

## ÇOBAN YILDIZI 1925

Mahmut Yesari 1895-1945

### KİŞİLER

*Sadiye* Köklü bir aileden gelen Sadiye, bir paşa olan babası öldükten sonra yaşlı annesi ve kızıyla birlikte yaşamaya başlamıştır. Tutkulu bir yaşam arayışında olduğu için mutsuzdur. Sevmediği bir adamla evlenmiştir ve bu nedenle zamanını çoğunlukla evin dışında geçirmektedir. Sadiye'nin ilgisizliği nedeniyle kocası Nedim intihar edince, arkadaşı Dürnev'in ağabeyi Şevket'le evlenir. Ancak bu evlilik de kısa bir süre sonra mutsuzlukla sonuçlanacaktır. Gittikçe kötüleşen koşullar nedeniyle Sadiye ve küçük kızı Nigar'ı kötü bir son beklemektedir.

*Cemil Kâzım* Sadiye'nin komşusu olan Kâzım, bir doktordur. Sadiye'ye aşiktir, ancak ona açılmayı bir türlü beceremez. Sadiye'nin kızı Nigar'la çok iyi anlaşmaktadır. Sadiye'nin tutkulu bir aşk arayışını karşılayamayacağı için onu uzaktan sevmeye devam eder. Fakat aynı zamanda Sadiye'nin ve kızı Nigar'ın çöküşüne de şahit olacaktır. En sonunda, çok sevdiği Nigar'a yardım dahi edemez.

*Nigar* Sadiye'nin kızıdır. Küçük bir kızken neşeli, hayata karşı umutlu fakat tecrübesizdir. Sadiye'nin yaşamla mücadelesinde oradan oraya sürüklenmektedir. Babasını erken yaşta kaybettikten sonra üvey babası Şevket'in sevgisizliği ve şiddetine maruz kalmıştır. Doktor Kâzım'ı küçüklüğünden bu yana çok sever. Ancak annesinin neden olduğu olaylar, Nigar'ı Kâzım'dan uzaklaştıracaktır. En sonunda Kâzım'ın yardımına muhtaç kalır, ancak iş işten geçmiştir.

*Şevket* Sadiye'nin arkadaşı Dürnev'in ağabeyidir. Kumarbaz ve alkolik olan Şevket, Dürnev'le birlikte Sadiye'nin aklını çelmeye çalışır. En sonunda başarılı olup Sadiye'yle evlenecektir. Ancak alkol ve kumar bağımlılığı Şevket'in sonunu getirecektir.

*Numan Kaptan* Sadiye ve yaşlı annesine zaman zaman ev işlerinde yardım eden Numan Kaptan, Sadiye'nin çevresinde dolanmaya devam eder. En sonunda onun güçsüzlüğünden yararlanarak Sadiye'yle dost hayatı yaşamaya başlar. Sadiye'nin parasını ve evini kullanarak üzerinde otorite kurar. Eve getirdiği kaba ve ahlaksız insanlar nedeniyle Sadiye'nin başını belaya sokacaktır.

### ÖYKÜ

**Kâzım Sadiye'yi ziyaret eder** Nedim adında bir kocası olan Sadiye, mutsuz bir kadındır. Bu nedenle vaktinin çoğunu kocasının evinde değil, arkadaşı Dürnev'in evinde geçirmektedir. Ancak annesi bu durumdan çok şikayetçidir. Yine Dürnev'in evinde olduğu günlerden birinde Sadiye, annesine bir telgraf çekerek hasta olduğunu yazmıştır. Bunun üzerine annesi de komşusu doktor Kâzım'ı, Sadiye'ye bakması için Dürnev'in evine gönderir. Kâzım, Avrupa'dan yeni dönmüş olan kuzeni Kudret'le birlikte Dürnev'in evine gider. Sadiye'ye gizli bir aşk besleyen Kâzım, Dürnev'in evinde karşılaştığı vaziyetten hiç hazzetmez. Zira Dürnev, erkek kardeşi Şevket'le birlikte Sadiye'yi avcunun içine almıştır. Ağabeyi Şevket, Sadiye'yi yalnızlaştırma planının bir parçası olarak, kaldığı yalıda ona göz kulak olan kalfa kadını evlendirmeye çalışmaktadır, kumarbaz ve hovarda bir tiptir. Niyeti Sadiye'yle evlenip zenginliğinden faydalanmaktır. Kâzım, karşılaştığı kötü vaziyetten üzülmüş bir hâlde evine döner.

