara göç ederek bütün sorunlarından kurtulacağına inanmaktadır. Kuş Memet Mustafa'nın en sadık yardımcısı ve arkadaşıdır. Kuş Memet Mustafa'nın yaşadığı korkuları, acıları, mutlulukları ve mutsuzlukları paylaşır. Mustafa'nın gördüğü sanrılara ve hayallere ortak olur. Bunların haricinde Kocabaş ve ak kuş da Mustafa'nın yaşadığı korkularla yüzleşmesinde önemli görevler alırlar.

Arayış Salman tarafından öldürülebilecek olmanın korkusuyla yaşayan Mustafa, bu korkudan kurtulabilmenin ya da onunla yüzleşmenin yollarını arar. En doğal insani içgüdü olan kaçma dürtüsüne kapılan Mustafa Düldül Dağı'nın ardındaki masalsı diyara göç ederek bütün sorunlarından kurtulabileceğine inanmaktadır. Fakat çoğu zaman onun korkularıyla yüzleşmeye çalıştığı da görülür. Babasının yadigarı olan tabancayı kuşanan Mustafa'da özgüven oluşur. Çocukların girmeye korktuğu mağaraya neredeyse bütün kurşunlarını sıkır. Babasının tabancasını kuşanmış olan Mustafa güvende olduğuna inanır. Bunun haricinde Kocabaş ve ak kuş da Mustafa'ya güven verir. Kocabaş'ın sevgisi ve sadakati, ak kuşunsa mucizevi güçleri ona kendisine güvenmesini sağlar. Ancak her şeye rağmen Mustafa, korkularından tam olarak kurtulmayı başaramaz. Anlatının sonunda Düldül Dağı'nın ardına kaçar ve bir daha geri dönmez.

Şehvet Güzelliği ve cazibesıyla bütün köy ahalisi tarafından konuşulan Dal Emine'yi Mustafa takıntılı haline getirir. Onun güzelliğinden ve dişiliğinden tahrik olur. Salman'la Dal Emine'nin her gece buluşup seviştikleri dedikodularının yayılması üzerine Mustafa Dal Emine'yi kıskanmaya başlar. Mustafa Dal Emine'den hoşlanmaktadır ve sürekli olarak onu hayal etmektedir. Dal Emine, aşık olduğu İsmail Ağa'nın öz oğluyla birlikte olmaya başlar. Yaşanan ilişki ve cinsel birleşmeler sayesinde Mustafa'nın özgüveni yerine gelir ve psikolojik olarak iyileşmeye başlar. Oğlunun iyileştiğini fark eden Zero, Dal Emine'ye teşekkür eder. Bir gün Dal Emine bir Türkmen beyiyle evlenmek için köyden ayrılır. Onun gidişinden dolayı Mustafa çok üzülür fakat artık kişilik olarak daha fazla olgunlaşmış olduğu için bu durumu kabullenir.

Takıntı Salman tarafından öldürüleceği düşüncesini takıntı haline getirmiş olan Mustafa, yaşadığı sinirsel travmalar yüzünden sürekli olarak sanrılar, kabuslar ve hayaller görmeye başlar.

Yaşamış olduğu stres yüzünden uzak diyarlara göç etmeyi takıntı haline getirmiştir. Yaşamış olduğu korku Mustafa'nın bütün davranışlarını, tutumunu ve yaşam düzenini etkiler. Salman'dan ve ölüm korkusundan kurtulabilmek için her yola başvurur.

Kişi İncelemesi

Mustafa

(Uyumlu/Duygusal)

