

HUMANITIES INSTITUTE

ŞEYTAN AYRINTIDA GİZLİDİR 2002

Ahmet Ümit 1960-

GENELEV ÇİÇEKÇİSİ

KİŞİLER

Nevzat Cinayeti çözmek için görevlendirilen başkomiser.

Ali Başkomiser Nevzat'ın yardımcısı komiser.

Parlak Celile Genel evde çalışmaktadır ve yaşı ilerlediği için eskisi kadar ilgi görmemektedir.

Çiçekçi Selim Çiçekçi dükkanı olan Selim, dükkanında ölü bulunmuştur. Kumar oynamaktadır ve borcu vardır.

ÖYKÜ

Selim'in cesedi bulunur Selim'in cesedi çiçeklerin arasında yatıyordu. Sırtüstü düşmüştü ve çiçeklerin saplarını kesmek için kullandığı bıçak kalbine saplanmıştı. 2 gecedir dükkânda olduğu anlaşıyordu. Katil onu öldürdükten sonra kapıyı çekmiş çıkmış, araya tatil girince dükkân bir gün kapalı kalmış, Pazartesi çırak gelince patronunun cesedini bulmuştu. Nevzat ve Ali, ağıt yakarak gelen babadan Selim'i, esnaftan Tatlıcı Remzi ve Kulüpçü Arif'in tehdit ettiğini söyleyerek oğlunu onların öldürdüğünü iddia ediyordu. Belediyeden kiraladığı çiçekçi dükkânını Remzi kiralamak istiyordu ve Selim çıkmadıkça onu zorluyordu. Arif ise Selim'i kumara alıştırmış, Selim de ona borçlanmıştı.

Şüpheliler ile görüşme Nevzat ve Ali, Remzi'nin yanına gider. Remzi suçlamaları kabul etmez. Cinayetin işlendiği Cumartesi gecesi, dostu Kıvırcık Bedriye'nin yanında olduğunu söyler. Nevzat ve Ali görev dağılımı yaparlar. Ali, Arif'le, Nevzat Bedriye'yle görüşmeye gider. Bedriye genelevde çalışmaktadır. Nevzat onu sorduğunda Parlak Celile Nevzat'ı kadının odasına götürür. Kadınlar birbirinden pek hazmetmiyordur ama Nevzat o kısımla ilgilenmez. Kadın, tatlıcı Remzi'nin Cumartesi gecesi sabaha kadar yanında olduğunu doğrular. Çiçekçi Selim'in öldürüldüğünü, durumun ciddiyetini söyleyip yalan söylememesi için tembihler. Kadriye, o an Celile'ye dönüp "Senin çiçekçi ölmüş, yazık olmuş" der. Arkadaşı ise onu tersler. Selim, haftanın yedi günü Celile'ye çiçek gönderiyordu. Fakat Celile, durumun Selim ile ilgisi olmadığını, ona düşkün erkeklerin o çiçekçiden ona gönderi yaptığını söyler. Gerekli bilgileri alıp merkeze giden Nevzat, Ali'nin de Arif ile görüştüğünü, ama Cumartesi gecesi evde olduğunu kanıtlayacak kimse olmadığından onu merkeze getirdiğini öğrenir. Sorguda Selim'i öldürdüğünü kabul etmemiştir. Ona küçük bir borcu olduğunu, bu sebeple adam öldürmeyeceğini açıklamıştır. Selim'in kerhanedeki kadınlardan birinden alacağı olduğunu ve o parayla borcunu ödeyeceğini söylediğini anlatır. Ayrıca Ali'nin ağzından laf almak için sürdürdüğü oyun sayesinde Remzi'nin Selim'e tehdit mektupları gönderdiğini ve bunları dükkânda bulabileceklerini söyler. Remzi'nin cinayeti işlediğinden emin değildir ama şüpheliler arasında olabileceği düşünüyordu.

Celile'nin çiçekçiye borcu Nevzatla Ali çiçekçi dükkânına gidip tehdit mektuplarını ararlar. Mektupları bulamaları da, Parlak Celile'nin borcunun da yazılı olduğu bir defter bulurlar. Nevzat, kadının her gün kendine çiçek yollattığını anlar. Hemen geneleve giderler. Celile ile görüşürler. Bıçağın üstünde parmak izini bulduklarını ve Selim'i para için öldürdüğünü anladıklarını söylerler. Celile, para için değil onurunu kurtarmak için öldürdüğünü itiraf eder. Hayranları olduğu imajını vermek için her gün kendisine çiçek yollattırması ve Selim'e borçlanmıştı. Selim borcunu iki katın çıkarıp, ödemezse çiçeklerini kendi kendine gönderdiğini genelevdeki herkese söylemekle tehdit etmiştir. Artık yaşlandığını, yeteri kadar müşterisi olmadığını söylese de kabul etmeyince masanın üstündeki bıçakla onu öldürdüğünü anlatır.

TEMALAR

Gurur Genelevde çalışan kadın, çevresine rezil olmamak için katil olmayı göze almıştır. Çiçekleri kendi kendine gönderdiğinin anlaşılmasını gururuna yedirememiştir.

KARDEŞİM ÖLÜM

KİŞİLER

Nevzat Cinayet masasında görevli Başkomiserdir.

Şükran Salim'in karısıdır. Eşi ondan çok şey saklamaktadır. Akıl hastanesinde ikiz kardeşi olduğunu bile bilmemektedir.

Salim Evlidir ve beyaz eşya işi ile uğraşmaktadır. İşleri kötü gittiğinden çok borçlanmıştır. Karısını banka müdiresi ile aldatmaktadır.

Emel Banka müdiresidir. Salim'e aşık olmuş ve onun için görevini kötüye kullanmıştır.

Şükrü Salim'in eski ortağıdır. İşler iyi gitmeyince ortaklıktan ayrılmış ve Salim'in dükkânının yanındaki mekanda kuyumcu dükkânı açmıştır. Salim'e borç vermiştir.

Selim Salim'in ikiz kardeşi. Küçükken menenjit geçirmiştir. Zihinsel engeli vardır ve yıllardır akıl hastanesinde kalmaktadır.

