

SEVDA İHTİKÂRI 1934

Mahmut Yesari 1895-1945

KİŞİLER

Turgut Yümniye'nin sevgilisi olan Turgut, son zamanlarda kız arkadaşını kıskanmaya başlamıştır. Bu kıskançlık nedeniyle iki sevgili, herkesin gözü önünde şiddetli bir münakaşa yaşar. Bu münakaşadan sonra hem Turgut hem de Yümniye, diğerleri tarafından aşk hedefi konumuna gelirler. Yümniye için pusuda bekleyen Cüneyt Bey ve Turgut için pusu kurmuş olan Azra, çift arasındaki dargınlığı fırsat bilip bir aşk ihtikârı (vurgunu) yapmanın peşine düşerler.

Yümniye Turgut'u yürekten seven bir genç kızdır. Ancak onunla girdiği kıskançlık yarışının kurbanı olacaktır. Bu yarışın sonunda iş yerindeki patronu olan Cüneyt Bey, Yümniye'yle evlenmek için elinden geleni yapacaktır.

Azra Turgut'un arkadaş çevresinden olan Azra, ona aşıktır. Turgut'un Yümniye'yle dargın olduğunu duyar duymaz, onu ele geçirmek için harekete geçer. Kısa bir zaman içerisinde Turgut'la yakınlaşmayı başarır. Bu aşk vurgunundan sadece kendisi değil, yakın arkadaşları da kârlı çıkacaktır.

Ferdiye Azra'nın en yakın arkadaşısıdır. Turgut'un Yümniye'yle münakaşasından sonra Azra'ya akıl veren kişidir. Zira Ferdiye, Turgut'un yakın arkadaşı Danyal'a göz koymuştur ve onu ağına düşürmek istemektedir. Turgut'un Azra'yla beraber olması, Danyal'ın sevgilisinden ayrılıp Ferdiye'nin kollarına düşmesi anlamına gelecektir.

Danyal Turgut'un en yakın arkadaşısıdır. Turgut'u ele geçirme planları yaparken ona yardım eden Ferdiye, incelikli planlar yaparak Danyal'ı kendisine bağlamaya çalışır.

Nergis Azra'nın arkadaş çevresinden olan Nergis, yapılacak olan aşk vurgunundan payına düşeni almak için uğraşmaktadır. Turgut'un arkadaş çevresinden olan Dünder'ı kendisine aşık etmeye çalışır.

Cüneyt Bey Yümniye'nin çalıştığı şirketin patronudur. Uzun bir süredir Yümniye'den hoşlanan Cüneyt Bey, onun Turgut'la dargın olduğunu duyunca harekete geçer ve Yümniye'yle evlenmek için elinden geleni ardına koymaz.

Şevkiye Cüneyt Bey'in eski bir dostudur. Yümniye'nin aklını çelip onu Cüneyt Bey'le evlendirmeye ikna etmek için aynı şirkete çalışan olarak alınır. Şevkiye'nin sinsi planları Yümniye'yi yıldırıp onu Cüneyt Bey'le evlenmeye mecbur bırakacaktır.

Dünder Turgut'un arkadaşlarından biridir. Azra'nın arkadaşı Nergis, Dünder'ı kendisine aşık edip aşk vurgunundan payına düşeni almak için uğraşmaktadır. Romanda Dünder karakterine önemli bir rol verilmemiştir ve bu nedenle karakter analizi için yeterli veri bulunmamaktadır.

Necile ve Vecihe Turgut'un arkadaşları olan Danyal ve Dünder'in sevgilileridir. Necile, sevgilisi Dünder'ı Nergis'e kaptırırken Vecihe de sevgilisi Danyal'ı Ferdiye'ye kaptıracaktır. Romanda Necile ve Vecihe hakkında karakter analizi yapmak adına yeterli veri bulunmamakla birlikte bu iki karaktere önemli bir yer verilmemiştir.