Karakter İsmail Ağa ile Zero çiftinin öz oğludur. Babası, evlat edinilen kardeşi Salman tarafından öldürüldükten sonra kendisinin de öldürüleceğini düşünür ve yaşadığı ölüm korkusundan dolayı sanrılar görmeye başlar. Anlatı boyunca Mustafa, sürekli olarak bir kabusun içinde yaşıyor gibi görünmektedir. Devamlı olarak Salman'dan kaçma ihtiyacı duyar ve kendi yaşadığı korkuyu bütün köylülere aşılır. Babasından kalan silahı kuşandığında ve köyün en güzel kadınlarından biri olan Dal Emine'yle yakınlaştığında özgüveni yerine gelir. Fakat büyükler tarafından anlatılan masalsi bir diyar olan Düldül Dağı'nın ardına özlem duyar ve oraya gitmenin hayalini kurar. Salman tarafından öldürülmekten korkan Mustafa, günlük rutinlerini ve çevresindeki insanlarla olan ilişkilerini tamamen bu korkuyu temel alarak şekillendirir. Babasının öldürülmüş olmasının ve kendisinin de yakın zamanda öldürülebileceğinin farkında olsa da Salman'a karşı kin gütmez. Fakat öldürülmek istemediği için çoğu zaman Salman'ın ortadan kaldırılmasını ister. Kuş Memet ve Nuri gibi arkadaşlarıyla birlikte yaşadığı korkudan kurtulmaya çalışır. Kendisini ölüm korkusundan uzaklaştırabilmek için silah kullanmayı öğrenir, Düldül Dağı'nın ardındaki masalsi diyara gitmek ister, çocuklarla oyun oynar, kendi uydurmuş olduğu yalanlara inanmaya çalışır, kendisine hayali kurtarıcılar bulur ve Dal Emine'yle cinsel bir birliktelik yaşar. Kısa süreliğine de olsa korkularından kurtulabilmeyi başaran Mustafa, anlatının sonunda Kuş Memet'le birlikte Düldül Dağı'nın ardına kaçar ve bir daha geri dönmez.

ÖRNEK ANILAR

Korkak Küçük yaşlardan itibaren benliğine Salman tarafından korku aşılanmıştır. Yaşadığı korku onu sinirsel ve fizyolojik olarak etkiler: "Bir de Zero, Salmanın Mustafayı bu mağaranın önüne getirip çocuğu korkudan çıldırttığını, o günden sonra da çocuğun ona can düşmanı kesildiğini de sezinlemiş, daha sonraları da Mustafa Salmanın ona yaptıklarını ya ağzından kaçırılmış, ya da ateşliyen sayıklamıştı".

Hayalperest Yaşadığı ölüm korkusundan kurtulmak isteyen Mustafa, kendisi için hayali kurtarıcılar yaratır: "Mustafa coşmuş kuşu anlatıyordu anasına kendinden geçmiş, Zero da ağzı açık, şaşkınlık, korku içinde onu dinliyordu. Çocuk, kuşun her gün bir don değiştirdiğini, dün sarıysa bugün ak, yarın yeşil olacağını, türlü türlü hallere girdiğini, kuşlar padişahının bundan başka da yavrusu olmadığını söylüyordu. Bir gün de bir sürü büyük kuş onu kanatlarının üstüne bindirmiş..."

Dostane Mustafa, tanıştığı herkesi sıcakkanlılığıyla etkiler: "Ankara paşası kadar," diye övündü Mustafa. "Çok, çok zengin," dedi arabacı. "Sana bir koç kurban edecek. Bir insanın evine İsmail Ağanın oğlu gelir de, kim olursa olsun, insan ona bir koç kurban etmez mi?" Mustafa susuyordu, birden, gözleri parlayarak konuştu: "O, çok cimriymiş." "Olsun," dedi arabacı, "cimriler evlerine gelen konuklara çok cömert olurlarmış. Onların böyle bir huyları varmış." "Bilemem," dedi Mustafa".

Romantik Düldül Dağı'nın ardındaki masalsi diyara kaçarak bütün sorunlarından kurtulmayı hayal etmektedir: "Mustafa durmadan, Kürtçe söylüyor, kiminde de Türkçeye dönüyordu. Gidecekti o diyara, o binbir kuş şakıyan cennete, o mavi, ak köpüklü denize. O dağların arkasındaki cennet ülkesine, Düldül dağının arkasına..."

Cesur Mustafa korkularıyla yüzleşmeye çalışır. Salman'ın da birçok şeyden korktuğunun bilincindedir: "Korkusundan," diye karşılık verdi Mustafa. "O, her şeyden korkuyor, kuştan, böcekten, karıncadan, bebeklerden, her insandan, tırtıllardan da ödü kopuyor. Beni görmesin, korkusundan deli divane olup doğruca mağaraya kaçıyor. Benim mağaraya giremeyeceğimi sanıyor. O, babamı bile korkusundan öldürdü. Ben ondan hiç korkmuyorum".

Kurnaz İsteddiği şeyleri annesine yaptırmak isteyen Mustafa kıvrak zekasını kullanır: "Beni o mağaraya götüren adam. İşte ben tabanca sıkmayı bilseydim, o adam da beni alıp mağaraya götüremezdi. Korkardı benden. Memet de benim yerimi bulamasaydı, ben de o mağarada ölürdüm. Kayışkanatlar kanımı emer de, beni..."