**Sadiye'nin kocası intihar eder** Sadiye'nin kocası Nedim, fakir ve uysal bir tiptir. Tam da bu nedenle Sadiye'nin annesi tarafından damat olarak seçilmiştir. Son zamanlarda Sadiye'nin eve hiç uğramamasına, hep dışarıda gezmesine çok üzülmemektedir. Diğer yandan parasız kaldığı için yavaş yavaş tüm kişisel eşyalarını satarak Sadiye'nin parasına muhtaç bir hâle gelmiştir. İçerisinde bulunduğu bu olumsuz koşullar nedeniyle psikolojisi giderek bozulur. Sadiye'nin kendisini aldattığını düşünmeye başlar. Zaman içerisinde Sadiye'den öğ alma psikolojisi içine girer. Yaşattığı acıya karşın Sadiye'ye acı vermek istemektedir. Bu nedenle intihar etmeye karar verir. Bir gün ani bir kararla kendisini göğsünden vurarak yaşamına son verir. Bu duruma en çok üzülen, kızı Nigar olmuştur. Küçük bir kız çocuğu olan

Nigar, ailesinden beklediği sevgiyi göremez. Ona sıcak davranan ve ilgi gösteren tek kişi, doktor Kâzım'dır.

**Sadiye ve Şevket'in yakınlaşması** Dürnev ve Şevket, kısa bir süre sonra annesi de ölmüş olan Sadiye'yi yalnızlaştırma planlarının bir parçası olarak, ona göz kulak olan yaşlı kalfaya bir koca bulmuşlardır. Herkesin katılacağı bir düğün de yapılacaktır, bunun için Kâzım'ın çalıştığı hastaneye giderek onu da davet ederler. Ziyaret sırasında Kâzım, Sadiye'nin ettiği imalı laflardan hareketle onun kendisine ilgi gösterdiğini düşünmeye başlar. Gerçekten de Sadiye, Kâzım'dan hoşlanmaktadır. Bunu fark eden Kâzım da düğün günü Sadiye'ye ilanı aşk etmeyi planlamaktadır. Ancak işler istediği gibi yürümez. Büyük bir neşeye düğüne katılmıştır, sevincinden ilk defa yüksek oranda alkol tüketir. Bunun sonunca gecenin ilerleyen saatlerinde bir köşeye sızıp kalır. Uyandığı zaman bahçeye çıkar, tam o sırada Sadiye'nin sarhoş olduğunu ve Şevket'in kollarının arasında olduğunu görür. Şevket Sadiye'ye gittikçe yakınlaşmaktadır. Kâzım, Sadiye'nin bu duruma tepki göstereceğini düşünür, ancak beklediğinin aksine Şevket ve Sadiye daha da yakınlaşırlar. Kâzım büyük bir hayal kırıklığı yaşayarak düğün gecesini terk eder. Bununla da kalmayacak, İstanbul'u uzun bir süreliğine terk edecektir.

**Şevket delirir** Düğün gecesinden sonra Sadiye ve Şevket evlenmiştir. Aradan geçen üç yıllık süre içerisinde işler gittikçe kötüye gitmektedir. Alkolik ve kumarbaz bir tip olan Şevket'in gerçek yüzü ortaya çıkınca Sadiye hem fakirleşmeye, hem de kocası Şevket'ten şiddet görmeye başlamıştır. Okul çağına gelmiş olan Nigar, Şevket'i baba olarak kabul etmek istemez. Bu duruma çok sinirlenen Şevket, Nigar'a da şiddet uygulamaktadır. Artık kendisini tamamen alkole ve uyuşturucuya vermiş olan Şevket, akıl sağlığını yavaş yavaş yitirir. Üstelik kumar borcu nedeniyle evin ekonomisi de çökmüştür. Bu süreç içerisinde iyice yalnızlaşan Sadiye, annesinin evindeyken onlara yardımcı olan Numan Kaptan'ın tavsiyesiyle, eve bir yardımcı alır. Macide adındaki bu yardımcı, Sadiye'nin üzerinde zamanla bir otorite kurmuştur. Bu otoriteden yararlanarak Şevket'i evden göndermek ister ve Sadiye'yi buna ikna eder. Kısa bir süre sonra Numan Kaptan, Şevket'i evden götürür ve Sadiye'nin eski kalfasının evine yerleştirir. Belirli bir miktar para karşılığında kalfa kadın Şevket'e göz kulak olacaktır. Diğer yandan Sadiye'nin eskiden kaldığı yalı, borçlar nedeniyle satılır. Evin satılması hususunda Sadiye'ye yardımcı olan kişi yine Numan kaptan olmuştur.

