

RESAT NURI GUNTEKIN

REŞAT NURİ GÜNTEKİN

Doğum: İstanbul;25 Kasım 1889

Ölüm: Londra, Birleşik Krallık;13 Aralık 1956

Başarıları

20.yy Türk Edebiyatının en güçlü yazarlarından. Roman, gezi, öykü, anı ve eğitim alanlarında yüze yakın eser vermiş olan yazar, sade ancak canlı bir Türkçe kullanmıştır. Özellikle, yeni kurulan Cumhuriyet'te yaşanan ve ileride yaşanabilecek toplumsal ve ahlaki sorunları; yanlış batılılaşma, ahlaki çöküş, batıl inançlar, kuşak farkları ve değer yozlaşması gibi konuları işlemiş, bu vesileyle eserlerinin emsal olmasını arzu etmiştir. Karakterlerinde, psikolojik tahlile büyük önem verir. Güntekin, sevgi,şefkat, bağışlama gibi değerleri kullanarak toplumsal gerçek ve çatışan ilişkileri okuyucuya yansıtır.

BİYOĞRAFI

1889 yılında İstanbul'da doğan yazar, ilköğretimini Çanakkale'de tamamladı. Bir sene Galatasaray Lisesi'nde okuduktan sonra, İzmir'de bir süre Frerler Fransız okuluna gitti. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Bursa, Vefa, Erenköy, Çamlıca Kız, Kabataş, Galatasaray ve İstanbul erkek Liselerinde Fransızca, edebiyat ve felsefe öğretmenliği yaptı. Yazarlık hayatına “Eski Ahbap” isimli uzun öykü türündeki eserle katıldı. 1918-1919 yıllarında tiyatro eleştirmenliği yaptı. 1922 senesinde “Çalıkuşu” Romani, Güntekin'in Edebiyat Dünyasında tanınmasını sağladı. Mahmut Yesari ile birlikte “Kelebek” isimli mizah dergisini kurdu. (1923-1924) Öğretmenlikten, Bakanlık Müfettişliğine (1931) atandı. 1939 senesinde milletvekili seçildi, Paris Kültür Ateşesi ve UNESCO Türkiye Temsilci oldu. Siyasi işlerinin yanı sıra yazarlığa her zaman devam eden Güntekin, Ulus Gazetesinin İstanbul şubesi olan Memleket Gazetesini çıkardı. Bir süre İstanbul Şehir Tiyatrolarında, edebi komitede görev yaptı. 1956 senesinde Londra'da vefat etti.



Reşat Nuri Güntekin (Evrensel.net Görsel İmaj)

Eserleri

Romanları

Çalılıkuşu (1922)
Gizli El (1924)
Damga (1924)
Dudaktan Kalbe (1925)
Akşam Güneşi (1926)
Bir Kadın Düşmanı (1927)
Yeşil Gece (1928)
Acımak (1928)
Yaprak Dökümü (1930)
Kızılıcık Dalları (1932)
Gökyüzü (1935)
Eski Hastalık (1938)
Ateş Gecesi (1942)
Değirmen (1944)
Miskinler Tekkesi (1946)
Harabelerin Çiçeği (1953)
Kavak Yelleri (ölümünden sonra 1961)
Son Sığınak (ölümünden sonra 1961)
Kan Davası (ölümünden sonra 1962)

Öyküleri

Gençlik ve Güzellik (1919)
Roçild Bey (1919)
Eski Ahbap (1919)
Tanrı Misafiri (1927)
Sönmüş Yıldızlar (1928)
Leyla ile Mecnun (1928)
Olağan İşler (1930)

Oyunları

Hançer (1920)
Eski Rüya (1922)
Ümidin Güneşi (1924)
Gazeteci Düşmanı-Şemsiye Hırsız-İhtiyar Serseri (1925)
Taş Parçası (1926)
Hülleci (1926)
Bir Köy Hocası (1928)
Babür Şah'ın Seccadesi (1931)
Bir Kır Eğlencesi (1931)
Ümit Mektebinde (1931)
Felaket Karşısında-Gözdağı-Eski Borç (1931)
İstiklal (1933)
Vergi Hırsız (1933)
Bir Yağmur Gecesi (1943)
Balıkesir Muhasebecisi (1953)
Tanrıdağı Ziyafeti (1955)
Yaprak Dökümü (ölümünden sonra 1971)
Eski Şarkı (ölümünden sonra 1971)

Gezi Yazısı

Anadolu Notları (ilk cildi 1936; ikinci cildi 1966)

Dil ve Eğitim Eserleri

Dil ve Edebiyat: Türk Kıraati (1930)
Fransızca-Türkçe Resimli Büyük Dil Kılavuzu (1935)