

KAYIP ROMANLAR 2004

Vedat Türkali (1919 - 2016)

KİŞİLER

Nahit Kotar Yetmişli yaşların ortasında, geçmişteki siyasi faaliyetlerinden ötürü hayatının büyük bölümünü yurtdışında sürgün olarak geçirmiş anestezi uzmanı bir hekimdir. Emeklilik döneminde sürgünlüğü bitmiş; hem vatan özlemi, hem de son siyasi vazifesi nedeniyle ülkesine döner.

Esme Nahit'in ortak arkadaş guruplarında tanıştığı yirmili yaşlarındaki genç kadındır. Nahit ve Esme'nin tanışması gergin geçer, Nahit Esme'den ilk etapta hiç hoşlanmaz fakat sonra aralarında yakınlaşma başlar.

Vedat Türkali Nahit Kotar'ın benzer ideolojide bulunduğu yazardır. Türkali'nin o dönemdeki son romanı olan *Güven*'den Nahit oldukça etkilenmiş, roman kahramanları Seher ve Turgut'un sonunu merak etmiştir. Türkali ve Nahit roman ve hayatları üzerine konuşmak için biraraya gelirler.

Mustafa Nahit Kotar'a hem mevcut davalarında, hem de gündelik hayatında yardımcı olan avukat dostudur.

Seher	Vedat Türkali'nin <i>Güven</i> Romanındaki kadın karakter.
Turgut	Vedat Türkali'nin <i>Güven</i> Romanındaki erkek karakter.
Baba	Nahit'in babasıdır, Asliye Hukuk'ta zabıt katibi olarak görev yapmıştır.
Suat	Esme ve Nahit'in arkadaşı, reklamcı.
Kerim	Esme ve Nahit'in arkadaşı, eczacı.
Ferhunde	Nahit'in ev sahibi.
Talat	Esme'nin amcası. Talat, çok eskilerden Nahit'i tanımaktadır.
Süleyman	Avukat Mustafa'nın çevresinden eski bir siyasi.
Fikret Ağbi	Eski bir siyasi dost.
Muhittin	Fikret'in deli dolu torunu.
Cevdet	Doktor.
Ferdane	Eski bir siyasi.
Melahat	Eski bir siyasi, Nahit ile yakınlığı vardır.
Fikret	Eski bir siyasi.
Serhat	Esme'nin eski sevgilisi.
Ramiz	Nahit'in eski anestezi meslektaşı, arkadaşı.
Sacide	Ramiz'in karısı, göz doktoru.
Nerim	Esme'nin arkadaşı, ressam.
Nadide	Esme'nin kuzeni.
Ferhat	Esme'nin kuzeni.
Janin	Nahit'in üvey kızı.
Rohat	Kaçak siyasi.

ÖZET

Siyasi düşüncelerinden dolayı hayatının büyük bölümünü yurt dışında geçiren Nahit Kotar emeklilik döneminde, hem son siyasi görevinden ve emanetinden dolayı, hem de vatan özleminden vatanına döner. Nahit Kotar'ın amacı, hayatının kalan yıllarında politik düşüncelerini yerine getirmenin huzurunu yaşamaktır. Ancak, Türkiye'de tanıştığı Esme ismindeki yirmili yaşların ortasındaki kadınla büyük aşk yaşamaya başlar. Esme'de kendisi ile aynı ideolojidedir. Her ikisi içinde kara sevdaya dönüşen bu aşk hayatlarını ziyadesiyle etkileyecektir.

ÖYKÜ

İstanbul Vedat Türkali; birçok ortak tanıdığı olan, ısrarla kendisi ile görüşmek isteyen Doktor Nahit Kotar ile konuşmayı kabul etti. Nahit, Türkali'nin son romanı olan *Güven*'den oldukça etkilenmiş, eserin sonunda okuyucuya bırakılan kahramanların sonunu okuyucunun sürdürmesi isteğini kendisi tamamlamak istiyordu. Türkali, görüşmede Seher ve Turgut'a ne olduğunu kendisinde bilmediğini

söyledi ama esere karşı bu kadar duyarlı olan Nahit'i de sonu kendisinin yazması konusunda yüreklendirdi.

Ankara Seneler önce ilk gençliğinde olduğu gibi Nahit; gene Ankara'daydı. Ankara Kalesini, Ankara Palas'ı, Atatürk Orman Çiftliği'ni gezdi. Avukat Mustafa, Nahit'e kendisi ile alakalı olan siyasi sınırlandırmaların kalktığını müjdeliyordu.

