

TESADÜF

1900

Hüseyin Rahmi Gürpınar 1864-1944

KİŞİLER

Nefise Hacı ile evlidir ve parasızken besleme olarak verdikleri bir kızları vardır. Falcılık, üfürükçülük yaparak insanları dolandırır ve bu sayede geçimini sağlar. Gülsüm'ün kocasının dava açmasıyla gazetelere çıkmış ve ünü artmıştır.

Mail Varlıklı bir ailenin tek oğlu olan Mail, babasının arkadaşının kızı olan Saibe ile evlenmiş ve Makbule isimli bir kızları olmuştur. Mutlu evliliklerinin ikinci yılından sonra Şöhret'e aşık olunca hayatı alt üst olur.

Şöhret On sekiz, on dokuz yaşlarında çok güzel bir kadındır. Fakir bir ailede büyümüştür ve başına gelen aksiliklerden sonra randevu evinde çalışmaya başlamıştır. Mail'e aşık olur fakat her seferinde kendi çıkarını düşünür. Bir çok erkekle birlikte olur, her birini aldatır ve birkaç kez evlilik yapar.

Hayati On yedisine geldiğinde hala rüştiyenin ikinci sınıfında olan ve okumayı çok geç söken Hayati okul hayatında zorluk yaşamıştır. Babası araya birilerini koyarak ve uğraşarak bir dairede, kaleme kayıt ettirir ve onu işe sokar. Fakat Hayati imla ve yazıda iyi olmadığı için bu işte başarılı değildir. Az bir ücretle çalışıyor, anne babasından ne koparırsa o şekilde geçinebiliyordu. Mail'in Şöhret ile olan ilişkisinin tüm aşamalarında önemli rolü vardır ve ona yardımcı olur. Mail'in mali durumundan da faydalanır. Külhanbeyi gibidir. Fakat sonra arkadaşına ihanet eder.

Saibe Oldukça hassas bir kız olan Saibe'yi ailesi gözünden sakınarak büyütür. Saibe yıllardır hayalini kurduğu aşkı Mail ile yaşar ve evliliği bir süre istediği gibi gider. Fakat kocasının değişmesi, onu aldatması Saibe'nin hastalanmasına ve genç yaşta ölmesine sebep olur.

Gülsüm Rıfkı ile evlidir ve ağzı iyi laf yapmaktadır. Nefise'nin taşınmadan önceki mahallesindeki komşusudur. Kocasının kendisini aldattığı yönündeki endişelerini Nefise kullanarak bütün değerli eşyalarını elden çıkarmasına neden olur. Yatalak kayınvalidesi ve annesi de onlarla yaşamaktadır. Bir oğlu vardır.

ÖYKÜ

Saibe ve Mail'in evliliği Mail, eve sarhoş gelmeye ve bazı aşırılıklar yapmaya başlayınca ailesi onu evlendirmeye karar vermiştir. Mail'e kimseyi layık görmezler ve en sonunda uygun olduğunu düşündükleri Saibe'yi önerdiklerinde oğulları kabul eder. Saibe çok güzel bir kız olmasa da çirkin de değildir, ailesinin durumu iyidir ve Mail onu önceden beri tanımaktadır, anlaşacağını düşünmektedir. Saibe anne ve babası tarafından özenle büyütülmüş, oldukça hassas ve duygusal bir genç kızdır. Belirli bir süre evlenmemiştir. En sonunda arkadaşının oğlu Mail talip olunca, kızının da onayının olduğunu anlayarak Saibe, Mail'e verilir. Saibe ve Mail evlenirler. Evliliklerinin ilk yılları muhabbetle ve mutlu geçer. Karı koca iyi anlaşılıyorlardır ve birbirlerini çok seviyorlardır. Makbule isimli bir de kızları vardır. Fakat bir gün Mail değişir. Ne uykusu, ne yemesi, ne içmesi, ne sohbeti eskisi gibidir. Karısı hep içine atar ve geçici zanneder. Bir süre sonra doktor çağırıldıklarında sinir hali olarak teşhis koyulur fakat gerçek başkadır. Mail, Hayati ve diğer arkadaşlarının zoruyla, onlarla çapkınlığa gitmiş ve orada yaşadıkları onu değiştirmiştir. Birkaç kez reddetse de arkadaşları çapkınlık yapmak zorunda olmadığını, güzellere bakarak da zaman geçirebileceğini ve değişiklik olacağını söyleyerek onu ikna etmiştir. Sonrasında da hiçbir şey eskisi gibi olmamıştır.