**Sadiye'nin Numan Kaptan'la birlikteliği** Şevket'i evden götürdüğü gece Numan Kaptan, Sadiye'nin evine gelir. Yağmurda ıslandığı için Sadiye içeri girmesini teklif eder ve içki ikram eder. Numan Kaptan da içkiye düşkün biridir ve o gece fazlasıyla içer. Yatma vakti geldiğinde Sadiye Numan Kaptan'a odasını gösterir. Sarhoşluğun etkisiyle kendinden geçmiş olan Numan Kaptan, Sadiye'nin kolundan tutarak onunla birlikte olmak ister. İkili arasında kısa bir boğuşmaca olur ancak en sonunda Sadiye kendisini teslim eder. O gecedan sonra Sadiye, evde bir erkeğin yardımına ihtiyaç duyduğu için Numan Kaptan'la yaşamaya başlar. Kısa bir süre sonra Numan Kaptan da, tıpkı Şevket gibi Sadiye'nin parasını yemeye ve ondan faydalanmaya başlamıştır. Sürekli içip eve sarhoş gelmektedir, dahası Sadiye'ye kötü davranmaktadır.

**Numan Kaptan olay çıkarır** Sadiye'nin evine istediği gibi girip çıkan ve onunla dost hayatı yaşayan Numan Kaptan, arkadaşlarını eve davet edip eğlence düzenlemeye karar vermiştir. Sadiye, kızı Nigar'ı düşünüp bundan çekirse de, Numan Kaptan'ın otoritesine boyun eğerek Nigar'ı komşuya gönderir ve Numan Kaptan'ın evde eğlenmesine izin verir. Eğlence gecesi Numan Kaptan bütün alkolik ve kaba arkadaşlarını eve davet etmiştir. Evde büyük bir gürültü kopmaktadır. Numan Kaptan'ın arkadaşları daha da ileriye giderek, ahlaksızlığıyla ün salmış bir kadını eve davet ederler. Sadiye bu durumdan çok rahatsız olmuştur ancak hiç ses etmez. O gecedan sonra Numan Kaptan evi terk etmiş ve bir daha geri dönmemiştir. Dahası kısa bir süre sonra Sadiye polis merkezine çağrılır. Zira Numan Kaptan'la yaşadığı ilişki nedeniyle komşular polise şikayette bulunmuşlardır. O gece eve giren kadın da polisin ve komşuların dikkatini çekmiştir. Sadiye'yi bu konuda uyarırlar ve olayın bir daha tekrarlanmaması için tanıdık bir erkekten kefalet isterler. Ancak Sadiye kendisine kefil olabilecek kimseyi bulamaz. Son çare olarak yaşadığı evi satarak, Beyoğlu'nda küçük bir apartmana taşınmaya karar verir ve böylece mahalleyi terk ederler.

**Nigar okuldan kovulur** Sadiye Beyoğlu'na taşındıktan sonra kızı Nigar ve yeni hizmetçisi Amber nineyle birlikte yaşamaya başlamıştır. Bu yeni hayat Sadiye'yi daha kötü koşullara sürüklemiştir. Nitekim artık parasızlıktan zengin erkeklerle vakit geçiren bir eskort olmuştur. Eve sürekli bir şekilde farklı erkekler girip çıkar, Sadiye de onlarla birlikte eğlencelere, gazinolara gitmektedir. Bir gün Nigar artık okula gidemeyeceğini söyler zira diğer öğrencilerin aileleri, Sadiye gibi bir kadının kızını okulda istemediklerinden okul müdürüne şikayette bulunmuşlardır. Sadiye Nigar'ı hiçbir devlet okuluna

gönderemeyecektir, özel okullar içinse parası yoktur. Bu nedenle kızı Nigar'ı kurtarmak için onu, eve gelen zengin erkeklerden biriyle evlendirme planı yapar. Bu erkeklerden biri olan Faruk'la Nigar'ı birbirine yakınlaştırır. Artık Nigar da annesi Sadiye gibi parası için erkeklerle birlikte olan bir genç kız olmuştur.