ÖYKÜ

Salim'in cesedi teşhis edilir Boğazı kesilerek öldürülmüş ve sonra da denize atılmış ceset morga koyulmuştur. Salim Bey'in karısı Şükran Hanım kayıp kocasının teşhisi için morga getirilir ve biçimi bozulmuş görüntüsüne rağmen eşini teşhis eder. Dakikalarca ağladıktan sonra konuşabilecek duruma gelen kadına Nevzat Başkomiser sorular sormaya başlar. Salim'in işleri kötüleşmiştir ve haciz gelmiştir. Borçlu olduğu bir sürü insan vardır. Fakat karısına işinin durumu ile ilgili pek ayrıntı vermiyor, karısı da kendisini üzmemek için söylemediğini düşünüyordur.

Şükrü'nün verdiği bilgiler Nevzat, Şükran ile görüştüktan sonra görüşmesi gereken iki isim belirler. Birisi çek-senet tahsilâtı ile uğraşan mafyalardan biri Kekeç Kerim, diğeri ise Salim'in eski ortağı, şu an kuyumculuk yapan Şükrü'dür. Ali ile Nevzat, Şükrü'nün dükkânına gider ve Salim'in alacaklılarının kim olduğunu sorarlar. Şükrü, Salim'in öldüğünü o an öğrenir. Salim'in çok borcu olsa da en çok bankaya borcu olduğunu ve yüklü bir miktar kredi çektiğini söyler. Onun kadar borcu olan birine bankanın neden kredi verdiğini sorduklarında ise banka Müdiresi Emel Hanım ile ilişkisi olduğunu, ona kolaylık sağladığını anlatır. Duruma çok inanamayan Nevzat'a da kadın ile Salim'in samimi bir şekilde çekilmiş fotoğrafını gösterir.

Salim'in bankacı sevgilisi Emel Hanım, banka tarafından görevden alınmıştır. Bu sebeple evine gitmek zorunda kalırlar. Emel, önce ilişkilerini gizlemeye çalışsa da fotoğraflarını gördüklerini belirten Nevzat'a her şeyi anlatır. Salim, karısından ayrılacağını, onunla beraber olacağını söyleyip Emel'i kandırmıştır. Tek engel olarak borçlarını öne sürüp, ihtiyacı olan parayı alabilmek için Emel'i kullanmıştır. Emel kişisel yetkisini kullanarak ona krediyi vermiş, mesleğini kaybedip, sicilini karalamıştır. Salim'in öldürüldüğünü duyunca yine de çok üzölmüş görünüyordur. Öldüğünü öğrenince onu aldatmadığını, sevdiğini ve dürüst bir insan olduğunu düşünmeye başlamıştır. Nevzat ve Ali, Salim'in bankadan çok Şükrü'ye borcu olduğunu öğrenirler. Kekeç Kerim'i de Şükrü'nün tutmuş olabileceğine inanmaya başlarlar. O sırada Kekeç Kerim'in, Salim'in eşini kaçırdığı ve plakasının alındığını öğrenip hızla merkeze giderler.

Yeni bilgiler aranılır Kekeç Kerim, mekânında bulunup sorgulanır. Üzerinden Kuyumcu Şükrü'nün senetleri de çıkar. Kekeç, Salim'in karısını kaçırmadıklarını, kocasının nerede olduğunu öğrenmek için bir süre konuşup Saryer'e bıraktıklarını söyler. Gerçekten de Şükrüye Hanım'ın evine döndüğü anlaşılır. Bu olayla Kekeç Kerim'in Salim'i öldürmüş olabileceği şüphesi azalmıştır. Tekrar Şükran Hanım ile konuşmaya giderler. Salim'in başka yakın arkadaşı veya akrabası olup olmadığını sorarlar. Şükran Hanım ailesinin memleketi ile bağlarını kopardığını, ailesinin de hayatta olmadığını söyler. Son zamanlarda Bakırköy Akıl Hastanesi'nden bir doktorun aradığını, Salim'in zengin bir arkadaşının hastaneye bir ünite bağışlayacağıyla ilgili konuştuklarını söylediğinden bahseder. Nevzat ve Ali hastane yetkilileri ile görüşmek için evden ayrılırlar.

Salim'in planı Hastanenin Başhekimini son dönemde bir başış olmadığını söyler. Sonra Salim'in isim ve soy isminden hastanede tanıldığı olup olmadığı kontrol edilir. Salim'in zihinsel özörlü ikiz kardeşinin hastanede olduğunu öğrenince çok şaşırırlar. Selim isimli kardeşi geçen hafta hastaneden

çıkarılmıştır. Nevzat ve Ali durumu hemen anlarlar. Pasaport birimindeki arkadaşlarını devreye sokup bir hafta önce Salim'in beş yıllık pasaport aldığını öğrenirler. Bütün havayollarını araştırıp, akşam Avusturya'ya kalkan uçakta yer ayırttığını öğrenirler. Salim, bankadan çektiği kredi ile hiçbir borcunu kapatmamış, o parayla yurt dışına çıkmaya çalışmıştır. Kendisinin öldüğüne inandırmak içinde ikiz kardeşini öldürmüş, farklılıklarının anlaşılmasını içinde cesedini denize atmıştır. Nevzat ve polis ekibi uçuş saatinde organize olup Salim'i ele geçirir ve tutuklarlar.

TEMALAR

İhanet/Bencillik Öykünün kahramanlarından Salim, hayatındaki bütün insanları kandırıp borçlarından kurtulmak için kendine yeni bir hayat kurmaya çalışmaktadır. Eşini aldatmış, sevgilisini kandırmış ve ikiz kardeşini kendi çıkarları için öldürmüştür.

ÇİN İŞKENCESİ

KİŞİLER

Nevzat Soruşturmada görevli Başkomiser.

Şecaattin Şeco olarak anılmaktadır. Eski türkücü yeni arabeskçi, halkın çok sevdiği bir sanatçıdır. Korumalarına kardeşleri gibi davranmakta, bir dediklerini iki etmemektedir.

Engin/Tank/Ozan Üçü de zengin aile çocuklarıdır. Çok iyi eğitim görmüşlerdir. Bütün yıllar boyunca birbirlerinden hiç ayrılmadıkları için okuldaki arkadaşları onlara üç silahşorlar diye seslenmektedirler. Barışçı ve şiddete başvurmayan gençlerdir.

Güleç Necmi/Saka Erkan Şecaattin'in korumalarıdır Engin, Tank ve Ozan'ı öldürmüşlerdir.

