

KANLI SIR 1935

Mahmut Yesari 1895-1945

KİŞİLER

Mesture Hüsrev'in gençlik aşkı olan Mesture, ailesinin baskısı sonucunda kumarbaz ve hovarda bir tip olan Halim Siret'le evlenmek zorunda kalmıştır. Bu evlilikten Neşide adında bir kız çocuğu dünyaya gelir ve kısa bir süre sonra Mesture vefat eder. Ölmeden önce, gençlik aşkı Hüsrev'den vasiyet olarak Neşide'ye göz kulak olmasını istemiştir. Hüsrev'den son isteği, Neşide'nin asla kumarbaz biriyle evlenmemesi olmuştur.

Hüsrev Mesture'ye gençliğinden beri aşık olan Hüsrev, onun son istediğini yerine getirmek için elinden gelen her şeyi yapar. Mesture'nin eşi Halim Siret'in mektepten arkadaşıdır. Mesture'yle gençken yaşadıkları aşkı herkesten gizlemiştir. Bu nedenle ailenin yakın dostu olarak Mesture'ye ve Neşide'ye yakın olmayı sürdürür. Neşide, tıpkı Halim Siret gibi kumarbaz bir tip olan Sırrı Nevres'e aşık olunca, Hüsrev bu ilişkiyi sonlandırmak ve ikilinin evlenmesine mani olmak için elinden gelen her şeyi yapacaktır.

Halim Siret Mesture'nin eşidir. Türlü oyunlar oynayarak kendisini zengin bir aile olan Mesture'nin anne ve babasına sevdirmiş ve Mesture'yle evlenmiştir. Ancak asıl amacı, kumar zevki için zengin bir kadın bulmaktır. Evlendikten sonra ne Mesture'yle ne de kızı Neşide'yle ilgilenir. Neşide evlilik çağına geldiğinde onu kendisi gibi kumarbaz olan Sırrı Nevres'le evlendirmeye çalışır.

Neşide Mesture'nin kızıdır. Annesi gibi zayıf yaratılıştaki Neşide, baba sevgisinden mahrum bir şekilde büyümüştür. Ancak bu sevginin yerini, sürekli bir şekilde onunla ilgilenen Hüsrev doldürmüştür. Neşide Hüsrev'i babası gibi sevmektedir. Ancak Sırrı Nevres'e aşık olunca, Hüsrev'in kendisinden uzaklaşmasına neden olacaktır.

Sırrı Nevres Roman, Sırrı Nevres'in düğün gecesinde öldürülmesiyle başlar. Sırrı Nevres, Neşide'nin zenginliğinden faydalanmak için onu kendisine aşık etmiştir. Daha önce de birçok kadını aynı nedenle kendisine aşık edip ortada bırakmıştır. Sırrı'nın çevirdiği bütün dolapların farkında olan Hüsrev, onu evlilikten vazgeçirmek için elinden geleni yapacaktır.

Nüzhet Süleyman Mesture'nin ailesiyle çok eskiden beri ilgilenen aile doktorudur. Hüsrev'in de yakın dostudur. Mesture, kızı Neşide'ye göz kulak olması için Hüsrev'in yanında Nüzhet Süleyman'a da güvenmektedir.

Germanie Sırrı Nevres'in oyun oynadığı kadınlardan biridir. Onun peşinden İstanbul'a kadar gelmiş fakat sonrasında beş parasız kalmıştır. Hüsrev, Sırrı Nevres'e karşı mücadele verirken Germanie'nin yardımına başvurur.

Ferhunde Sırrı Nevres'in ortada bıraktığı diğer kadındır. Sırrı Nevres, Ferhunde'yi evlilik vaadiyle kandırmış ve sonrasında bir randevu evine hapsedmiştir. Hüsrev, Sırrı'ya karşı bir koz olarak kullanmak için Ferhunde'ye yardım eder ve göz kulak olur.

Françoise Hüsrev'in İstanbul dışındaki serüveninde tanıştığı Fransız kadındır. Mesture'ye aşırı bir şekilde benzediği için Hüsrev'in ilgisini çeker. Ancak Hüsrev, Françoise'nin aşkından korktuğu için ondan uzaklaşmıştır. Uzun bir süre sonra Sırrı'ya karşı verdiği mücadelede yolu tekrar Françoise ile kesişir. Hüsrev, Ferhunde'ye göz kulak olması için Françoise'yi de yanına alır.