ÖYKÜ

Turgut ve Yümniye'nin balodaki kavgası Turgut, bir süredir sevgilisi Yümniye'yi kıskanmaya başlamıştır. Onun başka biriyle flört ettiğinden şüphelenmektedir. Bu şüphe ve kıskançlık nedeniyle, o da Yümniye'yi kıskandırmak istemiştir. Bu nedenle, yakın arkadaşların katılacağı bir baloya, yanında başka bir kızla gelmiştir. Bunu gören Yümniye de, balodaki bir başka adamla dans etmiştir. Sevgilisinin başka biriyle dans ettiğini gören Turgut, gidip adamı azarlamıştır. Bunun üzerine Yümniye, balodaki herkesin dikkatini çeken bir şiddetle Turgut'u ayıplamıştır. İkili arasındaki kavga, kısa bir süre içerisinde yakın çevreleri tarafından duyulur. Bu haberin duyulmasıyla birlikte Turgut'a göz koymuş olan Azra ve Yümniye'yle evlenmek isteyen patronu Cüneyt Bey, harekete geçecektir.

Azra ve Ferdiye'nin planları Turgut'la beraber olmak isteyen Azra, onun sevgilisiyle kavga ettiğini Nergis'ten duyar. Çok heyecanlanır zira şimdi Turgut'u ele geçirme fırsatı doğmuştur. Nergis, Turgut'un arkadaşı Dünder'dan hoşlanmaktadır. Azra'nın bir diğer arkadaşı Ferdiye de, Turgut'un Danyal adındaki yakın dostunu sevmektedir. Turgut ve Yümniye'nin arasındaki bu kavga, Azra ve arkadaşlarını çok memnun etmiştir. Azra, Ferdiye'nin evine giderek Turgut'u tavlama için ondan yardım ister. Ferdiye'nin planı evde bir eğlence düzenleyip Turgut ve arkadaşlarını davet etmektir. Böylece genç erkeklerle yakınlaşabileceklerdir.

Cüneyt Bey Yümniye'ye yakın ilgi göstermeye başlar Balodaki münakaşadan sonra Yümniye, gönülsüzce çalıştığı inşaat firmasına gider. Ofise vardığında patron tarafından çağrılır. Yümniye, balodaki olayın duyulmuş olma ihtimaline karşı telaşlanır ve işini kaybedeceğinden korkar. Ancak patronu Cüneyt Bey, onu yanına ilgi göstermek ve destek olmak için çağırır. Turgut'a ağzının payını vermiş olduğu için Yümniye'yi takdir eder. Cüneyt Bey, konuşmalarıyla Yümniye'yi telaşlandırmıştır. Zira böyle bir olaya patronunun sert tepki göstermek yerine nazik bir tavır göstermesini garipsemiştir. Eve döndüğünde annesinden çok daha ilginç bir haber alır, Yümniye Cüneyt Bey tarafından daha üst bir mevkiye tayin edilmiştir. Dayısının yardımıyla girmiş olduğu bu şirkette patronu böyle bir olaydan sonra kendisiyle çok yakından ilgilenmeye başlamıştır. Yümniye, bu duruma bir anlam veremez.

Ferdiye'nin evinde buluşma Azra ve Ferdiye planladıkları gibi Turgut ve arkadaşlarını eve davet ederler. Turgut, Yümniye'den yeni ayrılmış olduğu için çok neşesizdir. Bunu fırsat bilen Azra, Turgut'un yanına sokulur ve onu mutlu etmek için çabalar. Ferdiye ise genç erkekleri, özellikle Turgut'un arkadaşı Danyal'ı baştan çıkarmak için evine Amerikan tarzı küçük bir bar yaptırmıştır. Hep birlikte sabaha kadar içip müzik dinlerler. O gece Turgut'la Azra, evden beraber çıkarlar. Turgut, Azra'ya vapura binene kadar eşlik eder. Azra'nın planları yoluna girmiştir ve Turgut, yavaş yavaş ağa düşmektedir.