İstanbul Nahit, İstanbul'a gittiğinde Avukat Mustafa'nın kendisine hayatını yendiden vatanında kurması için büyük çaba harcadığını görecekti. Nahit, eski muhitindeydi, gençliğinde sık sık girip çıktığı, ev sahipleri ile yakın ilişkide olduğu bahçali bir evin eşyaları ile beraber kiralandığını öğrendi. Anılar ile yüklü bu evde Nahit'e yetmişli yaşlarının ortasında yeni bir hayat başlıyordu. Nahit yeni arkada guruplarıyla tanışıyor, öğrenciliğinde bırakıp gitmek zorunda kaldığı İstanbul'a şaşkınlık içinde bakıyordu.

Avukat Mustafa, Nahit'i çok eski bir dostu, akrabasıymış gibi sahipleniyor, hayatıyla alakalı her alanda destek oluyor ve kendi arkadaş çevresiyle, muhitiyle içtenlikle tanıştıyordu. Süregelen bu toplantılardan birinde Esme ismindeki yirmili yaşların ortasındaki bir kadın ile de tanıştırdı. İlk etapta Nahit ve Esme'nin iletişimi, sevimsiz bir boyutta gerçekleşti. Siyasi konularda ise görüş olarak aynı olmalarına rağmen, her iki tarafta oldukça uç ve farklı noktalardaydılar.

İstanbul'daki günler Nahit için oldukça hareketli geçmeye başlamıştı, sık sık özellikle Nevizade'ye gidiyor, dost toplantılarına katılıyordu. Uzun zamandan sonra bu yoğunluk Doktor Nahit'e kendisini daha iyi, daha genç hissettiriyordu. Özellikle roman hakkında çevresi ile konuşuyor, onlardan fikir alıyordu.

Esme, Doktor Nahit'in evine hususi bir ziyarette bulundu. İlk etapta arkadaşça bir sohbet havasında geçen konuşmalarda, Doktor Nahit ve kız arasında küçük çaplı bir fikir çatışmasına dönüştü. Ancak, ilerleyen günlerde Esme'nin yoğun alakası karşısında şaşırıyor, evin tanzim edilmesinde başlayarak Nahit'in her işi ile gönüllü olarak ilgileniyordu ne var ki aralarında her şey güzel giderken yine bir fikir ayrılığı şiddetli bir kavgaya döndü.

Nahit, Vedat Türkali ile Görüşüyor Nahit ve Türkali yine roman hakkında konuşmak üzere birlikteydiler fakat bu görüşmede daha çok geçmiş siyasi tecrübeler, fikir ayrılıkları ve geleceğe dair tahminlerin ortaya atıldığı, iki tecrübeli adamın buluşmasıydı.

Nahit'in Sağlığı Alarm Veriyor Nahit, kendisi de doktor olduğundan nabzının çok iyi gitmediğini, sağlığında sıkıntılar olduğunu fark ediyordu. Kendisi her ne kadar bu konuda ihmalkar davranırsa da, yakın çevresi kendisi ile alakadar oluyor, tedavi olmasını sağlıyorlardı. Esme'nin patronu ve arkadaşları Suat'ta geçmiş olsun dilekleri için arayınca, Nahit Esme'yi sormadan edemedi, akabinde ise Esme'nin Nahit'e karşı yoğun ilgisi ile karşılaştı.

Esme ve Nahit Arasında Yakınlaşma Başlıyor Esme, Nahit'in evinin düzenlenmesinde yardımcı olmaya çalışıyor, Nahit'in evine sık sık geliyordu. Nahit ve Esme uzun uzun sohbet ediyordu, artık fikir ayrılıkları olsa da birbirlerini kırmadan, üste çıkmaya çalışmadan her ikiside düşüncelerini beyan ediyorlardı. Esme'nin özellikle cinsel konulardaki rahat konuşmaları ve düşünceleri Nahit'i şaşırtıyordu. Kısa süre sonra aralarında yakınlaşma başladı.

Geçmişteki Para Konusu Nahit'i Sıkıntıya Sokuyor Avukat Mustafa, Nahit'te örgütün gizli, yüklüce bir parası olduğunu öğrenir. Mafya, Mustafa'yı sıkıştırmaya başlamıştır. Mustafa, her zamanki gibi Nahit'in bu durumdan en az ziyanla çıkması için uğraşmaktadır. Nahit, parayı ait olduğu gaye uğrunda teslim etmek istemektedir, gelen tehditleri umursamaz. Bu konu hakkında Esme'ye de henüz bilgi vermek istememektedir.