Mail'in Şöhret ile tanışması Mail orada, saçları sapsarı, bir bakanın bir daha baktığı kadar güzel Şöhret ile tanışır. Onun hayat hikâyesini merak eder ve kadından da çok etkilenir. O gün başka bir erkekle ilgilenmek zorunda olduğu için Şöhret ile rahat sohbet edemez. Şöhret'in tekrar onu oraya davet etmesine rağmen gitmemeye karar verir. Fakat artık ailesi ile geçirdiği anlar ona çok sönük geliyor aklı hep Şöhret'e gidiyordur. Bir kez daha yanına gider ve hikâyesini tamamlamasını ister. Sonrasında ise karısının hasta olduğundan şüphelendiği, tuhaf ve eskisinin tam tersi halleri kendini

göstermeye başlar. Mail ailesi ve hisleri arasında gidip gelirken erken evlendiğine kanat getirir Kendisine zor ulaşılan Şöhret, Mail'in dayanamayarak gittiği bir sonraki ziyaretinde yoktur. Ona belalı bir erkek tarafından kaçırıldığı ve bir eve kapatıldığı söylenir. Mail ne olursa olsun onu bulmak istiyordur. Hayati'nin vazgeçmesi ve takıntı haline getirmemesi için çok uyardığı Mail onu dinlemez. Mail'e göre birkaç kez görüp hevesini alınca bu hislerden kurtulacak, eskisi gibi ailesi ile ilgilenilebilecektir.

Mail, Şöhret'e aşkı Mail, Hayati'yi zorlayarak ikna eder ve onun yardımı ile Şöhret'i arar. Sonunda kendisini aradığını öğrenen Şöhret, bir kadın aracılığı ile ona ulaşır ve görüşürler. Belalı Şeyda'nın peşinden ayırmadığı diğer kadını atlatarak kaçır ve Mail'in, yine Hayati vasıtasıyla kiralayıp, döşediği bir eve yerleşir. Mail, Şöhret'e ev açtığını herkesten gizler ve ailesi ile karısının duymasından çok korkar. Hem tepki görecekler, hem ailesi para desteğini kesecektir. Fakat gözü Şöhret'ten başka bir şey görmüyordur. Şöhret, Mail'i ikna ederek haftada bir veya iki kere, özel araba ve yanında bir kadınla, peçesini açmamak suretiyle dışarı çıkabiliyor, onun dışında Mail'in gelmesini bekliyordur. Evli olan Mail ise haftanın belli günleri ona zaman ayırabiliyordur. Saibe ise kocasındaki değişikliği fark ediyor, günden güne kötüleşiyor, yapısı dolayısıyla içine atmaktan başka bir şey yapamıyordu.

Mail ve Saibe yüzleşir Karısının ve kızının yanında kalmaya zor dayanan, her an Şöhret'in yanına gitmek isteyen Mail, arada kalır. Karısına böyle bir şeyi söyleyemeyeceğini biliyor, onun buna dayanamayacağını da fark ediyordur. Bu sebeple halinde ve tavrındaki değişikliği soran karısına dürüst davranmıyor, sürekli her şeyi inkâr ediyor ve bahane buluyordur. Fakat bir gün yüzleşirler. Bir fahişeye aşık olduğunu, kendine engel olamadığını ama Saibe'den ayrılmak istemediğini söyler. Saibe'ye sabretmesini, hevesini kaybedene kadar sabırla beklemesini ister. Saibe, ne yapacağını şaşırır, kahrolmuştur ama kimseye bir şey söylememeye devam eder. Ailesi duysa kocasından ayrılmak zorunda kalacaktır ve bu onun için ölümdür. Saibe'nin günden güne erimesi ve mutsuzluğunun artmasına daha fazla dayanamayan komşusu Nimet, ilk önceleri sabretmesini, kocasının hayatında başka bir kadın olsa bile sonunda evine döneceğini tembihlese de sonra ona farklı bir şey önerir. Methini duyduğu fal bakan ve büyü bozan bir kadın vardır. Birlikte ona giderler.