ÖYKÜ

Gizemli saldırı Tank, Ozan ve Engin saldırıya uğramıştır. Gençlerden ikisi ölmüş, Engin ise komadadır. Olayın nasıl olduğunu öğrenmek için herkes Engin'in kurtulmasını bekliyordur. Okul hayatları çok büyük başarılarla dolu olan ve Sabıkaları, kötü bir sicilleri olmayan bu gençlerin neden böyle bir saldırıya uğradıklarına kimse anlam verilemiyordu. Basit bir protesto eylemine bile katılmadıkları anlaşılmıştır. O sırada iki saldırgan silahları ile gelip teslim olurlar ve suçu kabul ederler. Şeco isimli ünlü arabesk sanatçısının korumaları ve sabıkalı olan bu iki adamın, iyi eğitim almış zengin aile çocukları ile ne işleri olduğu ilk anda çözülememiştir.

Saldırganların ifadesi Teslim olan Saka Erkan ve Güleç Necmi, yanlarında kadın arkadaşları varken bu üç gencin onlara laf attığını ve kaçtığı, sonrada onları evlerine kadar izleyip konuşmak isteyince de gençlerin kendilerini tokatlı küfürlü saldırısına uğradıklarını söylerler. Bunun üzerine kendilerin savunmak için silahlarını kullanmışlardır. Nevzat'a göre Şeco'nun koruması olarak, ondan habersiz bir şey yapamazlardı. İki ay önce işten ayrılmalari ile durumu açıklasalar da Nevzat yakın zamanda gazetede aynı masada olduklarını görmüştü. Nevzat, bu hikayenin doğru olduğuna inanmaz ama durum ile ilgili de elinde henüz bir ipucu yoktur. Nevzat Şeco ile de görüşmeye karar verir. Görüşmelerinde Şeco'da korumalarının iki ay önce işten ayrıldığını söyler. Gazetede ki fotoğrafla ilgili ise kontrolü dışında aynı masaya denk geldiklerini ve tanış oldukları için sesini çıkartmadığını söyler.

Maktullerin kaldığı ev Nevzat ve Ali, Şeco'nun yanından ayrılınca çocukların yaşadığı eve giderler. Burası çok büyük ve korunaklı bir villadır. Bahçeye girince korkuluklar ve korkulukların üzerinde 'dikkat yüksek voltaj' isimli uyarı tabelaları vardır. Dışarıdan gelecek saldırıyı önlemekten çok içeriden çıkılmasını önlemek için yapıldığını düşünürler. Engin'in babası Recep, müteahhittir. Yurt dışından dönünce oğlu arkadaşları ile bu villada kalmak isteyince babası kabul etmiştir. Villayı daha rahat çalışabilmek için istemişlerdir. Çocukların 'Üniversitede öğreneceğimizi öğrendik, bundan sonra biz kendimizi eğiteceğiz' diyerek villaya sosyal bir laboratuvar kurduklarını anlatır. Nevzat ve Ali villayı gezince çalışma ve yatak odaları, son teknoloji bilgisayar donanımları olduğunu görürler. Kütüphanede de başarılı ve ünlü kişilerin biyografileri vardır. En son buldukları oda ise adeta bir sorgu odası görünümündedir. Ayna ile gizli bir şekilde ikiye bölünmüş bir oda olduğunu anlarlar. Düğmeye basılınca ayna içeri doğru açılıyor. Gizli bölmede ise sosyal deneylerinin parçası olan videokasetler bulunur. Tüm kasetleri sırasıyla izleyen Nevzat ve Ali durumu çözer.

Videokasetlerdeki açıklamalar Engin, Ozan ve Tarık videokasette liderlerin, halk kitlelerinin üzerindeki etkisini incelediklerini ve bu kişilerin halk üzerinde herkesten daha etkili olduğunu anladıklarını açıklamaktaydılar. Bu durum karşısında alışılmadık bir deney yapmaya karar verip, deneyin başarılı olması durumunda tüm dünyanın toplumsal ilerleme açısından fayda sağlayacağını düşünüyorlardı. Deneyde, halk tarafından sevilen 3 kişiyi alıp özel bir eğitimden geçirecekler ve bu bilgileri onlar sayesinde halk kitlelerine yaymaya çalışacaklardır. Fakat denekler yapılan deneyin önemini kavrayamadıklarından zor kullanmak durumunda kalacaklarını belirtiyorlardı.

Şero'ya uygulanan deney Gençler, oyun ile Şeco'yu kaçırmıştır. Ailesine onun hayranı olduklarına, ona zarar vermeyeceklerine, sadece bir ay konuk edeceklerine dair mektup yazmışlardır. Eğer polise haber vermezlerse Şero'ya bir şey olmayacağını da söylemişlerdir. O süre boyunca Şero'ya klasik müzik dinletip, bazı önemli filmleri izlettirmişler, felsefe öğretmeye çalışmışlar ve önemli yapıtları ona okumuşlardır. Önceleri ilgisiz görünen Şero, zamanla video kayıtlarında gençlere eşlik ederek görülmeye başlar. Gençler önce onun bu istekli haline inanmasalar da sonunda Şeco kendine inandırır. İlk fırsatta da kaçar. Son videokasette ise villanın kapı zili çalınmış ve sonra görüntüler sona ermiştir. Her şeyin kayıtlı olduğu kasetleri alıp Şero'nun ofisine giden Nevzat ve Ali, Şero'ya durumu itiraf ettirirler. Şero, Çin işkencesinden beter anlar yaşadığını ve yaptıklarından pişman olmadığını söyleyerek, aynı zumlu onlara yapsa aynı şekilde davranacaklarını iddia eder.

TEMALAR

Farklılıklar Çok iyi eğitim almış, başarılı üç genç ütöpik düşünceleri yüzünden mantıksız olaylara karışarak öldürülürler. Gençler için en değerli eylem ve eserler, bir başkası için işkence olarak görülmüştür.

JİNEKOLOĞUN ÖLÜMÜ

KİŞİLER

Nevzat Soruşturmayı yürüten Başkomiser.

Ali Nevzat'a yardımcı olan komiser. Nişanlısı onu bırakıp Ali'nin en yakın arkadaşı ile birlikte olmaya başlamıştır.

Rahim Jinekologdur. Eşi ile boşanma aşamasındadır ve eşinin onu aldattığına inanmaktadır.

Hülya Rahim'in eşidir. Zengin bir kadındır.

