

HANDAN

Ayşe Kulin

Öykü

Ayşe Kulin'in Handan isimli romanının baş karakteri Handan, yetmişli yıllarda doğmuş bir kadındır. İsmi babaannesine koymuştur. Handan, hayatını her daim Halide Edip Adıvar'ın ünlü eseri olan *Handan* ile kıyaslar. Ancak, bu romanı orta yaşındaki çok sıkıntılı bir dönemine kadar hiç okumaz. Eseri okuyup derinlemesine algıladığında, hayali kahraman kendi hayatı için bir hayal arkadaşı haline gelecektir. Osmanlı döneminde yaşamış olan roman karakteri ile Cumhuriyet Döneminin ilk asrı dahilindeki kendi zamanını, hayata bakış açılarını, kişilerin ve değer yargılarının değişimini tartışacaktır. Kadın, toplum ilişkisi, kadın, erkek ilişkisi geçen yüz yıla yakın sürede ne kadar değişmiştir? Bu Handan'ın temel konusudur, aynı zamanda akıp giden acı ve tatlı kendi hayatı, aşkları, iniş ve çıkışları, değerleri vardır.

Handan üniversitede yüksek öğrenim gören orta halli bir ailenin kızıdır. Uzun süredir Nedim isminde, çocukluk arkadaşıyla sözlüdür. Ancak, Nedim'in eğitim ve çalışmak için yurt dışına gitmesi gerekir. Nedim oldukça fakir bir çocuktur, hiçbir zaman Handan'a telefon açmak için gerekli parayı bulamaz, bu dönem boyunca aralarındaki iletişimsizlikten Handan ilişkilerinin bittiğini, Nedim'in artık kendisini sevmediğini düşünür. Üniversiteden yakışıklı, karizmatik bir mimar olan hocası Haşim'e aşık olur. Haşim ile kısa zaman içinde yakınlaşırlar fakat Haşim evlidir. Handan'da bu durumu ilk günden itibaren bilmesine rağmen kendisine engel olamaz. Ne var ki, Nedim'i de hala aklından silmemiştir, Handan'ın evleneceği yönündeki haberleri kısa süre içinde Nedim'de duyar, Handan'a sitem dolu bir telefon açar, Handan bir an Haşim'den ayrılmayı düşünür ama hamile olduğunu hatırlayınca çıkmaz bir yola girdiğini de idrak eder. Bir süre sonra Haşim'in boşanmasıyla evlenirler. Haşim'in ilk karısından ayrılmasındaki en önemli unsur Haşim'in karısından kaynaklanan bir tıbbi sorundan ötürü çocuğu olmamasıdır. Haşim, genç bir hanımla evlenerek baba olmayı garantilemek düşüncesiyle kendisi ile evlenmiştir. Fakat, Handan kısa zaman sonra bebeğini düşürür. İşin kötü tarafı artık çocuk sahibi olamayacaktır. Haşim hastahane ve dinlenme döneminde karısına çok iyi davranır ancak Handan'ın toparlanması akabinde, baba olmak istediğini ve ayrılma kararını iletir.

Handan için pişmanlık, hayatının analizi, hayal kırıklığından meydana gelen yeni bir dönem başlamıştır boşanmanın akabinde. Haşim cömert davranmış, ekonomik olarak uzun bir süre rahat etmesini sağlayacak parayı vermiştir ama halen Haşim hocasıdır. Aynı okulda birlikte olmaları imkansız olduğundan İzmir mimarlık fakültesindeki eğitimini, Ankara Grafik Tasarım bölümüne taşır.

