

HUMANITIES INSTITUTE

UTANMAZ ADAM 1934

Hüseyin Rahmi Gürpınar 1864-1944

KİŞİLER

Avnussalah Etyemez isimli yoksul bir semtte doğup büyümüştür. Çocukluğundan beri oldukça şımarık ve yaramazdır. Babasından ve hileli işleri yüzünden etraftan çok fazla dayak yemiştir. Belirli bir işi yoktur ve sürekli yalan ve hile ile hayatına devam etmektedir. Annesi ve kardeşleri ile yaşamaktadır.

Ali Safder Ahlıksız işleri yüzünden sekiz matbaadan birden kovulmuştur. Avnussalah ile bir gün yolda karşılaşmış ve o günden sonra birlikte çalışmaya başlamışlardır. Hırsızlık yapmaya Salah ile birlikte alışmıştır.

Gebeş Suduri Diplomasını alamadan tıp fakültesinden kovulmuştur. Fakat hala gizli doktorluk yapıyordur. İstenmeyen gebeliklerde çocuk düşürüyordur. İlacını kendisi yapıp satıyordur. Salah'ın iş teklifini kabul ederek onunla çalışmaya başlar.

Fevziye Hanım Kocasını öldükten sonra dul maaşıyla geçinmeye çalışmaktadır. Avnussalah dışında sekiz ve on yaşlarında bir kız, bir erkek çocuğu daha vardır. Geleneklerine bağlı, saf bir kadındır. Büyük oğlu olan Avnussalah ile tembel ve işe yaramaz olması sebebiyle sürekli tartışmaktadır.

ÖYKÜ

Avnussalah'ın dolandırıcılığı Avnussalah ve ailesi, o günlerde oldukça parasızdır ve günlerini kuru ekmek ve birkaç zeytin ile geçirebiliyorlardır. Annesi sürekli oğlu ile kavga ediyor, çalışmasını öğüt veriyor, evde kalan son birkaç zeytini küçük çocuklarına saklamak için onunla tartışıyordu. Salah, annesinin söylenmelerinden ve açlıktan bıkmıştır. Bir gün boş boş dolaşırken, kendisinin çok işi olduğunu söyleyerek ondan bir ricada bulunan bir adamla karşılaşır ve bunu şans olarak görerek adamı dolandırır. Adam ona bir miktar para vermiştir. Verdiği reçeteyi eczaneye yaptırmasını ve ilaçları ona uzattığı kartvizitteki adrese, yaşlı annesi için götürmesini istemiştir. Avnussalah güler yüzle teklifi kabul eder. Reçeteyi eczaneye verir ve ilaçlar yapılan kadar karnını doyurmak için bir restorana gider. Restoran çok kalabalıktır ve bir masanın tek kalmış boş sandalyesine oturacak zar zor yer bulmuştur. Bir sürü sipariş verir. Yemekleri yerken bir yandan masadaki ve etraftakilerle yüksek sesli bir şekilde sohbet girer ve samimi olduğu izlenimi verir. Yemekleri bitince de hesabı ödemediği restorandan ayrılır. Garson, sohbet ettiği kişilerle dost olduğunu zannederek hesabı onlardan alır. Salah bununla da yetinmez ve eczacıya ilaçların parasını, verdiği kartvizitteki adamdan alacağını söyler ve ödeme yapmaz. Ama kendince vicdanlı davranarak ilaçları adrese teslim eder. Eline geçen az parayla da eve birkaç meyve, yemiş alır ve birkaç günü kurtarır.

Salah, ailesini kandırır Paralar bitince ve açlık yine baş gösterince Salah'ın aklına bir fikir gelir. Etrafta bir sürü kedi vardır ve savaş zamanı birçok insan normalde etini yemediği hayvanları yemek zorunda kalmıştır. Ülkede ekonomik sıkıntılar arttığı için yakında kedi ve köpek etinin de yenmeye başlayıp kasaplarda satılacağını düşünüyordu ve bahçede bulduğu kediyi yemeye karar verir. Annesi ve kardeşleri evde yokken kediyi öldürür ve derisini yüzer. Şeklini tavşana benzetmek için belirli yerlerinden de keser. Artıkları yok ettikten sonra eti pişirmeye bırakır. Annesi ve kardeşleri gelince arkadaşının bir sürü tavşanı olduğunu ve birini ona hediye ettiğini, onun da keserek pişirdiğini söyler. Ailesi bilmeden eti iki güne ayırarak yerler fakat çok geçmeden kedinin derisi komşular tarafından bulunur. Annesi ve kardeşleri buna kusarak tepki verseler de Salah durumdan etkilenmez. Hatta günlerce kedi düşmanı olarak evleri taşlanır ve saldırıya uğranır, mahallede adı çıkar fakat Salah'ın umurunda olmaz.