Tayyar Annesi Emine'yi, amcası ile birlikte yakalamıştır. Sert bir adamdır. Kendisini annesinin namusundan sorumlu görür.

ÖYKÜ

Rahim hakkında ilk bilgiler Jinekolog Rahim, muayene masası üzerinde ölü bulunmuştur. Boğazında da derin bir bıçak yarası vardır. O gece nöbetçidir ve yan odada uyuyan hemşirede hiçbir şey duymamış, olanları sabah fark etmiştir. Hemşireden Rahim'in boşanma sürecinde olduğunu, karısının kardeşi ile iki gün önce nafaka yüzünden kavga ettikleri öğrenilir.

Rahim'in eşinin anlattıkları Rahim'in eşi Hülya, lüks bir evde oturuyordur. Kocasının parasına ihtiyacı olmadığını, tam tersine ilişkileri boyunca ona maddi destekte olduğunu söyler. Kardeşi de nafaka yüzünden değil Hülya'ya ait olan Porsche'ü geri vermeye yanaşmadığı için Rahim ile kavga etmiştir. Hülya, kocasına çok aşık olarak evlendiğini, ilk yıllar çok mutlu olsalar da sonraları kocasının onunla cinsel ilişkiye girmediğini söyler. Pratisyen hekimken Hülya'nın maddi desteği ile jinekolog olmuştur. Fakat kocası mesleği yüzünden kadınlardan soğuduğunu, psikologa gitse de, bir süre hasta bakmayı bıraksa da düzelmediğini söylemiştir. Bir süre sonra da Hülya'nın onu aldattığını düşünerek, sürekli kavga çıkartmış ve ona vurabilecek kadar da ileri gitmiştir. Boşanmak istediğini söyleyince de Hülya daha fazla ısrarcı olmak istememiştir. Hülya ile görüştüktan sonra Nevzat ve Ali ayrılırlar.

Soruşturma devam eder Ali, Hülya'nın yalan söylediğini ve adamı aldattığını düşünüyor. Rahim'in avukatı ile görüşmeye gider. Nevzat ise adli tıp raporu için doktorun yanına gider. Doktor iki

gün önce cesedi Haliç'ten çıkarılan Hamza Tokgöz ile Rahim'in bıçak kesiklerinin aynı olduğunu ve büyük ihtimalle aynı bıçakla öldürüldüklerini düşündüğünü söyler. Ali de avukatla görüşmüş ve ilginç bilgiler almıştır. Rahim'in meslek hastalığına yakalandığı doğrudur ama avukat, eşinin diğer anlattıklarını kabul etmemiştir. Ayrılmayı isteyen Rahim değil Hülya olduğunu, Rahim'e evliken ne verdiyse, muayenehane dâhil hepsini geri almıştır. Rahim ise elinden geldiğince mahkeme de bunları engellemeye çalışmıştır. Hülya'nın abisi ile görüştüklerinde ise, o da kız kardeşinin lüks arabasını elinden almak için Rahim ile kavga ettiklerini söyler. Ama cinayeti işlediğini kabul etmez. Cinayet gecesi ise nerede olduğunu gittiği mekân ve yanındaki kız arkadaşından dolayı kanıtlar. Görüşmeler sonrası Ali, Hülya'nın azmettirici ya da katil olduğunu düşünse de Nevzat bu fikri benimsemez.

İki cinayet arasındaki bağlantı Nevzat, dispensere giderek hasta kabul defterini inceler. Tokgöz soyadlı bir hasta bulurlar ve hemşireye onunla ilgili sorular sorarlar. Genç bir çocuğun annesini muayeneye getirdiğini, annesinin cinsel ilişkiye girip girmediğini öğrenmek istediğini anlatır. Haliç'ten çıkarılan ceset ile bir bağlantı olduğuna daha çok inanırlar. Hastanın adresini alarak evine giderler. Emine Tokgöz kapıyı açar ve önce oğlundan endişelenerek onlarla görüşmek istemez. Nevzat onu zorlar ve Hamza Tokgöz'ün kim olduğunu sorar. Ölen eşinin küçük kardeşi olduğunu, yakın zamanda onlarda kaldığını ama şu an muhtemelen köye dönmüş olabileceğini söyler. O an eve kadının oğlu Tayyar gelir. İri yarı, genç bir adamdır. Nevzat onu merkeze sorguya götürürken evde buldukları kesim bıçağını da adli tıpa yollar ve bıçağın cinayetlerle bağlantılı olduğu anlaşılır.

Tayyar'ın itirafı Nevzat, Tayyar'a amcasını öldürdüğünü bildiğini söyleyerek cinayeti işlediğini itiraf ettirmek ister. Tayyar, annesi ve amcasını birlikte yakalamış ve annesini muayene ettirmiştir. Doktor annesinin cinsel ilişkiye girdiğini onaylayıp, kadınlara güven olmayacağını söyleyerek, ahlaksız olduklarını söylemiştir. Yaşadığı utançtan kurtulmak isteyen Tayyar amcasını öldürüp denize atmış fakat annesini öldürmeye kıyamamıştır. Utanç duygusu peşini bırakmayınca kimsenin duymasını ve bilmesini istemediğinden doktorun nöbetçi olduğu günü kollayıp, muayenehanesine giderek onu da öldürmüştür.

TEMALAR

Erkeklerde kadın algısı Öyküde erkek karakterler üzerinden kadın algısına dair düşünceler verilmiştir. Ali, en yakın arkadaşı ve nişanlısının birliktelikleriyle kadınlara güven olmayacağını düşünerek Rahmi'nin eşine önyargılı yaklaşmıştır. Tayyar ise annesinin amcası ile olan birliktelikleri sonucu annesini jinekolojik muayeneye götürme hakkını kendinde görmüştür. Jinekolog Rahmi ise eşinden dolayı kadınlara karşı olumsuz düşüncelere sahiptir.

ONUR ECZANESİ

KİŞİLER

Nevzat Deneyimli Başkomiser Nevzat, cinayeti çözmekte çok zorlanmamaktadır.

Ruhi Onur eczanesinin 75'li yaşlardaki sahibi. Ünlü bir cerrah olan eşi, ellerinin titremesinin geçmemesi sonucu işini yapamaz hale gelir ve sonrasında felç geçirir. Eşi ve köpeği Boncuk ile ilgilenerek yaşamını sürdürür ve eczanesini çırağı Kemal'e emanet etmiştir.