Nefise'nin meşhur oluşu Saibe'nin, Nimet ile gideceği kadın Nefise'dir. Bu kadar meşhur olmasının sebebi de eski mahallesinde yaşadığı bir olaydır. Komşusu Gülsüm, kocasının kendini aldattığından şüphelenmiştir ve güvendiği Nefise'ye gitmiştir. Nefise, kadının panik halinden yararlanıp onu kandırmıştır. Cinlere ziyafet vereceğini, bunun için masraf gerektiğini söyleyerek kadından bir sürü para koparmıştır. Gülsüm, annesinin yıllardır biriktirdiklerini, takılarını, evindeki birkaç değerli parçayı satarak kadına vermiştir. Nefise, kocasının üzerine ikinci evlilik yapmak üzere olduğunu, bu işi bozacağını söyleyerek sürekli onu oyalamıştır. Birine söylerse ve söylediklerinden çıkarsa da yaptıklarının boşa çıkacağını iddia ederek onu korkutmuştur. Bir süre sonra, önce Gülsüm'ün annesi, sonra kocası olayı duymuş ortalık karışmıştır. Gülsüm'ün kocası Nefise'nin evini basmış ve onu mahkemeye vermiştir. Mahallede de sürekli dedikodusu yapılan ve rahat bırakılmayan Nefise, başka semte taşınmıştır. Tüm bunlar onun daha fazla tanınmasına, gazeteye çıkmasına ve işlerinin artmasına neden olmuştur.

Saibe ve Şöhret kandırılır Saibe, Nefise'ye gidince, Nefise kızın halinden ve tavrından aşk meselesi olduğunu hemen anlar. Ayrıntıları da öğrenir. Kocasını diğer kadından soğutmak ve evliliğini kurtarması için ona yapması gerekenleri söyleyip, bir miktar para alıp, on gün sonra gelmesini tembihler. Uzun süre Saibe'den para koparabileceğini fark etmiştir. Günler sonra Nefise'nin ününü duyarak Şöhret'de onun yanına gelir. Durumunu anlatır. Nefise öğrendiği isimlerden bu kadınların Mail'in karısı ve aşığı olduğunu anlar. Bu durumu kullanıp, ortalığı iyice kızıştırıp, paralarını almaya karar verir. İstese Saibe'ye yardım ederek kocasının eve dönmesini sağlayabilecektir fakat bu umurunda değildir ve olabildiğince çok para almaya çalışır. Her iki kadın birbirini görmesin diye tembihlediği günlerde ve birkaç gün arayla randevu verir. İkisine de ortada bir büyü varmış da onu bozuyormuş, istediklerine ulaşmaları için cinlerden öneri alıyormuş gibi davranır.

Şöhret ve Mail evlenir Nefise'nin durumu iyice karıştırmak için kadınlara önerdikleri yüzünden Mail iyice arada kalır. Saibe, diğer kadına ev tuttuğunu falcı kadından öğrenip Mail'e karşı iyice yüzünü çevirip bambaşka biri gibi davranıyordu. Kadın artık dayanamayacağını, ya diğer kadını ya da kendisini seçmesi gerektiğini söyleyerek oldukça sert bir tavır gösterir. Mail bir anlık sinirle Şöhret'ten asla vazgeçmeyeceğini söyleyerek evi terk eder ve bir süre ailesi ile kalmaya başlar. Karısının diğer evi bastırmasından korkuyordur. Birkaç gün sonra dayanamayıp Şöhret'i görmeye gidince de onunla tartışır. Şöhret, eski hayatına geri dönmek istemediğini, tövbe etmek istediğini söyleyip onunla evlenmesini ister. Bu şekilde kötü kadın olarak anılmaktan kurtulamadığını söyleyerek, Nefise'nin

tembihlediği gibi onu kışkırtacak hareketler yapar. Ayrıca karısından da boşanmasını istiyordur. İkinci kadın olmaya tahammül edemeyecektir. Mail, Şöhretsiz bir hayat düşünemiyor, Şöhret'in karısının tırnağı olamayacağını bildiği halde kendisine laf anlatamıyordu. Zor da olsa altı ay mühlet isteyerek, karısından boşanmadan dini nikâhla evlenmeyi kabul ettirir.