Avnussalah ve Ali Safder'in hırsızlığı Dolandırıcılık işi, kısa yoldan para kazanmak Avnussalah'ın hoşuna gitmiştir. Kısa yoldan para kazanmaya karar verir fakat bu yolda ustalaşması lazımdır. Yolda bir gün eski bir Ali Safder ile karşılaşır. O da parasızdır. Ona çok az bir miktar para bulursa, hem en kısa zamanda aldığı borcu geri ödeyeceğini, hem de üstüne para kazanabileceklerini söyler. Arkadaşı tereddüt etse de bir anlık kararla teklifi kabul eder ve bir yerden para bulur. Birlikte bir restorana giderler. Karınlarını güzelce doyururlar. Hesabı öderler. Çıkarken ise portmantodan iki şapka, baston

ve palto alırlar. Arkadaşı ilk kez hırsızlık yaptığı için kendini kötü hisseder ama sonrasında bu durumu aşmaya başlar. Salah ise paltoların sahiplerinin paralı insanlar olduğunu, onlarında başkaları üzerinden para kazandığını düşünüyordu. Paltoların cebinden birer de mektup çıkar. Bu mektuplardaki bilgileri şantaj yapmak için kullanmaya karar verirler. Çünkü bu iki mektup da bu kişilerin ahlaksız birtakım işlerin içinde olduğunu gösteriyordu. Salah eşyaları satar ve paranın büyük bir kısmını kendisi alır. Arkadaşı bu durumu bilmez ama şüphe içindedir. Salah ona da bir miktar para verir. Mektupların sahiplerinin peşine düşerler. İkisi de evli kadınlarla ilişki içindedir. İlk mektup, yaşlı kocayı öldürüp paralarını alıp kaçmayı planlayan bir çift, diğeri ise iki evli insanın yasak ilişkisi ile ilgilidir. Sırasıyla iki tarafa da oyun oynarlar, şantaj yaparak para koparmaya çalışırlar. Fakat planladıklarından çok az para ellerine geçer ve taraflar bir şekilde ellerinden kurtulur. Fakat bu iş onlar için deneyim olur.

Yaralı Gönüllere Teselli Mecmuası Salah ve Ali, şantaj faaliyetlerinden sonra mecmualara müstehcen hikayeler yazarak para kazanmaya başlarlar. Yayıncılık ve konu ile ilgili Ali yardımcı olur. Salah da yazı işini üstlenir. Ali Safder yayıncı yayıncı dolaşır ama kimse hikâyeleri ile ilgilenmez. Hikayeleri ahlaksız bulunarak reddedilir ama Ali Safder pes etmeyerek küçük yayınevlerini de dolaşmaya başlar. Birisi yayınlamayı kabul eder. Bu mecmua da Avnussalah'ın kullandığı yazı dili ve müstehcenlik dozu çok tutar. Bu işten az da olsa para kazanmaya başlayınca iki arkadaş kendileri yazıp basmaya karar verir. Böylece daha çok para kazanabileceklerdir. "Yaralı Gönüllere Teselli" isimli mecmuayı basmaya başlarlar. İş bu aşamada gönül ilişkileri konusunda yardım isteyen ya da hikâyenin onlar üzerinde bıraktığı etkileri yazan okuyucu mektuplarına döner. Bu durum Salah'ın aklına bir fikir getirir. Daha da ileri gidip aşk hastalıkları için edebi ve tıbbi konsültasyon verecekleri bir ofis açacaklardır. Burada doktor, hukukçu gibi davranıp, ilişkilerinden, aşklarından muzdarip olup onlara başvuran insanları dolandıracaklardır. Elbette diplomalar sahte olacaktır. Doktor olacak kişi için bir arkadaş aklına gelir. Gebeş Suduri, tıp fakültesinden mezun olamadan atılmıştır ama gizli gizli çocuk düşürme işleri için kendi gizli muayenehanesinde hizmet veriyordu. Ona, yıllar önce ölen doktor dayısının diplomasını kullanarak diploma düzenler. Kendileri gibi dolandırıcı bir kadın arkadaşları da sekreter rolünü üstlenir. Salah, hastalığın ahlaki, manevi tarafıyla, Safder ise hukuki zorlukları konusunda yardımcı olacaktır. Ucuz bir yeri ofis olarak kiralayıp işe başlarlar. Yaralı Gönüllere Teselli Mecmuası olarak da reklam yayınlarlar. Zamanla müşterileri artmaya başlar.