Mahmut Hüsrev'in askerdeki arkadaşıdır. Bütün bir romana konu olan hikayeyi, Hüsrev'in anı defterinden okuyan kişidir. En sonunda, Sırrı Nevres'in ölümünün ardında yatan kanlı sırrı, Hüsrev'in bıraktığı notu okuyarak çözüme kavuşturacak olan kişidir. Ancak romanda bu karakter hakkında, Hüsrev'in mektuplarını okuması dışında hiçbir detay bulunmamaktadır.

ÖYKÜ

Sırrı Nevres'in ölümü: Nüzhet Süleyman'dan Hüsrev'e mektup Meftun Mesture'nin kızı Neşide'yle evleneceği gece Sırrı Nevres, şüpheli bir cinayete kurban gitmiştir. Cinayetin tüm detaylarını, o gece köşkte bulunan doktor Nüzhet Süleyman, ailenin yakın dostu Hüsrev'e mektup yazarak anlatır. Düşün gecesi bir çocuk, damat Sırrı Nevres'e verilmek üzere bir not getirmiştir. Notu okuyan Sırrı, telaşlanarak bir saatliğine müsaade istemiştir. Doktor, Sırrı'nın notu aldığı anda ne kadar telaşlandığına şahit olmuştur. Sırrı Nevres dışarı çıktıktan kısa bir süre sonra bir silah sesi duyulmuştur. Sırrı Nevres, köşkün arka bahçesinde vurulmuş ve ölmüştür. Polislerin yaptıkları tahkikat sonucunda cinayeti işleyen kişinin, köşkü bilen profesyonel bir nişancı olduğu anlaşılmıştır. Sırrı Nevres'e gelen notta, acilen arka bahçeye gelmesi gerektiği yoksa rezalet çıkacağı Fransızca yazılmıştır. Bu isimsiz, imzasız notu yazan kişinin Sırrı'yı tanıyan ve Sırrı'nın da tanıdığı bir kadın olduğu düşünülmektedir ancak polisler bu şahsın kimliğini bulamazlar.

Hüsrev'in anı defterindeki geçmişi Hüsrev'e gelen bu mektubu okuyan kişi, Mahmut adında bir gençtir. Hüsrev'in askerdeki en yakın arkadaşıdır. Bu mektuptan sonra Hüsrev'in anı defterini okumaya başlar. Hüsrev, eğer kendisine bir şey olursa, Mahmut'a okuması için bir kağıt parçası bırakmıştır. Dediğine göre bu kağıdın içerisinde kanlı sır yazılıdır. Mahmut, askerdeki komutanı Hüsrev'in anı defterini okumaya başlar:

(Mesture ve Hüsrev'in ümitsiz aşkı) Mesture ve Hüsrev, birbirlerine aşık olan iki gençtir. Ancak Mesture'nin sert mizaçlı ve dominant karakterli annesi nedeniyle Hüsrev, Mesture'yi bir türlü ailesinden isteyemez. Zaman, iki aşığın aleyhine işlemektedir zira Mesture'nin ailesi kızlarını Halim Siret adında başka bir erkekle evlendirmek istemektedir. Halim Siret, Hüsrev'in mektepten arkadaşıdır. Kumarbaz ve işe yaramaz bir tip olan Halim Siret, Mesture'nin mirasına konmak için ailesine yanaşmış ve onları evliliğe ikna etmiştir. Halim Siret'e karşı duyduğu tüm öfkeye rağmen Hüsrev, çekingenliğinin kurbanı olur nitekim artık iş işten geçmiştir ve Mesture çok yakında Halim Siret'le evlenecektir.

(Hüsrev, Françoise ile tanışır) Mesture'nin evlenecek olması, Hüsrev'e çok ağır bir darbe indirmiştir. Bu nedenle evlilik öncesinde Bursa'ya kaçar. Çevik ve kuvvetli bir yapıya sahip olan Hüsrev, Bursa'da dağcılık yaparak zaman geçirir. Yine dağda olduğu günlerden birinde, bir turist kafilesini ölümden kurtarır ve böylece çevresinde meşhur olur. Bursa'dayken aynı otelde kaldığı Françoise adında Fransız bir kadınla tanışır. Bu kadın, aşırı bir şekilde Mesture'ye benzemektedir. Bu benzerlik nedeniyle Hüsrev Françoise'ye ilgi duymaya başlar. Ancak Françoise'nin ona aşık olması, Hüsrev'in hiç hoşuna gitmez zira sırf Mesture'ye benzediği için bir kadınla ilişki yaşamak istememektedir. Françoise'nin Hüsrev'e duyduğu ilgi gün geçtikçe artar ve bu ilgiden rahatsızlık duyan Hüsrev, kimseye haber vermeden İzmir'e kaçar.