Saibe'nin hastalığı Mail'in babası, karısı ile arasını düzeltmesi için oğlunu alır ve evlerine gider. Mail, karısının iyice zayıflamış, perişan vaziyette görür. Kızı da ona karşı yabancı gibidir. Hararetili konuşmaları sırasında Saibe, kan tükürdüğü mendilini gösterir. Tedavi olmayı ve doktora görünmeyi de kabul etmiyor, Mail'i böyle sevdiği için kendini cezalandırıyordu. Mail iki arada kalmıştır. Karısının hali onu mahvetmiştir ve kendi suçu olduğunu biliyordu. Karısına bu şekilde davranmaya veya ondan boşanma kararına devam ederse hemen öleceğini fark etmiştir. Diğer taraftan Şöhret'ten ayrılırsa da kendisi ölecektir. Bir süre sonra ölecek karısını tercih etse, Şöhret çoktan başkası ile evlenmiş olacağından dul kaldıktan sonra da ona kavuşamayacaktır. Kendi ölümünü seçerek Şöhret'ten ayrılmaya karar verse de hemen bu fikirden vazgeçer. Durumu arkadaşına anlatır. Olan biten her şeyin hemen duyulmasına akıl erdiremiyor. Hayati, geçen gün tesadüfi olarak falcı bir kadının evine önce Şöhret'i, başka bir gün Saibe'yi girerken gördüğünü anlatır. Kontrol için kadının evine gitmiş ve on gün sonrasına randevu almıştır. Randevuya ikisi beraber gitmeye karar verirler. Arkadaşı Hayati ona bir öneri de bulunur. Karısı hastayken eve gitmemesi ve onunla ilgilenmemesi dikkat çekeceğinden, tepki toplamaması ve babasından gelen gelirin kesilmemesi için zamanının büyük bir bölümünü evinde geçirmesini söyler. O da Şöhret'in yanında durup sakin kalmasını ve Mail'den kopmamasını sağlayacaktır. Yani onu daire edecektir. Mail mecburen bu teklifi kabul eder.

Hayati ve Şöhret'in ihaneti Saibe, kocasının evine dönmesinin sebebinin Nefise'nin yaptıkları olduğunu düşünür ve biraz da olsa umutlanır. Şöhret ise kıskançlıktan yerinde duramamaya başlamıştır. Sebebinin bilse bile evlendiği adamın onun yanına bu kadar uzun günler gelmemesini kaldıramıyor ve gurur yapıyordu. Hayati bu durumdan faydalanır ve Mail'in olmadığı bu günlerde beraber keyif sürmeyi teklif eder. Şöhret ilk an onu terslese de yaşanan her şeyin aralarında kalacağını söyleyen Hayati'ye olumlu yanıt verir ve her gün birlikte olmaya başlarlar. Mail'in Saibes'i varsa, onun da hayatında biri olması normal geliyordu. Yine de Şöhret'in akli Mail'dedir. Mail ise tüm olanlardan bihaber mutsuz ve sıkılmış şekilde karısı ve kızıyla vakit geçiriyordu.