Şantaj mektubunun beklenmedik cevabı Buraya gelen müşterilerin farklı farklı dertleri vardır. İlk gelenlerden bir Hanım, genç yaşta evlendiğini, iki çocuğu olduğunu ama yaşlı ilerlemiş kocasının artık onunla hiç ilgilenmediğini, yıllardır yakınlaşmadıklarını söyler. Rüyalarına etrafta görüp aşık olduğu genç erkekler girmeye başlamıştır ve bunlar rüyamıdır gerçek midir anlayamamaktadır. Kocasının ise erkek çocuklarına sarkıntılık yaptığını ve karısını gözünün görmediğini söylüyordu. Hanım zengindir ve kocasının da parası vardır. Salah ve diğerleri bu işin peşine düşmeye karar verirler. Kadın kocasının en son sütçü bir çocukla uğraştığını söylediğinden sütçü çocuk, annesi ve kadınla tekrar görüşürler. Aldıkları bilgilerle adamı tehdit edip ondan para koparmaya çalışacaklardır fakat adam sandıkları gibi tepki vermez ve onlara sert bir şekilde cevap verir. Cevap vermeyi beklediği sürede de onlarla ilgili her şeyi araştırmış, Avnussalah'ın kedi kesip yiyen biri olarak adının çıkmasına kadar bir çok şeyi öğrenmiştir. Avnussalah ve arkadaşları bu sefer sert kayaya çarptıklarını anlarlar ve adam için bir plan düşünmek için bir süre onunla uğraşmayı bırakırlar.

Avnussalah'ın vicdanı Bu sürede onlara yine başvuran kimseler olur. Aralarından en çok dikkat çekenler kadın ve erkek rolleri, karı koca ilişkileri dolayısıyla aralarında sürekli çekişme olmuş ve bu çekişmenin sonucu bazı talihsizliklerin de denk gelmesiyle bebeklerinin ölümüne neden olmuş bir çifttir. Salah, Safder ve Suduri, çifti dinlerler. Çift boşanmak istiyor ve ama arlarındaki bu hesaplaşma ve suçlamalar yüzünden ayrılamıyorlardır. Avnussalah çifte birbirlerini suçlamaktan vazgeçmeleri gerektiğini, iki tarafta da hata olduğunu ama çocuklarına bilerek zarar vermediklerini söyler. Evli kalıp bir çocuk daha yaparak, tüm şefkat ve ilgilerini o çocuğa yönlendirmeyi tavsiye ederek, içlerindeki azabı bu şekilde dindirebilecekleri öğüdünü verir. Çiftten de para koparmaya çalışmaz. Arkadaşları bu duruma şaşırınca da, bu çiftin gerçekten mutsuz olacakları bir sebepleri olduğunu ve karınları tokken böyle bir çiftten para koparmanın anlamı olmadığını söyler.

Vehbiye ve Salih'in sorunu çözülür Diğer bir çift ise çocuk aldırma isteyen Vehbiye Hanım ile Salih Bey'dir. Birbirlerine aşık bu iki herkesten gizli evlenme hayali kurarlarken, genç kızın ailesi zengin olması sebebiyle kızı Salih'in amcasına vermiştir. Vehbiye, yaşça kendinden büyük olan kocası ile olan evliliğine yaşadığı yasak aşkla katlanabilmektedir. Kocasısı ise üstüne çok düşmektedir. İki genç kaçıp gitmek istiyordu ama yeterince paraları yoktur ve kız evlidir. Amca on bir aydır başka ülkede çalışıyordu ve sorun Vehbiye'nin dört aylık hamile olmasıdır. Amca, yakında geleceğinden kadının

