

NİMETŞİNAS

1901

Hüseyin Rahmi Gürpınar 1864-1944

KİŞİLER

Neriman Çok güzel bir kız olan Neriman yirmi yaşındadır. Annesi Hayriye ile birlikte o yaşına kadar bir konakta çalışmıştır. Adı Zineti iken Rumeli'den gelince ona Neriman ismini vermişlerdir. Hizmetçi gibi değil kendi ile aynı yaşta olan Nevber ile arkadaşlık ederek, onunla aynı okula giderek büyümüştür.

Nihat Yirmi dokuz yaşındadır. Talat ile beş yıllık evli olan Nihat, devlet dairesinde katip olarak çalışmaktadır. Eşinin ailesi ile yaşar ve kayın validesi tüm giderleri karşılar. Nihat'ın kendi maaşı ise kendi harçlığına yetmektedir. Eşi ile mutlu bir evliliği vardır.

Talat Otuz yaşındaki Talat hamiledir ve Nihat ile bir de dört yaşında Şekip isimli oğulları vardır. Annesi Didar ve halası Nuriye ile birlikte konakta yaşamaktadırlar. Evin hizmetinde bir sürü kişi vardır ama doğumdan sonra çocuğuna bakabilecek, eşi ve onunla ilgilenebilecek özel bir hizmetli aradığı zaman Neriman'ın hikâyesini duyar ve onu evlatlık gibi yanına almak ister.

Hasna Hanım Didar Hanım'ın konağına zaman zaman gelen, onlarla konaklayan bir tanıdaktır. Uzun süredir aileyi tanımaktadır.

Didar Hanım Talat'ın annesidir. Varlıklı ve görmüş geçirmiş bir kadındır.

Nuriye Hanım Talat'ın halasıdır. Lafını sakınmayan, zaman zaman geçinmesi zor bir kadındır.

Hayriye Neriman'ın annesi Hayriye, kızı nerede çalışırsa onunla birlikte giderek hizmetçilik yapmaktadır. Dokuz yıl önce Rumeli'den göç etmişlerdir.

ÖYKÜ

Neriman'ın konağa gelişi Fatma Hanım, Neriman, Hayriye beraber vapurla Kadıköy'den karşıya geçip, Neriman'ın ve Hayriye'nin işe başlayacağı konağa gidiyorlardır. Vapurda Hasna ile de karşılaşır. O da aynı eve ziyarete gidiyordur. Neriman yol boyunca ağlar. Fatma'nın uyarıları ile hizmete başlayacağı yeni kişilerin karşısına o şekilde çıkmamak için kendini toparlamaya çalışır. Konağa gidince kızı her gören güzelliğinden etkilenir. Evin hizmetleri kızı kıskanır ve kötü niyetli şekilde arkasından konuşurlar. Evin büyük hanımı Nuriye Hanım da hiç tanımadan, Talat'ın kızı evlatlık olacağını söylemesi, şımartması ve kocasının karşısına da çıkaracağını söylemesini eleştirir. Talat eşine güvendiğini söyledikçe herkes hata ettiğini, böyle bir güzellik karşısında herkesin şaşırabileceğini söyler. Fakat Talat kimseye söylemese de bir planı vardır. Kızı hizmetli olarak değil de evlatlık gibi alarak dedikoduların önüne geçmeyi planlamaktadır. Ayrıca kocasının da kızım dediği birine karşı farklı duygular içine girmesi zor olacaktır.

Neriman ve Talat'ın yakınlığı Neriman'ın ilk günleri konakta zor geçer. Diğer iki yaşlı hizmetçi, kıza ve annesine eziyet ederler. Bütün işleri onlara yaptırır ve bir dakika dinlenmelerine izin vermezler. Kızın gözünü de korkutmaya çalışırlar. Fakat Talat olanları sezer ve diğer kadınları uyarır. Neriman sadece onun isteklerini yerine getirmekle, çocuğunun ve kocasının ihtiyaçlarını gidermeye yardım etmekle sorumludur. Nihat, Neriman ile ilk karşılaştığında ona fazla bakmamaya çalışır. Kızın güzelliğini fark eder ama ilgilenmemesi gerektiğini düşünür. Mutlu bir evliliği vardır ve karısını seviyordur. Kısa sürede Talat ile Neriman çok yakınlaşır ve birbirlerine karşı sevgilerini artırırlar. Talat, Neriman'ı şımartıyor, elinden gelen her işi olduğu gibi beğeniyor ve onu herkese karşı koruyordur. Neriman'da Talat'ın hayatını kolaylaştırıyor, biraz moralini bozuk görse onu mutlu etmek için elinden geleni yapıyordur. Bu durum diğer çalışanlar arasında daha fazla çekememeziğe sebep olur.