Mail, Nefise'nin evini basar Mail, arkadaşı Hayati'nin tesadüfen Saibe ve Şöhret'i, Nefise'nin evine girerken görmesi ona bir fırsat verir. Nefise'nin oyununu anlamış ve iki kadının her şeyden nasıl haberdar olduğunu çözmüştür. Karısını suçüstü yakalayıp bu durumdan faydalanacaktır. Kadının evinin önündeki kahvede pusuda beklerler. Sonunda bir gün Saibe, Nefise'nin evine gelir. Komşusu Nimet'de yanındadır. O gün Şöhret ve Saibe'nin, Nefise'ye gelmemesi gerekiyordu ama olağan dışı durumlar nedeniyle kadına bilgi vermek ve danışmak isterler. Saibe'den bir süre sonra Mail evi basar ve karısını büyü yapmakla, ne edeceği belirsiz bir evde bulunarak sadakatsizlikle suçlayarak hakaretler eder ve orada Saibe'yi boşar. Saibe, olduğu yerde bayılır. Bunun üstüne Şöhret, durumu bilmeden oraya gelir ve Mail ne yapacağını bilemez. Nimet onu da boşaması gerektiğini söyleyerek Mail'e çıkışır. Fakat ortalık birden daha da karışır. Evindeki tüm değerli eşyalarını satmasına ve parasını Nefise'ye vermesine sebep olduğu için Gülsüm, mahalleden komşusu ve çocuklarını toplamış ve evi basmıştır. Ona göre kıymetli eşyaları hala Nefise'dedir ve bir umut almak istemiştir. Sonunda bekçiler, muhtarlar en son zabıta gelir ve herkesin ifadesi alınır. Nefise'nin dolandırıcılığı ortaya çıkar.

Mail'in, Şöhret aşkının sonu Tüm bu olanlardan sonra Saibe, yedi ay sonra vefat etmiştir. Bir yıl sonra ise Mail, Şöhret ve Hayati'yi bir arada basmıştır ve terk etmiştir. Şöhret başıboş kalınca Hayati ile evlenip, altı ay da onunla evli kalmıştır. Sonrasında ondan da boşanarak eski belası Şeyda ile evlense de ondan da ayrılmıştır. Mail, tüm bunlardan sonra yine Şöhret ile evlenmiştir. Fakat bu boşanmalar evlenmeler arasında birbirine rakip erkekler arasında kavgalar, bıçak çekmeler, birbirini vurmalar olmuştur. Altı ay ara ile anne ve babasını kaybeden Mail, bu belalarla uğraşmak için bütün servetini kaybetmiştir. Sonunda artık Şöhret'in taşkınlıklarına tahammül edemez olmuş ve parasız da kalınca ayrılmışlardır. Mail başka kadınlar sevmeye çalışsa da başaramamıştır. Mai fakir, kadın ise yüzü buruş buruş olduktan sonra birbirlerini kaybeder ve bir gün tesadüfen karşılaşarak birbirinden intikam alırcasına kavgaya tutuşurlar. Etraftakiler onları zor ayırır. Mail'in kızı evlenecek yaşa gelmiştir ama kayınpederi kızını göstermiyorlardır. Makbule de babasından kopuktur. Mail fazlasıyla sefil bir hayat geçirmeye başlamıştır. Artık sığındığı bir tek yer vardır, o da Saibe'nin mezarıdır. Pişmanlığını, dertlerini, karısının ne kadar haklı olduğunu orada karısı ile konuşuyordu.

TEMALAR

Aşk Mail'in Şöhret'e karşı ve Saibe'nin Mail'e karşı duyduğu aşk, ikisinin de hayatını mahvetmiştir. Mail, yanlış olduğunu bile bile duygularına teslim olmuş ve Şöhret'in peşini bırakmamıştır. Mail, masum eşini ve çocuğunu göz ardı ederek umarsız davranışlarda bulunmuş ve onlara verdiği acıların ve iradesizliğinin karşılığı olarak sonunda sefil, mutsuz ve yalnız bir yaşama mahkûm olmuştur. Saibe ise kocasına olan aşkı ile onun yaptıklarına fazlasıyla tahammül göstermiş, kendisinin ve çocuğunun hayatını geri plana atmıştır. Sonunda hastalanmış ve tedavi olmayarak genç yaşta ölmüştür.

İhanet Romanın bir diğer teması ihanettir. Karısını kendi duyguları ve hevesi için kandıran, aldatan Mail kendisi de en yakın arkadaşı ve aşkı tarafından aldatılmıştır. Sadakatsizlik, ahlak ve vicdan yoksunluğunu beraberinde getirmektedir.