Turgut'a işyerinden terfi dayatması Ferdiye'nin evinde sabahladığı geceden sonra Turgut işe geç kalır. Ofise vardığında patronu tarafından çağrılır. Patron, Turgut'un iyi bir çalışan olduğunu ancak işi çoğu zaman ihmal ettiğini söyler. Dahası, Yümniye'nin ağabeyi olan Nermi, Turgut'la aynı şirkette çalışmaktayken, balodaki olaydan sonra Cüneyt Bey'in teklif ettiği daha yüksek maaşlı bir iş nedeniyle istifa etmiştir. Turgut'un patronu bu durumu da izah ederek, sevdiği bir elemanı Turgut yüzünden kaybettiklerini belirtir. Tüm bunları aktarıp Turgut'u azarladıktan sonra, onu İstanbul dışında bir taşra vilayetine terfi ettirmek istediğini söyler. Turgut daha yüksek bir maaşla çalışacaktır ancak İstanbul dışına gitmek şartıyla. Patronunun bu teklifi Turgut'u şoka sokar. Nitekim yaşadığı olaydan sonra artık İstanbul'da istenmeyen adam olmuştur. Şimdi ya terfi edilmeyi kabul edip İstanbul'u terk edecek ya da işten istifa edecektir.

Azra ve Ferdiye'nin Turgut'u vazgeçirme çabaları Ferdiye, Nergis ve Azra'ya kıyasla daha zeki bir genç kız olduğu için bütün planları yapan kişidir. Turgut'un terfi etmeye zorlandığını duymuştur. Eğer Turgut terfi edip İstanbul dışına giderse, Ferdiye'nin Danyal'ı ele geçirme planları suya düşecektir zira bunun için önce Azra'yla Turgut'un arasını yapmak gerekmektedir. Böylece Azra Turgut'la, Ferdiye Danyal ile, Nergis de Dünder'la birlikte olabilecektir. Turgut'un istifa etmesi de bu plan uyarınca doğru bir karar değildir zira eğer işsiz güçsüz kalırsa Azra için durumlar yine kötüleşecektir. Tüm bu nedenlerden ötürü Turgut'u başka bir iş bulana kadar sabretmesi için ikna etmek gerekmektedir. Bu nedenle Ferdiye evinde yeni bir buluşma ayarlayarak Azra'yla Turgut'u iyice birbirlerine yakınlaştırır. Bu sırada Danyal'ın içkisine de uyuşturucu koyarak onu kendisinden geçirir. Danyal ve Turgut artık Ferdiye'nin evinde eğlence yapmaya çok alışmışlardır. Her gün eve girip çıkmaya başlarlar ve bu yolla Hem Azra Turgut'la giderek yakınlaşmakta hem de Ferdiye Danyal'ı avcunun içine almaktadır.

Cüneyt Bey Yümniye için harekete geçer Yümniye'nin çalıştığı ofise Şevkiye adında yeni bir eleman alınmıştır. Şevkiye, işe alındığı günden beri Yümniye'ye çok yakın davranmaktadır. Yümniye bu durumdan şüphelense de, Şevkiye'nin yakınlığına bir anlam veremez. Cüneyt Bey'in ofiste olmadığı bir gün Şevkiye, erkenden çıkıp Yümniye'ye bir şeyler içmeyi teklif eder. Bunun üzerine ikili Şevkiye'nin bildiği bir pastaneye giderler. Aradan geçen kısa bir sürenin ardından Cüneyt Bey'i aynı pastanede görürler. Şevkiye, gayet nazik bir tavırla yaklaşan patronlarını masaya davet eder. Yümniye işten erken çıktıkları için telaşlanmıştır ancak Cüneyt Bey bu durumu olağan karşılar ve hatta eğlenmenin onların da hakkı olduğunu belirtir. Masada bir muhabbet başlamışken Yümniye aniden içeri Turgut ve arkadaşlarının girdiğini görür. Turgut'un yanında Azra'yı görünce çok şaşırıp kendisinden geçer. Yümniye'nin yüzünün bembeyaz olduğunu gören Şevkiye ve Cüneyt Bey, dışarı çıkmayı teklif ederler. Yümniye'yi bir taksiye bindirip gönderdikten sonra, Cüneyt'in çok eskiden beri arkadaşı olan Şevkiye,

bugünkü buluşmayı bizzat planladığını ve bilerek Turgut'un uğrayacağı mekana geldiklerini söyler. Yümniye'yi Cüneyt Bey'e yakınlaştırmak için ona oyun oynamışlardır.

