

AŞKIMIZ ESKİ BİR ROMAN 2019

Ahmet Ümit 1960-

İçindekiler

AŞKIMIZ ESKİ BİR ROMAN
OVERLOKÇU KIZ
SERGEY NİKOLAYEVİÇ JERKOVSKI'YE NE OLDU?

AŞKIMIZ ESKİ BİR ROMAN

KİŞİLER

Başkomiser Nevzat Nevzat, deneyimli bir başkomiserdir. Evgenia isimli bir sevgilisi vardır. Onu çok sevmektedir. Evgenia, Azez isimli bir kızı evlat edinmiştir. Azez onlara Nevzat baba, Evgenia anne diye seslenmektedir. Nevzat Evgenia'yı çok sevmesine rağmen onun ısrarlarına rağmen, Evgenia'ya taşınmamaktadır.

Komiser Ali Komiser Ali, Nevzat'ın ekibindedir. Zeynep ile birlikte.

Zeynep Zeynep, Başkomiser Nevzat'ın ekibinde kriminolog olarak görev almaktadır.

Edip Çok küçükken annesi intihar etmiştir ve Edip annesini bu şekilde görmüştür. Bu olay onda travma etkisi yaratmıştır ve sağlıklı ilişkiler kuramamaktadır. Cinsel hayatında sorunlar vardır. Annesinin ölümünden babasını sorumlu tutmaktadır. İki kere evlenmiştir ama eşleriyle arasında sorunlar olmuştur. Babası koleksiyoncudur ve çok iyi paralar kazanmıştır. Babasından kalan miras ile geçinen Edip zengindir ve çalışmaya ihtiyacı yoktur. Babası küçükken ona zorla kitap okuttuğu için Edebiyata karşı garip bir takıntısı oluşmuştur.

Zihni Zihni, Edip'in psikiyatrisidir. Edip önceleri onun hastası olsa da sonrasında Zihni doktor hasta ilişkisini koruyamamış arkadaş olmuşlardır. Zihni, Edip'in ısrarı ile onun kitaplardaki kadın kahramanlara benzeyen eskort kızlarla yaşadığı fantezilere dahil olmuştur. Gözde isimli eskort bir kıza aşık olmuş ve onunla evlenmek üzeredir.

Feride Feride, Edip'in ilk eşidir. Boşanmış olmalarına rağmen Edip ile hala arkadaş olarak ilişkileri devam etmektedir. Edip, ondan Çalığı romanındaki Feride'yi andırıldığı için etkilenmiştir. Evlilikleri 5 yıl sürmüştür.

Betül Betül, Edip'in ikinci eşi Bihter'in kız kardeşidir. Tiyatrocudur. Edip'ten ablasını mutsuz ettiği için nefret etmektedir ve ablasına çok düşkündür. Tiyatro açmak Edip'ten para istemiş fakat ondan pek hoşlanmayan Edip yardım etmek istememiştir.

Bihter Edip'in ikinci eşidir. Yazardır ama evlendikten sonra hiçbir şey yazamamıştır. Edip onu Aşk-ı Memnu'daki Bihter'i anımsattığı için sevmiş ama kısa sürede ilgisini yitirmiştir.

ÖYKÜ

Otel odasında cinayet Pera Palas Oteli'nde çıplak vaziyette, kalbine bıçak saplanarak öldürülmüş olan Edip Kelami'nin cesedi bulunur. Ali, Zeynep ve Başkomiser Nevzat inceleme için oradadır. O saatlerde otelde görevli olan Nedim, adamı Agatha Christie'nin öldürdüğünü iddia etmektedir. Yazarın hayaletini odadan çıkarken görmüştür. Güvenlik kameralarına bakıldığından gerçekten Agatha Christie'ye benzeyen birinin odadan çıktığı ve koridorda süzülerek merdivenlere doğru hızlıca gittiği ve otele taksi ile gelip gittiği anlaşılır.

Edip hakkında bilgiler Edip'in annesi o 9 yaşındayken küvetin içinde bileklerini keserek intihar etmiştir ve Edip bu olaya şahit olmuştur. Bu olayın yarattığı travmayı atlatamayarak cinsel ve psikolojik sorunlar yaşamaktadır. Edebiyata fazlaca düşkündür ve evlendiği iki eşini de roman kahramanlarına benzettiği için tercih etmiştir. Psikiyatri Zihni onun için iki aşamalı tedavi düşünerek

önce cinsel sorunlarını hallederek onu hayata bağlamayı sonra ise sorunları ile yüzleştirmeyi planlamıştır. Edip'e hayallerini yaşamasını önermiştir. Cinsel sorunlarını halledebilmesi için edebiyata takıntılı olan Edip'i roman kahramanlarına benzeyen kadınlarla birlikte olması için teşvik etmiş ve bu hizmeti yapan bir ajansa yönlendirmiştir. Edip, görüntü ve davranış olarak istediği roman kahramanı kadına benzeyen eskortlarla birlikte olabilmiş ama hiçbir zaman tedavinin ikinci aşamasına geçememiştir. Bunda Zihni'nin onu doktoru olarak kalamayıp, arkadaşı olmasının da etkisi olmuştur.