Okulun ardından Handan'ı yoğun bir çalışma hayatı bekler. Handan kısa sürede ekonomik ve yaratıcı alanda başarılı olur. Bu dönemde artık evlilik hayatı için çok uygun yaratılışa bir kadın olmadığını anlamıştır. Beğendiği erkeklerle flört eder. İlhami isminde bir adamın ofisinde çalışmaya başlar, kısa süre sonra ise ortaklık kurarlar, fakat İlhami Bey'den etkilenmeye başlamıştır ancak İlhami evlidir. Handan'ın ilgisine uzun bir süre kayıtsız kalsa da bir süre sonra yakınlaşırlar. Ofislerinde Bora isminde genç, yetenekli fakat alabildiğince kurnaz bir genç işe girer. Bora bir süre sonra İlhami'nin kızıyla sözlenir. Bir akşam hepsi balkondayken kargaşa meydana gelir, Bora aşağıya düşer, Handan uzun zaman kendisinin Bora'nın ölümüne sebebiyet vermiş olabileceğini düşünür ve suçluluk duyar, fakat işin aslı hiçbir zaman tam olarak anlaşılmaz. Handan işten ayrılır. Bu sırada Amerika'daki erkek kardeşinin kanser olduğunu ve hayatta çok az vaktinin kaldığını öğrenir, derhal Amerika'ya gider, uzun süre orada kalır. Kardeşinin iki çocuğu vardır, karısı çok zaman önce kardeşini ve çocuklarını bırakmıştır. Handan ve Defne'nin ise bu zamana kadar yakın bir hala-yeğen ilişkisi meydana gelmemiştir. Kardeşi Kayhan hastalığı ve tedavi süresi boyunca hep ablası Handan'dan öldüğünde Defne'ye sahip çıkmasını rica eder. Birkaç ay sonra ise vefat eder. Handan, Defne'ye İstanbul'da yaşayacaklarını anlatır. Defne uyumlu bir genç kızdır, hem çaresizlikten, hem de kendisine uzatılan sıcak hala desteğinden hoşnut olur. İstanbul'a giderler. Handan'ın evi uzun süredir kapalı kaldığından, Handan Defne'nin yeni hayatı ile alakalı ilk algısının kapalı, havasız, kirli bir ev olmasını sitemez. Birlikte otele yerleşirler. Bu esnada otel çevresinde olan parkta büyük bir eylem başlar. Defne duyarlı, hassas bir genç kız olduğundan parktaki eyleme katılmak ister. Handan'ın tüm uyarılarına rağmen halasını dinlemez. En sonunda gözaltına alınır. Handan'ın yapabileceği hiçbir şey kalmamıştır. Duruşmanın yapılacağı zamanı beklerken, arabaya binip bir sahil kıyısında her şeyden uzaklaşmak için yol alır. Urla'da bir otele yerleşir. Tesadüfen İlhami'nin kızı Derya ile karşılaşır. Geçmiş dönemi, Bora'yı konuşurlar. Handan duydukları

karşısında çok şaşırır. İlhami kendini Urla'da doğaya adamıştır. Annesi ve babası ayrılmış, annesi David isminde bir adamla evlendikten sonra ölmüştür, enteresan tarafı David'de hala babası ve Derya ile birlikte aynı evde yaşamaktadır. Babası ise Bora ve Derya birlikteyken Bora ile ilişki yaşamıştır. Handan şoke haldedir, Derya ise olan her şeyi kabullenmiştir. Üstelik yakında bebeği olacaktır. Geçen zaman hepsinin olaylara algısını değiştirmiştir. Olgunlaşmışlardır. Herkes hayatı olduğu gibi kabul etmiştir. Handan uzun zaman sonra İlhami ile görüşür yeniden küçük çapta ortak olurlar, fakat Handan'ın asıl amacı bu aileye yardımcı olmaktır.

Handan İstanbul'a döner. Defne'nin duruşması biter, serbest kalır. Hayat hepsine yeni kapılar açar.

Tema

Hayat Döngüsü Hayatın insanlara ne gibi sürprizler hazırladığı her zaman muammadır.

Kişiler

Handan Handan orta halli bir ailenin mimarlık tahsili gören kızıdır. Uzun süreden beri flört ettiği Nedim okumak ve çalışmak için yurt dışına gitmiştir. Bu dönemde çiftin irtibatı olmaz. Handan bu duruma hem kırılır, hem de Nedim'in kendisinden artık vaz geçtiğini düşünür. Kısa zaman içinde aşk yaşamaya başladığı hocasından hamile kalarak evlenir, fakat bebeğinin kaybıyla evliliği biter. Handan nakil geçiş ile başka bir üniversiteye ve bölüme gider. Okuldan sonraki hayatında çok çalışır ve başarılı olur. Hayatın rutin akışında boğuşurken erkek kardeşinin kanser olması ve ve az zamanda vefatı ile yeniden hayat döngüsü değişir. Kardeşinin henüz ergen yaşlarındaki kızının bakımı kendisine kalmıştır. Uzun zamandır süregelen yalnızlığı, Defne'nin hayatına katılmasıyla son bulur.