Esme ve Nahit Birbirlerine Aileleri Hakkında Bilgi Veriyorlar Nahit'in uyuşturucu bağımlısı kızı olduğu dost çevrelerinde konuşulmaktadır, fakat Nahit bu hususta konuşmaktan özellikle kaçınır. Nihayetinde Esme açık bir şekilde Nahit ile bu konuyu konuşur, kız gerçekte Nahit'in biyolojik çocuğu değildir, eski eşinin kızıdır ama Nahit'in bile kızı alışkanlıklarından döndürecek gücü olmamıştır. Aynı zamanda üvey kız Janin, Nahit'i kendi babası sanmaktadır, fakat kız Nahit'e karşı saplantılı bir ensest olduğundan Nahit kaçmak zorunda kalmıştır, daha sonra Janin aşırı doz uyuşturucudan ölür.

Esme'nin ise kopuk bir aile hayatı vardır. Babası seneler evvel ölmüştür, Esme'nin annesi kızıyla şevkat dolu bir ilişki içerisine girememiş, hayatında bencil hareketleri olmuştur, hatta Esme'nin

annesini kocasına, kendisinin ne kadar namuslu bir kadın olduğunu göstermek istercesine, Esme'nin ergenliğindeki her davranışında abartılı tepkiler vermiş, kısıtlamış ve dövmüştür. Babası da annesine uyarak kızlarına kötü anılarla dolu bir çocukluk ve ergenlik yaşattımlardır. Esme'nin hayatında babaannesi önemli bir figürdür, babaanne; Esme'yi büyük bir sevgi ve ilgi ile büyütmiş, O'na her daim sahip çıkmıştır. Babaanne ile Esme halen birlikte yaşamaktadır fakat babaannenin yaşa bağlı sağlık sorunları vardır.

Esme Vedat Türkali İle Tanışır Çiçekpasajı'nda Doktor Nahit ve Vedat Türkali tesadüfen karşılaşılır, Nahit, Esme'yi de Türkali ile tanıştırmaktan mutludur. Üçlü aynı ideolojideki fikirlerini tartışmaya sunar, farklılıklar ve yanlışlıklar hakkında görüş alış - verişinde bulunurlar.

Mafya Nahit'in Peşindedir Nahit elinde bulunan yüklü miktardaki örgüt parasının amacı uğrunda harcanması konusunda ısrarlıdır. Henüz para ile tam olarak ne yapılacağı kesin olarak belirlenememişken, mafya bu para hakkında bilgi sahibi olur. İlk etapta Avukat Mustafa'yı akabinde ise Nahit'i sıkıştırmaya başlarlar. Mustafa, Nahit'e tedbir amaçlı ruhsatlı bir tabanca temin eder.

Nahit ve Esme'nin Hayatına Şeker Katılır Nahit'in yolda bulduğu kedinin ismini Esme Şeker koyar. Artık hayatlarına yeni bir heyecan, bir neşe gelmiştir.

Avukat Mustafa Vurulur Mafya Avukat Mustafa'yı ağır yaralar. Herkes oldukça üzgün ve şaşkındır. Nahit, olayların daha da sarpa saracağıının farkındadır.

Nahit ve Esme Kısa Süreli Ayrılmak Zorunda Kalır Esme'nin şehir dışındaki işler, babaannesinin ameliyatı gibi sorumluluklar çiftin kısa süreli ayrılmasına neden olur, tam o sırada Nahit'in de kalbi alarm verecektir. Esme, babaannesi yalnız olduğu için bakımı ile ilgilenmek zorundadır.

Mafya Korkutuyor Nahit eve döndüğünde Şeker'i kanlar içinde bulur, bu durumu Esme'ye söylemesi mümkün değildir. Ağır sağlık sorunları, Esme ile azalan telefon görüşmeleri kendisini üzmektedir.

Nahit Avrupa'ya Vasken'in Yanına Gider Nahit'in eski arkadaşı, dostu Vasken Zürih Havaalanında kendisini beklemektedir. İki eski arkadaş uzun süre Vasken'in evinde kalır, keyifli vakit geçirirler. Nahit için bu süre aynı zamanda hayatının ve Esme'nin bir muhasebesidir. Bu seyahatten Nahit'in çıkardığı sonuç, Esme'nin yokluğu haricinde hayat çok güzeldir.