Şüpheli kişilerle görüşme İlk olarak Edip'in ilk eşi Feride ile görüşülür. Feride ile Edip hala iletişim halindedir. Hatta Feride Edip'in parasını yönetmekte ve evindeki kasada bir miktar parasını saklamaktadır. Edip'in kendisinden sıkıldığı gibi Bihter'den de sıkıldığını ve ayrılmak üzere olduklarını ayrıca psikiyatru Zihni ile birlikte çapkınlık yaptıklarını anlatır. Feride'nin para ve Edip'in onu terk ederek Bihter ile evlenmesi sebebiyle cinayet işlenmiş olabileceği düşünülür. Sonrasında doktoru Zihni sorgulanır. Zihni, Edip'in ruhsal durumunu anlattıktan sonra Nevzat'a ajansın bilgilerini verir. Ayrıca şimdiye kadar hep roman kahramanları ile görüştüğünü, hiç yazar tercih etmediğini söyleyerek şaşırır. Edip ile yaptığı kavga öğrenildiğinde ise Zihni daha fazla detay vermek zorunda kalır. Bahsettiği ajans Mutluluk Merkezi'nde çalışan Gözde isimli eskort bir kıza aşık olmuş ve onunla çıkmaya başlamıştır. Edip, bundan haberdar olmasına rağmen bir gün ajanstan yine Gözde'nin hazırlanmasını talep etmiş ve bunu öğrenen Zihni ile araları açılmış, kavga etmişlerdir. O günden beri görüşmemişlerdir. Zihni, Gözde ile nişanlanmıştır ve evlenmek üzeredir. Bu bilgiler üzerine ajansa giden Nevzat ve ekibi orada da herhangi bir ipucu bulamazlar. Ajans kayıtlarına göre Agatha Christie kılığında kimse gönderilmemiştir. Bu sırada fenalaştığı için kendine bir türlü gelemeyen, Edip'in şu anki eşi Bihter ile hala görüşmemiştir. Bihter'in kız kardeşi Betül ise Edip'ten nefret ettiğini gizlemeyen, oldukça sert ve kavgacı bir kızdır. Bu haliyle şüpheliler arasına girmiştir. Görüşülenler içinde cinayet gecesi nerede olduğuna dair şahit gösteremeyen tek kişi de Betül'dür.

Edip'in ofisi incelenir Zeynep, Ali ve Nevzat Edip'in ofisine giderler. Ofisin içinde ayrı bir oda daha vardır. Odanın içinde daire şeklinde, 4 kişilik, gece mavisi ipek örtülerle kaplı bir yatak görürler. Bilgisayarı incelendiğinde Agatha Christie isimli biri ile mail hesabından yazışmasını bulurlar. Agatha Christie ismi ile yazdığı kişiyle sözleşmiş ve geceyi birlikte Pera Palas'ta geçirmek için randevulaşmışlardır. Edip, yazarın gerçekte öldüğünden habersiz ona inanmıştır. Zihni, Nevzat ve ekibinin orada olduğundan habersiz ofise gizlice girmeye kalkar ve yakalanır. Gözde'ye ait delilleri karartmak için geldiğini itiraf eder. Başkasının onun eskiden eskort kız olduğunu bilmesini istemiyordur. Gözde onun evindedir ve Nevzat onunla da görüşmek ister.

Edip'in saldırgan yönü Gözde, Edip'ten nefret ediyordur. Sodom'un 120 günü isimli kitabı canlandırırken, kitapta korkunç olaylar vardır. Edip onun canını yakacak şeyler yapmıştır ve eğer Zihni engel olmasa kırbaçlayacak ve kitaptaki diğer olayları da ona ve diğer kız arkadaşına uygulayacaktır. Gözde onun kibar görünümü altında tehlikeli biri olduğunu düşünmektedir. Zihni ,Edip'in bahsedilen her şeyi yaptırdığını ve daha fazlasını da yapabileceğini ama rahatsızlığının şiddet eğilimi değil hakikat duygusunu yitirmek olduğunu savunur.

Şüpheler Betül'de yoğunlaşır Güvenlik kameralarından taksiye bindiği ve indiği yer tespit edilen katilin nereye gittiği bulunamamıştır. Yazışmalar incelenerek bilgisayarın sahibinin ise Bihter'in kardeşi Betül olduğu anlaşılır. Betül suçlamaları kabul etmez. Nevzat ve Ali'ye oldukça ters davranır ve kendini kaybeder. Zihni ve Feride'ye hakaretler yağdırarak onlara rüşvet verip suçu kendi üzerine yıkmaya çalıştıklarını iddia eder. Çıldırmış gibidir. O sırada Bihter gelir. Kardeşinin tutuklanıp sorguya götürüldüğünü görünce bilgisayardan mesajları kendisinin yolladığını itiraf eder.

