

# SAĞANAK ALTINDA 1934

Mahmut Yesari 1895-1945

## KİŞİLER

*Nihat* Fakir bir yaşam sürerken Belkıs'la tanışan Nihat'ın hayatı değişmiş, Belkıs'ın evinde yaşamaya başlamıştır. Maddi durumu iyi olan Belkıs'la karı koca hayatı yaşasalar da aralarında resmi bir evlilik yoktur. Nihat, Belkıs'ın eğitilmiş ve hamarat oluşu altında ezilmektedir. Bu nedenle Belkıs'ı aşırı bir şekilde kıskanmaktadır. Ancak çekingen durumu nedeniyle kıskançlığından Belkıs'a bahsetmez. İkili arasındaki kıskançlık yarışı, Nihat'ı gün geçtikçe yıpratacaktır.

*Belkıs* Özel bir firmada çalışan Belkıs, eğitilmiş ve hamarat bir kadındır. İlk kocasından ayrıldıktan sonra kendisinden yaşça küçük olan Nihat'la bir ilişki yaşamaya başlamıştır. Nihat'a kendi evinde bir yaşam sunmuştur. Ancak aralarındaki yaş farkı nedeniyle Nihat'ı kıskanmakta ve ondan şüphelenmektedir. Nihat'ın kendisini sevip sevmediğini anlamak için onunla bir kıskançlık yarışına giren Belkıs, en sonunda bu yarıştan pes edecektir.

*Bekir Hamit* Nihat'la aynı dairede çalışmaktadır. Kadın düşkünü ve hovarda bir tip olan Bekir Hamit, Nihat'ın bir kadınla kurduğu yakın ilişkiyi kıskandığı için bu ilişkiye dahil olmak istemektedir. Belkıs'ın Nihat'ı kıskandırma çabalarının sonucunda Bekir Hamit de ikili arasındaki ilişkiye dahil olmuştur.

*Hayriye* Nihat'ın çalışma arkadaşıdır. Bekir Hamit'e duyduğu tiksinti vesilesiyle Nihat'la yakınlaşmaya başlamıştır. Belkıs'ı kıskandırmak isteyen Nihat da Hayriye'yi bu plan dahilinde kullanmaya karar verir. Kısa bir süre sonra tıpkı Bekir Hamit gibi Hayriye de Nihat ve Belkıs'ın arasındaki ilişkiye dahil olmuştur.

*Ruhi Sabit* Danimarkalı bir anne ve Türk bir babanın oğlu olan Ruhi Sabit, İstanbul'da terzilik yapan annesiyle birlikte yaşamaktadır. Hayriye'nin uzaktan tanıdığıdır. Nihat'ı kıskandırma planı dahilinde Belkıs kısa bir süre içerisinde Ruhi Sabit'le tanışır ve onunla yakın bir ilişki kurmaya başlar. Nihat ve Belkıs arasındaki ilişkinin sonunu belirleyen de Ruhi Sabit olacaktır.

## ÖYKÜ

**Nihat'ın pazar gezisi** Pazar günü Nihat ve Belkıs izin günlerini evde geçirmektedirler. Belkıs her zamanki gibi ev işleriyle meşguldür. Nihat ise evde sıcaktan bunalmıştır ve dışarı çıkmak ister. Belkıs'a spor pantolonunun ütü durumunu sorar. Nihat'ın dışarı çıkma isteği Belkıs'ta bir şüphe uyandırır, zira her pazar günü Nihat dışarı hava almaya çıkmaktadır. Belkıs, Nihat'ın başka bir kadınla buluşabileceğini düşünmektedir. Bu şüphesinden Nihat'a bahsetmez zira onun karşısında küçük düşmek istememektedir. Belkıs ev işlerinin yoğunluğundan dolayı Nihat'ın beraber çıkma teklifini reddeder. Ancak Nihat dışarı çıktıktan sonra derin kıskançlık düşüncelerine dalar. Önce onu takip etmeyi düşünse de bu fikirden vazgeçer. Nihat'ın kendisini artık sevmediğini ve başka bir kadın arayışında olduğunu düşünen Belkıs'ın içi içini kemirmektedir. Bu nedenle Nihat'ın kendisini sevip sevmediğini öğrenmek için onu kıskandırmayı deneyecektir.