Nahit İstanbul'a Geri Döner İstanbul'a döndüğünde Nahit'in Esme'yi bulması oldukça güç olacaktır, ilişkileri gizlidir, ortak dostlarından yeterince bilgi sağlayamaz. Kalbi yine kendisini rahatsız etmektedir, kısa aralıklarda hastanede yatması gereken zamanlar olur. Bir süre sonra polisler Esme ile alakalı bilgi almak için kendisini ifadeye çağırırlar. Nahit, durumu ustalıkla idare etse de Esme için kötü giden bir şeyler olduğunun farkındadır. Kısa süre sonra Esme ansızın karşısına çıkar. Esme'de geçen zamanlarını ve gizli durumları Nahit'e anlatır. Uzun ayrılık boyunca aralarındaki aşk ve sevgiden hiçbir şey eksilmedi belli olur.

Esme Siyasi Bir Yasaklıyı Saklamak Zorundadır Esme, Rohat ismindeki bir yasaklıyı uzun süre gizlemek zorundadır. Bir süre sonra da yurt dışına kaçmaları gerekecektir. Nahit, bu yolculuğun kendileri için de belirsiz bir yolculuk olduğunun farkındadır. Kendisindeki yüklü miktardaki parayı Esme'ye vermeyi teklif eder fakat Esme kabul etmez. Esme ve Rohat kaçmayı başarırlar ancak Esme'nin gidişinde çok kısa bir zaman sonra Nahit bu ayrılığa dayanmaz ve ölür.

TEMA

Sevgi, Aşk Yaş farkı ve koşullar ne olursa olsun, insanlar her zaman saf aşkı ve sevgiyi derin duygularla yaşayabilirler.

KARAKTER ANALİZİ

Nahit Kotar – Açık

Karakter Nahit, yetmişsekiz yaşında, olgun bir adamdı. Daha evvel çok sayıda duygusal beraberlik ve evlilik geçirmesine rağmen gerçek aşkı hiç tatmamıştı. Esme'nin hayatına katılmasıyla hem yeni bir karakter anlayışına sahip oluyor, hem de kendinde oturmuş özellikleri sürdürüyordu. Rasyonel, mantıklı düşünmeye gayret eden bir adamdı. Sevdiklerine karşı korumacı yönü ağır basıyor,

romantikliğini her daim sürdürüyordu. Geçmiş siyasi hayatı O'nun ne kadar cesur bir adam olduğunun da kanıtıydı.

Aktiviteler Nahit müzik zevki olan, evde her daim klasik müzik dinlemekten hoşlanan bir adamdı. Mütemediyen kitap okur, yayınları takip ederdi. Ayrıca, sosyal hayattan büyük keyif alır özellikle İstanbul'da Çiçek Pasajı'na, Nevzade'ye, Adalar'a ve Rumeli Kavağı'na giderdi.

ÖRNEK ANILAR

Kıskanç Esmeye, Nahit'in evini kendi tarzlarına göre dekore etmek için oldukça hevesliydi, Serhat'tan yardım almak istemesine Nahit aniden karşı çıkınca, Esmeye bu duruma şaşırı, anlam veremedi, Nahit'e bu konuyu sorduğunda ise esasen Nahit'in ne kadar kıskanç bir adam olduğunu anladı. "Yarın yatak odasını düzenleyeceğim demiştim. Serhat'ı niye istemediniz? 'Kıskandım' dedi."

Cesur Mafyanın mütemediyen Nahit'teki parayı almak için uğraşması, Nahit'in hiç de umrunda değildi, O, büyük bir cesaretle paranın yine örgüt faaliyetlerinde amacına uygun olarak kullanılmasını istiyor, başına gelebileceklerden korkmadan hareket ediyordu. "Paranın üstüne yatmayacağımı umuyorum sen de bilirsin. Örgütten kalmış bir para. Gerçekten emekçilerin yararına olduğuna inandığım bir örgütten başka kimse alamaz o parayı. Söyle onlara, öldürseler de öldürdükleriyle kalırlar; tek kuruş geçmez ellerine!"

Romantik Nahit, romantik davranışlarıyla dik başlı Esmeye yumuşatıyor, O'nu etkilemeyi başarıyordu. "Kral Oidipus'u gördün mü sen? Yunan tragedyası. 'Hayır' Tanrıların gönderdiği bir canavar vardır orada, Thebai kentinin yolunu tutmuştur; şaşırtıcı sorular sorar, bilmeyenleri yer! Burası İstanbul. Dünyanın en güzel deniziyle en tatlı kızı karşımda! Bırak yakamı da şu benzersiz sabahı gönümce doya doya yaşayayım!"