Bihter'in itirafı Bihter, Edip'in mesajları onun yolladığını anlamaması için Betül'ün bilgisayarını kullanmıştır. Belki onu yeniden kazanabilirim diye düşünmüştür. Her şey yolunda gitse de giysilerini çıkarınca Edip, boynundaki benden onu tanımıştır. Çok öfkelenmiş, ağır sözler söylemiş ve Bihter'i aşağılamıştır. Bihter boynundaki eşarbi çözüp morlukları gösterir. Edip yapmıştır. Hayatını mahvettiğini, bir daha yaparsa onu öldüreceğini söyleyerek boynunu sıkmaya başlamıştır. Nefes almakta zorluk çeken Bihter elinden tam kurtulmuşken yine yakalayınca korkup tabakta duran bıçağı alıp ona saplamıştır. Panik içinde giyinip odadan çıkmıştır.

KARAKTER ANALİZİ

Edip (Gerçeklikten kopuk)

Karakter Edip çocukken yaşadığı travmalar yüzünden ruhsal sorunları olan biridir. Eşleri ile ilişkilerini yürütemez. İlişkilerinde bencildir. Ayrıca Bihter ve Feride ile evliken sadakat gösterememiş, cinsel sorunlarından dolayı eskort kızlarla düzenli olarak birlikte olmuştur. Etrafındaki hoşlandığı insanlara karşı cömert olduğunu bazı bölümlerdeki söylemlerden anlayabiliriz. Hayalci, gerçek hayatla bağlantısı zayıf bir karakterdir. Edebiyat dünyasına kendisini fazla kaptırmıştır. Eski eşi tarafından olgunluktan uzak, çocuk ruhlu olarak tarif edilir. Gerçek hayattan bu kadar kopuk olması onu kontrolsüz biri yapmaktadır.

Aktivite Edip, edebiyata düşkün, edebiyat dünyasına sığınan bir karakterdir. Çok büyük bir kütüphanesi vardır ve yazarlarla, kitaplarla, roman kahramanları ile ilgili sohbet etmeyi sever. Fakat onun bu yönünün altında babasının çocukken ona zorla kitap okutturması olduğu anlaşılmaktadır. Ayda iki kez eskort kızlarla birlikte olmak için Mutluluk Merkezi ile iletişim kurar ve edebiyat ile olan bağını bu şekilde kullanır. Çok zengindir ve çalışmaz. Kira gelirleri ve babasının miras bıraktığı koleksiyonlarla geçinir. Çalışma yaşamı avukatı, borsacısı, muhasebecisi ile ofisinde zaman zaman görüşmekten ibarettir.

Cinsellik Edip, cinsel sorunları olan bir erkektir. Ereksiyon olma sorunu yaşamaktadır. Cinsel ilişkiye girebilmesi için kadının mutlaka sevdiği bir roman kahramanına benzemesi gerekiyordu. Hatta başlarda aynı kahramanla işler iyi gitse bile bir süre sonra evliliklerinde olduğu gibi sorun yaşamaya başlıyordu. Eşlerini de isimlerinin ona sevdiği roman karakterlerini anımsattığı için tercih etmişti. Psikiyatr arkadaşı Zihni, cinsel hayatındaki sorunları gidermek için ona bir ajans önerir. Zihni bu ajans sayesinde hayalindeki roman kahramanı kadınlarla birlikte olmaktadır. Eskort kızlar Zihni'nin istediği karakterler gibi giyinmekte, konuşmakta ve ona uygun davranmaktadır. Fantezi olarak kitapta seçtiği bölümleri canlandırarak kendini gerçeklikten koparıp büründüğü karakter neyi yapmasını gerektiriyorsa sonuna kadar gidebilecek psikolojidedir. Ayda iki kez bu ajanstan eskort kız çağırılmaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Edebiyata düşkün/Ruhsal sorunlu Nevzat ve Ali, Edip'in psikiyatrisi Zihni ile görüşmeye gider. Zihni Edip'in öldüğünü duyunca üzülmüştür. Ali kaba şekilde bildiklerini anlatması ister. "Çok umursamadı yardımcımın hot zotçu halini. 'Uzun hikâye, Edip'in cinsel sorunları vardı.' Sustu, kaşları çatıldı. 'Aslında cinsel sorunlardan daha önemli sıkıntıları vardı. Az önce Edip bu dünyanın insanı değildi dedim ya, gerçekten de değildi. Küçükken annesinin cesedini bulmuş banyoda. Kadın bileklerini kesmiş, işte o görüntüyle karşılaşmış. Böylece gerçek hayattan kaçarak kurgusal hayata yani edebiyata sığınmış...' diyerek Nevzat ve Ali'ye bildiklerini anlatmaya başlar."

Cömert Zihni, Edip'in cinsel sorunlarını halletmesi için ona fikir verdiğini ve sonrasında Edip'in Mutluluk Merkezi isimli ajansı bulduğunu anlatır. "Evet, Edip böyle bir ajans buldu işte. Zaten cömert adamdı. Kesenin ağzını biraz daha açınca adamlar ona istediği kadın roman kahramanının bire bir benzerini yaratmaya başladılar. Evet, hiç şaşırma, Anna Karenina mı dersiniz, Madam Bovary mi, *Notre Dame'in Kamburu*'ndaki Esmeralda mı dersiniz, *Don Kişot*'un Dulcinea'sı mı, *Kürk Mantolu Madonna*'nın Maria Puder'i mi yahu adamlar kral Oidipus'un hem annesi hem sevgilisi olan Lokaste'yi bile canlandırdılar."