kendinden hamile olmadığını anlayacaktır. Doktor çocuğu aldırmanın tehlikeli olacağını ve gerekmediğini söyler. Onlara Vehbiye'nin amcadan boşanması için bir çözüm bulacaklarını söylerler. Gerçekten de çiftin sorununu çözerler. İşin başında adam ülkeye dönünce karısının bir şeyler çevirdiğini anlamıştır. Kliniğe gelirken karısı ve yeğenini takip etmiş ve Avnussalah ve diğerleriyle konuşurken orayı silahla basmıştır. Salah, adamı sakinleştirmiş, bir çok ikramda bulunmuş, boşu boşuna kendi hayatını ve diğerlerinin hayatını mahvetmemesi için namaz kılarak sakinleşmesine yardımcı olmuştur. O sırada da onun aklını çelmiştir. Kızdan boşanmasını, bu şekilde ondan kurtulmasını ve başka genç biriyle evlenmesini önermiştir. Adama, içinde bir çok genç kızın fotoğrafını olduğu bir albüm gösterir. Kızların hepsi eş arıyordu. Avnussalah, içinde buldukları dönem için en namuslu yolun bu olduğuna adamı inandırır. Amca buna ikna olur. Hatta dinin izin verdiği gibi bir den fazla kadınla evli olmak istiyordur. Avnussalah adamın Vehbiye'den boşanmasını sağlar ve genç çiftten bu iş karşılığında bir miktar para alır. Adamı albümde gördüğü bir kızı seçer ve evlenmek ister. Salah onu oyalayarak bir plan hazırlar. Amca bekledikçe fotoğrafını beğendiği kızı aşır oluyur ve sabırsızlığı artıyordu. Bu sırada onu başka kadınla oyalayarak, ondan bir sürü para koparırlar.

Avnussalah'ın tedirginliği O sırada sütçü çocuk dolayısıyla tehdit ettikleri adam tekrar onlara mektup yollar ve başlarına bela olur. Onları müşterilerine rezil etmekle, dolandırıcılıklarını anlatmakla tehdit eder. İşin peşini bırakmaması Avnussalah'ı şaşırtır. Onunla nasıl baş edeceklerini düşünürken ertesi gün gazetelerde bir haber okurlar. Adam öldürülmüştür. Genç üç erkek çocuğu tarafından bu cinayet işlenmiştir. Avnussalah ve arkadaşları adamın bunu hak ettiğini düşünür ve ondan kurtuldukları için rahatlarlar.

Avukat Nevber Hanım'ın konferansı Avnussalah karşılaştığı olaylar karşısında düşüncelerini derinleştirir. Teselli yurtlarında, Nevber isimli, kalemi kuvvetli bir avukata konferans verir. Sonraki hafta da kendisi konferans verecektir. Konferans oldukça kalabalıktır. Nevber Hanım, kadın hakları, kadının ilişkide, evlilikte ve geleneklerdeki yeri ile ilgili bir konuşma yapar. Rusya'daki serbest evlilik ve kadın erkek ilişkilerine atıfta bulunur. Kadına gerektiği değeri vermeyen ve onu erkekten geride tutup aşağılayan geleneklerin zamanla ortadan kalkacağını söyler. Kadınların aleyhinde yazı yazan ve konuşan kişilere önerilerde ve uyarılarda bulunur. Nevber Hanım, alkışlarla kürsüden iner. Elbette birkaç edebiyatçı onu protesto etti fakat avukat onlara da cevap verdi.

Utanmaz adamın konferansı Bir hafta sonra Avnussalah söylediği tarihte konferansı verir. Utanmaz adam ne yüzle kürüye çıkıp halka fikir verecek diye merak edenler çoktu. Salon ağzına kadar dolmuştu. Avnussalah çok düzgün bir kıyafetle kürsüye çıkar. İnsanlıktan ve insanın gerçek yüzünden bahsetmeye başlar. Paranın insanlara etkisine değinir. Bir insanın ahlaklı veya ahlaksız oluşu, doğruluğu, eğriliği gibi özelliklerinin başına gelenlerle, karşılaştığı olaylar ve insanlarla ve diğer tüm tesirlerle ilgili olduğunu anlatır. Ayrıca her yüzyıl bu ahlak kaidelerinin değiştiğini söyler. Kısacası adaletsizlik, ahlak, yoksulluk, insan fitratı ve dünya düzeni hakkında güzel bir konuşma yapar. Konuşmanın sonunda da yaptığı bütün hırsızlıkları, dolandırıcılıkları ve işleri anlatır. Fakat karşılığında hiç kimse davacı olmamıştır, çünkü hiç biri masum değildir. Mahkemede kendisini açığa çıkarmak istemiyor, kendi ahlaksızlıklarını ortaya çıkarmak istemiyorlardır. Utanmaz adam, geçmiş davranışlarından bir ahlak çıkararak hayatta kendisine benzeyip de utanır görünen sinsilerden önce alnını herkesin huzurunda açtığını ilan eder ve kürsüden iner.