Defne Handan'ın yeğenidir. Uzun süre yurt dışında yaşamıştır. Annesi seneler evvel ailelerini terk etmiştir. Türkçe'yi tam olarak bilmez. Babasının vefatıyla oldukça sarsılır, üstelik artık Amerika'da da yaşaması da olanaksızdır. Halasıyla Türkiye'ye gelmesi gereklidir. Yurda geldiğinde iki ülkenin zıt ve benzer yanları arasında sorgulamalar yapar.

Derin Handan'ın diğer yeğenidir. O da annesi gibi aile bağları olmayan bir insandır. Babasının hasta olduğu müddet boyunca ziyaretine gelmez, cenazesine katılmaz, küçük kız kardeşinin hayatının geri kalanı hakkında da düşünceli davranmaz.

Oya Handan'ın bebeklikten itibaren birlikte büyüdüğü ve çok sevdiği kuzenidir. Yakın yaşlarda olduklarından oldukça iyi anlaşılır. Handan'ı her zaman yapıcı olarak eleştirir ve ona destek olur.

Handan'ın Annesi Orta halli bir ailenin, anaç, düşünceli, çocuklarına bağlı annesidir. Fazlaca çevre baskısından ve dedikodudan korkar, bu yüzden kızına haddinden fazla karıştığı ve bunalttığı zamanlar olur.

Kayhan Handan'ın erkek kardeşi, çok uzun zaman önce Amerika'ya yerleşip, orada evlenmiştir, fakat karısı tarafından terk edilir. Çocukları Derin ve Defne ile yaşamaya başlar. Derin yetişkin olunca başka bir ülkede hayatını devam ettirir. Bir süre sonra Kayhan kanser olur, kardeşi Handan'ı yanına çağırır. Hayatında kızı Defne'yi emanet edebileceği başka kimsesi yoktur. Handan'dan Defne'yi kendi kızı gibi kabul etmesini rica eder, bir süre sonrada vefat eder.

Neriman Halide Edip Adıvar'ın romanı Handan'daki Oya'nın karşılığı olan dostudur.

Babaanne Handan'ın ismini koyan, bu vesileyle Handan'ın hayatının akışını romana benzeten kadındır.

Nedim Handan'ın çocuk yaşlardan itibaren flört ettiği ve sevdiği gençtir. Tahsil ve iş için yurt dışına çıkması gerekir, fakat bu periyotta Handan'ı ihmal eder, Handan'ın başkasıyla evleneceğini duyduğunda vaz geçirmeye çalışır ama Handan hamile olmasından dolayı Nedim'i çok sevmesine rağmen kabul edemez. Hayatları ayrı yörüngelerle ilerler. Handan seneler sonra kardeşinden Nedim'in bir trafik kazasında öldüğünü öğrenerek üzülür.

Haşim Handan'ın mimarlık fakültesinden hocasıdır. Evli olmasına rağmen Handan ile aşk yaşamaya başlar, Handan hamile kalınca sevinir ve hemen evlenirler. Ancak, Handan'ın gebeliği bitince ondan da ayrılır.

Nihal Hasim'in karısıdır. O da akademik kariyer yapmaktadır. Haşim'in karizmatik, yakışıklı duruşuna nazaran kocasının yanında sönük kalır.

Demet Handan'ın üniversiteden arkadaşı.

Necla Nedim'in ablasıdır. Handan'ın evlenme haberlerini duyunca kardeşini uyarır. Handan'ı da bu fikirden vaz geçirmek için mücadele eder fakat başarılı olamaz.

Feyza Handan'ın arkadaşı.

Nazım Bey Halide Edip Adivar'ın romanındaki Handan'ın sevgilisi.

Fethi Bey Handan'ın boşanma avukatı.

Hacer Handan'ın evinin hizmetçisi.

Nerime Hanım Handan'ın İstanbuldaki evden komşusu.

Efe Nerime Hanım'ın torunu.

Ercan Nerime Hanım'ın torunu.

Jeff Defne'nin Amerika'dan arkadaşı.

İlhami Handan'ın bir dönem ortak olduğu ve aşk yaşadığı adamdır.

Derya İlhami'nin kızı.

Bora İlhami ve Handan'ın ofisinde işe girmiş, uyanık, zeki bir gençtir. İlhami'nin kızı Derya ile sözlenir bir süre sonra balkonda meydana gelen bir kargaşadan aşağıya düşerek ölür. Kimin tarafından itildiği hiçbir zaman belli olmaz. Handan çok sonra Bora'nın aynı zamanda İlhami ile de birlikteliği olduğunu öğrenir.