Kontrolsüz/Gerçeklikten kopuk Nevzat, eskiden eskort olan Zihni'nin nişanlısı Gözde'yi sorgular. Edip ile nasıl tanıştığını ve onun nasıl biri olduğunu anlatmasını ister. "İkisi de oturdukları divanda toplanır gibi oldular, hatta Zihni bir an elini çekecek gibi oldu ama kız sınıksı sarıldı adamın parmaklarına. 'Hayır, nazik değildi ama senaryo öyleydi. Marques de Sade diye bir adamın yazdıklarını canlandırıyorduk. Adam sadizmin kurucusuymuş zaten. Edip'in canımı yaktığını söyleyebilirim, daha da kötüsü olabilirdi ama Zihni kurtardı beni.' Psikiyatra döndüm. 'Bundan bahsetmemiştiniz?' Kelinden çenesin bütün yüzü kıpkırmızı olmuştu."

Bencil Nevzat ve Ali, Zihni'ye Edip ile neden kavga ettiklerini sorunca, Zihni anlatmak zorunda kalır. Gözde'ye âşık olup onula çıkmaya başlamıştır. Fakat Edip ajansı arayıp tekrar Gözde'yi isteyince kız samimiyetine inanmayıp artık Zihni ile görüşmek istememiştir. "Bunları duyunca çok sınırlendim. O öfkeyle buraya geldim. Niyetim kavga etmek değildi. Sadece Edip'i uyaracak, Gözde'den uzak durmasını sağlayacaktım. Ama beni dinlemedi bile. 'Aşk diye bir şey yoktur, güzellik vardır. Güzellik de kimsenin malı değildir. Ona sadece belirli bir süre sahip olabilirsin, sonra uçar gider. Tıpkı Gözde gibi, o ne sana ne bana ne de kendisine ait. Tıpkı Kızkulesi gibi, tıpkı Da Vinci'nin Mona Lisa tablosu gibi,

tıpkı Michelangelo'nun Davut heykeli gibi, tıpkı Orhan Veli şiirleri, Yaşar Kemal'in romanları, Sait Faik'in hikayeleri gibi. Bize sadece onu paylaşmak düşer. Gözde benim ilk göz ağrımdır. Roman kahramanlarıyla ilk tecrebemi onunla yaşamıştım. Ben doktor Jivago, o da hemşirem Lara olmuştu... O böyle deyince daha fazla dayanamayıp sille tokat giriştim Edip'e..."

Sadakatsiz Betül Edip'ten nefret ediyordu. Sorgulanma esnasında ablası ile Edip'in evliliğinden bahseder. "Bihter ile evlenme nedeni yazar olması değil, bildiğiniz gibi Aşk-ı Memnu'nun kadın karakterine benzemesiydi. Fakat evlendikten kısa süre sonra değişti. Karısına eski ilgiyi göstermemeye başladı, dahası onu aldatıyordu." Duraksadı, kısa bir tereddütten sonra daha cesur konuşmaya başladı. "Aslında adam hastaydı. Cinsel açıdan sağlıklı değildi. Sertleşemiyormuş. Bunu çözmek içinde rezilce bir yol deniyormuş işte."

OVERLOKÇU KIZ

KİŞİLER

Nevzat Nevzat vicdanlı, dürüst bir Başkomiserdir. Evgenia ile sevgilidir ve Azez isimli, Suriyeli bir kıza evlat edinmişlerdir.

Ali Ali, Başkomiser Nevzat'ın yardımcısıdır. Sabırsız, cesur ve zaman zaman kabalaşan bir komiserdir.

Zeynep Zeynep kriminologdur ve Nevzat'ın yardımcısıdır.

Gülseren Tekstilde çalışan, güzel ve genç bir kızdır. Annesi 3 yıl önce ölmüştür ve ondan sonra ninesi Satı Kadın ise evde iyice hâkimiyet kurmuştur. Babası ise pasif karakterli biridir.

Gülabi Gülabi, Gülseren'in erkek kardeşidir. Ablasına düşkündür. Uyuşturucu madde kullanmaktadır. Ablasının ricası ile sokaklardan kurtulması için Hasan tarafından işe alınmıştır ve atölye de bekçilik yapmaktadır.

Zeko Gülabi'nin bir dönem içinde olduğu bir gurubun reisidir. Birçok suçtan sabıkası vardır. Belalı, güçlü ve gözü kara biridir.

Hasan Gülseren'in çalıştığı atölyenin sahibi ve aynı zamanda Gülseren'in memleketlisidir. Evlidir ve 3 çocuğu vardır.

ÖYKÜ

Atölye'de cinayet Gülseren çalıştığı tekstil atölyesinde bıçaklanarak öldürülmüştür. İlk şüpheli kardeşi Gülabidir. Aynı atölyede bekçi olarak çalışmaktadır ve atölyenin deposunda, Gülseren'in öldürüldüğü bıçak yanında bulunmuştur. Fakat uyuşturucu madde olan Gülabi kendinde değildir. Olay yerine gelen atölyenin sahibi Hasan, Gülseren'in çok çalışkan ve namuslu olduğunu, Zeko isimli bir serserinin onu rahatsız ettiğini söyleyerek ondan şüphelendiğini belirtmiştir. Gülseren'in gece yarısı öldürüldüğü anlaşılmaktadır ve kardeşinin onu arayarak atölyeye çağırdığı, ilişkisinden dolayı öldürmüş olabileceği düşünürler.