**Nihat ve Belkıs'ın arkadaş ziyareti** Yine bir pazar günü Nihat, Belkıs'a dışarı çıkmayı teklif eder. Bu seferki plan, arkadaşları Sami ve Perihan'ı görmektir. Karı kocanın yaşadıkları apartmanı ziyaret ederler. Belkıs, Perihan'ın kocası Sami'ye kur yapmaya başlar. Ona iltifatlar ederek yakınlaşır. Bu durumun farkına varan Nihat, Belkıs hakkında şüphelere dalar. Onun kendisini artık sevmediğini düşünmeye başlamıştır. Belkıs Sami'ye yaklaştıkça, buna bir tepki olarak Nihat da Perihan'a yakınlaşır. Belkıs şimdi daha büyük bir kıskançlık duygusuna kapılmıştır. Yaşı Nihat'tan büyük olduğu için, Nihat'ın genç bir sevgili aradığını düşünür. Dört arkadaş gün boyu eğlenirler, bu süre içerisinde Nihat ve Belkıs birbirlerini kıskandırmakla meşgul olurlar.

**Belkıs geçmişini düşünür** Gezinti sonrasında akşam eve geldiklerinde Belkıs ve Nihat hiç konuşmadan yatağa girerler. Fakat Belkıs'ı uyku tutmaz. Nihat'ı Perihan'la yakınlaşmasını kıskanmıştır.

Ona duyduğu şüpheler böylece daha da artmıştır. Gece boyunca geçmişini düşünür. İlk kocasıyla ayrıldıktan sonra yalnız bir hayat yaşamaya başlamıştır. Yaşı kırkın üzerinde olduğu için tekrar evlenmek istemez zira diğer insanların dedikodu yapmasından korkmaktadır. Bir gün katıldığı bir baloda Nihat'la tanışmıştır. Nihat, Belkıs'ın aksine fakir ve eğitimsiz bir tiptir. Ancak her şeye rağmen Belkıs Nihat'tan etkilenmiştir. Bir pansiyonda sefil bir hayat yaşayan Nihat'ı kendi evinde oda kiralaması için ikna etmiştir. Böylece Nihat Belkıs'ın evine yerleşmiştir. İkili arasındaki ilişki gün geçtikçe pekişerek en sonunda bir aşka dönüşmüştür. Ancak şimdi Belkıs bu aşktan şüphe etmektedir. Nihat'ı sevmesine rağmen ona duyduğu şüphe duygusunun altında ezilmektedir.

**Nihat'ın kıskandırma planı** Arkadaşlarıyla beraber gezdiği günün ertesinde Nihat, aynı ofiste çalıştığı Bekir Hamit tarafından sorguya çekilir. Bir kadın düşkünü olan Bekir Hamit, Nihat'ın Belkıs ve Perihan'la gezerken görmüştür ve bu kadınlarla tanışmak ister. Nihat, Bekir Hamit'in cıvıklığından tiksinsen de, şirkette kendisinden üst mevkide olduğu için ona kibar davranmak zorunda kalır. Şirkette Bekir Hamit'le konuştuğu sırada, oda arkadaşı Hayriye'yle ilk defa muhabbet etmeye başlar zira Hayriye de Bekir Hamit'ten tiksiniyor. Nihat ve Hayriye, Bekir Hamit vesilesiyle yakın bir ilişki geliştirmeye başlar. Yemek molasında Hayriye, Nihat'ı gittiği lokantaya davet eder. Nihat, genç ve güzel bir kız olan Hayriye'den etkilenmiştir ve Belkıs'ı Hayriye'yle kıskandırmaya karar verir.