(Hüsrev'in İstanbul'a dönüşü) Mesture'nin baskın karakterli annesi ölünce Halim Siret bunu fırsat bilip, eşinin mirasını dilediği gibi harcamaya başlamıştır. Şehir dışındaki köşkü sattırıp, İstanbul'da bir daireye taşınırlar. Böylece Halim Siret, dilediği gibi kumar ortamlarına girebilecektir. Hüsrev bu sırada İzmir'dedir ve avcılıkla meşguldür. Ancak bir gün av sırasında kolunu kırar. Bu nedenle doktor tavsiyesine uyarak köyden şehir merkezine, İstanbul'a taşınmaya karar verir. Burada hem hastanelere yakın olacak hem de avdan uzak duracaktır. İstanbul'a geldikten kısa bir süre sonra Beyoğlu'nda Halim Siret'le karşılaşır. Halim Siret, Hüsrev'e çok yakından ilgi gösterir. Hüsrev de Mesture'ye yakın olmak için Halim Siret'in arkadaşlığını kullanır ve böylece ikili sık sık görüşmeye başlarlar.

(Mesture hamile kalır) Halim Siret kumar tutkusundan vazgeçmemektedir. Bu nedenle aile büyük bir borç içerisine girer. Borcu silmek içinse tek yol, Mesture'ye ailesinden kalan dükkanların satılmasıdır. Kocası Halim Siret'in borçlarını silmek için Mesture dükkanlardan bazılarının satılmasına razı olur. Ancak Halim Siret'ten kaynaklanan sıkıntılar nedeniyle iyice yıpranmıştır. Üstelik hamile kaldığını öğrenir. Halim Siret gibi bir adama güvenemediği için Hüsrev'i ve aile doktorları Nüzhet Süleyman'ı yanında ister. Bu iki adama gönülden güvenmektedir. Hüsrev, hâlâ aşık olduğu Mesture'nin bu talebini heyecanlanarak kabul eder. Böylece sık sık doktorla birlikte köşke uğrayıp Mesture'yi ziyaret etmeye başlar.

(Mesture'nin yeni doğan kızı Neşide) Mesture doğacak çocuğunun erkek olmasını istemektedir. Zira eğer kız çocuk dünyaya gelirse, onu Halim Siret'ten korumak zorlaşacaktır. Ancak istediğinin aksine bir kız çocuğu doğurur. Onu da her şeye rağmen bağına basar. Kızına bir isim bulmaları için doktor Nüzhet Süleyman'dan ve Hüsrev'den ricada bulunur. Hüsrev bu ricaya çok şaşırır. Mesture'nin kızına isim

vereceği için çok heyecanlanır. Kısa bir süre sonra yeni doğan bebeğe Neşide adını verir. Hüsrev, Neşide'yle yakından ilgilenmeye başlar ve her gün onu ziyarete gelmektedir. Bu sırada kumar masalarında zaman harcayan Halim Siret, eve neredeyse hiç uğramamaktadır.

(Mesture'nin ölümü ve Hüsrev'e vasiyeti) Neşide doğduktan kısa bir süre sonra Mesture'nin hastalığı ağırlaşır. Doktor, verem teşhisi koymuştur. Mesture, çok az vaktinin kaldığını ve yakında öleceğini hissetmektedir. Ancak arkasında Halim Siret'le kızı Neşide'yi baş başa bırakacağı için telaşlıdır. Bu nedenle Hüsrev'e çok önemli bir vasiyette bulunur. Mesture, Hüsrev'den ve doktor Nüzhet Süleyman'dan Neşide'ye göz kulak olmalarını istemektedir. Hüsrev'e bıraktığı daha önemli ve gizli kalmasını istediği vasiyete göreyse kızı Neşide'nin asla ve asla bir kumarbazla evlenmemesini talep eder. Hüsrev'den beklediği tek şey budur. Hüsrev'den bu hususta bir söz almadan gözü arkada gidecektir. Hüsrev, ölmek üzere olan Mesture'ye bu konuda söz verir.