Zeko, Bayram ve Duran sorgulanır Zeko ve çetesinin eski üyeleri Bayram ve Duran ile kavga ederken bulunur ve sorgulanırlar. Bayram ve Duran, Zeko'nun Gülabi'nin ve onların eskiden reisleri olduğunu ama racona ters davranarak Gülseren'i rahat bırakmadığı için kavga ettiklerini anlatırlar. Gülseren onu istemediği için onu öldürdüğünü düşünmektedirler. Gülabi'nin anlattıklarından Gülseren'in zengin bir sevgilisi olduğunu biliyorlardı ama kim olduğundan haberleri yoktur. Nineleri Satı Kadın ise Gülseren'i hiç rahat bırakmadığını, çalıştığı ve sevgilisi olduğunu düşündüğü için ona çok kötü davrandığını söylerler. Gülabi'yi de sürekli kışkırtmaya çalıştığını anlatırlar. Zeko ise Gülseren'in ilk başta ona asıldığını ve sonrasında 6 ay boyunca kimse fark etmeden çıktıklarını anlatır. Birden bire hareketlerinde değişim olunca atölyenin önünde onu kontrol etmeye başlamıştır. O sırada Gülseren'e olan ilgisi anlaşılmış ve onu rahatsız ettiği düşünülmüştür. Gülseren'den ilk önce vazgeçmemiş ve ısrarcı davranmış, sonunda kızın ailesi onu istemediği ve Gülseren'de ayrılmak istediği için sevse de ondan vazgeçmiştir. Gülseren'i gözü yükseklerde, akıllı ve rahat bir kız olarak anlatır.

Kan davası şüphesi Nevzat ve Ali, anlatılanlar üzerine Gülseren'in evine giderler. Satı Kadın oldukça ters biridir. Gülabi'nin Gülseren'i töre için öldürerek iyi bir şey yaptığını, onun ölümü hak

ettiğini düşünmektedir. Kan davasını bitirmek için yıllar önce Gülseren'i Şirazlar'ın en küçük oğlu Serhat'a vermişlerdir ama Gülseren başkası ile evleneceğini söyleyerek töreye uymamıştır. Nevzat ve Ali hemen Serhat'ı bulurlar ama Serhat'ın Gülseren'i öldürecek biri olmadığı anlaşılır. Serhat eşcinseldir ve evlenmek istemiyordur. Eskiden aralarında kan davası olsa da ailede yetişkin erkek kalmadığı ve kalanlarında çocuklu ve evli olduğundan ailesinin zaten davayı önemsemediğini anlatır.

Gülabi kendine gelir Zako cinayet gecesi hastanede annesinin yanında olduğunu söylemiştir. Duran ve Bayram da saatlerce internet kafede vakit geçirmişlerdir. Söyledikleri kanıtları ve şüpheler üstlerinden kalkar. Geriye bir tek Gülabi ve Gülseren'in herkesten gizlediği sevgilisi kalır. Gülabi, sonunda uyuşturucunun etkisinden kurtulur ve kendine gelir. Ablasını öldürdüğü söylenince suçlamaları kabul eder. Ninesinin sürekli onu kışkırttığını, ablasının hamile olmasından şüphelenince daha fazla baskı yapmaya başladığını anlatır. Ablasını öldürdüğü için dehşet içinde söylenmeye ve pişmanlığını dile getirmeye başlar. Ama uyuşturucunun etkisinde olduğu için hiçbir şey hatırlamadığını, nasıl yaptığını bilmediğini söyler. Uyuşturucuyu da atölyedeki dolabında bulmuştur ama oraya kendisi koymamıştır.

Hasan'ın yaptığı kaza Gülseren'in cep telefonu da incelenir ama tanınmayan hiçbir numara yoktur. Gülabi, babası, patronu Hasan ve ninesi Satı Kadın ile konuşmuştur. Saat 19:45'de atölyedeki sabit numaradan Gülseren aranmıştır ve arayanın Gülabi olduğunu düşünürler. Telefonda sevgilisine dair hiçbir mesaj, kayıt bulamazlar ve seçenekleri düşünürler. Patronu Hasan da şüpheliler içindedir. Evli ve çocuklu olmasından dolayı ilişkilerini herkesten gizlemiş olabileceklerini konuşurlar. Son kez Hasanla görüşmeye karar verirler. Atölye'nin önüne geldiklerinde bir adamla tanışır. Adam Hasan'ın Mercedes'ine bakıyordur. Önceki gece, alkollü araba kullandığından Hasan'ın arabasına çarptığını söyler. Hasan çok kibar davranmış, önemli olmadığını söyleyerek aceleyle gitmiştir. Dün kendini toparlayamadığından gelememiş, borçlu kalmak istemediğinden de bugün gelip Hasan ile anlaşmıştır. Nevzat ve Ali kaza saati ile ilgili sorular sorarlar. Adam, saatin 24:00 civarı olduğunu söyleyerek emin olduğunu da ekler. Hasan, saat sekizde atölyeden çıktığını söylediği için Nevzat ve Ali katili bulduğunu düşünür ama ellerinde somut delil yoktur. Sadece birinin şahitliği ile de bu durumu kanıtlayamayacaklarını bilirler.