**Hayriye'nin Nihat ve Belkıs'ı ziyareti** Eve dönünce Nihat, kıskandırma planının bir parçası olarak Belkıs'a Hayriye'den bahseder. Belkıs Hayriye'nin ismini duyar duymaz kıskanmaya başlar ancak bunu Nihat'a belli etmez. Hayriye'yi daha yakından tanımak için eve davet etmek ister ve Nihat'ı bunun için teşvik eder. Nihat da bu durumdan memnun olur ve Hayriye'yi eve davet eder. Birkaç gün sonra Hayriye, Belkıs ve Nihat'ın evini ziyarete gelir. Belkıs, kendisinden genç ve güzel olan bu kıza aşırı bir şekilde kıskanmaya başlar. Fakat diğer yandan Hayriye, temiz kalpli ve iyi niyetli bir kız izlenimi vermektedir. Üstelik Belkıs'ın hamaratlığını ve güzelliğini sürekli bir şekilde övmektedir. Aynı gün dışarıda hep birlikte eğlenmeye giderler. Bir çay bahçesinde oturdukları sırada Bekir Hamit'e rast gelirler. Bekir Hamit'in nasıl cıvık bir insan olduğunu Belkıs'a anlatırlar. Bu durumu fırsat bilen Hayriye, Nihat'ı kıskandırmak için Bekir Hamit'i kullanmaya karar verir.

**Belkıs'ın kıskandırma planı** Nihat'ın Bekir Hamit'ten tiksinişini fırsat bilen Belkıs, Bekir Hamit'i eve davet eder. Asıl niyeti Nihat'ı kıskandırmaktır, ancak davetin nedeni olarak Bekir Hamit'in şirketteki üst mevkisini öne sürer. Zira Belkıs'a göre Nihat, her şeye rağmen şirketteki kariyeri için Bekir Hamit'le iyi anlaşmak zorundadır. Nihat her ne kadar bu davet hususunda isteksiz olsa da, Belkıs'ın ısrarına karşı koyamaz. Ayrıca ev Belkıs'a aittir ve Nihat misafirler konusunda söz söyleme hakkının olmadığını düşünmektedir. Birkaç gün içerisinde Nihat, Bekir Hamit'i eve davet eder. Belkıs çok güzel yemekler hazırlamıştır ve Bekir Hamit'le yakından ilgilenir. Bu ilgi, Nihat'ı iyice çileden çıkarır zira Belkıs'ın Bekir Hamit gibi bir adama ilgi göstermesini kabul edemez. Fakat her şeye rağmen kıskançlığını Belkıs'a belli etmez. Bu sırada Belkıs ve Bekir Hamit arasındaki ilişki gün geçtikçe pekişir. Bu yakın ilişkiden faydalanmak isteyen Bekir Hamit, Nihat ve Belkıs'ı bir otelin kış bahçesinde yemeğe davet eder.

**Nihat'ın karşı hamlesi** Bekir Hamit ve Belkıs giderek yakınlaşırken Nihat öç almak için Hayriye'yi devreye sokar. Belkıs, Bekir Hamit ve Nihat'ın buluşmalarına böylece Hayriye de dahil olur. Belkıs'ın Bekir Hamit'e yakınlaşmasına karşı Nihat da Hayriye'yle yakınlaşır. Bu toplu görüşmeler boyunca Belkıs ve Nihat'ın birbirlerine karşı duydukları şüphe gün geçtikçe artmakta ve aralarındaki sevgiyi tüketmektedir. Birbirlerini sevmelerine rağmen kafalarındaki şüpheleri ve kıskançlık duygularını birbirlerine açmaktan çekinirler zira küçük düşmekten korkmaktadırlar. Nihat, zengin, eğitilmiş ve hamarat bir kadın olan Belkıs'ın kendisinden sıkıldığını düşünürken Belkıs da kendisinden genç olan Nihat'ın başka bir kadın arayışında olduğunu düşünmektedir. Böylece kıskançlık yarışı gün geçtikçe kızışır.

**Ruhi Sabit'in olaylara dahil oluşu** Nihat, Belkıs'ı kıskandırma planı nedeniyle onu Hayriye'yle gittikleri lokantaya davet eder. Öğle yemeği arasında Belkıs, Nihat ve Hayriye'yle buluşup lokantaya gidecektir. Gittikleri lokanta ucuz, küçük ancak yemekleri kaliteli olan bir yerdir. Belkıs, Hayriye ve Nihat'ın beraber geçirdikleri zamanı kıskanmaktadır, üstelik Bekir Hamit üzerinden yaptığı kıskandırma planı işe yaramamıştır. Zira Bekir Hamit gibi bir cıvık adamla yakınlaşmanın işleri çıkırından çıkarabileceğini düşünmektedir. Lokantada yemek yerlerken Belkıs, karşı masada oturan sarışın bir gence dikkat kesilir. Onun Avrupa kökenli biri olduğunu düşünmektedir. Hayriye bu çocuğu uzaktan tanısa da, aslen nereli olduğunu bilmemektedir. Belkıs, Nihat'ı kıskandırmak için bu genç hakkında büyük bir merakla kapılır ve aslen nereli olduğunu öğrenmek ister. Bunun üzerine Hayriye, Belkıs'ın merakını gidermek için bu genç adamla tanışabileceğini söyler.