Nihat'ın, Neriman'a hisleri Nihat ise ilk günler fazla ilgilenmediği Neriman'a karşı daha ilgili olmaya başlar. Gittikçe kızın güzelliğinden ve terbiyesinden etkilenir. Bu duygusunu kabul etmez ve görmezden gelmeye çalışır fakat bir süre sonra bundan bir zarar gelmeyeceğine kendini ikna eder. Bunun aşk değil sadece sıradan bir hoşlanma olduğunu, karısını sevdiğini, bir hizmetçiye daha fazlasını hissedemeyeceğini ve evliliğini bozmaya değmeyeceğini düşünür. Günler geçtikçe hafta sonları bile evden çıkmamaya, Neriman onun yanında iş yaparken işlerini arttırmaya ve konuştuklarını saçma sapan şeylerle uzatmaya çalışır. Onun yüzünü görmeden yapamıyordu. Bu halleri ve garip sohbetleri uzadıkça tehlikeyi fark eder ve artık Neriman'dan uzak durması gerektiğine karar verir. Hatta karısına onun işlerini beğenmediğini, başka birinin daha uygun olabileceğini söyler. Talat ise kocasından hiç şüphelenmediğinden kocasının söylediklerini gerçekçi bulmuyor ve önerisini reddediyordu. Nihat zaman zaman durumunu karısına itiraf etmeyi düşünür. O zaman Neriman'dan uzaklaşabilecektir ama karısını üzme, evliliğini bozmak istemiyordu. Bir süre sonra da Neriman'ı görememe fikrine dayanamadığı için bu ihtimali hiç düşünmemeye başlar. Günleri artık aşk acısı çekerek geçirmeye başlar. Ona göre Neriman'a ilgisini gösterirse kız onun bu isteğine karşılık verecektir ama Nihat bu adımı atmaya çekiniyor, Talat'ın gerçekleri öğrenmesini de istemiyordu.

Nihat eve sarhoş gelir Eve çok sarhoş geldiği bir akşam istenmeyen bir olay meydana gelir. Oda da kimse yokken, kendisinden su istediği için yanına gelen Neriman'ın bileğini tutar ve kendine çekmeye çalışır. Neriman kaçır. Bir yandan ağlarken bir yandan Nihat'a bu davranışına devam ederse onu eşine söyleyeceğini söyler. Tam kapıdan çıkarken Talat, Neriman'ı görür ve bir şey olduğunu anlar. Neriman koşarak odasına gidince kocasına sorar. Beceriksizlik yaptığını, suyu üstüne döktüğünü, o sebeple birkaç tokat attığını falan söyleyerek bir şeyler geveler. Talat işin aslını öğrenmek için Neriman'ın yanına gider. Kız, olanları ona söylemeye dilinin varmadığını söylüyordu. Perişan bir vaziyettedir. Talat kocasının anlattığı tokat meselesini öğrendiğini söyleyince Neriman gerçekleri kadına söyleyemez. Ertesi gün ayıldığında Namık'ın içi içini yer. Neriman gerçekleri anlattı mı bilemiyordu. Karısı ile görüşünce hiçbir şey hatırlamıyor numarası yapar. Arkadaşları bu kadar içmesine sebep olmuş gibi gösterir. Karısı olanları anlatınca rahatlar, hiçbir şey öğrenmediğini anlamıştır. Talat bu rahatlamaya anlam veremeyince, kızı yumruk atmadığına, sadece tokat attığına şükrettiğini söyleyerek Neriman'dan özür diler. Diğer hizmetliler, şimdiye kadar kendilerini birçok kez azarlamış, kalplerini kırmış Nihat ve hanımların onlardan hiç özür dilememesinden dolayı kıskanır ve dedikodu yaparlar.