Batıl İnanç Nefise karakteri üzerinden, insanların inançlarının sömürülmeye ne kadar müsait ve kandırılmaya yatkın oldukları görülmektedir. Nefise hakkında gazetelerde çıkan haberlerden sonra ününün artması, eşinin sadakatinden şüphelenenlerin ve eşi ile arası bozuk olanların çözüm olarak fal, büyü, okuma gibi yöntemlere başvurması eleştirilmektedir.

KARAKTER ANALİZİ

Saibe (Hassas)

Karakter Saibe, hassas ve oldukça duygusaldır. Bu özellikleri onu zayıf, güçsüz biri yapmaktadır. Anne ve babası çocukluğundan beri onun hassas dünyasını fark etmiş ve ona özenle yaklaşmışlardır. İçre kapanık ve sakindir. Kocasının onu aldatması, görmezden gelmesi karşısında fazlasıyla sabırlı davranarak onun yanlışından dönmesini beklemiştir. Ahlaklı, utangaç ve iyi huylu gibi olumlu özellikleri ile ön plana çıkmaktadır. En ufak şeyden içlenen, yaşadıklarını içine atan, mutsuz bir karakterdir.

Aktivite Saibe, çok küçüklük zamanlarından beri anne olmak, aile kurmak ile ilgili şiddetli bir arzu içindedir. Bebekleri ile oynamasından bile ailesi bunun fark etmiştir. Ailesi zengindir. Her şeyden bir parça anlayacak kadar tahsil görmüştür. Zaman zaman kitap okuduğu anlaşılmaktadır. Ailesine çok düşkündür ve gününü evinin, eşinin ve çocuğunun sorumlulukları ile geçirmektedir. Kocasına çok aşiktir.

ÖRNEK ANILAR

Masum/Saf Mail, evliyken arkadaşlarıyla ilk kez eğlenceye gidince karısına yalan söyler ve sünnete gittiği yalanını uydurur. Saibe, birtakım sorular sorar ve kocasının verdiği düşünülmemiş cevaplara kanar. Kocasından kesinlikle yalan ve ihanet beklemiyordu. "Saibe o kadar masumane bir çehre, kocasına ifrat muhabbetini gösterir, öyle bir samimi tavırla dolaşıyordu ki, Mail göz kuyruğu ile o biçarenin yüzüne baktıkça bulunduğu hıyanetin derecesini tayin ile kendinden nefret ediyor, kendi aldatmakta cesaret, zevcesi aldanmakta gaflet gösterdikçe bu keyfiyetin sonu neye varacağını düşünerek dehşetinden titriyordu."

Mutsuz/İçre kapanık/Ketum Saibe, kocasının Şöhret ile olan ilişkisini biliyor, her geçen gün evden uzakta daha fazla vakit geçirmesine katlanmak zorunda kalıyordu. Sürekli kafasında birtakım düşünceler kuruyor ve olayları muhakeme etmeye çalışıyordu. Ailesine de yaşadıklarını belli etmeme gayretindedir. "Zavallı kadın muhakemelerini buralara getirip zevcinden kendine artık bir hayır kalmadığını itirafta muztar kalınca bir odaya kapanır, beynini iki eli arasında var kuvvetiyle sıkır, sonra hüngürtülerini; ağlamalarını, kalbinin feryadını, ruhunun matemini kimseye işittirmemek için başı iki yastığın arasına sokar; işte böyle figanlarını kısarak, boğarak bayılıncaya kadar ağlardı."

Mail (İradesiz)

Karakter Mail, iyi huylu, dürüst ve ailesine bağlı biriymiş, Şöhret'e aşık olduktan sonra farklı yönlerini ortaya koymaya başlamıştır. Yanlış olduğunu bile bile, birçok kez iradesine sahip olamayarak Şöhret'in peşinden gitmiş ve uğruna her şeyini kaybetmiştir. Kolaylıkla yalan söyleyen, sadakatsiz, bencil birine dönüşmüştür. Hayatının sonunda ise pişmanlık içinde yaşamıştır.