Yümniye'nin evlilik kararı Şevkiye, Yümniye'yi ayartmaya devam eder. Ona genç bir erkekle evlenmenin hiç de iyi bir fikir olmadığını, aksine kendisinden yaşlı ve olgun erkeklerle evlenmenin çok daha iyi bir fikir olduğunu söyleyerek, Cüneyt Bey'le evlenmesi için aklını çelmeye çalışır. Yümniye zaten yaşadığı olaydan ötürü herkesten utanmaktadır. Üstelik Turgut'u pastanede başka bir kadınla da görmüştür. Tüm bunlar nedeniyle, Cüneyt Bey'e karşılık verip onunla evlenmeye karar verir. Bu kararı ağlaya ağlaya annesine söyler. Kısa bir süre içerisinde Yümniye'nin evlilik kararı çevresi tarafından duyulur. Azra ve Ferdiye bu karara çok sevinirler. Zira şimdi Turgut'u ele geçirmek için son darbeyi vurmanın zamanı gelmiştir.

Nergis arkadaşlarını kıskandırır Bu sırada Nergis de Dalyan'ın sevgilisi Necile'ye rastlar ve Ferdiye'nin evinde olup biten her şeyi anlatır. Ferdiye ve Danyal'ın artık birlikte olduklarını söyler. Kendisi de Dünder'a el koyduğunu laf altından belli eder. Necile, bu haberleri hemen arkadaşı Vecihe'ye iletir. İki arkadaş, sevdikleri erkekleri kaptırmışlardır. Turgut'la Yümniye'nin aralarını yapmamış oldukları için kendilerini suçlarlar zira her şeyi başlatan balodaki tartışma olmuştur.

Azra ve Ferdiye, Yümniye'yi Turgut'a karşı kötüler Ferdiye ve Azra, Yümniye'nin evlilik kararını Turgut'a karşı nasıl kullanacaklarını düşünmektedirler. Yine Ferdiye'nin evinde eğlendikleri bir gün, Azra Turgut ve arkadaşlarına, Cüneyt Bey'in şirketten genç bir kızla evleneceği haberini verir. Turgut bu kişinin Yümniye olduğunu anlar ancak onun Cüneyt Bey gibi çapkın ve sevemeyeceği bir adamla evleneceğine ihtimal verememektedir. Bunun üzerine Azra söze atılarak, Yümniye'nin bir para yiyici olduğunu ve Cüneyt'le aralarındaki ilişkinin daha eskiye dayandığını zira bu nedenle Turgut'u balo gecesinde azarlamış olduğunu söyler. Bu sözlere hemen oracıkta inanan Turgut'un gözlerinden Yümniye'ye duyduğu öfke okunmaktadır.

Sevda ihtikârı (vurgunu): Azra, Ferdiye ve Nergis'in zaferi Danyal arkadaşı Turgut'u çok önemli bir hususta konuşmak üzere buluşmaya çağırmıştır. Bu husus, Danyal'ın Ferdiye'yle evlenme kararıdır ve Turgut'tan da Azra'yla evlenmesini ister. Zira aile kızları olan Ferdiye ve Azra'nın evine bu kadar çok girip çıktıktan sonra onları bir köşeye fırlatmanın doğru olmayacağını düşünmektedir. Bu kararı almasında onun üzerine derin bir tahakküm kurmuş olan Ferdiye'nin payı vardır. Turgut'un Azra'yla evlenmesinin yanında Dünder da Nergis'le evlenecektir. Ferdiye, her şeyi istediği gibi yönetmiş ve en sonunda tüm arkadaşlarını bu genç erkeklerle evlendirmeyi başarmıştır.