David İlhami'nin eski karısının evlendiği adam.

Hakan Derya'nın sevgilisi.

Eda İlhami'nin ilk karısı, Derya'nın annesi.

KARAKTER ANALIZI

Handan – Kapalı

Karakter Handan'ın hayatı hep bir mücadele içinde geçmişti. Küçük yaşta başladığı duygusal ilişkiden ayrılmak zorunda kaldı. Bir süre sonra evlilik konusunun kendisine uzak olduğunu fark edince yalnızlığı ve melankoliyi seçti. Dikbaşı, huysuz yaratılışı bazı erkeklerden kendisini uzaklaştırdı. Flört etmeyi daha fazla sevdiğini anlasada zaman içinde ekonomik temelli dünyada erkeksi bir hal aldı. Çekirdek ailesine çok düşkün olan Handan, korumacı, düşünceli ve sabırlı tavırlar sergiledi.

Aktiviteler Hayat ve ekonomik mücadeleler Handan'ın tüm hayatını çalışmak üzerine kurdu. Evde dinlenirken ise kitap okumayı ve şarap içmeyi severdi.

ÖRNEK ANILAR

Yalnız Handan'ın bebeğini kaybetmesiyle iç dünyasında büyük bir yıkım oluştu. O, bundan sonraki hayatının yalnız olacağını, hiçbir zaman çoğul dünyaya, bir aileye mensub olamayacağını anladı. "Çünkü hayatımın dönüm noktasıdır o an. Halk dilinde dış- gebelik diye bilinen durumun milyonlarca kadın arasında bana isabet ettiğini ve diğer tüpümde de yapışma olmasından dolayı, bundan böyle asla çocuk doğuramayacağımı öğrendiğim ve işte bu yüzden ömrümün geri kalanının hep yalnızlıkla içinde geçeceğini sezdiğim andır."

Melankolik Handan herkesin başından geçebilecek, herkesin karşılaşılabileceği kötü tecrübeleri atlatamaz, hayatının tümü için melankolik, hüznü bir ruh halini seçerdi. "Dünyanın en bahtsız insanı

elbette değildim ama kendimi bildim bileli sonu gelmez bir arayış içindeydim. Beni sevenleri ben sevemedim, benim sevdiğilerimde beni sevmediler nedense. Ne zaman, 'işte budur' dedimse, nihayet nefeslenip bir ekekte karar kıldımsa, hatta iş hayatımı yoluna koyduğumu sandımsa karşıma hep bir sorun çıktı."

Dikbaşı/ Huysuz Handan küçük yaşlarından itibaren uyumlu bir insan özellikleri çizmemiştir. Özellikle ergenlik periyodu karakterinin en temel özellikleri ile meydana çıktığı dönemdi. "Ben de her genç gibi, anneme babama başkaldırarak, aile büyüklerimi küçümseyerek yaşıyordum ergenlik çağı. Üstelik benim ergenliğim geç başlamış, uzun sürmüştü. Sınıfımdaki kızlardan iki yıl geç adet gördüğüm için boyum kazık gibi uzamış, huysuzluğum, uyumsuzluğum liseyi bitirene dek sürmüş, dikbaşılığım, on sekizimi sürerken kendiliğinden geçmişti."

Aceleci/Fevri Ani karar verme, aniden kızma, tepkilerde meydana gelen ölçsüzlük hep Handan'ın aceleci,fevri karakterinin tezahürüydü. "erken doğumumdan zaten belli olan aceleciliğimin, fevri davranışlarımın, çabuk kızıp aniden pişman olacağım ani karar verme huyumun neden olduğunu düşünmüştüm."

Tutarsız Bebekliklerinden itibaren beraber büyüdükleri Handan'ın kuzeni Oya, Handan'ın karakterindeki tutarsız yönleri oldukça iyi tahlil ediyor ve Handan'a karşı eleştirilerinde açıkça söylüyordu. "Tutarsız sen de! Bana bak, sen kalbin kırık olduğu için filan değil de, zengin olduğu için tercih etmiş olmayasın Haşim Hoca'yı"