Aktivite Şöhret'e olan aşkıdan önce işi ve evi arasında gidip gelen, ailesine vakit ayıran ve karısı ile mutlu bir evliliği olan Mail'in düzeni sonrasında değişmiştir. Şöhret ile beraberken sürekli içki içmeye,

para harcamaya, bazı günler eve gelmemeye başlamıştır. Her an Şöhret'in yanında olmak istiyor, ailesinin yanında sıkılıyordur.

ÖRNEK ANILAR

Bencil/Sadakatsiz Mail, karısına Şöhret'e olan duygularını itiraf etmiş, bir müddet onun ile olan ilişkisine müsaade etmesi talebinde bulunmuş ve sabretmesini istemiştir. Fakat o günden sonra Saibe için tahammül etmek giderek zorlaşmıştır. "Mail konağa geldiği akşamlar artık zilzurna geliyor, ağzından ahtan, oftan gayri bir şey çıkmıyor; zevcesine karşı itiraf edeceğini etmiş, söyleyeceğini bitirmiş olduğundan, Saibe, beyinin yine teellümlü istizahlara girişip de itirafları zavallı kadının gönlünde açtığı, o günden beri durmayıp sızlayan cerihaları bütün bütün kana bulamak istemiyordu. "

İradesiz Mail, Şöhret'in nasıl bir kadın olduğunu fark etse de, ona aşık olduğu için ailesini ve servetini onun uğruna feda etmiştir. Büyük hatalar ve kabul edilmesi zor gerçeklere rağmen her seferinde Şöhret'i seçmiştir. " O felaket gününden bir sene sonra Şöhret'i, Hayati ile insan nazarının tahammül edemeyeceği bir halde görmüş, terk etmiştir. Başı boş kalınca karı, Hayati'ye varmış, altı ay kadar da onun nikahında oturmuş, sonra da boşanarak Şeyda Bey ile evlendikten sonra ondan da ayrılmış, Mail Bey muhabbetinin icbarına karşı gelemeyerek o kadar rezahini hoş görmüş, bu bin beladan artakalan fahişeyi tekrar nikahla almıştı."

Şöhret (Ahlaksız)

Karakter Şöhret, randevu evinde çalışan, oldukça güzel ve cilveli bir kadındır. Eğlenceyi sevdiği ve eğlenceli bir kadın olduğu anlaşılmaktadır. Mail'e gerçekten âşık olmuştur fakat onu da en yakın arkadaşı ile aldatmakta sakınca görmemiştir. Kendi çıkarı için yalan söylemekte sakınca görmeyen, erkekleri kandıran, kıskanç bir kadındır.

Aktivite Şöhret, eğlenmeyi, gezmeyi, süslenmeyi ve alışveriş yapmayı sevmektedir. Erkekleri güzelliği ile etkiliyor ve onları kullanıyordur. Birçok erkekle birlikte olur. Mail'e karşı hisleri gerçek olsa da, ona karşı da sadakatsiz ve çıkarıcı olmuştur. Yıllar sonra yaşlandığında yol kenarında takke satmaya çalışarak geçinmeye başlamıştır.

ÖRNEK ANILAR

Fırsatçı Şöhret, Mail ile tartıştığı gün ona sert davranmış ve kendisini affetmesi için yalvaran Mail'i süründürmüştür. Bir an, kendisine istediği her şeyi yaptırabileceğini söyleyen Mail'in dediklerini hatırlar ve bunu kullanmaya karar verir. "Mail'in çocukça sarf ettiği 'Üzerimde sevdanızın nüfuzu o dereceye varmıştır ki, ne arzu etseniz bana yaptırabilirsiniz' sözleri aklına geldi. Her istediğini Mail'e yaptırabilmek iktidarını haiz olduktan sonra bu meselede Şöhret Hanım niçin kendini ağır ve pahalı satmasın? Bu hususta bütün muhtemel menafini temin etmek fırsatını kaçırsın?"