**Kâzım Sadiye'yi ziyaret eder** Düşün gecesinden sonra ortalıktan kaybolmuş olan Kâzım, üç yıl sonra İstanbul'a geri döner. Aklında hâlâ Sadiye vardır ve onu görmek ister. Ortak arkadaşları olan Veli aracılığıyla Sadiye'nin son durumunu öğrenir fakat duyduklarına inanamaz. Sadiye'nin şimdi Beyoğlu'nda eskortluk yaptığını duyunca çok şaşırır ve buna inanmak istemez. Veli, sokakta Nigar'a rastlamış ve Nigar tarafından eve davet edilmiştir. Bu davete Kâzım da eşlik etmek ister zira Sadiye'nin durumunu kendi gözleriyle görmek istemektedir. Beyoğlu'ndaki eve gittiklerinde Kâzım duyduğu her şeyin doğru olduğunu görür. Sadiye ve Nigar o gece erkeklerle gazinoya gitmek için hazırlık yapmaktadırlar. Sadiye Kâzım'ı görmüş fakat pek de umursamamıştır. Kısa süren görüşme sonrasında Sadiye ve Nigar gazinoya gitmek için evden ayrılırlar. Sadiye'yi hâlâ seven Kâzım, istemeyerek de olsa onların gittiği gazinoya gizlice gidip Sadiye'yi seyretmek ister. Gazinoya vardığında, Sadiye'nin masasında olay çıktığını ve onun bütün herkes tarafından ayıplanan bir kadın hâline geldiğini görür. Artık Sadiye gibi bir kadınla beraber olması, onun için imkânsızdır. Üzülerek gazinoyu terk eder.

**Nigar aldatılır** Sadiye'nin evine sürekli girip çıkan Faruk Bey'le Nigar'ın ilişkisi sürmektedir ve Nigar zamanla Faruk Bey'e aşık olmuştur. Ancak bir süre sonra Faruk Bey ortalıktan kaybolur. Sadiye'nin evinde Nigar'la birlikte kaldığı bir gecenin sabahında evden çıkmış ve bir daha uğramamıştır. Nigar, Faruk'u sevmekte ve ona güvenmektedir. Ancak Sadiye, Faruk'u başka bir kadınla görmüştür. Bunu Nigar'dan saklar. Dahası Faruk'u unutması için başka bir adamla Nigar'ın arasını yapar. Sadiye'nin çabaları sonucunda evli ve zengin olan bu adam, Nigar'la metres hayatı yaşamaya başlar. Kısa bir süre sonra Nigar, metresi olduğu adamın tuttuğu dairede onunla yaşamaya başlamıştır. Çok geçmeden Faruk'un kendisini aldattığını öğrenir. Üstelik metresi olduğu adam da, Nigar'dan sıkılmaya başlamıştır. Eskiden Nigar'a ve annesi Sadiye'ye para yardımında bulunsa da, son zamanlarda yardımı kesmiştir. Bu nedenle hem Sadiye hem de Nigar ekonomik olarak çok kötü bir duruma düşerler.

**Sadiye genelev işletmeye başlar** Nigar'ın evden taşınmasıyla birlikte eve gelen erkek sayısında bir azalma baş göstermiştir. Kısa bir süre sonra kimse Sadiye'yi ziyarete gelmez. Diğer yandan savaşın başlamasıyla birlikte Sadiye gün geçtikçe fakirleşmiştir. Evin hizmetçisi Amber nine, Sadiye'ye son çare olarak genel ev işletme teklifinde bulunur. Önce yaşadıkları evi satıp, kenar mahallede daha küçük bir eve taşınacaklardır. Amber nine, bu hususta tanıdıkları olduğunu söyleyip Sadiye'yi ikna eder. Bunun üzerine ev tutulur. Sadiye ve Amber nine, tuttukları evde genç kızları çalıştırmaya başlarlar.