Nihat ve Neriman'ın konuşması Nihat, Neriman'ın kendisini ele vermemesini ona karşı olumlu bir hal gibi algılar. Ona göre Neriman Hanım'ına karşı mahcup olmamak için ona karşı adım atmıyordu. Nihat, artık kendine engel olmaya çalışmıyor, Neriman'a olan aşkını kabul ediyordu. Aşkının etkisi ile kemani ile acıklı parçalar çalarken bir gün odasının kapısının önünde bir ağlama sesi işitir ve bir anda kapıyı açtığında Neriman'ı kapının yakınında dikilip ağlarken bulur. Ona sebebini sorar ama kız söylemek istemez. Fakat bunun kendisi ile ilgisi olmadığını da belirtme gereği duyar. Nihat aşkını itiraf edip sebebini öğrenmede ısrar edince, oldum olası keman sesine hayran olduğunu, çok acıklı çalınca ölen babasını, hanımını hatırlayıp efkârlandığını söyler. Nihat ile aşk yaşamasının söz konusu olmayacağını, bu yanlış yoldan dönmesini söyler ve oradan kaçır. Nihat, bir hizmetçinin kendisini reddedeceği ihtimalini hiç düşünmemiş, ona olan aşkını öğrenince kolaylıkla karşılık vereceğini düşünmüştür. Bu durum onu umutsuzluğa iter.

Neriman ve Nihat hakkındaki dedikodular Hizmetlilerden biri uzaktan da olsa bu olayı fark eder. Konuşulanları anlamamıştır fakat Neriman uzaklaşınca Nihat'ın gözlerinden yaşlar aktığını görmüştür. Bu durumu aralarında konuşurlar ve Neriman ile Nihat'ın aralarında bir şey olduğuna karar verirler. Bu işi nasıl çözeceklerini bilemediklerinden Hasna Hanım'a danışmaya karar verirler. Hasna Hanım o gün konakta misafirdir. Durumu kendilerince ona anlatırlar. Hasna biraz düşündükten sonra bu durumu uygun bir dille Talat'a anlatmaya karar verir. Kadın hamileliğinin son zamanlarında olduğu için dikkatli olmaya çalışır. Talat'a konuşulanları anlatır ama hizmetlilerden duyduğunu söylemez. Talat yıkılır. Onları suçüstü yakalamak ister. Kocasından bu şekilde boşanacağına karar vermiş gibi konuşur. Fakat Hasna onu uyarır. Kocasını hemen boşamaya karar vermemesini, olayı annesine duyurmamasını, kendi içlerinde halledip hizmetçiye gönderebileceğini söyler. Ona göre erkeklerin başına böyle işlerin gelmesi normaldir. Bu konuşmalar esnasında Talat bayılır.

Talat'ın doğumu Doktor, Nihat, annesi, halası ve Neriman, herkes Talat'ın başındadır. Hamile olduğu için çok endişelenirler. Talat olanları kimseye belli etmez, Hasna'yı da göndermez, ona destek olmasını ister. İki üç gün sonra doğum sancıları gelir ve uzun süre doğum gerçekleşemez. İnanişeye göre kocasının elinden su içerse doğumu kolayca gerçekleşecektir. İlk önce ikna edemeseler de Talat bu ritüeli yapmaya ikna olur. Gerçekten de kocasının elinden su içince doğum kısa sürede gerçekleşir.

Nihat'ın karısına olan duygularının samimiyetine inanırlar. Bu mucizenin ancak bu şekilde gerçekleşeceğini düşünüyorlardı. Talar da kocasına karşı yumuşar. Nihat kızını görmeye gelince karısına da çok yakın davranır. Gözleri kıpkırmızıdır, ağladığı bellidir. Doğum sırasında ağladığını söyler. Karısına sevgi dolu sözler söylerken içeri Neriman girer ve Nihat duygu boşalımı yaşar ve katıla katıla ağlamaya başlar. Hasna ve Talat durumu anlarlar. Talat'ın tekrar içi kıskançlık ve öfke ile dolar. Nihat'a üstü kapalı bazı şeyler söylerler ve Nihat duygusallığını kenara bırakmak zorunda kalır.