Sadakatsiz/Yalancı Hayati, Mail karısının yanındayken Şöhret'i idare edeceğini ve ona göz kulak olacağını söylemiştir. Fakat arkadaşına ihanet ederek Şöhret'i kendisi ile vakit geçirmeye ikna eder. "O gece tepsiye istif edilen muhabbet tatlısı birkaç akşam sonra fırına verildi. Şöhret yine Mail'i seviyor, Hayati yine arkadaşına karşı kardeşlikte devam ediyordu. Bu çapkınla bu fahişe arasında ateşlenen şu yeni muhabbet mazeretinin bütün hikmeti; 'Bunu bir sen bileceksin, bir ben...' düsturu olmuştu. Mail duymadıktan, bu hususta bir şüpheye düşmedikten sonra bu muhabbetin Şöhret ile Hayati'ye yeni bir zevk bahşetmekten başka ne zararı olabilir?"

Nefise (Dolandırıcı)

Karakter Nefise, insanların zaafalarını kullanarak duygularını istismar ediyor ve onları kandırarak para kazanıyordur. Bencil, sahtekâr ve yalancı biridir. Sürekli kurnazlık yaparak çıkarına uygun planlar yapar. İnsanları kullanır. Tüm bunları yaparken oldukça tedbirli davranırsa da tesadüfler gerçeklerin ortaya çıkmasına sebep olur.

Aktivite Gülsüm'ün kocası tarafından mahkemeye verilen Nefise, gazetelere de çıkınca meşhur olur. İnsanlar, aldatan kocasının yaptıkları ortaya çıkınca Nefise'nin evini bastığını düşünür. Karı koca meselelerinde büyü, üfürüğü meşhur olur. Fakirken besleme olarak verdiği kızını da yanına alarak işleri büyütür. Kendisine gelen insanlardan aldığı bilgileri kullanarak araştırma yapıyor ve daha fazla bilgi ediyordur. Bu sayede insanları kandırması kolaylaşmaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Yalancı/ Çıkarıcı Nefise, komşuları ile kavga ederken kendisinin tarafını tutan ve kavgaya karışıp karşı tarafa bir sürü laf söyleyen Gülsüm'e övgüler dizer. Kocasını ise doğruları söylemediğini bildiğinden fark ettirmeden gülümsüyordur. Gülsüm'ü övmek bir yana onun hakkında sürekli söyleniyordur. " Gülsümcüğüm, soy karışın bilirim. Ama ne faydası var... Bir iyi kocaya, bir kadın kaynanaya düşmedin ki... Onların elinden çekmediğin kalmıyor. Seni o eve gelin değil, sanki hizmetçi diye aldılar. O yatalağa bakmak kolay mı? Aaa... iki elim yanıma gelecek, doğrusunu her zaman söylerim. Şu Gülsüm bulunmaz kızdır, derim. İşte Hacı daima işitir. Değil mi koca?"

Dolandırıcı Gülsüm, evindeki değerli eşyaları satmak için Nefise ile çarşıya gider. Nefise Hoca, Gülsüm'ün gözü önünde tüm para ile dört yüz kuruşluk ak amber alır. Gülsüm öyle ufak tefek kırıntılara bu kadar para verildiğine şaşırır. Fakat Nefise onu kandırmıştır. "Ertesi gün Hoca Hanım amberciye giderek bir mecdiyesini herife terk etmez üzere üç yüz seksen kuruşu geri aldığından, Gülsüm'ün haberi olmadığı cihetle mahir bir göz bağlayıcı gibi böyle her şeyi göz önünde alan Nefise Hanım'ın hüsnüniyetinden, muavenetinin doğruluğundan artık hiç şüphe etmez."

Paragöz/Kurnaz Nefise, Şöhret ve Saibe'nin birbirinden habersiz kendisine başvurmalarını ahlaki ve vicdani hiçbir kaygı gütmeden kullanır. Bu işe çok sevinir. " Nefise nasıl şaşırmasın? Nasıl titremesin? Mail ismini duyunca, sevincinden kabil olsa ayağa kalkıp şıkır şıkır oynayacaktı. (Mail), iki gün evvel oraya gelen Saibe Hanım'ın kocası... Tuzağa küme ile şıkar düştü demek... Şimdi Şöhret'i söyleyip Saibe'yi yolmak, Saibe'yi ağlatıp Şöhret'i soymak işten bile değildi. Her ikisinin de aynı bakıcıya müracaatları tesadüf Nefise için adeta tükenmez bir servet membai demektir."