**Nigar'ın eve dönüşü** Sadiye genelev işletmeye başladıktan kısa bir süre sonra Nigar, metresi olduğu adamın evinden kovulur. Bunun üzerine doğrudan annesinin evine döner. Amber nine, Nigar'ın genç ve güzel oluşundan faydalanmayı planlamaktadır. Bu nedenle Nigar'a çok yakın bir ilgi gösterir. Gönül hâlâ Faruk'ta olan Nigar ise, bir gün sokakta Faruk'a rastlayınca onu eve davet eder. Fakat o sırada Sadiye hastalanmıştır. Kendini artık tümüyle aşk hevesine kaptırmış olan Nigar, annesini tavan arasına gönderir ve evde Faruk'un getirdiği arkadaşlarla bir eğlence düzenler. Sadiye tavan arasında yalnız başınadır. Aynı gece içerisinde hastalığı giderek şiddetlenir. Ne Nigar, ne de Amber nine, kimse Sadiye'yi önemsemez.

**Sadiye'nin ölümü ve Nigar'ın sonu** Hastanedeki mesai günlerinden birinde Cemil Kazım, Nigar'dan bir mektup alır. Yazdığı mektupta Nigar, annesinin çok hasta olduğunu söyleyerek Kâzım'ı acilen eve çağırılmaktadır. Bu mektubu aldığına çok şaşırarak Kâzım, Nigar'ın neden başka bir doktoru değil de kendisini çağırdığını merak etmektedir. Beklemeden Nigar'ın yazdığı adrese gider. Kapıyı çalıp içeri girdiğinde doktor olduğunu söyleyip Sadiye'yi görmek ister. Ancak kapıdaki genç kızın yanıtı, Sadiye'nin doktorluk bir işi kalmadığı olur. Sadiye ölmüştür. Evdeki işleri organize eden Amber nine, Nigar'ı kurtarması için Kâzım'a yalvarmaya başlamıştır. Zira polisler genelevi basmış ve Nigar'ı hastaneye götürmüşlerdir. Nigar, Kâzım'ın kendisini kurtarabileceğini söylemiştir. Ancak içerisinde bulunduğu duruma çok üzülmüş olan Kâzım, hastaneye gittiğinde Nigar'ı görmekte tereddüt eder. Zira tüm bu kötü olaylardan ve üzüntüden kendisini kurtarmak istemektedir. Tam Nigar'ı görmeye gidecekken, son anda bundan vazgeçer. Nigar'a yardım etmeyecektir. Geçmişle ilgili düşüncelere dalarak hastaneden ayrılır. Aklında aşkın ve tutkunun sembolü olan Çoban Yıldızı ve Sadiye'nin içler acısı hikayesi vardır.

## TEMALAR

*Tutkulu Aşk* Çoban yıldızı, aşkı ve tutkuyu sembolize eden yıldızdır. Yazar tarafından romana bu ismin konmuş olmasının nedeni, Sadiye'nin tutkulu bir aşk arayışında olmasıdır. Ancak bu arayış, hüsrarla sonuçlanır. Bu nedenle romanın ana teması, gözü dönmüş bir tutku ve arzuya aşk arayışının beyhudeliğidir.

*Toplumsal yozlaşma* Sadiye aşk ve tutku arayışı boyunca toplumsal yozlaşmanın içinde kendisini yitirir. Varlıklı ve soylu bir aileden gelmesine rağmen en sonunda genelev işletmeciliğine kadar düşer. Bu nedenle romandaki ikincil tema olarak toplumsal yozlaşmadan söz edebiliriz. Nitekim Sadiye'nin çevresi tarafından kullanılması, genç ve güzel kızı Nigar'ın da sonunu getirmiştir.

## KARAKTER ANALİZİ

### Sadiye (Tutkulu)

**Karakter** Roman boyunca şiddetli ve ateşli bir aşk arayışı içerisinde olan Sadiye, tutkulu bir kadındır. Bu arayışı nedeniyle ilk kocasının intiharına neden olmuştur. Yine aynı sebepten ötürü alkolik ve kumarbaz bir adam olan Şevket'le evlenmiştir. Aynı zamanda kararsız ve ölçsüz bir karakter yapısına sahiptir. Tutku ve kararsızlık arasındaki karakteri nedeniyle Nigar'ı da umutsuz bir aşka sürüklemiştir.