(Neşide evlilik çağına gelmiştir) Mesture öldükten sonraki on beş yıl içerisinde Hüsrev hiç anı defterini açmadığını fark eder. Zira bu süreç içerisinde hep Neşide'yle meşgul olmuş ve mutlu mesut zaman geçirmiştir. On beş yıl sonra bir gün aniden Neşide'nin on beş yaşına bastığını öğrenir ve bunu duyunca çok şaşırır. Zira Neşide artık bir genç kız olmuştur ve elbette birini sevip onunla evlenecektir. Bu durum Hüsrev'i telaşlandırır zira Neşide'nin evleneceği adam üzerinde büyük bir sorumluluğu vardır. Bu sorumluluğu ona yükleyen kişi, Hüsrev'e gizli bir vasiyet bırakan Mesture olmuştur.

(Neşide ve Sırrı Nevres'in tanışması) Hüsrev, Neşide'nin evlilik çağına gelmiş olmasından duyduğu telaş nedeniyle zor zamanlar geçirmektedir. Bu nedenle vaktini kumar oynayarak geçirmeye başlar. Halim Siret'le birlikte kumar kulüplerine girip çıkmaktadır. Yine kulüpte olduğu bir akşam, Halim Siret'in yakından tanıdığı bir genç olan Sırrı Nevres'le tanışır. Sırrı, genç yaşına rağmen çok tecrübeli bir kumarbazdır. Dahası çevresindeki insanları avcunun içerisinde oynatmayı da çok iyi bilmektedir. Hüsrev, Neşide'yle birlikte denizde vakit geçirmek için bir motor almaya karar verir. Bu fikrini kendisine açtığında Halim Siret, araya Sırrı Nevres'i sokarak Hüsrev için uygun bir motor arayışı içine girer. Çevresi geniş olan Sırrı Nevres, Hüsrev için bir motor bulacaktır. Kısa bir süre içinde aradığı motoru bulur ve ilk sürüş için Neşide ve Hüsrev'i boğazda gezintiye çıkarır. Neşide çok heyecanlanmış ve sevinmiştir. Sırrı Nevres de Neşide'ye göz dikmiş ve motor bahanesiyle sık sık genç kızla görüşmeye başlamıştır. Bu durum, Hüsrev'in hiç hoşuna gitmez zira Neşide'nin Sırrı'yı sevebileceğinden korkmaktadır.

(Hüsrev'in Sırrı Nevres'e karşı koz arayışları) Neşide'nin Sırrı Nevres'e yakın ilgi göstermesi, Hüsrev'i çok telaşlandırmıştır. Bu telaş nedeniyle Sırrı Nevres'i daha yakından tanımak ve ona karşı elinde koz buldurmak ister. Hüsrev, Sırrı Nevres'i daha yakından tanımak için onunla birlikte bir gezintiye çıkmaya karar verir. Sırrı'dan kendisini aleme götürmesini ve eğlendirmesini ister. Bunun üzerine Sırrı, Hüsrev'i Beyoğlu'ndaki bir kadının evine götürür. Bu evde Hüsrev'i, eğlenmesi için Ferhunde isminde bir genç kızla yalnız bırakır. Hüsrev'le baş başa kalan kız, Sırrı hakkında yakınmalara başlar. Hüsrev'i güvenilir bir adam olarak gördüğü için, Sırrı'nın kendisini evlenme vaadiyle kandırıp bu randevu evinde tutsak ettiğini ona söyler. Bunu duyan Hüsrev, Ferhunde'ye yardım etmek ve böylece onu elinde bir koz olarak tutmak ister. Ferhunde'ye avukatının adresini vererek ondan dilediği kadar para alabileceğini ve kendisine bir ev tutabileceğini söyler. Ferhunde bunu duyunca çok sevinir ve Hüsrev'e ağlayarak teşekkürlerini sunar. Hüsrev'in Ferhunde'yle tanıştığı günden kısa bir süre sonra Ferhunde, randevu evinden kaçıp Hüsrev'in avukatına gider ve kendisine uygun bir ev arayışına girer.