Korumacı Alkolü fazla kaçırmamaya Esmeye her zaman özen gösteriyordu. Nahit ise kıza korumacı davranıyor, güven telkin ediyordu. " ' Korkuyorum rakıdan! Dedemi söyledim. Babam, amcam da pek düşküdüler. Bizi çarpıyor rakı! Meyhanelerde kalmayayım sonra ben de! – Meyhanelerde bırakır mıyım seni! Biraz güven bana! Ben varım artık! "

Rasyonel Nahit mesleğinden de ötürü sadece gördüklerini doğru kabul eden bir karakterdi. "Bizimki doktorluk, salt gördüğümüze inanırız!"

Esmeye – Açık

Karakter Esmeye; düşündüğünü dile getirmekten çekinmeyen, rahat, dobra bir karakterdi. Zaman zaman sözleri biraz sivri olabilirdi, Bağımsız yapıda, dürüst bir kadındı, para ile hiçbir alakası yoktu, O maddiyattan ziyade duygulara, hayata önem verirdi. Sevdiklerine karşı, ilgili, evhamlı bir kadındı.

Aktiviteler Arkadaşlarıyla dost meclislerinde zaman geçirmekten keyif alan Esmeye, gezmekten de büyük zevk alırdı. Romanlar ve güncel yayınlar her zaman ilgisini çekerdi.

ÖRNEK ANILAR

Açıksözlü/ Dobra İlk tanıştıkları dönemde Nahit ve Esmeye sık sık *Güven* Romanındaki karakterler hakkında konuşmalar yaparlardı ve karşılıklı fikir alışverişinde bulunurlardı. Nahit eseri okuyan birçok okuyucu gibi kendisine özellikle Seher ve Turgut'u yakın bulurken Esmeye'nin Necla ile ilgilenmesine şaşkıındı. Hatta Nahit, Esmeye'nin gizli bir lezbiyen bile olabileceğini içinden geçiriyordu ki, Esmeye dobra bir rahatlıkla "Kadınlara düşüklüğüm olduğumu sanmayın, dedi bir gülümsemeyle. Erkeği severim."

Çekingeni Esmeye'nin mütemediyen Nahit'e mutfakta yardım etmek istemesi Nahit'i şaşırtmıştı. Birlikte yiyecekleri hazırlamaya başladılar, Nahit esasında Esmeye hakkında yanlış yargılara vardığını, kıza tanıdıkça fark ediyordu. "Kıza mutfaktaki öteberinin yerlerini gösterip yukarı çıktığında mutluluk vardı içinde. Pek de kafasında biçimlendiği gibi değildi bu kız. Dik başlı hiç değildi, uysal bile sayılırdı. Çekingendi belki. Çekingeniğini dik başlı görünümüyle örtüyordu."

Rahat Esmeye'nin cinsel konuları oldukça büyük bir rahatlıkla anlatması, Nahit'in şaşkınlığına neden olmuştu. "Gövdenin gerekimleri belki. Bağırsaklardan pisliğin atılması, gazın çıkarılması filan. Gövdenin tek başına yaptığı doğal şeyler. Sözünu etmekten ben de hoşlanmam. S... Başka bir olay! İki

gövdenin birbirine girerek paylaştığı, bölüştüğü mutlu bir eylem; niye kötü olsun? Fizyolojik olarak sevişme edimi.”

Sivri dilli Konuştukça Esme'nin sivri dilliliği alenen ortaya çıkıyor, Nahit, bu genç hanıma şaşırıyordu. “İlk kez yumuşak, alaycıydı sesi Esme'nin. ‘Kudurmuş kadınlara Marks’ın aşısı ne yapısın?’ diyecekti Doktor, tuttu kendini. Gevşemiş gibiyken bu sivri dilli kızla sözü tadında bırakmaktı en iyisi”

Yenilikçi Esme yeni bir şeyler öğrenmek için son derece hevesli, yenilikçi bir karakterdi. Nahit, zaman zaman bu kadar yenilikçi yapısını eleştirse de Esme “Öğrenmek istiyorsam öğrenirim. Yoluma çıkmış her şey yeni benim için” der, Nahit’e karşı çıkardı.