Turgut'un hüznü ve pişmanlığı Turgut Azra'yla, Danyal Ferdiye'yle evlendikten sonra mutsuz bir hayat yaşamaya başlamışlardır. Danyal, Ferdiye'nin zoruyla İngilizce kursuna gitmektedir. Turgut da yeni bir iş başvurusu yapmak üzeredir. Bir pazar günü iki arkadaş evde yalnız oturmaktadırlar, eşleri dışarıya çıkmıştır. Yaşadıkları hayattan yakınırılar. Pazar günü olmasına karşın evin hizmetçisi olan Rum kadın dışarı çıkmamıştır. Kadının izinli gününde evde oturduğunu gören Turgut, onun her pazar buluştuğu sevgilisiyle kavga etmiş olduğunu anlar. Yümniye'yle yaşadığı tartışmayı hatırlamış olan Turgut, hizmetçi kadına dönerek sevgilisine koşmasını, ona sarılmasını söyler. İki sevgili kavga ettiklerinde araya girenlerin sözü dinlenmemeli, aşıklar sorunlarını kendi başlarına halletmelidir. Hizmetçi kadına bu öğüdü veren Turgut'un gözlerinden damla yaşlar süzülmemektedir.

TEMALAR

Aşk Romanın genel teması aşktır. Ancak daha özel olarak *bir aşk ilişkisinde başkalarının rolü*, olumsuz bir faktör olarak ele alınmıştır. Nitekim Turgut ve Yümniye'nin yaşadığı münakaşadan hemen sonra bunu fırsat bilenler ikilinin arasına girip onları birbirinden iyice soğutmuşlardır. Türlü oyunlar vesilesiyle Turgut ve Yümniye, mutsuz olacakları ilişkilerin ağına düşürülmüştür. Halbuki romanda işlenen temadan çıkarılabilecek en önemli mesaj; çiftlerin yaşadıkları dargınlıkları kendi aralarında çözmeleri ve fırsatçıların araya girmelerine izin vermemeleridir. Turgut bu gerçeği romanın sonunda çok geç de olsa anlamıştır.

KARAKTER ANALİZİ

Turgut (Hiddetli / İhmalkâr)

Karakter Gençliğine ve bileğine güvenen Turgut, saman alevi gibi parlayan hiddetli bir gençtir. Bunun yanında ihmalkâr bir yapıya sahiptir. Bu iki karakteristik özelliği kıskançlıkla birleşince sevgilisi Yümniye'yi kaybetmiştir.

Aktivite Bir inşaat firmasına çalışmaktadır. Ancak baloda Yümniye'yle yaşadığı münakaşadan sonra işe gitmeyi bırakarak, Ferdiye'nin evindeki eğlence toplantılarına kendisini kaptırır.

ÖRNEK ANILAR

Hiddetli Turgut'un işyerinden İstanbul dışına gitmeye zorlandığını duyan Ferdiye, arkadaşı Azra'ya Turgut'un hiddetli karakterinden duyduğu çekinceleri söyler: "Hayır, bırak devam edeyim. Bu senin hayrın, menfaatin için lazım, zaruri... Bir ikinci ihtimal, Turgut şirketten istifa eder. Turgut, saman alevi gibi parlayan impulsif bir adam. Eğer bunu yaparsa, bütün ümitlere veda etmelidir. İşsizlik, avarelik, onu birden yıkacak, belki de bambaşka bir adam edecektir."

İhmalkâr Ferdiye, Turgut'un terfi aldığını duyunca bunun zorunlu bir terfi olduğunu düşünür. Zira Turgut'un, ihmalkâr bir adam olduğunu bildiğinden, bu terfi kararını olumsuz bir nedene bağlamaktadır. "Turgut'un vaziyetine gelelim. Şirket, maaşına zam yaparak, mevkiini de yükselterek Anadolu'daki şubelerinden birine tayin ediyor. Sözüme dikkat ediyor musun, Azo? Tayin etmek istiyor! Demiyorum. Çünkü bende, bu bir, niyet, tasavvur değil, katiyetle karar verilmiş bir şey. Buna, ne ile hükmediyorum? Sana onu da söyleyeyim. Turgut, pek vazife aşığı bir adam değil, küçük bir fırsat çıksın, hemen işini gücünü ihmal ediveriyor. Bir açık memuriyete bin talip çıktığı bir zamanda, Turgut gibilerinin nazı çekilmez..."