(Neşide Sırrı'yla evlenmeye karar verir) Sırrı Nevres, Neşide'nin yanında başka bir adam rolüne bürünerek onun kalbini çalmaya çalışmaktadır. Bu nedenle Neşide'yle birlikteyken asla kumar oynamaz. Sık sık Neşide'lerin evini ziyarete gelen Sırrı en sonunda planladığı gibi Neşide'yi kendisine aşık eder. İkili hızla başlayan aşkları, yakın bir zamanda evlilikle sonuçlanacaktır. Hüsrev, Neşide'yi bu evlilikten vazgeçirmek için onunla konuşur ve Sırrı Nevres'in kumarbaz ve işe yaramaz bir adam olduğunu anlatır. Ancak Neşide, bu hususta Hüsrev'e karşı çıkarak Sırrı Nevres'in sevgisinin gerçek olduğunda diretir. Bunun üzerine Hüsrev, Neşide'yi vazgeçirmeye çalışmanın ters tepeceğini fark ederek, Sırrı Nevres'i bu evlilikten vazgeçirmeye uğraşacaktır.

(Hüsrev'in Sırrı Nevres'i evlilikten vazgeçirme çabaları) Hüsrev, Sırrı Nevres'le alem yapmış olduğu gün, Germanie adında Fransız bir kadınla tanışmıştır. Bu kadın her ne kadar Sırrı'nın arkadaşı gibi görünse de Hüsrev onun gözlerinden Sırrı'ya duyduğu nefreti anlamıştır. Bu nedenle Germanie'yi bularak onunla arkadaş olur ve Sırrı hakkındaki tüm gerçekleri öğrenir. Sırrı, Germanie'yi de evlilik vaadiyle kanırıp peşinden İstanbul'a kadar sürüklemiştir. Bu nedenle Germanie, Sırrı'dan nefret

etmektedir. Germanie ve Hüsrev, kafa kafaya vererek ilkin Ferhunde için kalacak bir yer ararlar. Tesadüf eseri Hüsrev'in Bursa'dan tanıdığı Françoise, Germanie'nin arkadaşı çıkar. İkili, Ferhunde'yi Françoise'nin yanına göndermeye karar verirler. Sonrasında Germanie, Sırrı'nın para için her şeyi yapacağını söyleyerek, Hüsrev'e bu yolu kullanmasını salık verir. Hüsrev, Sırrı'ya para teklif ederek onu evlilikten vazgeçirmeyi deneyecektir. İkinci bir plan olarak Germanie, Sırrı'yı tehdit ederek ondan para isteyecektir. Bunun için bir kağıda ufak bir not yazar ve bu notu Sırrı'ya ulaştırması için Hüsrev'e verir. Ancak Hüsrev, notu Sırrı'ya vermek yerine cebinde daha sonrası için saklar. Germanie'ye kendi cebinden para verir ve bu parayı Sırrı'nın gönderdiğini söyler. Germanie, aldığı bu parayla İstanbul'u terk edip memleketi Paris'e döner. Yazdığı not ise Hüsrev'de kalmıştır.

(Hüsrev, Sırrı Nevres'i düğün gecesi öldürür) Hüsrev, tüm çabalarına rağmen Sırrı'yı evlilikten vazgeçiremez. Bu nedenle hem telaşlanmış hem de üzülmüştür. Dahası düğün hazırlıkları sürerken Ferhunde'yi ve Françoise'yi de yanına alarak Adapazarı'nda satın aldığı çiftliğe gitmiştir. Fakat kafası allak bullak olmuştur zira Neşide'nin bir kumarbazla evleniyor olmasına dayanamamaktadır. Psikolojisi de iyice bozulmuş olan Hüsrev, aldığı ani bir kararla İstanbul'a gider. Niyeti, düğün gecesinde Sırrı Nevres'i öldürmektir. Yaptığı uzun yolculuktan sonra sokakta bulunduğu bir çocuğa para vererek, Germanie'nin yazdığı notu Sırrı Nevres'e gönderir. Söz konusu notta; eğer Sırrı köşkün arka bahçesine acilen gelmezse, rezalet çıkacağı yazılıdır. Sonrasında elindeki tabancayla bir ağacın tepesine çıkar ve Sırrı geldiğinde onu başından vurarak öldürür. Ardından tekrar Adapazarı'ndaki çiftliğe kaçar.