**Belkis ve Hayriye'nin yakınlaşması** Belkis, gün geçtikçe Hayriye'nin bir tehdit oluşturmadığını düşünmeye başlar zira Hayriye, Nihat'a kur yapmayan iyi yürekli bir kızdır. Ancak yine de Nihat'ın Pazar günü gezmelerinde gizli gizli biriyle görüştüğünü düşünmektedir. Şüphe duygusu gittikçe artan Belkis, Hayriye'yle gizli bir iş birliği yaparak Nihat'ı kıskançlığa sürüklemeyi planlar. Bu plan uyarınca Hayriye'yi mutlu etmek ister ve ona bir bluz diker. Hayriye, hamarat bir kadın olan Belkis'in diktiği bluzu çok beğenir ve mutlu olur. Bunun karşılığında, lokantada gördükleri genç adamla tanışır ve onun aslen Danimarkalı bir genç olduğunu ve kendisi gibi Danimarkalı olan annesiyle İstanbul'da yaşadığını öğrenir. Gencin annesi terzilik yapmaktadır. Hayriye'yle tanışan Danimarkalı Ruhi Sabit adındaki genç, Belkis'in diktiği elbiseyi onun üzerinde görünce çok beğenmiştir. Hayriye bu olayı Belkis'a anlatır. Bunun üzerine Belkis da Danimarkalı anne ve oğulun işlettiği dükkana gitmeye ve onlarla tanışmaya karar verir.

**Belkis'in Danimarkalı aileyi ziyareti** Nihat'ı kıskandırma planını incelikle yürüten Belkis, elbise diktirmek ve bu vesileyle tanışmak için Danimarkalı anne oğulun terzi dükkanını ziyaret etmeye karar verir. Hayriye'den gizlice dükkanın adresini alır. Dükkana gittiğinde Ruhi Sabit'in annesiyle tanışır. Tecrübeli bir terzi olan kadın, Belkis'in istediği elbiseyi dikmek için ölçülerini alır. Bu sırada Belkis, kadının aynı zamanda terzilik dersleri verdiğini de öğrenir. Hamarat bir kadın olduğu için hem kendisini geliştirmek, hem de Nihat'ı kıskandırmak için bu dükkana sık sık gelmek niyetindedir. Bu nedenle kadının verdiği terzilik derslerine kaydolar. Belkis, Nihat'a Danimarkalı aileyle tesadüf eseri tanıştığı yalanını söylemiştir. Belkis'in terzi olma hevesini duyan Nihat ise çok telaşlanır ve iyice kıskanmaya başlar. Belkis'in Ruhi Sabit'e duyduğu ilginin artmasından rahatsız olmaya başlamıştır.

**Nihat ve Belkis'in arası soğur** Belkis boş zamanlarını terzi okulunda geçirmektedir ve bu sırada Ruhi Sabit'le yakınlaşmaya başlamıştır. Nihat ise her akşam iş çıkışında içmeye başlamıştır. Belkis'in artık eskisi gibi kendisine ilgi göstermemesi onu çileden çıkarmaktadır. Üstelik Belkis, Ruhi Sabit'in elektrik işlerindeki yeteneğini örnek göstererek Nihat'ın da bir el becerisi kazanması gerektiğini söylemiştir. Bu sözler Nihat'ın eziklik duygusunu daha da arttırır. Ancak her şeye rağmen, Belkis'in gözünde küçük düşmemek için onu kıskandığını gizlemektedir. Bu kıskançlık oyunları ve şüpheler, ikilinin yaşamını daha da karamsar bir duruma sürükler. Belkis bir yandan Nihat'ın gençliğini kıskanmakta, diğer yandan olası dedikodular nedeniyle onunla bir resmi nikah yapmaktan çekinmektedir. Arada resmi bir nikahın olmaması da ikili arasındaki şüpheleri kuvvetlendirmektedir zira her ikisi de istedikleri zaman diğerinin çekip gidebileceğini düşünmektedir.