Talat, Nihat'ı takibe alır Bu olaylardan birkaç gün sonra durum iyice açığa çıkar. Talat lohusa olduğundan, yanında nöbetleşe olarak Hayriye ve Neriman kalıyordu. Onlara da evin hizmetlilerinden birisi eşlik ediyordu. Talat bir gece uyandığında Nihat'ın kaldığı oda kapısının sesi duyar. Baktığında yanında Hayriye ve diğer hizmetçilerden birini görür. Yani Neriman odasında yalnızdır. Kocası ile ikisini bir arada basacağından emin, bu acıya katlamayacağını da düşünerek kızını öper, onunla vedalaşır ve sessizce odadan çıkar. Odaya gittiğinde kocasının odada olmadığını, yatağın ise hiç bozulmadığını görür. Hüngür hüngür ağlamaya başlar. Kısa süre sonra toparlandıktan sonra sessizce Neriman'ın odasına gider ve kapı arkasından konuşulanları dinler. İkisinin de konuşma sesleri geliyordu.

Talat, tüm gerçeği öğrenir Nihat, Neriman'ın kapıyı sürgülemeyi unuttusundan faydalanıp odasına girmiştir. Ona bir kez daha aşkını ilan eder. Karısına hissettiği duygunun ona hissettikleri karşısında çok sönük olduğunu, ondan başka bir şey düşünmediğini anlatır. Neriman ise ona karşı çıkıyor, ona çocuk veren ve onu seven karısına karşı bunu yapmaması gerektiğini söylüyor, hemen odasından gitmesini istiyordu. Nihat, ona hislerinin temiz olduğunu, niyetinin onunla evlenmek olduğunu söyler. Neriman bu durum karşısında bile tavrını bozmadı. Nihat'a hemen gitmezse bağıracığını söyler. Ona asla karşılık vermeyecektir. Bu tür kirlî duyguların içine girmek istemiyordu. Evli bir adamla, çok sevdiği hanımının kocasıyla asla hiçbir şekilde ilişki içinde olmak istemediğini, namuslu bir kız olduğunu söyler. Tam o sırada Talat içeri girer. Ayakta zor duruyordu. Neriman'a onun söylediklerini duyduğunu ve endişelenmemesini söylerken, kocasına ne kadar hayal kırıklığına uğradığını ifade eden cümleler sarf eder. Konuşma sırasında Hasna ve peşinden Talat'ın annesi gelir. Herkes durumu anlar. Hasna ortalığı sakinleştirir. Boşanma laflarına engel olmaya çalışır. Olaylar böyleyken ani karar vermemelerini söyler ve herkesi ayrı bir odaya gönderir.

Neriman, konaktan gönderilir O günden sonra Neriman konaktan gönderilir. Nihat biraz rahatlamıştır. Karısı her şeyi öğrenmiştir ama korktuğu gibi bir şey de olmamıştır. Karısı ile araları iyice soğur. Talat'ın ise kalbi kırıktır. Kocasının söyledikleri aklından çıkmıyordu ama Hasna'yı dinlediğine memnundur. Nihatsız bir hayat düşünmüyordu. Nihat ise deli gibi Neriman'ın nerede olduğunu merak ediyor ama kimseye sormuyordu. Mutsuzluk içinde sürekli keman çalıyor ve ağlıyordu. Bir gün tesadüfen evde çalışan birinden Neriman'ın Kadıköy'deki eski çalıştığı konağa gittiği öğrenir ve ona ulaşmaya karar verir.