Hüsrev'in ölümü ve kanlı sır Hüsrev'in anı defterindeki son satırlarda askere çağrıldığı yazmaktadır. Hüsrev'in nüfusunda yaşına ilişkin bir yanlıştan dolayı onu da askere çağırmışlardır. Hüsrev, bu yanlışı düzeltmek yerine gönüllü bir şekilde savaşa gitmiştir. Onun anı defterini okuyan Mahmut, şimdi Hüsrev'in bıraktığı, kanlı sırrın yazılı olduğu kağıdı okuyabilecektir zira kısa bir süre önce Hüsrev, gittiği bir çatışmadan geri dönmemiştir. Mahmut, Hüsrev'in bıraktığı kağıdı açar ve kağıtta yalnızca şu satırlar yazılmıştır: *"Cinayetimi, kendi kendime mazur gösterebilen bir tek sebep vardı: Çünkü Neşide... Benim kızımdı."*

TEMALAR

Gizem Roman, kendisini daha en baştan belli eden bir gizemin adım adım çözülmesi şeklinde ilerlemektedir. Bu gizem, Sırrı Nevres'in ölümüdür. Hüsrev'in Mesture ile olan aşkı, romanın gizemli karakterine entegre edilmiştir. Dahası romandaki gizem temasını güçlendiren bir diğer unsur da mektuplaşmalar ve romanın Hüsrev'in anılarından oluşmasıdır. Anılar okundukça parçalar yerine oturur ve romanın ana temasını oluşturan gizem, açıklığa kavuşur.

Aşk Romanın ikincil önemdeki bir diğer teması da aşktır. Nitekim Hüsrev'in işlemiş olduğu cinayetin ardında Mesture'ye duyduğu aşk yatmaktadır. Sevdiği kadını halihazırda Halim Siret gibi kumarbaza kaptırmıştır ve bunun bedeli de Mesture'nin hastalıktan ölmesi olmuştur. Bu büyük aşkın bir sorumluluğu olarak Halim Siret, kızı Neşide'nin kumarbaz bir adamla evlenmesini engellemek için cinayet işlemekten dahi geri durmamıştır.

KARAKTER ANALİZİ

Mesture (Durgun)

Karakter Mesture ailesinin baskısı altında büyümüş olan durgun ve uyuşuk bir karaktere sahiptir. Bu nedenle Hüsrev'le yaşadığı aşkı nihayete erdirememiş ve ailesinin baskısı sonucunda Halim Siret gibi kumarbaz bir tiplerle evlenmiştir. Hayata karşı pasif tutumu nedeniyle zayıf bir yapıya sahiptir. Bu nedenle yakalandığı hastalığa dayanamayarak vefat etmiştir.

Aktivite Halim Siret'le evlendikten sonra ev işleriyle ilgilenir. Diğer yandan kocasının kumar borçlarını kapatmakla uğraşır. Kızı Neşide doğduktan sonra yalnızca onunla ilgilenir ancak doğumdan kısa bir süre sonra vefat etmiştir.

ÖRNEK ANILAR

Durgun Halim Siret'in kumar yolunda kaybettiği tüm paralara ve sattırdığı tüm dükkanlara rağmen Mesture sessizliğini ve durgunluğunu bozmamaktadır. *"Mesture'nin bütün kuvveti bu durgunluğunda..."*

Evet, onu gören, hayata ve insanlara karşı bütün silahlarını terk etmiş; ruhen, fikren, hissen yorgun, ezgin, bitkin zanneder...”

Hüsrev (Toy)

Karakter Hüsrev, her ne kadar çevik ve sağlıklı bir insan olsa da, hayata karşı toyluğunu henüz atamamış bir karakterdir. Mesture'yle birbirlerini sevmelerine rağmen Hüsrev'in toyluğu ve tecrübesizliği nedeniyle geç kalmışlardır. Hüsrev, roman boyunca attığı adımlarda hayata karşı bu toyluğunu ve tecrübesizliğini diğer karakterlere hissettirir.

Aktivite Memuriyetten istifa etmiştir. Uzunca bir süredir ailesinden kalan yüklü miktarda mirasla yaşamını sürdürmektedir. Hüsrev'in en büyük uğraşı ve tutkusu avcılıktır. İstanbul'da yaşadığı duygusal çöküntülerden kaçmak için sık sık şehir dışında avlanmaya gider. Halim Siret'i ustaca öldürmesinin altında yine avcılıktaki bu ustalığı yatmaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Toy Mesture, sevgilisi Hüsrev'in evlilik yolundaki beceriksizliğini görünce ona hiç unutamayacağı şu sözleri söyler: “Hüsrev, senin çok iyi bir kalbin var. Fakat ne yazık ki çocuk gibisin... Evet, bir çocuktan farkın yok... Dalıyorsun, rüyalara hakikatten fazla inanıyorsun... Hatta daha ileri gideyim, hakikatlere hiç inanmıyorsun...”