**Aktivite** Sadiye roman boyunca bir aşk arayışı içerisindeydir. Ailesinden kendisine kalan mirası, bu aşk arayışını kötüye kullanan erkekler nedeniyle tüketir. Daha sonra kızı Nigar'la birlikte Beyoğlu'nda tuttıkları evde eskortluk yapmaya başlar. Koşulların daha da kötüye gitmesiyle birlikte, bir genelev işletmeye başlar.

### ÖRNEK ANILAR

**Tutkulu** Cemil Kâzım Sadiye'yi ne kadar çok sevse de, onun tutku ihtiyacını karşılayamayacağını bilmektedir. Zira Sadiye, tutkulu bir aşkın kadınıdır. "Cemil Kâzım'ın aşkı; damarları gevşeten, sınırları yakıp kavuran bir aşk olmayacaktı. Bu ateş, sadece insanın kalbini okşayan şefkat dolu sönük bir ateşti. Ama Sadiye'nin istediği bu değildi. O; öyle bir ateş istiyordu ki insanı derisinden geçerek damarlarından ta iliklerine kadar sarsın..."

**Kararsız / Ölçsüz** Bir aşk arayışı içerisinde olan Sadiye'nin günü gününü tutmamaktadır. Bir gün neşeliyken diğer gün üzgündür. Bu durumun temel nedeni, karasızlığı ve ölçsüzlüğüdür. "Sadiye, kararsız, ölçsüz bir kadındı. Beyni, sınırlarının kumandası altında sanki bir göçebe idi. Her şeye kolay alışır, kolay vazgeçerdi. Bir gün evvel kendisini üzen, hırpalayan bir düşünce, bir gün sonra aynı kuvvetle onu güldürür, neşelendirirdi."

### Cemil Kâzım (Uysal)

**Karakter** Kâzım, Sadiye'nin arzusuna karşılık veremeyecek kadar uysal bir tiptir. Kendi hâlinde bir yaşam sürmektedir, aynı zamanda durgun ve cesaretsiz bir karakter yapısına sahiptir. Çekingen ve korkak kişiliği nedeniyle Sadiye'ye aşkını ilan edemez. Dışa dönük bir yapıya sahip olmadığından tüm sıkıntıları kendi iç dünyasında yaşamakta ve çevresindekilere belli etmemektedir.

**Aktivite** Bir hastanede doktor olarak görev yapmaktadır. Sadiye'ye olan aşkı nedeniyle onun kişisel sağlık sorunlarıyla ilgilenir. Sadiye'nin hasta ve yardıma muhtaç olduğunu duyunca hemen yanına koşar. Ancak aşkına karşılık bulamadığı için uzun bir süreliğine İstanbul'u terk etmiş, görevine şehir dışında devam etmiştir.

### ÖRNEK ANILAR

**Uysal** Kâzım'ın iyi niyeti ve uysallığı doktorluk görevi yaparken mesai arkadaşları tarafından kötüye kullanılmaktadır. Kendisi çok sıkı bir çalışma içerisindeyken iş arkadaşları görevlerini aksatarak sorumluluğu onun omuzlarına yüklerler. Kâzım'ın iyiliğini düşünen iş arkadaşlarından biri bu durumdan yakınıdır. "Teyzesi hasta imiş... Haydi efendim sen ona kanarsın. Ben güç yutarım. Biz de Taşmektep'te okuduk kuzum... Bulmuş senin gibi uysal, sessiz, nazik bir arkadaş, bildiği gibi oynuyor. Bu kaçınıcı oldu be Kâzım?"

**Cesaretsiz** Sadiye gençliğinde hayatına giren erkekleri düşünmektedir. Hangisini eş olarak seçeceği konusunda kararsızdır. Ancak Cemil Kâzım'ı cesaretsiz oluşu nedeniyle daha ilk baştan elemiştir. "Konağa sık sık gelen yaşlı bir doktorun muavini olan Cemil Kâzım, genç yaşından umulmayacak kadar ağır, ciddi idi. Bu kadar durgun, cesaretsiz bir adama 'kocam' yahut 'sevgilim' diyerek, onun gölgesine sığınmak Sadiye'ye biraz tuhaf geliyordu."

#### **Nigar** (Tecrübesiz)

**Karakter** Çocukluğunu refah içerisinde geçirmesine rağmen gençlik döneminde büyük sıkıntılar yaşayan Nigar, hayata karşı tecrübesizdir. Annesinin başından geçen olaylar onu da kötü etkiler. Narin ve kırılğan bir yapıya sahiptir.