Olay çözümler Hasan'a birkaç teknik detay için geldiklerini söylerler. Cinayetin işlendiği gece tam olarak kaçta atölyeden çıktığını tekrar netleştirmek isterler. Hasan yine sekiz gibi olduğunu söyler. Arabasına çarpan adamla görüşüp, gece yarısı kaza yaptığını öğrendiklerini yüzüne vurunca Hasan inkâr eder. Hasan'ı Gülseren'i öldürmekle suçlarlar. Onunla ilişkiye girdiğini, Gülseren'in hamile kaldığını ve evlenmek istediğini iddia edip onu ikna edemeyince ailesi sebebiyle cinayeti işlediğini söylerler. O sırada Zeynep arar ve Gülseren'in 3 aylık hamile olduğunun otopsi ile anlaşıldığını söyler. Nevzat Hasan'a, artık ellerinde kanıt olduğunu ve hamileliği öğrendiklerini belirtir. Kamındaki çocuğun ondan olduğunu kanıtlayabileceklerdir. Bunun üzerine Hasan köşeye sıkışır ve katil olduğunu itiraf eder. Hata yaptığını, Gülseren'in onu kandırdığını ve onun güzelliğine aldandığını, sonra da Gülseren'in bilerek hamile kaldığını anlatır. Evlenmek için baskı yapınca da çaresiz kalmıştır. Çok pişmandır ama Nevzatla Ali'nin ona acımayacağı niyeti yoktur.

SERGEY NİKOLAYEVİÇ JERKOVSKI'YE NE OLDU?

KİŞİLER

Başkomiser Nevzat Leyla Baturgil'in cesedinin bulunmasıyla ekibi Ali ve Zeynep ile soruşturmayı yürüten ve cinayeti çözmeye çalışan Başkomiserdir.

Leyla Baturgil Mazlum ile evlidir ve 6 yaşında bir kızı vardır. Öykünün başında vurulmuş olarak villasında ölü olarak bulunmuştur.

Mazlum Baturgil Leyla ile tanışıp, kısa sürede evlenmişlerdir. Müteahhit'tir ve yurt dışında da çalışmıştır.

Sergey Nikolayevič Jerkovski Çok ünlü bir doktordur. Kansere çözüm bulmak için çalışmalar yapmaktadır. Leyla'nın eski sevgilisidir.

Osman Uzunkürek Dededen beri 4 kuşak fırıncıdır. Cumhuriyet'ten sonra kanun çıkınca Uzunkürek soyadını almışlardır. Kızı lösemiye yakalanmış ve Dr. Jerkovski'yi duyunca kızını iyileştirmesi için sürekli onunla iletişim kurmaya çalışmıştır.

ÖYKÜ

Leyla ölü bulunur Nevzat ve Ali olay yerine geldiklerinde Zeynep ve Şefik çoktan incelemelere başlamışlardır. 6 kurşunla öldürülmüş olan Leyla Baturgil, yerde yatmaktadır. Arabasındaki ve salondaki valizlerden gitmek üzere olduğu anlaşılmaktaydı. Nevzat evi dolaşırken odaların birinde küçük bir kız bulur. Kız onu annesinin arkadaşı zannederek sorduğu sorulara cevap verir. Annesinin bir arkadaşının onları almaya geleceğini ve uçağa binip gideceklerini söyler. Babasının ise haberinin olmadığını, ona sürpriz yapacaklarını fakat babasının eve gelerek sürprizi bozduğunu anlatır. Annesi onu odaya saklamış ve çıkmamasını tembihlemiştir. Sonra da anne ve babasının kavga sesleriyle, patlama sesini duymuştur.

Sergey Jerkovski Kayıptır Leyla'nın telefonu incelendiğinde Sergey isminde biriyle aşk yaşadığı, küçük kızdan kızımız diye bahsettiği ve bugün birlikte kaçacakları anlaşılır. Ayrıca mesajlaşmalar Türkçedir. İlk bulgular bunun kadının kocası tarafından işlenmiş bir cinayet olduğunu düşündürür. Az sonra Beykoz sahilinde, arabanın içinde intihar ettiği anlaşılan birinin bulunduğu anonsu gelir. İntihar eden kişinin Leyla'nın kocası Mazlum olduğu anlaşılır. 'Dünyada en çok sevdiğiniz kişi tarafından aldatılmaktan daha korkunç bir şey yoktur' diye bir intihar mektubu da bırakmıştır. Kayıp olan sevgili Sergey Jerkovski'ye ulaşamamıştır. Leyla'nın telefonunu ise Jerkovski'nin tercümanı Sibel aramıştır. Jerkovski'ye ulaşamamıştır, merak etmiştir.