Suat Uyuşturucu satıcısı.

Kemal Ruhi Bey'in oturduğu apartmanda kapıcı olan babası, çalışması için onu eczaneye işe sokmuştur. Yirmi beş yıldır Onur Eczanesi'nde çalışmaktadır. İyi biriyken bir süre sonra kaba, sinsî ve karanlık işler çeviren birine dönüşmüştür. İrina'ya aşık olmuş, onunla birlikte olmak için yasadışı işlere bulaşmayı göze almıştır.

ÖYKÜ

Kemal'in eczanede öldürülmesi Eczanede çalışan Kemal, nöbet sırasında üç el ateş edilerek vurulmuş ve dükkân darmadağın edilmiştir. Polisin elindeki tek zanlı ise Suat'tır. Suat Kemal'i tanımadığını, ilaç almak için eczaneye geldiğinde onu ölü ve eczaneyi dağılmış gördüğünü söylüyordur. Fakat Beşiktaş'ta oturmasına rağmen Kurtuluş'ta bir eczaneye gelmesinin sebepleri Nevzat ve Ali'ye mantıklı gelmiyordur. Ali ise Suat'ın krize girdiğini, uyuşturucu almak için eczaneye

geldiğini ama Kemal vermeyince onu vurup uyuşturucuyu aramak için eczaneyi dağıttığını öne sürüyordur. Suat sabıkasız çıkmıştır ama uyuşturucu testi yapılarak kullanıp kullanmadığı araştırılır.

Eczane sahibi ile görüşülür Nevzat, eczanenin yaşlı sahibi Ruhi Bey ile görüşmek için tekrar Kurtuluş'a gider. Ruhi bey felçli eşi ve köpeği Boncuk ile beraber yaşıyor. Kemal'in, çok sevdiği kapıcılarının oğlu olduğunu ve kapıcının ölmeden oğlunu Ruhi Bey'in yanına alması için uğraştığını anlatır. Ruhi, yirmi beş yıldır Kemal'i yanında çalıştırıyordu. Son yıllarda da eşi ile ilgilenmek için eczaneye hiç gitmiyor, işleri Kemal yürütüyordu. Ruhi Bey, Kemal'e düşman olan birini tanımadığını ama bir yıl önce Rumen bir kadınla ilişkisi olduğunu duyduğunu söyler. Nevzat birkaç önemsiz soru daha sorarak evden ayrılır.

Nevzat, yeni bilgiler öğrenir Nevzat, eczaneye camdan bakarken civardaki berber gelir. Gece onunda dükkânının açık olduğunu ama hiç silah sesi duymadığını söyler. Sadece bir ara Ruhi Bey'in köpeğinin sesini duyar gibi olmuştur ama dışarı çıkınca yanıldığını anlamıştır. Nevzat katilin tabancasının önüne pamuk paketleri koyarak ses çıkarmasını engellediğini aktarır ve esnaftan bilgi almayı sürdürür. Kemal'in karanlık biri olduğunu, mafyaya bulaştığını ve aylar önce bir gece eczanenin de kurşunlandığını söyler. Ruhi çok sinirlenmiştir ama Kemal pek umursamamıştır. Nevzat merkeze giderken berberin söylediklerini düşünür.

Suat'ın itirafları Ali, Suat'ın sonuçlarının çıktığını söyler. Eskiden uyuşturucu müptelası olduğunu ama artık bırakıp sadece sattığını anlamışlardır. Evinde de eroin bulunmuştur. Suat, cinayet suçlamalarını reddederek diğer tüm bilgileri doğrular. Kemal'i Cango Recep vasıtası ile tanıdığını ve katilin de o olabileceğini söylemiştir. Kemal'in, adamın Rumen sevgilisini kaptığını, ayrıca onun için sattığı uyuşturucuyu çaldığından kuşkulandığını anlatır. Cango'nun çalıntı uyuşturucuyu aramak için eczaneyi dağıtmış olabileceğini söylüyordur. Kemal'in sakladığı eroini ise polisler eczaneye yakın çöp kutusunda bulmuşlardır. Üzerinde ise Kemal dışında kimsenin parmak izi yoktur.

Kemal'in Rumen sevgilisi Nevzat ve Ali, Cango'nun işlettiği çay bahçesine giderler. Adamın bir haftadır Romanya'da olduğu anlaşılır. Yine de kiralık katil ile bu işi halletmiş olabilir diye düşünürler. Kemal'in Romen sevgilisi İrina'yı bulurlar. Kadının ağlamaktan gözleri şişmiştir. Ali ve Nevzat'ın sorduğu tüm soruları cevaplar. İrina önceleri Recep ile sevgilidir ve ondan kızı vardır. Fakat sonra adamın onu sevmediğini, kullandığını anlamıştır. Cango Recep onu bırakınca ilişkileri bitmiştir. Gözden düştükten sonra çay bahçesinde bedenini satmaya başlamıştır. Kemal her gece onunla birlikte olmaya gelince onun başka türlü biri olduğunu anlamıştır. Cango, her gece gelmemesi için onu dövürse bile pes etmeyen Kemal'e şart koşturmuştur. Eczaneyi paravan olarak kullanırsa ve uyuşturucu satarsa İrina ile olmalarına izin verecektir. Cango'nun eczaneyi kurşunlatması da yanlışlıkla olmuştur. Mal eksik çıkınca Kemal çaldı diye düşünmüş ama sonra malın eksik geldiği anlaşılmıştır. İrina'ya göre Cango'nun Kemal'i öldürmek için sebebi yoktur. Kemal ona çok para kazandırıyordu.