Salman

(Uyumsuz/Duygusal)

Karakter İsmail Ağa'yı öldürdükten sonra dağa çıkmış olan Salman, Sünbül Eşkiya'nın çetesine katılmıştır. Kendisini öldürmeye çalışan tetikçilerle ve jandarmalarla mücadele eder. Sultanoğlu'nun onu öldürtmeye çalıştığını öğrendiğinde onun konağını basar ve Sultanoğlu'nu öldürür. Onun kesik başını köye gönderip yanık ağaca astırır. Mustafa Sultanoğlu'nun kesik başını ağaçtan indirir ve gömer. Bunu öğrenen Salman Mustafa'yı öldürmeye karar verir fakat onun henüz ölümü kavrayamayacak kadar küçük olduğunu anladığında bu kararından vazgeçer. Salman anlatıdaki en büyük korku unsuru olarak rol oynar. Salman'ın bir korku unsuru olarak anlatıda rol oynamasının nedenlerinden biri Yezidi olmasıdır. Onun peşine düşen tetikçiler çeşitli batıl inanışlara başvurarak onu yakalamaya çalışırlar. Babasını öldürmüş olan ve silahlı adamlar tarafından her yerde aranan Salman da derin bir korku yaşamaktadır. Onun eylemlerinin en önemli güdümlenici korkudur. İsmail Ağa'yı tam olarak neden öldürdüğü bilinmemektedir fakat anlatı boyunca okura bazı ipuçları sunulur. İşlenen cinayetlerden dolayı köylüler paniğe kapılırlar. Salman'ın Yedi Kanatlı Hoca'nın oğlu tarafından efsunlandığına ve ona kurşun işlemeceğine inanılır. Babasını öldürmüş olması, ailesi tarafından dışlanması ve her yerde silahlı adamlar tarafından aranyor olmasından dolayı derin bir üzüntü yaşar. Anlatı boyunca Salman karakteri, diğer karakterlerin korku duymalarının en büyük kaynağı olur. Küçük bir çocukken yaşamış olduğu trajik olaylar onun psikolojik olarak travma yaşamasına sebep olmuştur. Fakat her şeye rağmen Salman, bir gün düze inip normal bir yaşam sürmenin hayalini kurar.

ÖRNEK ANILAR

Öfkeli Mustafa'nın kasabaya kaçması üzerine köylüler onun öldürüldüğünü sanırlar. Bunu öğrenen Salman Mustafa'yı kendisinin öldüreceğini söyler: "Abbas Usta, çocuğu Salman kaçırmamın, diye, ne yapıp, ne edip bir yürekli adam buldu Salmana gönderdi. Salmandan gelen adam, çocuğun yittiğini duyan Salmanın öfkeden deliye döndüğünü, bu çocuğu benden başka kimin öldürmeye hakkı var, diye bağırdığını söyledi. Onu kim öldürmüşse ben de onu öldürecek, dediğini..."

Paranoyak Köylüler arasında çıkan bir dedikoduya göre Salman, Mustafa tarafından öldürüleceğini düşünmektedir. Salman Mustafa'yı öldürmeyi takıntı haline getirmiştir: "Bir de çok yalvarıyormuş Salmana, Mustafayı öldürme, diye. O da hep, onu çok öldürecek. Yılanın başı küçükten ezilmeli, ben onu öldürmezsem sonunda o beni öldürecek, diyormuş".

Sapkın Köylülerin çıkardığı söylentilere göre geceleri Dal Emine'yle buluşan Salman, kadın karakterle sapkınca bir ilişki sürdürmektedir: "Kalabalık dağılmış. Salmanla Emine de eve gelmişler, gene çıırılçıplak soyunmuşlar, gene Salman, al tayın sağrısına yapıştığı gibi Eminenin sağrısına yapışmış. Sabaha kadar da üstünden inmeden Emineyi kişnetmiş, sırtını da ısırılmış".

Korkak Mustafa Salman'la ilgili gördüğü sanrılarda onun kendisine yalvardığını görmektedir: "Bak kardeşim, benim küçüğüm, şimdi beni öldürme. Beni öldürürsen sana bundan böyle kim bakar? Babamız da yok. Anan da amcan olacak sümsük Hasanla evlenecek. Onun için babamızı ananla Hasan öldürtecekti. Kanı ciğeri beş para etmez bir adama. Ya da ona ağı içireceklerdi. Yetiştim de, babamızı ben öldürdüm de, babamız da böylece bok yoluna gitmedi. Yoksa insan hiç babasını..."