Nihat, Neriman'ı bulur Birkaç gün konak etrafında dolaşır. Neriman bunu fark eder ama onunla iletişime geçip kendisine ulaşmasını sağlamayı istemez. Endişe içinde vazgeçmesini bekler. Fakat bir gün bir bohçacıyla ona mektup gönderir. Onunla evlenmek istediğini, karısından boşanacağını ve ona çok aşık olduğunu yineler. Nihat, Neriman'ın artık Talat'tan uzak olduğu ve Nihat'ın ısrarına daha fazla dayanmayacağı için teklifini kabul edebileceğine inanıyordu. Fakat Neriman yine onu reddeder. Onu düşünüyorsa adının çıkmaması için bir daha yakınında olmamasını rica eder. Nihat mutsuzluk içinde düşünürken aklına bir fikir gelir. Neriman'ı bir tek Talat'ı ikna edebileceğine inanmaya başlar. Eğer Talat, Neriman'dan böyle bir şey isterse, bu şekilde içi rahat edecek ve ikna olacaktır. Bu vicdansızlığı nasıl yapacağını düşünür ama sonunda bir plan yapar.

Talat'ın kıskançlığı Kocası iki güne yakın konağa gelmeyince ve işe de gitmediğini öğrenince Talat, mutsuzluktan perişan olur. Neriman'a ev tuttuğunu, onunla evlendiğini hatta Talat'ı boşamış bile olabileceğini düşünüyordu. Bu düşüncelerle kıskançlık duyguları tüm ruhunu sarmıştır. Sonra birisi mektup getirir. Nihat, Üsküdar'da annesinin evinde olduğunu, ziyaret için gittiği gün hastalanınca orada kaldığını yazmıştır. Doktorların hastalığı hakkında net bir şey söylemediğini, kötü bir hastalık olduğunu yazıyordu. Talat, mektubunda kendisine hitabı sıcak olan kocasının ondan boşanmadığına ikna olarak mutlu olur. Hasna, Talat'a bu durumun bir oyun olabileceğini ve acele hareket etmemesini söyler fakat Talat çocukları alarak hemen kayınvalidesine gider.

Nihat'ın planı Gittiğinde kayınvalidesi ve oradaki hizmetli, ona tavırlı davranır. Olan bitenden haberi olmadıkları bellidir ama sanki Talat yüzünden adam hastalanmış gibi bir sezileri vardır. Talat kocasını görür. Hayli bitkin ve perişandır. O sırada doktor da gelir ve Talat ile yalnız görüşmek istediğini söyler.

Nihat ile görüştükten ve ona sorduğu sorulara yanıt aldıktan sonra kendince durumu anlamıştır. Adamın aşk yüzünden verem olduğunu ima eder. Kurtulma olasılığı düşüktür ama kesinlikle üzülmemesi gerekiyordur. Ancak bu şekilde şansı olabilecektir. Talat ne diyeceğini bilemez. Doktordan şüphelenir. Ondan, Neriman ile evlenmesine izin vermesini beklediklerini anlar ama olumlu yanıt vermeye içi el vermez. Zaten kocası bu yalanı söyleyecek kadar alçaldıysa onun için artık bir şey yapmak ve endişelenmek istemeyecektir. Gerçekten doktor Nihat'ın kaleminden arkadaşıdır. Bu oyunu birlikte planlamışlardır. Neriman ve Nihat, birkaç gün sonra evlerine dönerler. Karı koca iyice konuşmaz olurlar. Bazen günlerce iki çift laf etmiyorlardır. Günler geçtikçe Nihat kötüleşir gerçekten. Gizli gizli köşelerde ağlıyor, karısının yüzüne bakamıyordur. Karısına olanları belli etmemek için uğraşsa da Talat bunu fark ediyor ve bir yandan da kocasının içine düştüğü çıkmaza üzülüyordur. Nihat gerçekten de bu durumdan kurtulmak istese de olmuyordur. Karısına bunları yaşattığı için mutsuzdur. Artık ortada evlilik kalmamış, birbirini anlayan ve birbiri için üzülen iki dost gibi olmuşlardır.