Şüpheler Ruhi'ye yönelir Nevzat ve Ali öğrendikleri bilgilerle tekrar Ruhi Bey'in yanına giderler. Bu sefer köpeği gezdirmek için dışarı çıkmıştır. Tekerlekli sandalyesi ile eşi kapıyı açar. Ruhi gelene kadar sohbet ederler. Kadın, Kemal'i sevdiğini ama son zamanlarda değiştiğini ve kaba bir adam olduğunu söyler. Hem paralarını çaldığını anlamışlar, hem karanlık kişiler dükkâna gidip gelmeye başlamıştır. İşlerine karışmaması için Ruhi'yi tehdit bile etmiştir. Ruhi Bey ise dükkânının bu tür olaylara karışmasından son derece üzüntü duysa da karısına belli etmemeye çalışıyordu. Ruhi Bey, köpeği Boncukla eve döner. Nevzat onunla yalnız görüşmek ister. Tüm şüphelerin ona yöneldiğini ve diğer şüphelerin Kemal'i öldürmek için bir sebepleri olmadığını söyler. Ruhi ise rahat bir tavırla delilleri olup olmadığını sorar. Nevzat'ın elinde delil yoktur. Sadece berber köpeğin sesini duyduğunu sanmıştır ama emin bile değildir. Bu kanıtla mahkemeye gitmesi imkânsızdır. Ruhi Bey 'yeterli kanıtınız olursa gelirsiniz' diyerek kendinden emin tavrını korumaktadır. Ali, Nevzat'ın Ruhi'nin peşini bu kadar çabuk bırakmasına şaşırır. Nevzat'ın bu duruma bozulmadığını anlar.

TEMALAR

Saygınlık Yıllardır kendisine saygı duyulan biridir ve şerefli bir yaşam sürmüştür. Eczanesi de bu adla anılırken Kemal'in onun adını daha fazla lekeleyişine ve zorbalık yapmasına dayanamayıp kendisinden beklenmeyen bir tavırla katil olmuştur. Kemal'in, eczanesinin adını kötü işlere bulaştırdığından beri rahat uyuyamazken, Kemal öldüğünden beri gayet rahat uyuduğunu ima ederek onurunu her şeyin önünde tuttuğu anlaşılmaktadır.

Aşk Öykünün daha geri planda kalmış bir diğer teması aşktır. Karakter olumlu ve istikrarlı özellikler sergilerken, hayat kadını olarak çalıştırılırken tanıştığı kadına aşık olmuş ve onunla beraber olabilmek adına yasadışı işlere bulaşarak bambaşka bir karaktere bürünmüştür.

KARAKTER ANALİZİ

Ruhi (Saygın)

Karakter Ruhi onur ve şerefe çok önem veren, saygı gören ve yıllardır belli bir çizgide yaşamış bir eczacıdır. Eczanesinin ismini bile "Onur" koymuştur. Kapıcısının yardım isteği üzerine onun oğlunu yanına almış ve yetiştirmiştir. Eşine karşı hep nazik olduğu ve onu üzmemek istemediği anlaşılmaktadır.

Aktivite Eczane sahibiyken eşinin bakımını üstlenmesi gerektiğinden işleri yardımcısına devretmiştir. Her gün iki kere köpeğini gezdiriyor ve karısının bakımı ile ilgileniyordur. Yıllardır onurlu yaşamak için özen göstermiş fakat Kemal'in davranışlarıyla bunun gölgelenmesine dayanamamıştır. Kemal'e çok öfkeli ve onu öldürmeyi planlamıştır.

ÖRNEK ANILAR

Saygın Nevzat ve Ali, Ruhi'nin eşiyken konuşurken kadın Kemal'in onlara sürekli yalan söyleyerek paralarını çaldığını söyler. " Son bir yıldır eczaneden gelen para yarı yarıya düşmüştü. Bu arada Kemal'in araba aldığını duydum, Rumen bir kadınla birlikte yaşadığını öğrendik. Karanlık adamlar gelip gitmeye başlamış eczaneye. Ruhi Bey çok etkilendi bu durumdan. Kendisi Kurtuluş'un en dürüst, en sevilen simalarından biriydi. Yanında çalışan birinin bu tür işlere girmesi çok ağıra gidiyordu."

ŞEYTAN AYRINTIDA GİZLİDİR

KİŞİLER

Nevzat Büşra'nın katilini bulmaya çalışan Başkomiser.

Abdülbaki Büşra Abdülbaki'nin kanserden ölen kardeşinin kızıdır.

Büşra Almanya'da doğmuş ve büyümüş, ailesi kendi adetlerinden uzak olduğunu görünce onu Türkiye'de yetiştirmeye devam etmek istemişlerdir. Türkiye'de ise annesinin trafik kazasında ölümüyle iyice asileşmiş ve babasından uzaklaşmıştır. Satanist tarikatlar ile yakındır. Kaan ile sevgilidir ve onunla yaşamaktadır.

Kaan Kaan bir gurupta gitaristtir. Satanist bir guruba bağlıdır. Kırk yaşlarındadır ve Büşra'dan yirmi yaş kadar büyüktür.

ÖYKÜ

Büşra'nın sıra dışı ölümü Büşra'nın amcası Abdülbaki, Büşra ile iki gün önce telefonda konuştuğunu, Büşra'nın ondan para istediğini ve gelip alacağını söylediğini anlatır. Fakat parayı almaya gelmemiş ve telefonlarına çıkmamıştır. Bunun üzerine merak edip kaldığı eve gelmiş, kapıyı kimse açmayınca kaygılanıp çilingir çağırmıştır. Büşra salonun zemininde sırt üstü yatıyordu ve çırılçıplaktır. Elleri ve ayakları yana getirilerek yere çakılmış, kalın mihlara iplerle bağlanmıştır. Bıçak ya da benzeri bir aletle bedenine birçok yara açılmıştır. Altında, yıldıza benzer kocaman bir şekil ve yıldızın ucunda tuhaf harfler, şekiller ve yazılar vardır. Başkomiser Nevzat cesedi yakından incelediğinde tınakları arasında bir şeyler görür.

Büşra hakkında bilgiler Büşra, ailesinin ona verdiği isimden utanmış, arkadaşlarına ismini Başak olarak söylemiştir. Üniversitede satanist bir genç ile tanışıp onlarla takılmaya başlamıştır. En sonunda da erkek arkadaşı gitarist Kaan ile yaşamaya başlamıştır. Babası ölmeden önce kendisine ait apartmanı Kızılay'a bağışlamış ve miras bırakmamıştır. Nevzat ve Ali duvardaki posterden Kaan'ın o akşam Bursa'da konserde olacağını anlayıp, Bursa emniyeti ile irtibata geçer. Bağış konusu için Kızılay ile irtibat kurar ve bilgileri doğrularlar. Kaan gelmeden Büşra'nın otopsi sonuçları da çıkar. Kız aldığı bıçak yaralarından dolayı ölmüştür. Tınaklarının arasındaki deri parçaları sayesinde ise şüpheliler hakkında kesin bilgiye varabileceklerdir.