TEMALAR

Kadın/Erkek ilişkileri Bir çok yan karakter ve olay aracılığı ile kadın erkek ilişkilerine dair yazarın vermek istediği düşünceler ile karşılaşılmaktadır. Toplumda değişimin yaşandığı ve artık kadının; yasak aşklar, istenmeyen gebelikler, ilişkide erkeğe göre konumu gibi unsurlarda suçlanan, zarar gören, arka planda kalan, edilgen taraf olamayacağı belirtilir. Kadın ve erkek, ilişkilerde ve evliliklerde eşit olmalı, aynı sorumluluklara ve haklara sahip olmalıdır. Bu durumun karşısında duran fikirlerin, alışkanlıkların ve adetlerin zamanla yok olacağı belirtilir.

Adaletsizlik/Yozlaşma/Ahlak Toplumda ahlaklı ve saygın görünen bir çok kişi, fakirleri sömürmekte, içinde buldukları ahlaksızlıkları gizleyerek namuslu görünmektedir. Romana göre toplumun içinde bulunduğu bu sistem, yozlaşma ve adaletsizliğe sebep olmaktadır. Avnussalah ve arkadaşlarının, sistemin onları ittiği yoksulluk ve yozlaşma karşısında yaşamak için hileye, ahlaksızlığa, dolandırıcılığa başvurduğu izlenimi edinilmektedir.

KARAKTER ANALİZİ

Avnussalah (Dolandırıcı)

Karakter Salah, tembel ve her şeyi kolay yoldan halletmeye çalışan, sorumsuz bir adamdır. Ahlaksız ve hileli işlerin içinde olmaktan hiç rahatsız olmamaktadır. Kolaylıkla yalan söyler ve insan kandırır. Zekidir ve zekasını dolandırıcılıkta kullanır. Kendi çıkarı ön plandadır. Bu gibi faaliyetlerde kurnazlığı dikkat çekmektedir. Hikâyesinin sonunda görülür ki tüm bunların yanında kendi içinde bir hesaplaşması vardır ve kendine göre bir farkındalığı oluşmuştur.

Aktivite Tüm zamanını tembellikle ve aylıklıkla geçirir. Daha sonra parasızlığın etkisiyle dolandırıcılıkla, hileyle daha fazla iş yapmaya başlar. Eline para geçtikçe sık sık içki içer ve yarınını düşünmeden elindeki parayı yemeye ve içmeye harcar.

ÖRNEK ANILAR

Kurnaz Avnussalah, bahçesindeki meyveleri yedikleri gerekçesiyle Avnussalah'ın kardeşlerine söylenir ve onlardan para ister. Meyveleri manava satacakken zarar etmiştir. Fakat Salah, kurnaz davranarak kadını korkutur. "Her şeyde, her yemiş ağacında belediyenin hakkı vardır. Sen her sene yemişlerini manavlara satıyorsun. Belediye hakkını vermiyorsun. Birike birike bakalım borcun nerelere varmış. Hesap ettirip bir anlayalım. Bu sene manavdan alacağın otuz lirayı tamamıyla vermiş olsan yine borcunu kapatmaya yetmez."

Dolandırıcı/Hilekar Avnussalah güçlünün güçsüzü, akıllının safı, yani gücü gücüne yeteni kandırmanın dünyanın düzeni olduğunu düşünüyordu. İş yaptığı arkadaşını kazıklamayı ticaretle normal sayıyordu. "İlk vurgun gününün kazancı fena olmadı. Vakıa Avnussalah kendine beş ayırırsa arkadaşına ancak bir pay gösterecekti. Bu kazıkçılık en doğru işlerde, sözüm ona en namuslu insanlar arasında da böyle olmuyor muydu?"

