

YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU

Biyografi Milli Edebiyat döneminin öncü roman yazarlarından birisi olan Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun (1889-1974) edebiyata adım attığı ilk edebi eseri olan Kiralık Konak dışında yayınlanmış olan Sodom ve Gomore, Hüküm Gecesi, Ankara, Yaban gibi 8 romanı daha bulunmaktadır. I. Dünya Savaşı'ndan sonra memlekette beliren durumu gözler önüne sermek adına yurdun gerçeklerini millî duygularla vermeye çalışır. Bu yönü ile Milli edebiyatın doğmasından katkı sağlayan yazarlar arasında olduğu söylenebilir.

Eserleri Yazar eserlerinde tanzimat dönemiyle birlikte oluşan özentilik durumunun bilincine varamayanlar için aşırı batılılaşmanın yıkımsal etkilerini göstermek istemiştir. Kendi çocukluğu Mısır'da bir sarayda geçen ve ailesinin zengin olmasından ötürü köyü ve köylüyü eserlerinde eleştiren Karaosmanoğlu, batı kültürünü iyi bildiğini eserlerinde yansıtır. Roman karakterleri açısından hemen hemen aynı çizgiyi takip eden Karaosmanoğlu, natüralist ve realist bakış açısıyla yaşadığı dönemin izlerine de ışık tutmaktadır. Yaptığı görevler, aldığı eğitimler ve gezip gördüğü şehirler itibarıyla geniş kültür birikimine sahip olan yazarın hikâye, mensur şiir, anı, deneme ve makale türünde de örnekler verdiği görülmektedir.