Evhamlı Esme, Nahit’e karşı oldukça evhamlı davranıyor, O’nun bu ilgisi Nahit’i şaşırıyordu. “Bağışlayın, dedi Esme. Kaçtı arıyorum yanıt vermiyor telefonunuz. Kaygılandım. Mustafa Ağbi’ye sordum”

Dürüst Nahit; Esme'nin her konuşmasında ve düşüncelerinde dürüst bir karakter olduğunun farkındaydı. “Esme bu! Yalansızlığıyla güzel!” diyerek genç kadına hayranlık duyuyordu.

Çıkarlı Esme için paragözlük, menfaatçilik gibi kavramlar önemli değildi. Hiçbir zaman maddi çıkarları düşünmedi. “Salt para kazanayım diye didinip durmak saçma, boş bir çaba. Böyle yaşama nasıl katlanılır bilmem. Bana göre değil.”

Bağımsız Esme, Nahit’in evinde kendisine bir oda hazırlamıştı. Birlikte oldukları gecelerde bile yanyana uyumaktan hoşlanmıyor, hep kendi odasına geçerek yalnız yatmak istiyordu, Nahit için önceleri garip gelen bu durum, Esme'nin bağımsız tabiatını tanıdıkça normalleşti.

Mütevazı Nahit, Esme’yi her zaman İstanbul’daki şık balık restoranlarına götürmek istiyordu. Esme, zaman zaman kendisine uysa da, O’nun aklında hep mütevazı yerler vardı. “Bu güzelliği bırakıp lokantaya kapanmak gelmiyor içimden, dedi Esme. Tepemize dikilmiş garsonlar, masalarda insanlar... Ekmek arası balık satan yok mu burada? Banklara oturup yesek kıyıda...”

Mustafa – Açık

Karakter Sevdiği, saydığı insanlara karşı her zaman özverili, korumacı bir karakterdi. Zaman zaman evhama varan davranışları olurdu. Sevdikleri ile alakalı işler yapmaktan hoşlanırdı. Mustafa, düşünceli, cömert ve cesur özellikleri ile tanınır ve çok sevilirdi.

Aktiviteler Mustafa, dost meclislerinin aranan ve sevilen bir simasıydı, İstanbul’da sık sık gece hayatına çıkar, keyifli zaman geçirirdi. İş hayatından ve arkadaş ortamından kalan vakitlerde ise evinde olurdu.

ÖRNEK ANILAR

Düşünceli Avukat Mustafa, Doktor Nahit’e her anlamda destek oluyor, sanki O’nun çocuğu gibi düşünceli davranarak Nahit’i şaşırıyordu. Nahit, İstanbul’a ilk geldiğinde bile henüz samimiyetleri çok çok yeniyken, Mustafa kendiliğinden bir cep telefonu alarak Nahit’e hediye etmişti. “Siz bu telefonu alsanız iyi olacak Nahit Bey!’ Şaşaladı. İçinden geçeni okumuştum sanki adam! Aptala malum mu olurdu? Cindi bu herif! Size erişmek güç olacak benim için. Bakın arayan numara yazıyor burada; açmayın istemezseniz! Yeni daha, pek kimse bilmiyor bu telefonu.’ ”

Cömert Nahit ve Mustafa’nın birlikte gittikleri bir toplantının akabinde Nahit giderleri düşünüp ödeme yapmak istedi ancak kısa sürede Mustafa’nın kendisine haber vermeden tüm hesabı hallettiğini anladı. “Birden aklına düştü Doktor Nahit’in; gideri nasıl karşılanmıştı bu törenin? Herkesten para topladıysa, Avukat Mustafa da onun adına ödemiş olmalıydı; hesabına yazardı.”

Cesur Nahit, para meselesinde mafyanın olaya karışmasından rahatsızlık duydu, Mustafa’yı henüz çok da iyi tanımadığından, O’nun bu durumdan korkabileceğini düşünerek çekilmesini teklif etti ama Mustafa cesur bir adamdı. “Yok Ağbi, olur mu öyle şey?” diyerek, her zaman Nahit’in yanında korkusuzca yer aldı.

Korumacı Mustafa, Nahit’e her zaman korumacı davranıyor, zaman zaman haddinden fazla telkinlerde bulunuyordu. “Geç saatlerde, hele ara sokaklarda dolaşma, diye uyarıyordu Avukat Mustafa”

Daha sonraları, Avukat Mustafa daha da korumacı ve temkinli davranacak, Nahit'e bulundurma ruhsatlı bir tabanca temin edecekti.