Talat, Neriman'ı ikna etmeye çalışır Talat olanlardan sonra artık kocasının bu perişanlığına dayanamaz. Fedakârlık yapması gerektiğine inanır. Neriman'a iki kere haber gönderir ama Neriman gelmez. En sonunda hasta olduğunu söyleyip gelmesini sağlar. Kıza, kocası ile evlenmesi için yalvarır. Kocasından ayrı olmak istemiyor ama bu durumdan kurtulmak içinde Neriman'a kavuşmasını istiyordur. Bu durumu kendi için istemese bile Talat ve çocukları için yapmasını ister. Kocası günden güne kötüleşiyordur. Neriman duyduklarına inanmadığını söyler. Asla böyle bir şeyi kabul etmeyecektir. Nihat'ın, kendisini böyle seven bir kadını bu hale getirdiği için eleştiriyor, şu an Neriman'a kavuşsa başka bir gün başka birine aşık olduğunu söyleyip aynı şeyi ondan da isteyebileceğini düşünüyordur. Bu karakterde biriyle olmak ona göre değildir. O asla evli biri ile birlikte olmayı düşünmediğini, böyle bir durumun aynısı onun başına gelirse kaldıramayacağını, kendisine göre bir durum olmadığını anlatır.

Neriman'ın verdiği ders Nihat bu aşkın bu duruma gelmesinden dolayı utanır. Neriman'ın sözleri onu kendine getirir. Kendisi için böyle bir fedakârlığı göz alan karısına karşı hisleri artar ve onun gibisini bulamayacağını fark eder. Aralarındaki ilişki giderek düzeler ve eski mutluluğuna ulaşır. Neriman ile ilgili konuda bir yara olarak kalır ve konusu hiç açılmaz. Bir çocukları daha olur. Neriman'ın ise durum karşısındaki duruşu kulaktan kulağa yayılır ve kızın karakteri ve güzelliği herkes tarafından övülür. Bir gün kendisi ile evlenmek isteyen zengin bir bey ile evlenmeyi kabul eder ve kendi evinin hanımı, mutlu bir yuvası olur.

TEMALAR

Aile Romanın geçtiği döneme göre aile hayatı içinde kadın ve erkek rollerine dair ipuçları görülmektedir. Erkek için çok eşliliğin daha hoş görülebilir olduğu, kadına düşen fedakârlık, sabır ve kabullenme durumları Nihat ve Talat karakterleri üzerinden verilmiştir. Ayrıca erkeğe dışarıda bir sosyal yaşam mümkün iken kadının yaşamının ev içinde şekil bulması görünen diğer bir unsurdur.

Aşk Nihat evine bağlı, ailesine düşkün ve eşini seven bir erkektir. Neriman ile tanıştığı ilk günler güzelliğini fark eder ama aile saadeti için kendini bu güzellikten koruyabileceğini düşünür. Fakat ne kadar çabalasa da duygularını kontrol edemez. Romana göre aşk, tam anlamıyla kontrol edilebilir bir duygu değildir ve kendimizden beklemediğimiz davranışlara sebep olabilmektedir.

Sadakat/Sadakatsizlik Sadakatsizliğin evlilik üzerindeki olumsuz etkisi karşımıza çıkan ilk temalardan biridir. Buna karşın sadık ve iyilikbilir olmanın karşılığı hayat tarafından mutlaka verilmektedir. Romanda bu tavırlar yüceltilmiştir. Neriman fırsatçı olmamış, karakterinden ödün vermeden kendine çok iyi davranan hanımına sadık olmuştur. Bu dik duruş sonunda o da, çevresi de mutluluğa ve huzura ulaşmıştır.

KARAKTER ANALİZİ

Neriman (Nimetşinas)

Karakter Neriman güzel kalpli, çalışkan, duygusal ve vefalı bir genç kızdır. Gittiği evlerde kime hizmet ediyorsa ona karşı sevgi ve saygısını sonuna kadar gösteriyor ve ona yapılan iyiliklerin kıymetini biliyordur. Ahlaklı ve dürüsttür. Nihat'ın ısrarlarına karşı duruşundan vazgeçmemiş, hizmetçi iken bir beyin onunla evlenme isteğini fırsat olarak görmemiştir. Hassas ve duygusal yapısından dolayı geçmişini hatırlayarak zaman zaman ağlamaktadır. Aynı zamanda da utangaçtır.