**Belkis ve Nihat'ın ayrılığı** Danimarkalı aileyle ilişkisi pekişmiş olan Belkis, bir gece onları yemeğe davet eder. Nihat bu duruma oldukça bozulur ve gece boyunca tek laf etmeyerek sürekli surat asar. Diğer yandan Ruhi Sabit sürekli konuşmakta ve neşeli şakalar yaparak Belkis'i güldürmektedir. Bu duruma şahit olan Nihat iyice çileden çıkar ve anne oğulun artık evlerine dönmeleri gerektiğini ima eder. Ancak Belkis, Ruhi Sabit'in gitmesini istememektedir. Nihat bu durumun farkına varıp Belkis'in Ruhi Sabit'i sevdiğini düşünmeye başlar. Aynı gece sinirinden Belkis'a tek bir kelime bile etmez. Birkaç hafta sonra Belkis ve Nihat, Danimarkalı aileye iade-i ziyaret yaparlar. Bu ziyaret sırasında Nihat dışında herkes neşelidir. Ruhi Sabit yine çok konuşarak Nihat dışında herkesi güldüren şakalar yapmaktadır. Belkis Nihat'ın somurtkanlığına ve karamsar tutumuna dayanamaz ve eve döner dönmez ona ayrılmayı teklif eder. Nihat bu karara çok şaşırır ve Belkis'tan ayrılmak istemez. Ancak Belkis, böyle giderse aralarındaki saygıyı da yitireceklerini düşünmektedir. Şüphe sağanağı altında kalan bir sevgi böylece ayrılıkla sonuçlanır.

## TEMALAR

**Kıskançlık** Romanın ana teması, Belkis ve Nihat'ın birbirlerine karşı giriştikleri kıskançlık yarışıdır. Aralarında sevgi ve bağlılık olsa da hem Belkis hem de Nihat, kafalarındaki kıskançlık kaynaklı şüphelere yenik düşerler. Şüphe sağanağı, iki sevgilinin arasındaki sevginin sonunu getirir. Bu açıdan romanın, kıskançlığın ilişkiye verdiği zararı konu edindiği söylenebilir.

**Toplumsal baskı** Romanın bir diğer önemli teması, ikili ilişkilerde kendisini belli eden toplumsal baskıdır. Nitekim Belkis, ilerlemiş yaşı nedeniyle yeniden evlenmekten çekinir, zira çevrenin dedikodusundan çekinmektedir. Nihat'la resmi olmayan bir birliktelik yaşasalar da çevreye kendilerini karı-koca olarak tanıtır. Bunun nedeni yine toplum baskısından çekinmeleridir.

## KARAKTER ANALİZİ

**Nihat (Ezik)**

**Karakter** Belkis'la bir dost hayatı yaşayan Nihat, sevgilisinin eğitimli ve hamarat oluşunun altında ezilen bir tiptir. Kendisi eğitim görmemiştir ve parasal olarak yoksuldur. Bu karakter yapısı nedeniyle Belkis'a karşı gelmekten ve onun tepkisini çekmekten korkmaktadır. Tutulduğu şüphe ve kıskançlık sağanağı altında da aynı şekilde ezilir ve bu nedenle Belkis'a içindeki duyguları açamaz.

**Aktivite** Bir devlet dairesinde memur olarak çalışmaktadır. Uysal karakteri nedeniyle iş yükü çoğunlukla kendisine yüklenmiştir ve çok nadiren izin alabilmektedir. İşten sonra dışarıda zaman geçirme alışkanlığı olmayan Nihat, doğrudan eve gelir. Pazar günleri hava almak için sokağa çıkıp düzenli olarak yürüyüş yapmaktadır.

#### ÖRNEK ANILAR

**Ezik** Nihat, Belkis'ı sevse de ona duygu ve düşüncelerini açamamaktadır. Bunun temel nedeni ise ezik bir karaktere sahip oluşudur. "Nihat, Belkis'ı seviyordu. Ama ona açılmıyordu. Çekiniyordu. Belkis, zekaca, görgüce, tahsilce üstündü. Nihat onun koltuğu altında yaşıyordu. Kazancı da iyiydi. Nihat, onun karşısında küçülüyordu."