Vurdumduymaz/Yalancı Avnussalah komşunun kedisi Sincap'ı tavşan eti diyerek ailesine yedirmiştir. Kendisi ise açıklıkla mücadele ederken bunu çok normal karşılıyordu. Tepkiler karşısında ise vurdumduymaz tavırları dikkat çeker. "Rahmetli Hayrullah Efendi ailesinin kedi eti yediği ve Sincap hakkındaki cellatlığı mahalleye yayılır. Bu kedi kasaplığına karşı bütün komşular arasında büyük bir köpürme ve nefret uyanır. Fakat Salah bu nefret dolu dedikodulara hiç kulak asmadı. O Sincap'ı bile bile yedi. Anası gibi hiç öğürmedi. Çeşni değiştirmekten başka tiksinti duymadı. Onun için açıklıkta domuz, fare, köpek gibi her hayvan yendirdi. Nitekim uzun kuşatmalarda bu iğrenç mahluklar yüksek fiyatlarla satılarak yenmişti."

Savurgan Safder, Salah'ın eline geçen her parayı sonuna kadar harcamasına şaşırılmaktadır. Avnussalah, ileride aç kalma riskini hiç düşünmemektedir. Onun felsefesi günü gününe yaşamaktır. "Avnussalah çektiği açlık sıkıntılarından uyanarak akıllanan soydan değildi. Yaradılıştan israfçıydı. İlerisini düşünmeden eline geçeni yerdi."

Ali Safder (Ahlaksız)

Karakter Ali Safder, Salah ile iş birliği içine girene kadar ahlaksız işler içine bulursa da hırsızlık ve dolandırıcılık işlerine bulaşmamıştır. İlk işlerinden sonra içinde bulunduğu durumlara alışır. Fakat Avnussalah konusunda sürekli temkinli davranmaya çalışır ve ona güvenmez. Payını vermeyeceği konusunda şüphelidir. Zamanla içindeki yeteneği keşfeder ve yalan söyleme, rol yapma konusunda oldukça ikna edici olduğu anlaşılır. Para odaklı düşünür, fikri konularla pek ilgilenmez.

Aktivite Daha önce matbaa da çalışan Ali Safder, işsiz ve yoksul bir adamdır. Avnussalah'ın sağ kolu gibi olur ve her işinde onun çırağı gibi çalışır. O da içki içmekten hoşlanır ve eline para geçtikçe arkadaşlarıyla içki içerek sohbet ettiği ortamlarda bulunur. Dolandırıcılık, hırsızlık, şantaj ve kandırma ile para kazanırlar. Avnussalah'ın yönetiminde daha pasif durumdadır.

ÖRNEK ANILAR

Şüpheli/Güvensiz Safder, her ne kadar Salah'ın ikna yeteneği ile onunla ortaklaşa çalışsa da ona hiç güvenmez. Her seferinde payını almak konusunda temkinli davranır. Şantaj yaptıkları adamın ofisinden kaçan Salah'ı durmaksızın bu yüzden kovalamıştır. Salah parayı alamayıp, dayak yemekten

zor kurtulduğunu söylediğinde kandırıldığını düşünür. "Sıcağı sıcağına payımı elinden almak için. Bugün böyle afilerle yakarı elimden kurtaramazsın."

Fırsatçı/Dolandırıcı Safder, çaldıkları paltonun cebinden çıkan mektubu kullanarak şantaj yapacakları kişilere oyun oynarken bulduğu ilk fırsatta hırsızlık yapmaktan da çekinmemiştir. "Şevkiye Hanım mektupları getirmeye gittiği zaman aynanın önünde tuhaf bir kutu gördüm. Kapağını açtım, içi para dolu idi. Hepsini cebime boşalttım. Kapağı yine örterek yerime oturdum."

Paragöz/ Hilekar Avnussalah halkın durumu ve kandırılmasındaki payı ile ilgili fikirlerini sıralarken, Safder sadece paraya odaklanmakta ve konuyu kısa kesmek istemektedir. "Maksadımız ne politikadır, ne tarih, ne felsefe, ne de idare sistemi. Biz de ancak halkı soymak için bir sistem aramakla uğraşyoruz. Vizite ücreti ne kadar koyacağız? Ona karar verelim."