Kaan'ın sorgusu Kaan konser sırasında polislerce tutuklanmış ve İstanbul'a getirilmiştir. Büşra'nın öldürüldüğünü öğrenince şaşırır. Nevzat, başındaki yarayı sorduğunda, motosiklet kazası olduğunu söyler. Fakat şahit gösteremez. Ali, Büşra'yı şeytana kurban ettikleri için öldürdüğünü iddia eder fakat Kaan kabul etmez. Zaten iki tür satanist gurup olduğunu, onların inancında Şeytan'ın kötü olduğunu inanmadıklarını ve insanı en iyi şekilde temsil ettiğine inandıklarını söyleyerek insanlara zarar vermediklerini, ayinlerinin kanlı olmadığını anlatır. Büşra'nın daha önce diğer satanist guruba katıldığını, hatta o zamanlar içlerinden biriyle sevgilisi olduğu bildiğini söyler fakat adını bilmiyordu. Ayrıca Büşra'nın günlüğü olduğunu ve kendi evlerinde bulamadılarsa, babasının evinde bırakmış olabileceğini anlatır. Son olarak Büşra'nın daha önce takıldığı barın ismini paylaşır ve sorgusu bitir. Kızın tınakları arasındaki dokunun ona ait olup olmadığını anlaşılması için Kaan'ı adli tıpa yollarlar. Sonuçların çıkması en az bir ay süreceğinden araştırmaya devam ederler.

Beklenmedik telefon Nevzat ve Ali, Büşra'nın önceden takıldığı bara gidip oranın işletmecisi ile görüşürler. Büşra'nın rahat bir kız olduğunu ve neredeyse bara gelen her erkekle birlikte olduğunu anlatır. Özel bir sevgilisi olmadığını söyler. Nevzat, kızın bir tür satanist ayin sırasında öldürülmüş olabileceğini ima ettiğinde imkansız olduğunu söyler. Bakire olmayan birini şeytana kurban etmek büyük saygısızlık sayılacağından adam buna ihtimal vermiyordu. Ali ve Nevzat bardan çıkınca ölen babanın evine giderler. Devlet henüz evi boşaltmamıştır. Büşra'nın odasını aradıklarında günlük bulamazlar. Kaan'ın onları kandırdığını veya babanın sinirli bir anında günlüğü yok etmiş olabileceğini düşünürler. O sırada evin telefonu çalar. Borsa'dan Yalçın, Büşra'nın babasını arıyordu. Öldüğünü öğrenince şaşırır. Adamın hisse senetleri olduğunu, senetlerin düşeceğine dair tüyo aldığını ve senetleri hemen satmaları gerektiğini anlatır. Senetler 200 milyarlıktır ve kardeşinin kasasında saklıyordur. Kızının da haberi olduğunu ve ona iletmelerini rica eder.

Adli tıp sonuçları çıkar Nevzat, Abdülbaki'ye gitmeden önce onun maddi durumunu araştırır. Piyasaya borçlu olduğunu, işlerinin iyi gitmediğini öğrenir. Gidip kasasını aramak istediğini söylediğinde Abdülbaki bozulur ama belli etmemeye çalışır. Hisse senetlerinin kendisine ait olduğunu söylediğinde, Nevzat Broker Yalçın'ın söylediklerini anlatır. Abdülbaki abisinin apartmanı alırken kendisinden borç aldığı ve ödeyemediği için senetleri borcuna karşılık verdiğini savunur. Ama bunu kanıtlayacak delili yoktur. Nevzat şüpheli durumda olduğunu Abdülbaki'ye hissettirmez. Rahatsızlık verdiği için özür dileyerek son kez prosedür gereği adli tıpa kadar gelip küçük bir teste katılması gerektiğini söyler. Büşra'nın tınaklarındaki DNA örneklerinden haberdar olmayan amca durumu anlamaz ve memnuniyetle onlara katılır. Bir ay sonunda ise Büşra'nın tınaklarındaki deri dokusunun amcasına ait olduğu anlaşılır ve amca inkâr etmesine rağmen tutuklanır.

TEMA

Para hırsı Karakter, para hırsı yüzünden yeğenini öldürüp, satanist ayini sırasında öldürülmüş görünmesi için elinden gelen her şeyi yapmıştır.

ESKİ DOSTLAR

KİŞİLER

Nevzat Doğu Anadolu'daki bir ilde kaçakçılık şubesinde görev alırken komşu ülkelerle birlikte gerçekleştirilen bir operasyonda kaçakçıların eline düşmüştür. Öldürüleceği kesinken Emir canını tehlikeye atarak onu kurtarmıştır. Emir'e can borcu olduğunu düşündüğünden kendi görev alanına girmemesine rağmen Emir'e yardım etmeye çalışmıştır.

Emir Eski polistir. Rejim değişince ülkesinden Mehdi ve Hassan isimli iki arkadaşıyla kaçıp Türkiye'ye sığınmıştır.

ÖYKÜ

Eski dostun yardım isteği Nevzat'ın eski arkadaşı Emir ondan yardım istiyordu. Rejimden kaçan iki arkadaşı Türkiye'de halıcı dükkânı açmış ve kendilerine yeni bir hayat kurmuşlardır. Emir onlara ortak olmamıştır, politika ile ilgilenmeyi sürdürmüştür. Fakat ülkeden Mehdi ve Hasan ile birlikte kaçtıkları için yeni yöneticiler onları da işin içinde sandıklarından, arkadaşlarını öldürdüklerini savunuyordu. Hassan işinden çıkarken kaçırılmış, ormanlık arazide kafasına bir kurşun sıkılıp öldürülmüştür. Emir, Mehdi'nin de kayıp olması nedeniyle kaçırıldığını düşünüyor, panikle Nevzat'tan yardım istiyordu. Bu

durumun istihbaratın işi olduğunu bilmesine rağmen Nevzat arkadaşına can borcu olduğunu düşünerek soruşturmayı gizlice yürütmeye kara verir.