Acımasız Sultanoğlu'nu öldüren Salman, onun kesik başını köydeki yanık ağaca astırır: "Bunu da Salman gönderdi, buyurdu ki, bu kesik baş burada asılı duracak. Kimse bu başı buradan indirmeyecek. Candarmaya da haber vermek yok. Bu baş çürüyünceye kadar burada böylece kalacak. Bu başı buradan kim indirirse, onun başı buraya, bu başın yerine asılacak Bu baş buradan inerse eğer, önce Mustafa, sonra köyde kim varsa öldürülecek, başları da evlerinin kapısına asılacak Sonra da köyün bütün evleri yakılacak. Salman Aşamız bunu böylece buyurdu. Bilesiniz. İyi bakın kesik başa, orada iyi duruyor mu?" dedi".

Pişman İsmail Ağa'yı öldürmüş olan Salman, zaman zaman yapmış olduğu şeyden dolayı pişmanlık duyar: "Öyleyse hançeri yüreğinin başına yiyince, hançer onun yüreğinde üç kere dönünce bana bir baktı, bana pire gibi, solu can gibi, bokböceğine bakar gibi baktı, öyle bir küçümsedi, aşağıladı ki, ben ona hançeri soktuğumda, tabancası yanında olsaydı çıkarıp bana sıkmazdı bile." "Ya, ya, gözünde bir damla yaş belirince, yüzü acı içinde kalınca... " "Bunu senden beklemezdim Salman demek istedi bana. Oğluna böyle diyen bir adam onu solucan gibi görür mü, ona, oğlum sen bir hiçsin, der mi? Ama bana bir baktı, bomboş, olmayan, yok olmuş bir şeye bakar gibi baktı".

Kindar Babasını Mustafa'nın öldürttüğüne kendisini inandırmış olan Salman, Mustafa'ya karşı kin gütmektedir: "Onu ben öldüreceğim," diye dişlerinin arasından konuştu Salman. Sesi ıslık gibiydi. "Babamı, o gül gibi babamı o öldürdü, o! Ben de onu... " Öfkesi gittikçe artıyor, konuşuyor, ne dediği anlaşılıyor, köpürüyordu. "Öldürdüm, babamı öldürdüğümüne ne iyi ettim. Böyle bin tane babam olsa binini de öldürürdüm. Haydin kalkın çocuklar, görsünler. O Mustafanın kellesini, saçlarından minareye asacağım. Saçını kestirmiş, ben onu saçlarından asmayayım, diye. Ben de onun başına nal çivisi çakarım. Haydi hazırlanın..."

Düşünceli İsmail Ağa'yı öldürdüğü anda onun gözlerinde görmüş olduğu son bakış Salman'ı düşündürmektedir: "Ölürken bile, yüreğinde hançer dönerken bile ona böyle bakmıştı, küçümseyerek. Ama gözlerindeki o iki gücenik, küskün, kırgın yaş neydi? Keşki ölsem diye düşündü Salman. Hep o Mustafa, hep o köylü, hep o Emine, Zero Anam yaptı bu işi. Başıma bu işleri... Öfkeleni, ırmağın kıyısına hızla indi (...)"

Zero (Uyumlu/Duygusal)

Karakter İsmail Ağa'nın eşi ve Mustafa'nın annesidir. Anlatıda güçlü bir anne ve sadık bir eş olarak rol almaktadır. Bu eserde Zero, Salman'ı öldürtmeyi ikinci plana atmış ve daha çok oğlunun sinir sağlığını korumaya önem vermeye başlamıştır. Birçok tetikçi Salman'ı öldürmek için Zero'yla görüşür. Kimileri Salman'ı öldürme karşılığında maddi kazanç elde etmeye çalışırken kimileri de onunla evlenmek ister. Fakat Zero'nun daha fazla verecek parası kalmamıştır ve İsmail Ağa'dan sonra başka hiçbir erkekle birlikte olmamaya söz vermiştir. Güçlü bir anne tiplemesi olan Zero, oldukça vefalı, cefakar ve fedakar bir anlatı kişisidir. Oğlunun ruh sağlığını korumak ve onu korkularından kurtarmak için elinden geleni yapar. Kadın karakterin müşkül durumundan birçok fırsatçı faydalanmak ister. Zero, yaşadığı bütün zorluklar karşısında ayakta kalmaya ve oğlunu korumaya çalışır. Söz konusu edilen eserde Zero, önceki cilde göre daha arka planda kalmıştır.

ÖRNEK ANILAR

Endişeli Oğlunun sinir sağlığının bozulmasından endişe etmektedir: "Söyle, bu gece yarısı, anasına, kimseye haber vermeden... Haber vermeden bir de mağaralara... " Bir de düşman sahibi, düşmanı da onun kanını içmeye yemin etmiş, diyecekti, söylemedi... "Söyle bu gece yarısı nereye gidiyorsun?"