**Uysal** Belkis'ın Nihat'a duyduğu ilginin temel nedeni onun basit ve uysal bir tip oluşudur. Belkis'ın düşüncelerine göre "Nihat, basit insandı; onun bu basitliği Belkis'ın hoşuna gidiyordu. Belkis karışık ruhlu insanlardan hazzetmiyordu. Nihat, sessizdi, uysaldı. Arkadaşlığı ağırlık vermiyordu."

#### Belkis (Ağırbaşlı / Tecrübeli)

**Karakter** Dul bir kadın olan Belkis, hayata karşı tecrübeli olan ağırbaşlı bir karakter yapısına sahiptir. İlk eşiyile yaşadığı ilişkiden kocasının sorunları nedeniyle ayrılmıştır. Bu süreç içerisinde hayata karşı deneyim kazanmıştır. Kazandığı deneyimlerden ötürü ağırbaşlı bir karakter kazanmıştır. Aynı zamanda ev işlerinde hamarattır. Ancak sevgilisi Nihat'a karşı duyduğu kıskançlık duygusundan kendisini kurtaramamaktadır.

**Aktivite** Özel bir şirkette çalışmaktadır. Maaşı ve şirketteki durumu oldukça iyidir. İşten sonraki zamanını çoğunlukla ev işleriyle geçirir. Nihat'ın ihtiyaçlarını şevkle karşılamaktadır. Ev işlerini yapmaktan geri durmayan Belkis, yemekten çamaşır ve bulaşığa tüm işlerin sorumluluğunu yüklenmiştir. Ancak aynı zamanda Nihat'la girdiği kıskançlık yarışı nedeniyle sevgilisini kıskandırma planları yapmakla meşguldür.

#### ÖRNEK ANILAR

**Ağırbaşlı** Nihat, sevgilisi Belkis'ın kendisini kıskandırma planı nedeniyle züppe insanlarla ilişki kurmasını anlayamaz. Belkis sırf Nihat'ı kıskandırmak için aile dostları Perihan ve kocasıyla yakın bir ilişki kurmuştur. "Züppe şeyler... Perihan da züppe, kocası da... Onların züppeliklerini Belkis, nasıl oluyor da hoş görebiliyor? Belkis züppe değil... Ağır, ciddi kadın... Onlarla konuşmasını anlamıyorum..."

**Tecrübeli** Belkis, hayata karşı deneyimli olmasına karşın kıskançlık duygusu nedeniyle Nihat'ın kendisini sevdiğini anlayamamaktadır. "Nihat, Belkis'ı yaşlı bulmuyordu; onun olgun güzelliği gözlerini okşuyor, ruhuna emniyet veriyordu. Belkis buna inanmıyordu. Onun inanmadığını Nihat anlıyordu, lakin içinin sırrını anlatamıyordu. Halbuki, Belkis'ın bunu anlaması lazımdı. Gün görmüş, hayatın bin bir cilvesiyle yüz göz olmuş, gözü açılmış bir kadındı."

#### Bekir Hamit (Cıvık)

**Karakter** Ofis arkadaşı Nihat'ın Belkis gibi güzel bir kadınla yaşadığı ilişkiyi kıskanan Bekir Hamit, kadın düşkünü, cıvık bir tiptir. Nihat'ı ve Hayriye'yi yalıtık ve cıvık hareketleriyle rahatsız etmektedir.

**Aktivite** Nihat'la aynı ofiste, daha üst mevkide çalışmaktadır. Şirket yöneticileriyle kurduğu yakın ilişki nedeniyle, sık sık izne çıkmaktadır ve ağır bir iş yüküne sahip değildir. Nihat'ı yanında kadınlarla gördükten sonra ona yakınlaşmaya başlamıştır ve kadınlarla tanışmaya çalışır. En büyük uğraşı kadınlardan oluşan bir çevre edinmektir.