Aktivite Büyüdüğü evde hanımı olan yaşıtı ile arkadaş gibi büyüdüğünden ev işleri yapmaya alışık değildir. Yine de elinden her iş gelmektedir. Eğitimi ve genel kültürü yüksek olmasa da okuma yazması vardır, okula gitmiştir. Zekâsı sayesinde hesabı da iyidir. Talat'ın yanında onun çocuğu ile ilgilenir ve onun özel işlerini halleder. Eski hanımı Nevber ile sık sık aşk romanları okudukları ve bunlardan ilişkilerle ilgili kendince çıkarımlarda bulunduğu anlaşılmaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Nimetşinas/ Ahlaklı Keman çalarken kendisini kapı ardından dinleyen ve ağlayan Neriman'ı gören Nihat, onu kolundan tutar ve duygularını itiraf eder. Neden ağladığı öğrenmek ister. Neriman, kendisi ile ilgili olmadığını anlatarak duygularına karşılık vermez. "Beyefendi bana karşı aşk kelimesini kullanmaktan sizi men ederim. Yuvanızın mutluluğunu boşuna yıkmış, boşuna yorulmuş olursunuz. Sonsuz iyilikler gördüğüm Hanım'ımın kocası benim aşkım olamaz. Siz evlilik bağlarını çiğnemekten çekinmiyorsunuz. Oysa ben nimetşinaslık ödevimden bir an ayrılmam. Beyefendi çekiliniz. Şimdi Hanım gelir bizi bu halde görürse artık uyduracağınız sille tokat masallarına kimseyi inandıramazsınız."

Utangaç Talat, Neriman'ı kocasının karşısına çıkarır ve tanıştırır. Artık onlara yardım edeceğini söyler. "Neriman başını göğsüne indirmiş; aşırı utancından öyle iki kat karşısında dururken Nihat Bey, yeni hizmetçiye bir söz söylemiş olmak için elindeki kitaptan şöyle bir gözlerini kaldırarak 'Hoş geldin kızım. Daha buraya gelmeden övgünle kulaklarımız doldu. Eski kapında sana evlat gözüyle bakarlarmış; burada göreceğinden oradan başka olmayacaktır.' dedi."

Talat (İyi niyetli)

Karakter Talat, kocasına sadık ve düşkün bir kadındır. Neriman'ın güzelliği karşısında herkes onu uyarmıştır ama o kocasına ve Neriman'a güvenmeyi seçmiş, Neriman'ı kendine çok yakın görmüştür. İyi niyetli ve şefkatlidir. Nihat'ın, Neriman aşkı karşısında da oldukça sabırlı ve fedakar davranmıştır. Dağınık olduğu için Neriman onun hayatına çeki düzen vermektedir. Zaman zaman kocasını çok kıskanmasına rağmen ona ve çevresindekilere bunu belli etmemeye çalışır.

Aktivite Talat, ev içinde çocukları, kocası ve evin düzeni ile ilgilidir fakat yoğun biçimde bu işlerle meşgul olmaz. Neriman ona bu konularda destek olur. Kocasına çok âşıktır.

ÖRNEK ANILAR

Fedakar Talat, kocasının perişanlığına dayanamaz. Evlilikleri eskisi gibi değildir, birbirlerine karşı hisleri değişmiş, bazen günlerce tek laf etmez olmuşlardır. Kocasının acı içinde kıvrandığını ve çaresiz olduğunu görünce artık bir şeyler yapmak ister. Bu aşkın onu gerçekten öldürebileceğini düşünüyordur. Neriman'ı kocası ile evlenmeye ikna etmeye çalışır. "Hayır Nihat hayır!... O yaşlarını dindirmek fedakârlığa bağlı ise ben onu göze alacağım. Gerçek sevginin ne olduğunu sana ispat edeceğim. Kocasını gerçekten seven temiz yürekli bir kadının fedakârlığı ne dereceye vardığını göstereceksin. Kocalık sevginden büsbütün yoksun kaldım. Saygına olsun hak kazanmak isterim. Bana yöneltmek istediğin kız kardeşlik görevi bunu gerektirir. Mutlu bir eş olamadım. Fedakâr bir kız kardeş olabilirim."