Sitemkar İçine düşmüş olduğu durumdan ve oğlunun haşarlıklarından dolayı zaman zaman sitem eder: "Vay benim belalı başım, vay benim karalı başım, şimdi de kuş görür olmuş benim oğlum, Allahım, babasını alırken bu deliyi niye başıma bıraktın da, beni ele aleme rezil rüsvay ettin, vay benim oğlum, vay benim yiğidim, ben başımı alayım da şimdi nerelere gideyim!"

Öfkeli "Biliyorum Poyraz," dedi Zero Hatun, çok sert. "Biliyorum, her şeyi biliyorum." Poyrazın gözlerinin içine hışım ile baktı. Poyraz onun demek istediğini anladı, sustu. "Senden bir isteğim var Poyraz".

Çaresiz Oğlunun, Salman'dan korunmak için, silah kullanmayı öğrenmek istemesini çaresiz bir şekilde kabul eder: "Zero, sen bu işi hiç iyi etmiyorsun. O daha bir karış çocuk." "Biliyorum Hasan, biliyorum ya, başka bir mümkünüm çarem var mı?" Zeroya dokunsan ağlayacaktı. Hasan, her şeyi çocuğun durumunu herkesten iyi biliyordu. Zeroya söylediklerine pişman oldu, huğun öteki bölmesine geçti. Yan yatmış dolu bir pamuk çuvalının üstüne oturdu, yüzünü iki eli arasına aldı, usuldan bir türkü mırıldanmaya başladı".

Gururlu Zero, ailesinin ve geldiği soyun geçmişinden gurur duyar: "Benim oğlum kim, Süphan dağının, Ağrıdağının kartallarının yiğeni. Demek, Sultanoğlu gibi bir aslanı da o kafir öldürdü. Onu öldürmek de benim oğluma düştü. Babasının öcünü almayı Allah oğlumun alınına yazmış. Oğlum onu öldürecek, biliyorum, oğlum o kafiri, dinsiz Allahsız öldürünce kellesini kesecek, kesecek de minareye asacak Kıyamete kadar da onun başı ibret için orada kalacak".

Sadık İsmail Ağa'nın ölümünün ardından birçok kişi Zero'yla evlenmek ister. Fakat o merhum eşine daima sadık kalacağını söyler: "Bak beni iyi dinle," diye keskin bir sesle buyurdu Zero Hatun. "Bu dünya güzeli kız üç yıl yemedi içmedi, uyumadı, nereye gittiyse her gün onun karşısına çıktı. Bu kız Türkmenin büyük Beylerinden birinin kızıydı. İsmail Ağanın da gönlü kızı akmıştı. Bunu belki İsmail

Ağa bilmiyordu ama, ben biliyordum. Kız bir gün onun atının başını tuttu şu ötede, kalenin ardında. İlk olarak karşı karşıya geliyorlardı. İsmail Ağaya, söyle İsmail, dedi, bana bir şey söyle. İsmail ona dedi ki, seni tanıyorum, senin benden istediğini biliyorum. Kız, dedi ki, öyleyse söyle İsmail, yok dersen bir daha ölünceye kadar senin yoluna çıkmayacağım. Öyleyse çıkma Emine, dedi İsmail Ağa. Emine, yani o dünya güzeli kız, neden, diye sordu. İsmail Ağa da dedi ki, ben memlekette, Zeroya söz verdim, senin üstüne gül koklamam, diye. Bunun üstüne de dünya güzeli kız çekilmiş gitmiş. Ben de İsmail Ağanın yatağına ölünceye kadar, söz verdim, İsmail Ağanın yatağına erkek sokmam. Güle güle git kardaşım, Allah sana uzun ömür versin, iyi bir adama benziyorsun, Allah seni başkaca gönendirsin".

Fedakar Merhum eşine ve ailesine duymuş olduğu sevgi ve saygı nedeniyle eline geçen birçok fırsatı feda eder: "Şimdi aç kalacak." "Ali Çavuşun tarlasında ekin biçecek..." "Sarı sığanın altında deste çekecek." "Döven sürececek." "Çapa çapalayacak." "Sarı sığanın altında kara bir marsığa dönecek." "Sürmeli kara gözleri de sönecek..." "Işığını da yitirecek." "Elleri, tabanları çatlayacak." "Bir yılda ondaki bu güzellik..." "Kıvır kıvır kara saçlar kalmayacak".