Deliller değerlendirilir Jerkovski'nin kaldığı otele, Sibel ile görüşmeye giderken Ali ve Nevzat son durumu değerlendirir. Mazlum aldatıldığını öğrenip karısını öldürmüş, sonra da kendi canına kıymıştır diye düşünürler. Cesede swap testi yapıp, elindeki olası barut izleri tespit edildikten sonra daha kesin olacaktır. Jerkovski'yi de bulurlarsa olayı çözeceklerdir ama adam ortada yoktur. Ali, Mazlum'un tabancasını inceler. Şarjör 14 mermi almaktadır ve içinde 2 mermi kalmıştır. Karısının vücudunda 6 kurşun yarası vardır ve kendi kafasına da bir kurşun sıkmıştır. Mazlum'un 5 el bir başkasına da ateş etmiş olabileceğini düşünürler, ama tabancada tam 14 mermi olduğu da kesin değildir.

Oteldeki görüşmeler Otelde Sibel'den Jerkovski hakkında bilgi alırlar. Jerkovski, kansere çare bulan önemli bir doktordur. Henüz açıklanmamıştır ama kanser hastalığını yenen bilim adamı olarak anılacaktır. İstanbul'a uluslararası tıp kongresi için gelmiştir. Sibel, doktorun Türkçeyi iyi konuştuğunu, Leyla Hanım'dan öğrendiğini bildiğini ve Leyla Hanım ile aralarında duygusal bir şeyler olduğunu anlattığını söyler. Doktoru kaçırarak birilerinden haberi olup olmadığını sorulduğunda; 5 yaşında kanser hastası kızı olan, doktoru Rusya'da ve Türkiye'de sürekli kızına yardım etmesi için taciz eden, paralar teklif eden mafyavari bir adamdan bahseder. Osman Uzunkürek, Ortaköy'de fırın sahibidir. O sırada Turhan isimli, sağlık sektöründe çalışan ve doktorla iş birliği yapmak isteyen biri ile tanışır. Doktoru en son ne zaman gördüğü sorulur. Birlikte laboratuvar çalışmalarını incelediklerini ve sonra acele ile yanlarından ayrıldığını, şoförün onu Ortaköy'deki fırına bıraktığını anlatır.

Nevzat'ın polis arkadaşı Nevzat tesadüfen otelde eski bir polis olan arkadaşı Tefik'i görür. Olanları anlatır ve bilgi almak ister. Tefik ilaç şirketlerinin doktorun peşinde olduğunu, Turhan'ın da onu hiç rahat bırakmadığını anlatır. Ona göre doktoru ilaç şirketleri kaçırmış olabilir. Nevzat ve Ali Jerkovski'nin odasında herhangi bir ipucu bulamazlar. Bavulları da şifreli olduğundan savcılık izni olmadan açamayacaklardır. Bunun üzerine Ortaköy'deki fırına gidip Osman ile konuşurlar.

Fırıncı Osman'ın anlattıkları Osman Janti Cemal'in yanındayken Nevzat ile tanıştıklarını hatırlar. Janti Cemal eski kabadayılardan olduğu için Nevzat, Osman'ın da o ortamlarla bağlantısı olduğunu anlar. Osman doktordan haberdar olmadığını söyler ve doktorun kaybolmasına çok üzülür. Kızının hastalığının tek çaresi olarak doktoru görüyordur. Doktor önce onu yadırgasa da kızının fotoğrafı görüp benimde aynı yaşta kızım var demiş, yardım etmeye karar vermiştir. Kızını görünce onu muayene etmiş ve tetkiklerine bakmıştır. Rusya'ya dönünce konuyla ilgileneceğini söylemiştir. Ama Turhan ve tercüman Sibel, Rus doktoru hep Osman'dan uzak tutmaya çalışmış ve sonunda aralarında da tartışma çıkmıştır.

Doktorun telefonu bulunur Jerkovski'nin telefonu bir parkta, Bahri isimli mahallenin şarapçısı ve akli pek yerinde olmayan birinin üzerinde bulunmuştur ve üzerinde kan lekeleri vardır. Bahri telefonu parkta yattığı yerin yakınında bulduğunu, asla hırsızlık yapmayacağını, kan lekelerinin de kendi elindeki yaraya ait olduğunu anlatır. Mahallede ki manava sorduklarında o da Bahri'nin zararsız biri olduğunu doğrular. O sırada bir kadında manava tartışıyor. Kocası Ragıp pilottur ve yıllar önce uçak kazasında ölmüştür. Ama kadın onun bir gün geleceğini düşünerek onu bekliyordu. Manava Ragıp sonunda geldi, çok sevdiği dereotlu omeletini yapacağı diyerek manavda kalmayan dereotunu almak için uğraşıp duruyordu.