Anlayışlı/ Şefkatli Talat, ilk günden beri Neriman'a şefkatle, özenle yaklaşıyor ve onu el üstünde tutuyordur. "Neriman'a 'kızım' okşayıcı sözcüğünden başka bir ad ile seslenmez, güç bir iş buyurmaz. Kızın gördüğü işlerde bilgisizliği yüzünden bir eksiklik olsa azarlamak şöyle dursun o eksiği yüzüne vurmaktan bile çekinir. Yapılan her işi beğenmiş görünür. Aylığından başka sık sık paralar verir. Boyuna, posuna, yüzüne, rengine yaraşacak basmalardan, yünlülerden, kumaşlardan elbiseler yaptırır. Benzini biraz kaçık, yüzünü biraz üzüntülü görse nedenini anlamaya uğraşır. Üzüntüsünü gidermeye çabalar..."

Nihat (Sadakatsiz)

Karakter Nihat, çalışkan, evine bağlı bir erkektir. Fakat Neriman'a hissettiği duygular sonrası başka yönleri de ortaya çıkmıştır. Neriman'a olan aşkı konusunda oldukça bencil davranmıştır. İlk başlarda kendine engel olmaya çalışarak kötü niyetli davranmasa da sonrasında kontrolü kaybetmiştir. Karısının duygularını ve Neriman'ın onu istemeyişini arka plana atmış ve ısrarcı olmuştur. Hayatının belli dönemlerinde de karısını aldatmış fakat gizlemiş, Neriman'a aşık olunca ise bir süre sonra yine

sadakatsiz davranmaya başlamıştır. Çok duygusaldır. Duygusal ve hassas yapısı sık sık çaresizlikten ağlamasına, karısını düşürdüğü durumdan dolayı mutsuz olmasına neden olmuştur.

Aktivite Nihat, devlet dairesinde çalışmaktadır. Ev dışında fazla vakit geçirmemektedir fakat arada bir arkadaşlarıyla içmeye gidiyordur. Zaman zaman karısını günübirlik ilişkilerle aldatmış her seferinde pişman olmuştur. Keman çalma konusunda çok profesyonel olmasa da güzel çalmaktadır. Karısı ve ailesi ile ilgili ve mutlu bir evliliği varken, Neriman'a karşı derin duygular hissetmeye başlar ve aşık olur.

ÖRNEK ANILAR

Bencil Nihat, Neriman'a kavuşmak için daha da ileri giderek bir plan yapar. Neriman'ı onunla evlenmeye ancak karısının ikna edebileceğini düşünüyordur. "Nihat bu korkunç denemesini yapmak için çok düşünürken en sonunda ustaca bir plan düzmeyi başarmıştı. Annesinin evinde hasta düşmesi işte bu plan gereği idi. Zavallı Talat, kocasının keyifsizliğini işitir işitmez kapının arkasından dinlediği sözlerden doğan içerlemeleri, kendi hastalığını, her şeyi unutarak hemen Nihat'ın yatağı başında bulunmaya can atmıştı."

Sadakatsiz Nihat, Neriman'a olan aşkıdan karısından boşanmayı bile göze alır. Fakat karısı bilmesede bu ilk sadakatsizliği de değildir. "Bu gizli, bu seyrek uçarılıklarıyla birlikte eşine olan sevgisi sarsılmazdı, içtendi. Böyle bir uçarılıkta buldukça hemen ardından acı bir pişmanlık duyar; vicdanında sıkıntılar olur. Bir daha öyle işlerde bulunmamaya kendince söz verir; evine dönünce, o içten, o mıknatıslı bakışlarıyla eşini sevgilere gönderdi. Fakat gene o zaman, o saat gelince suçunu bir daha işlemekten kendini alamazdı. Yine o davranışın ardından gelen pişmanlıkla gözlerine içten bir bakış, bir inandırıcı mıknatıs gelir. İşte o bakışlarıyla karısını yine aldatmayı başardı."

Duygusal Neriman'a karşı hissettikleri Nihat'ı iyice duygusallaştırır. "Sevda ateşi büsbütün saçağı sarmış olduğu bu sıralarda Nihat, bir gün odasında keman çalıyordu. Kemanın dört teli sanki dile gelmiş de Bey'in gönül acılarını söyler gibi yayın altında suzinaktan içli içli inlerken gözlerinden de sevgi yaşları damla damla dökülüyordu."