İnatçı Aniden meydana çıkan evlilik fikrine Handan'ın annesi ve babası sıcak bakmıyorlardı. Handan, ebeveynlerini ikna etmesi için kuzeni Oya'yı aracı olarak atadı. Oya'da Handan'ın inatçı karakterinden den vurarak onları razı etmeye çalışıyordu. "Kızınızı bilmez misiniz, inatçıdır, aklına koyduğunu yapar, kapıları yüzüne kapatmadan önce, adamı bir görün, tanıyın, sonra geri dönüş zor olur,"

Erkeksi Boşanma ve üniversite mezuniyeti ardından Handan için yoğun bir iş tekaşı, ekonomik mücadele başladı. Hiç durmadan çalışıyor, hayata en azından iş kolundan ciddi olarak tutunabilmek için mücadele veriyordu. Bu savaş esnasında dişi yanını kaybedip, maskülen bir hal aldı. "Bu arada fakültemi bitirmiş, stajımı İstanbul'da bir reklam ajansında yapmışım. Sonra kendime bir başka ajansta iş bulmuş, reklam dünyasının içine dalmışım. Erkeklerle omuz omuza çalışırken, onlarla rekabet ederken biraz da erkekleşmişim hatta."

Flörtöz İş hayatı, üniversite döneminin bitmesi, Handan'ın karakterinde değişime neden oldu. Eski kapalı yapısı yerine, erkeklerle daha rahat iletişim kuran, flört etmeyi seven bir kadın haline gelmişti. "işyerindeki erkekler evlenme takıntımın olmadığını bildiklerinden, benimle samimi dostluklar kuruyorlardı. Canımın istediği kişilerle flört ediyordum."

Düşünceli Defne'nin babasının aniden hayatını kaybetmesi Handan ve Defne için yeni bir dönemin başlangıcı anlamına geliyordu, Defne her ne kadar halasını sevsede, Handan'ın yalnız yaşamaya alışkın olduğu hayatına, yeni bir yük olacağını düşünüyor ve üzülyordu. Handan, yeğeni psikolojik olarak rahatlatmak için oldukça düşünceli davranmaya gayret ediyordu. En sonunda genç kıza sanki bir evlenme teklifi edercesine kompliman yaparak birlikte yaşamaları için ilk adımı atmış oldu. "O nasıl laf! Ben hep bir kızım olsum istemişim. Biraz evlenme teklifi gibi olacak ama (abartılı bir şekilde diz çöktüm önünde, ona elimi uzattım) benim kızım olur musun?"

Sabırlı Defne'nin bazı gençlik cehaletiyle gösterdiği tavırlar, Handan'ı sinirlendirmesine rağmen, Handan oldukça sabırlı davranıyor, kesinlikle tepki göstermiyordu. Bu durum Handan'ın da gariptediği bir hal oldu. "demek ki bana da bu kızla birlikte evliya sabrı ihsan eyledin."

Korumacı Handan yeğeni Defne ile kuşak çatışması yaşıyordu. Defne halasının korumacı tavırlarına yurt dışında özgür yaşamış bir kız olduğu için anlam veremiyordu. Handan, gene de pes etmiyor, korumacı yaklaşımını devam ettiriyordu. "Korumam gereken ve laf geçiremediğim bir genç kız vardı elimde."

Haşim - Açık

Karakter Haşim oldukça yakışıklı, karizmatik, orta yaşlarında mimarlık fakültesinde bir öğretim görevlisiydi. Uzun süreden beri devam eden bir evliliği vardı, fakat eşinin çocuk doğuramamasından ötürü gizlice ilişki yaşadığı Handan ile evlendi. Handan ile evliliği de sevgiden ve aşktan kaynaklanmıyordu, Haşim bencil bir karakterdi. Tek istediği bir an evvel baba olmaktı. Ne var ki, bir süre sonra Handan'da bebeğini kaybetti. Haşim yüklü bir para vererek Handan'dan da ayrıldı ve amacına doğru yol aldı.

Aktiviteler Tasarım ve dekorasyon Haşim'in sadece akademik ilgi alanı değildi, O bu konuda zaman geçirmekten, mimari kitapları araştırmaktan büyük keyif duyardı. Alkol ise sosyal ortamlarda vaz geçemediği, oldukça keyif aldığı bir aktiviteydi.

ÖRNEK ANILAR

Karizmatik Handan ve üniversiten arkadaşları Haşim Hoca'nın karizmatik hallerinden oldukça erkilenmişlerdi. "Demet'le ikimiz hocanın ne yakışıklı ve ne karizmatik olduğunun, karısının onun yanında sönük kaldığının dedikodusunu yapmıştık."