Rusya ile kriz ihtimali Jerkovski'nin kansere çare bulması çok önemli bir durum olduğundan Rusya harekete geçmiştir. Ülkeler arasında herhangi bir sorun çıkması ve sorumlunun kendilerinin görülmesi ihtimali için teşkilat endişelenir. Bunun üzerine İstihbarat Teşkilatı İstanbul Bölge Başkanı Ziver soruşturmaya dâhil olur. Nevzat'ın müdürü olayı onlara devretmek istese de Ziver, bu sorumluluğu tek başına almak istemez. Ziver, bunun bir aşk cinayeti olduğuna daha fazla inanan Nevzat'ın aksine işin içinde uluslararası bir suç şebekesi görmekte, hatta Mazlum'un Amerikan veya başka bir ülkenin istihbaratınca angaje edilmiş bir casus olduğunu düşünmektedir.

Jerkovski ve Leyla'nın geçmişi Zeynep kadının telefonundaki mesajların hepsini okumuş ve Leyla ile Jerkovski arasındaki ilişkiyi çözmüştür. Leyla Rusya'da inşaat yapan bir Türk şirketinin asistanıyken, Türk konsolosluğunda bir davette doktor ile tanışmışlardır. Büyük annesi Türk olan Doktor, Türkçeye ilgili olduğundan bahsedip Leyla'dan Türkçe dersi almaya başlamış ve çok geçmeden sevgili olmuşlardır. Bir yıl sonra Doktor, Küba'ya kanser araştırmaları için iki yıllığına gitme kararı almış ama Leyla buna çok bozulmuştur. Doktor ondan ayrılmamış ve geri geleceğini söylemişse de Leyla o sinirle karşılaştığı Mazlum ile ilişkiye girerek başka biriyle birlikte olmuştur. Leyla'nın o sırada hamile olduğunu bilmediğini ve sonradan çocuğun Mazlum'dan zannettiğini öğrenirler. Küçük kız doğduğunda, bebek ne Mazlum'a ne de Leyla'ya benzediği için Leyla çocuğun Jerkovski'den olduğunu anlamıştır.

Turhan kaçırlır Turhan, Osman Uzunkürek tarafından kaçırlır. Osman, doktoru onun kaçırdığını düşünmüş ve onu konuşturmak için kendi deposuna götürmüştür. Polisler zorla içeri girecekken Nevzat kimsenin daha fazla zarar görmemesi için olaya dahil olur ve Osman'ı ikna etmeye çalışır. Kendisi etkili olamayınca Janti Cemal'de devreye girer. Osman ikisinin içeri girmesine izin verir. Turhan'ın işkence gördüğünü anlarlar. Turhan'ın suçsuz olduğunu, aksi halde çoktan konuşacağını söyleyerek Osman'ı silahı bırakmaya ikna ederler. Osman'a, kızı için elinden geleni yapacaklarına ve doktoru yaşıyorsa bulacaklarına söz verirler. Osman bu şekilde teslim olmayı kabul eder.

Eksik kovanlar bulunur Artık ihtimaller azalıyordu. Osman ve Turhan'ın doktoru kaçırma ihtimallerinin olmadığını son olayla anlarlar. Zeynep küçük kızı anneannesine ve dedesine teslim etmiştir. Nevzat'ın aklına gelen bir fikirle Zeynep, Ali ve Nevzat tekrar olay yerine gider. Villaya giderken Nevzat viyadükün yakınına bakar. Doktor'un telefonunun bulunduğu parkın viyadükün aşağısında kaldığını fark ederler. Villaya gittiklerinde de bu sefer villanın içinde değil, bahçede ve bahçe kapısının dışında da arama yaparak eksik kovanları bulurlar. Artık ellerinde bir senaryo vardır. Mazlum karısının onu aldattığını öğrenip eve dönmüş, Jerkovski'yi beklemek yerine öfkeyle karısını öldürmüştür. Jerkovski, Leyla'nın evine doğru geldiğinde, Mazlum ona ateş edemediği için birbirlerine girmişlerdir ve villandan kaçmayı başarmıştır. Kıskaç koca ise arkasından ateş etmiştir. Vurulacağını düşünen doktor da kendini viyadükten aşağı atmıştır. Bahri'nin telefonu bulması böylece açıklığa kavuşuyordu. Ama doktor hala ortada yoktur.

Jerkovski bulunur Nevzatlar telefonun bulunduğu parkı tekrar ararlar. Ama hiçbir iz bulamazlar. Artık acıktıkları için bir pastanede, bir şeyler atıştırıp mola vermek isterler. Poğaçalarını yedikleri sırada yine akli dengesini yitirmiş, kocası Ragıp'ın öldüğünü kabullenmeyen kadın gelir. Kocasının zeytinli poğaçaları çok sevdiğini, neden onlar için poğaçaları ayırmadığını söyleyerek pastane sahibine kızıyordu. Nevzat ve yardımcıları kadını izlerken söyledikleri dikkatini çeker. Kocasının öldüğünü kabullenmesini söyleyen pastaneciye 'Ragıp Bey dün geldi, hep onunla oturduğumuz banktayken, parkta otururken' diye karşı çıkar. Yaralı ve yorgun olduğunu ama ona çok iyi baktığını anlatır. Zeynep hemen poğaçaları ona verebileceklerini ve Ragıp Bey'i çok merak ettikleri için tanışmak istediklerini söyler. Kadının evine gittiklerinde ise yarı baygın vaziyette doktor Jerkovski'yi yatakta bulurlar.