**Aktivite** Çocukluğu süresince annesinin konağında oyunlar oynar, hayatın gerçeklerinden uzaktır. Ancak işlerin kötü gitmesiyle birlikte okuldan atılır. Böylece annesi tarafından erken yaşta aşk ilişkilerine sürüklenir. Onunla birlikte eskortluk yapmaya başlar. Zengin erkeklerle zaman geçirip gönül eğlendirmektedir.

#### ÖRNEK ANILAR

**Tecrübesiz** Sadiye'nin teşvikiyle Nigar zengin bir adamla aşk yaşamaya başlamıştır. Söz konusu adam Nigar'ı kısa bir süre sonra terk eder. Ancak Nigar, bu adamın gerçek yüzünü göremeyecek kadar hayata karşı tecrübesizdir. "Nigar'ın küçücük, tecrübesiz kalbi; insanların, vicdan, namus, haya diye kendilerine, sırf övünmek için çıkardıkları, fakat bir gün bile kendilerine tatbikini düşünmedikleri bu çok eski kuruntulara inanıyordu. O zannediyordu ki bir fenalık, mutlaka bir fenalığın karşılığıdır."

#### **Burhan Şevket** (Kumarbaz / alkolik)

**Karakter** Sadiye'nin akılını çelerek onun parasını yemek isteyen Şevket, alkol ve kumar bağımlısıdır. İhtiyaçlarını gidermek ve borçlarını kapamak için Sadiye'den faydalanmak isteyen çıkarıcı bir kişiliğe sahiptir. Bağımlılığı o kadar ileriye gider ki en sonunda akıl sağlığını yitirir.

**Aktivite** Kız kardeşiyle arkadaş olan Sadiye'nin aklını çelmekle ve onu yalnızlaştırma planıyla meşguldür. Herhangi bir işte çalışmaz, Sadiye'yle evlendikten sonra kumar ve alkol zevki için onun parasını yemekle meşguldür.

#### ÖRNEK ANILAR

**Kumarbaz / Alkolik** Şevket'le evlenmiş olan Sadiye, kocasının bağımlılıklarından telaşlanmaktadır. "Burhan Şevket, evde kaldığı günler sabahtan içmeye başlıyor, sonunda ya sofrada yahut da bir koltukta sızıyordu... Şevket'in kumarı, korkulu bir hâl almaya başlamıştı"

#### **Numan Kaptan** (Saldırgan)

**Karakter** Numan Kaptan, Sadiye'nin zayıflığını fırsat bilerek ona zorla sahip olacak kadar saldırgan ve kaba bir tiptir. Sadiye'nin zayıflığından faydalanarak onun üzerinde otorite kurar. Arkadaş çevresi de kendisi gibi saldırgandır nitekim Sadiye'nin evine konuk oldukları gün olay çıkarmışlardır.

**Aktivite** İlk zamanlar Sadiye'nin annesiyle birlikte yaşadığı konağa yardım için ara sıra uğramıştır. Ancak Sadiye yalnız kaldıktan sonra onun yanına sık sık uğramaya başlar. Aslen denizcilik yapıyor olsa da vaktinin çoğunu Sadiye'nin etrafında dolaşarak geçirir. Onun zayıf anını yakaladığı anda üzerine saldırmış ve Sadiye üzerinde bir otorite kurmuştur.

#### ÖRNEK ANILAR

**Saldırgan / Kaba** Sadiye, deliren kocası Şevket'i eski kalfasının yanına göndermek için Numan Kaptan'dan yardım istemiştir. Numan Kaptan bu görevi yerine getirdiğinde biraz dinlenmek için Sadiye'nin evine konuk olur. Ancak sarhoş olduktan sonra Sadiye'ye saldırır. "Numan Kaptan kapıya dayanmıştı. El yordamıyla rezeyi buldu, kilidin içinde dönen bir anahtar gıcirtısı duyar duymaz, Sadiye, Numan Kaptan'ın üzerine atıldı. Karanlıkta kısa bir boğuşma oldu. Numan Kaptan, Sadiye'nin bileklerini çevirerek kollarını arkaya kaldırmak istemişti..."