Bencil Haşim ilk eşinin çocuğu olamadığı için ondan ayrılmıştı, Handan ile de hamile olduğu için evlendi, fakat Handan'ın da bebeğinin kaybindan sonra bir daha anne olamayacağı ortaya çıktı. Haşim bencilce davranarak çocuk sahibi olmak uğruna kadınları kullanıyor, en nihayetinde ayrılıyordu. Bunu da alenen Handan'a söylemekten kaçınıyordu. "Er geç boşanacağız. Sen hayatına devam etmek, ben de elli yaşına basmadan çocuk sahibi olmak için."

Kurnaz Haşim boşanma fikrini açmak için evlilik yıldönümlerini seçmişti. Bu şekilde Handan'ın alkol almasını fırsat bilecek, istediklerini daha rahat kabul ettirecekti. Ancak, Handan durumu fark etti. "Benden kolayca kurtulduğu yetmiyor, bir de bonus istiyordu, hazır şampanya cinleri tarafından ele geçirilmişken ben. Hain fırsatçı!"

Bonkör Haşim rahat para harcayan, bonkör tabiatlı bir adamdı. Handan'dan ayrılırken de ona yüklü bir miktarda boşanma tazminatı verdi. "Haşim'in yırttığım çekinde yazdığı miktarın biraz fazlasını, ayrılık tazminatı olarak hesabıma yatırmıştı. Demek vicdanın sesini parayla bastırmak istiyordu"

Defne - Açık

Karakter Hayatı boyunca Amerika'da yaşamış, annesi tarafından küçük yaşta terk edilmiş olan Defne, babasının ölümünden sonra halası tarafından himaye altına alındı. Defne, halasıyla o zamana kadar çokta zaman geçirmemişti fakat sevecen tabiatıyla halasına ve hayatına uyum sağlamayı başardı. Zaman zaman aralarında kuşak çatışması da oldu. Defne, doğrularından ödün vermeyen, dürüst ve inatçı karakterli bir genç kızdı.

Aktiviteler Defne'ni Amerika'daki hayatı hep eğitim ve babası ekseninde geçiyordu fakat İstanbul'a taşınmasıyla tüm dünyası ve çevresi değişti. Park eylemini mantıken çok doğru buldu, Defne mütemediyen zamanını parkta geçirmek istedi. Orada yeni arkadaşlıklar kurdu.

ÖRNEK ANILAR

Sevecen Handan, Defne'nin yeni bir ülkeye taşınmasının, yeni bir evde yaşamasının genç kızda yaşatacağı travmalarla alakalı endişe duyuyordu. Ancak, Defne oldukça sevecen tabiatlı, olumlu bir kızdı. Halasının her teklifini ve önerisini sevecen bir tavırla cevaplıyordu. "Telaşlanma hala, dedi, 'İstanbul'u da, yeni evimi de seveceğim.'"

Dürüst Handan Defne'nin parkta eylem yapmasından endişe duyuyor, genç kıza da gitmemesi için telkinde bulunuyordu, Defne ise bazı zamanlar halasını dinlemese de, yalan söylemiyor, her şeyi, her yaptığını halasına anlatıyordu. "Bir an sessizlik oldu, sonra, 'Parktayım' dedi Defne. Allahtan yalan söylemeyi hiç bilmiyordu."

İnatçı Defne, halasının sürekli kendisini kontrol altında tutmak istemesinden rahatsız oluyor, kendi bildiğini okumakta inat ediyordu. Halası kendi kendine düşünüyor, işin içinden çıkamıyordu. "Korumam gereken ve laf geçiremediğim bir genç kız vardı elimde."

Duyarlı Defne'nin halasına tepki göstermesinin temel nedeni, kendisinin çok duyarlı olmasından kaynaklanıyordu. O hem doğaya karşı, hem de kişisel eğitime karşı kendini sorumlu hissediyor, terbiyeli ve eğitilmiş bir birey olarak elinden geleni yapmaya çalışıyordu. Handan, Defne'yi izlediğinde aralarındaki kuşak çatışması gibi görünen durumun temel nedenini anlıyor, Defne'ye hak veriyordu. "Arkasından baktım. Poşeti yanından geçtiği çöp kutusuna attı. Canım benim, tertipli, duyarlı kızım. Evet, evet, kesinlikle başka hassasiyetleri olan bir kuşak bunlar!"