Yümniye (Şımarık)

Karakter Yümniye de Turgut gibi hiddetli bir karakterdir. Dahası, şımarıktır. Bu şımarıklık nedeniyle Turgut'u herkesin gözü önünde azarlamış ve ayrılığa neden olmuştur.

Aktivite Bir inşaat firmasında çalışmaktadır. Firmanın patronu olan Cüneyt Bey'in evlenmeye yönelik ısrar ve baskılarına maruz kalmaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Şımarık Yümniye, balo gecesinde Turgut'u azarlamış olmasından suçluluk duymaktadır. Kendi şımarık karakterinden yakınıdır. "Genç kız, garip bir korku içindeydi; kendine lanet ediyordu. Sınirlerine hükmü geçmemiş, Turgut'u tahkir etmişti. Hem de nasıl? Yüzlerce kişinin gözü önünde... Ve şımarıkça bir alınganlık yüzünden!"

Azra (Heyecanlı)

Karakter Turgut'u kendine aşık etmeye çalışan Azra, heyecanlı bir karakter yapısına sahiptir. Bu heyecanlı yapı nedeniyle, Turgut'u ele geçirmek için ne yapacağını bilmez bir hâle girmiştir. Bu hususta daha soğukkanlı olan arkadaşı Ferdiye'nin yardımına muhtaçtır.

Aktivite Evlilik çağına gelmiş bir genç olan Azra'nın romandaki temel aktivitesi, Turgut'u kendisine aşık edip onunla evlenme planları yapmaktır. Bu nedenle arkadaşı Ferdiye'yle planlar yapıp Turgut'un katılacağı davetler düzenler.

ÖRNEK ANILAR

Heyecanlı Azra, arkadaşı Ferdiye'nin aksine olaylara soğukkanlılıkla değil, heyecanı ile yaklaşmaktadır. Bu nedenle gelişmeleri doğru yorumlayamaz. Ferdiye, arkadaşını bu hususta uyarır. "Ben, bu son günlerde soğuk kanlılığımı kaybetmeye başladım... Bu gidişle mantığımı kaybetmekten de korkuyorum. Ben de his kadınıyım. Senin heyecanını takdis ediyorum fakat, zayıf olmanı istemiyorum."

Ferdiye (Otoriter)

Karakter Arkadaşlarıyla birlikte genç erkekleri kendilerine aşık etme planındaki kilit isim, Ferdiye'dir. Zira o, diğerlerine göre daha otoriter bir karakter yapısına sahiptir. Soğukkanlılığı nedeniyle gelişmeleri doğru bir şekilde yorumlayarak, otoriter kararlar almaktadır.

Aktivite Zengin bir aileye mensup olan Ferdiye, kendine ait bir evde yalnız başına yaşamaktadır. Turgut'un Yümniye'yle dargınlığından sonra evini Azra ve arkadaşlarına açıp genç erkekleri kendilerine aşık etme planlarını yürüten kişidir. Turgut ve Danyal, sık sık Ferdiye'nin evinde düzenlediği partilere katılırlar.

ÖRNEK ANILAR

Otoriter Ferdiye, Turgut'un işyerinden tayin edilmesi üzerine derinlemesine düşünmektedir. Ancak otoriter kişiliği nedeniyle derin düşüncelere dalmadan seri kararlar vermeye alışmıştır ve bu nedenle düşünceli durumundan rahatsızdır. "O, seri kararlar vermeye alışmıştı; herhangi bir meselenin, bir sırrın uzun zaman dimağın hâkim olmasına tahammül edemezdi. Her şeyde ve her şeye kendi tahakküm etmek istediği için, vakaların, hadiselerin muvakkat sırlarının, muammalarının tahakküm etmelerini çekemezdi."

Danyal (Uysal)

Karakter Turgut'un en yakın arkadaşı olan Danyal, uysal bir karakterdir. Bu uysallığı nedeniyle kısa bir süre içerisinde Ferdiye'nin otoritesine yenik düşüp onunla evlenmeye razı olur. Danyal, Ferdiye'nin elinde bir oyuncağa dönüşmüştür.