Halim Siret (Kumarbaz)

Karakter Halim Siret, tek tutkusu kumar olan bir karaktere sahiptir. Kumarbazlığın yarattığı ahlak bütün benliğini kaplamıştır. Çevresindeki insanlarla yalnızca çıkar ilişkisi kurar. Kimseye samimi bir sevgiyle yaklaşmaz.

Aktivite Romanın başından sonuna kadar Halim Siret'in tek uğraşı, kumar kulüplerine giderek kumar oynamaktır. Dahası paraya ihtiyacı olduğunda uygun kaynaklar yaratmak için çevresindekilerden para koparmaya çalışır.

ÖRNEK ANILAR

Kumarbaz Halim Siret, Mesture'yle evlenmek için ailesine kumarı terk ettiği yalanını söylemiştir. Ancak onu mektepten beri tanıyan Hüsrev, bunun imkânsız olduğuna emindir. “Halim Siret mi kumarı terk etmiş, tövbe kâr olmuş? O, kumar parası bulmak için metreslerini zengin dostlara ciro etmekten çekinmeyecek kadar ahlak düşkünüdür. Girdiği kulüplerin hepsinden kovulmuştur. Kaç kereler afişe edildi... Öyle bir kumarbazın kolayca tövbe kâr olacağını hiç zannetmiyorum.”

Neşide (Duygusal)

Karakter Neşide, çevresindeki olaylardan çabuk etkilenen ve reaksiyonlar gösteren duygusal bir karakterdir. Kumarbaz ve ilgisiz bir babaya sahip olduğu için baba hasreti çekmektedir. Annesi gibi zayıf ve hastalığa yatkın bir kişilik yapısına sahiptir.

Aktivite Çocukluğunu Hüsrev ve Nüzhet Süleyman'ın kanatları altında geçirmiştir. Babasının eksikliğini bu iki adamın yakın ilgisiyle gidermeye çalışır. Sırrı Nevres'le tanıştıktan sonra ona aşık olmuştur ve babası yerine koyduğu Hüsrev'in tüm çabalarına rağmen Sırrı'yla evlenmeye kararlıdır.

ÖRNEK ANILAR

Duygusal Hüsrev, kızı gibi sevdiği Neşide'nin başka birini severek mutsuz olmasını istememektedir. Zira Neşide gibi duygusal bir kızın, olası bir aşk durumunda büyük acılar çekeceğini düşünmektedir. “Ben, onun selametini sevmemesinde görüyorum. Neşide, sevmemeli! Kalbi, aşk denilen tatlı acıyı tatmamalı. Fakat hiç umudum yok... Neşide, muhakkak sevecektir! Bu kadar fedakâr, içli bir kızın sevmemesi kabil mi?”

Sırrı Nevres (Hilekâr)

Karakter Sırrı Nevres, çevresindeki insanları kolayca tuzağa düşürmeyi bilen hilekâr bir karakterdir. Bu karakteri sayesinde birçok kadını kullanıp daha sonra onları terk etmiştir. Çok iyi bir kumar oyuncusu olmasının yanında, insanlarla ilişkilerinde dolandırıcılıkla ikna kabiliyeti çok yüksektir.

Aktivite Halim Siret gibi bir kumarbazdır. Ancak Neşide'yle tanıştıktan sonra, sırf Neşide'nin gözünü boyamak için kumar oynamayı bırakır ve onun kalbini çalmakla uğraşır. Niyeti, zengin bir genç kız olan Neşide'yle evlenip mirasına konmaktır.

ÖRNEK ANILAR

Hilekâr Hüsrev, Sırrı Nevres'in gerçek yüzünü, dostu Nüzhet Süleyman'a şu ifadelerle anlatır: "Onda ne marifet yok ki... Mürâi, hilekâr... Sureti haktan görünmeyi gayet ustalıklıla becerebiliyor... Saffetine, samimiyetine, dostluğuna, etrafı inandırabiliyor..."

Nüzhet Süleyman (Yufka yürekli)

Karakter Mesture'nin aile dostu ve doktoru olan Nüzhet Süleyman, iyi kalpli ve yufka yürekli bir karakterdir. Mesture'nin başına gelen acı olaylara çok üzüldüğü için onun yanından hiç ayrılmaz ve o öldükten sonra dahi kızı Neşide'ye göz kulak olmak için çabalar.