#### ÖRNEK ANILAR

**Cıvık** Nihat, Belkıs ve Hayriye beraber dışarı çıkmışlardır ve aynı mekânda Bekir Hamit'e rastlarlar. Bu durum Nihat ve Hayriye'yi rahatsız eder, zira Bekir Hamit'in cıvık tavırlarıyla rahatsızlık vereceğini düşünmektedirler. Hayriye, Belkıs'a durumu açıklar. "Ne cıvık insan olduğunı bilmiyorsunuz. Bana kendisiyle beraber gezmeme teklif etti. Tabii kabul etmedim. Kızdı. Şimdi Nihat Bey'le birlikte görünce ifrit olmuştur. Hiç sıkılmaz."

### **Hayriye** (Uysal / Heyecanlı)

**Karakter** Nihat'ın Belkıs'ı kıskandırma planı nedeniyle hayatına dahil olan Hayriye, heyecanlı ve uysal bir karakter yapısına sahiptir. Otoriter bir kişilik olmaktan uzaktır. Hem Nihat'la hem de Belkıs'la iyi geçinmeye çalışır. Belkıs, Hayriye'nin uysal karakterini anladıktan sonra onu bir rakip olarak görmekten vazgeçmiştir.

**Aktivite** İş arkadaşı Nihat gibi uysal bir karakter olduğundan, ofiste yoğun bir çalışma temposuna sahiptir. Ailesiyle birlikte yaşayan Hayriye, sık sık dışarı çıkmaktan çekinmektedir. Belkıs ve Nihat'ın hayatına dahil olduktan sonra onlarla görüşmeye başlamıştır. En nihayetinde Nihat'ı kıskandırma planında Belkıs'a yardım etmeye başlar.

### ÖRNEK ANILAR

**Uysal** Nihat, Belkıs'ı kıskandırmak için onu Hayriye'yle tanıştırır. Ancak kısa bir süre sonra Belkıs, uysal karakteri nedeniyle Hayriye'den hoşlanmaya başlar ve onu bir rakip olarak görmez. İlk tanışmada Belkıs'ın düşünceleri şöyledir: "Belkıs, genç kızın sessiz konuşmasından, uysal hâlimden hoşlanmıştı. Onu güzel, şirin buluyordu."

**Heyecanlı** Nihat, Hayriye'yle yakınlaşmaya başladığında onun heyecanlı karakterinden etkilenir ve durgun bir kişiliğe sahip olan sevgilisi Belkıs'la Hayriye'yi kıyaslar. "Nihat, hayale dalmıştı. Oda arkadaşı Hayriye Hanım, güzel, sevimli bir kızdı. Gençti, sesinde tavırlarında gençliğin heyecanı vardı. Belkıs'ı düşündü. Ne kadar durgundu. Nihat, Hayriye'yle konuştuğu gibi Belkıs'la konuşuyordu."

### **Ruhi Sabit** (Espritüel)

**Karakter** Anne tarafından Danimarkalı olan Ruhi Sabit, çevresindeki kişileri şakalarıyla güldüren, espritüel bir kişiliktir. Bu özelliği nedeniyle Belkıs'ın ilgisini çekmiştir. Yine aynı özellik nedeniyle, tam tersine suskun bir karaktere sahip olan Nihat'ın nefretini kazanmıştır.

**Aktivite** Annesi terzilik yaparken oğlu Ruhi Sabit de elektrik işleriyle uğraşmaktadır. Bu alanda yetenekli olan Ruhi Sabit, aynı zamanda annesinin işlerine yardım etmektedir. Belkıs'la tanıştıktan sonra sık sık onunla görüşmeye başlar.

### ÖRNEK ANILAR

**Espritüel** Belkıs, Nihat'ı kıskandırmak için Ruhi Sabit'le olan ilişkisini ona anlatır. Ruhi Sabit'in annesinden terzilik dersleri almaya başladığı için sık sık onu görmektedir. Bir gün kurstan döndükten sonra Nihat'a Ruhi Sabit'in espritüel kişiliğinden bahseder. "Bugün, benim kursa devam edenlerden, benden başka kimse gelmemişti. Madam, dersi çabuk bitirdi. Yan odaya geçtik, biraz çene çaldık. Biraz sonra Ruhi Sabit odaya geldi, şuradan buradan lakırdı açıldı. Ruhi Sabit, eğlenceli fıkralar, hikayeler anlattı ki gülmekten kırıldım. O kadar ince espriler yaptı ki bayıldım."