Aktivite Turgut'la beraber Ferdiye'nin evinde düzenlenen eğlencelere katılır. Yümniye'yle ayrıldığı ilk zamanlarda Turgut'u teselli eden kişi Danyal olmuştur.

ÖRNEK ANILAR

Uysal Danyal, Ferdiye'yle evlendikten sonra onun otoritesi altında tamamen ezilmiştir. Turgut arkadaşına ne zaman tatile çıkacaklarını sorduğunda Danyal'dan şu yanıtı alır: "Karıma sor... Bana ait, her şeyi ona sorabilirsin. Ben hiçbir şey bilmiyorum ve bilmemekle, hatta öğrenmemekle muvazzafım!"

Nergis (Şımarık)

Karakter Sevda vurgunu yapan genç grup içerisindeki en şımarık kişi Nergis'tir. Arkadaşları ona hep şımarık bir çocuk muamelesi yapmaktadır.

Aktivite Romadaki temel işlevi, Turgut'un etrafında dönen olayları Azra'ya iletme'dir. Kendisi de bu aşk vurgunundan kârlı çıkacağı için en yeni gelişmeleri heyecanla arkadaşına yetiştirir. Turgut'un arkadaşlarından Dünder'ı kendisine aşık etmeye çalışmaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Şımarık Ferdiye'nin evindeki buluşmalardan birinde arkadaşları her zaman yaptıkları gibi Nergis'in şımarıklığından yakınır. Nergis bu duruma tepki gösterir. "Yaa! Şimdi size de darılacağım; beni şımarık çocuk yerine koyuyorsunuz, öyle mi? Peki, ben de bir köşede taş gibi otururum."

Cüneyt Bey (Çapkın)

Karakter Yümniye'nin patronu olan Cüneyt Bey, onunla evlenmek isteyen çapkın bir karakterdir. Yaşı çevresindeki genç kızlara göre geçkindir. Yümniye'yi gerçekten sevdiğini düşünüp onunla evlenmek ister ancak evlendikten sonra dahi çapkınlıklarına devam edecektir.

Aktivite Bir inşaat firmasının sahibidir. Zengin bir adam olan Cüneyt Bey'in tek uğraşı, çalışanı olan Yümniye'yi kendisiyle evlenmesi için ikna etme'dir.

ÖRNEK ANILAR

Çapkın Yümniye, balodaki tartışmadan sonra çok pişman olmuştur. Turgut'un kendisini kimden kıskanmış olabileceğini düşünür ve aklına gelen isim, çapkınlığıyla bilinen Cüneyt Bey'dir. "Turgut, kimden şüpheleniyordu? Cüneyt Bey'in zenginliğini, bekârlığını, çapkınlığını bir iki kere ağzından kaçırmış, yarı şaka kinayeler etmişti. Yümniye bunu gülünç buluyordu."

Şevkiye (Tecrübeli)

Karakter Yümniye'nin aklını çelme hususunda Cüneyt Bey'e yardımcı olan Şevkiye, çok tecrübeli bir karakter yapısına sahiptir. Yümniye'yi evliliğe ikna etmede en önemli rolü oynamış olan karakterdir.

Aktivite Cüneyt Bey'in eski bir dostu olan Şevkiye, ona yardım etmek için bir eleman gibi aynı şirkette çalışmaya başlamıştır. Yümniye'yle olan dostluğunu yavaş yavaş pekiştirerek onu Cüneyt Bey'le evlenmeye ikna etmek için çabalamaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Tecrübeli Yümniye, şirketteki yeni arkadaşı Şevkiye'yle tanışır tanışmaz, onun tecrübeli kişiliğine şaşırılmış ve hatta bu kişilik yapısından korkmuştur. "Yümniye, bu kadın karşısında zaman zaman şaşırıyordu. Nereden, hangi kaynaklardan geldiği, toplandığı belli olmayan öyle tecrübeli, gün görmüş halleri vardı ki Yümniye'nin içine korku geliyordu."