Aktivite Mesture'nin aile doktorudur. Romandaki temel işlevi, yakın bir dostluk kurduğu Hüsrev'le birlikte Mesture'nin kızı Neşide'yi, kumarbaz Halim Siret'e karşı korumaktır.

ÖRNEK ANILAR

Yufka Yürekli Neşide'nin düşün gecesinde bizzat bulunan Nüzhet Süleyman, köşkteki kahkahalara dayanamaz ve sürekli bir şekilde Mesture'nin talihsizliğini düşünür. Hüsrev'e yazdığı mektupta, ne kadar yufka yürekli olduğunu şu satırlarla ifade eder: "Hüsrev Bey, acı da olsa itiraf edeyim; ben, gençliğimde bile, mesleğimin adamı olamamıştım. Bu kadar yufka yüreklilik, bir doktora yakışmaz!"

Germanie (Kindar)

Karakter Sırrı Nevres'in dolandırıp ortada bıraktığı kadınlardan biri olan Germanie, ona karşı nefretini asla unutmayan kindar bir karakterdir. Bu karakter yapısı nedeniyle Hüsrev'e, Sırrı'yı alt etme konusunda yardım eder.

Aktivite Sırrı Nevres'in peşinden İstanbul'a gelmiştir. Ancak daha sonra onun tarafından dolandırılınca, beş parasız kalmıştır ve memleketi Paris'e dönememektedir. Germanie, Sırrı'dan Hüsrev aracılığıyla öcünü alıp, memleketine gitmek için çabalamaktadır.

ÖRNEK ANILAR

Kindar Hüsrev, Germanie'nin Sırrı'ya beslediği kını onun gözlerinden anlamıştır. "Germanie, Sırrı Nevres'le dostluğumuzu soruyor. Verdiğim cevaplar, bu, tecrübeleri yaşından çok fazla kadını ikna etmiyor. Yüzünü benden çeviriyor. Sırrı Nevres'e düşman düşman bakıyor."

Ferhunde (Korkak)

Karakter Sırrı Nevres'in tuzağa düşürüp aldattığı bir kadın olan Ferhunde, korkak bir karakter yapısına sahiptir. Bu korkaklığı nedeniyle Sırrı'dan istediği intikamı alamaz ve onun düşürdüğü pis işlerden uzaklaşamaz.

Aktivite Sırrı Nevres tarafından aldatıldıktan sonra bir randevu evinde zorla çalıştırılmaktadır. Hüsrev'le tanıştıktan sonra ondan aldığı yardımlar sayesinde kendi ayakları üzerinde durmayı başarır. Kısa bir süre içerisinde Sırrı'dan korunmak için Hüsrev'le yaşamaya başlar.

ÖRNEK ANILAR

Korkak Hüsrev, Ferhunde'yle tanıştığı gece ona yardım eli uzatmak ister. Ancak Ferhunde bu yardımdan dahi korkmaktadır. İkili arasında şu diyalog geçer: “Benim küçük bir yardımımı kabul eder misin? / Ferhunde kulaklarına inanamıyormuş gibiydi; zayıf parmaklarıyla saçlarını taradı: / Nasıl yardım efendim? / Bir oda tutarsın, kendi halinde yaşarsın... / Genç kız cevap vermiyor, korkak korkak yüzüme bakıyordu.”

Françoise (Narin)

Karakter Françoise, ilk görüşte Hüsrev'in dikkatini çekmiş olan zarif ve narin bir karakterdir. Mesture'ye aşırı bir şekilde benzemektedir.

Aktivite Hüsrev, avcılık faaliyetleri için Bursa'dayken babasıyla birlikte tatil yapmak için aynı şehirde bulunmaktadır. Hüsrev'le yolları kısa bir süre sonra ayrılır ancak yıllar sonra tekrar birbirlerine denk geldiklerinde Françoise, Ferhunde'ye göz kulak olmak için Hüsrev'le aynı evde yaşamaya başlar.

ÖRNEK ANILAR

Narin Hüsrev, Françoise'yi daha ilk görüşünde onun narinliğine dikkat kesilmiştir. “Oturduğum otele İstanbullu bir Fransız ailesi geldi. Saz benizli, uçuk dudaklı, narin, incecik, kızları var: Françoise. Beni, buraya bağlayan o!”