Emir'in arkadaşları hakkında Emir, yanı başlarındaki bir ülkede güçlü bir muhalefet gurubunun olmasını istemediklerinden yeni yönetimin onların peşinde olduğunu düşünüyordu. Nevzat'ın sunduğu başka ihtimalleri ise reddeder. Hassan ve Mehdi'nin uyuşturucu işine girmeyeceğini, onları iyi tanıdığını söyler. İşleri kötü olmadığı için çek-senet mafyasına da bulaştıklarını düşünmüyordu. Mehdi tek başına yaşıyordu. 3 yıl önce gönlünü bir şarkıcıya kaptırılmış, epey para yedirmiş ama sonra vazgeçmiştir. Hassan ise evlidir. Karısının dizinin dibinden ayrılmamaktadır. Emir, karısının herkesi düşman olarak gördüğünü, kendisi ile bile konuşmadığını ve Nevzat ile de konuşmayacağını söyler. Nevzat yine de adresleri alır, Emir'in de güvenli bir yerde kaldığından emin olduktan sonra merkezden ayrılır.

Hassan'ın karısı ile görüşme Hassan'ın karısı Samira ilk önce Nevzat ile konuşmak istemez. O da kocası gibi öldürülmekten korkuyor, kimseye güvenmiyordu. Nevzat epeyce dil döktükten sonra onu ikna eder. Kadın kocasının öldürülmesinden Emir'i sorumlu tutuyordu. Hala rejim muhalifi guruplarla görüşmeyi sürdürdüğünü ve kocasının onu kaç kez uyardığını anlatır. Kocası rejime muhalif değildir ve o konulara bulaşmak istemiyordu. Nevzat ülkeden neden kaçtığını anlayamadığını söyler. Karısı onu kendisinin de anlayamadığını ve kocasının çok bilgi vermediğini söyler. İktidar değişince Hassan görevden bile alınmamış ama bir gün eve gelip başım belada ülkeden kaçmamız gerek demiştir. Ayrıca ülkede kalan büyük bir paradan söz ettiklerini ve onlar parayı almayacaklarını düşünmekteyken, Emir'in parayı almaya kararlı olduğunu anlatır. Emir, kaç kez parayı almak için denemiş ama Türkiye sınırını geçmeden geri dönmüştür. Emir, politika ile ilgilenmeye başlayınca Mehdi ve Hassan ondan uzaklaşmışlardır. Mehdi ise yalnızdır ama birkaç ay önce Cerrahpaşa Dahiliye'de çalışan Füreyya Hanım ile görüşmeye başlamıştır.

Nevzat Emir'e hesap sorar Nevzat Samira'dan çıkınca Emir'i arar ve neden ona eksik bilgi verdiği sorar. Ülkede ki büyük para hikâyesini sorar. Konuyla ilgisi olmadığından anlatmadığını söyler. Uzun vadeli gizli bir uyuşturucu operasyonu ile ilgili bir ödenek olduğunu ve operasyonu onların gerçekleştireceğini söyler. Ödenek bir bankadadır ve ancak üçünden birisi parayı çekebilecektir. Bankalardaki hesaplara blokaj koyulduğu için parayı çekmeden ülkeden ayrılmışlardır. Emir, gerçekten hala rejimi yıkabileceğine inanıyor gibi duruyordu. Ama Mehdi içinde endişelidir. Nevzat Mehdi'nin sevgilisi Füreyya ile görüşeceğini söyler. Emir tepkisiz kalınca kadından haberdar olup olmadığını sorar. Haberi vardır ama Mehdi'nin ona gideceğini düşünmemiştir.

Mehdi'nin saklandığı yer bulunur Nevzat, hastanede Füreyya'yı bulamaz ve hastaneden evinin adresini alır. O sırada Ali ile buluşurlar. Ali yeni bilgiler öğrenmiştir. 1982 yılında Emir'in ülkesinde büyük bir suikast olmuştur. Önemli yöneticilerin bulunduğu 15 kişilik topluluk, Emniyet müdürlüğünü teftiş ederken bombayla havaya uçurulmuştur. Yöneticiler olaydan ABD'yi sorumlu tutsa da suikastçılar yakalanamamıştır. Emir, Mehdi ve Hassan ise bu olaydan bir gün sonra ülkeden kaçmışlardır. Olayın onların bulunduğu kentte ve rahatça girip çıktıkları emniyet binasında olması ise olayı iyice ilginçleştirmektedir. Nevzat ve Ali konuştuğundan sonra Füreyya'nın evinin olduğu siteye giderler. Füreyya'nın öldürülmüş olduğunu görürler. Bir elinin parmakları da kırılmıştır. Mehdi'nin yerin, öğrenmek için katilin kıldığını düşünürler. Arama sırasında Füreyya adına faturaları olan Yalova'da bir ev tespit ederler. Evi aradıklarında bozuk Türkçe ile konuşan bir adam çıkar. Bozuntuya vermeden telefon faturası için aradıklarını söylerler. O kişinin Mehdi olduğuna emin olurlar. Gerekli izinleri hızlıca alıp katilden daha hızlı davranmak için Yalova'ya helikopterle giden Nevzat ve Ali, Mehdi'yi bulup onunla görüşürler. Füreyya'nın öldürüldüğünü ise söylemezler. Katil mutlaka onun yanına geleceğinden eve saklanırlar ve onu suçüstü yakalamak isterler.

Bir süre sonra kapı çalar ve Emir'in geldiği anlaşılır. Mehdi Emir'i içeri alır ve neler olduğunu, kimlerin peşinde olduğunu öğrenmeye çalışır. Emir, silahını Mehdi'ye doğrultur. Ülkedeki rejimin ajanlarına o suikastı para için yaptıklarını anlatmıştır. Ülkedeki yöneticiler artık Türkiye'de suikast yapamadıklarını, anlaşma olduğunu, bu sebeple arkadaşlarını öldürdüğü takdirde ülkeye giriş yapabileceğini şart koştuklarını söyler. Emir kendine o para ile yeni bir hayat kurmak istiyordu. Nevzat daha fazla uzatmadan Ali ile birlikte Mehdi'yi etkisiz hale getirip tutuklarlar.

TEMALAR

İhanet Para için arkadaşlarına ihanet eden Emir, bunun için polis arkadaşı Nevzat'ı da kullanmaya çalışmıştır.

ARKADAŞIMIN AŞKI

KİŞİLER

Ekrem 22 yaşında, İstanbul Hukuk Fakültesi'nde okuyan Ekrem, Egelidir. Ailenin tek erkek çocuğu olduğundan el bebek gül bebek büyütülmüştür. Dedesi de toprak ağasıdır. Bu sebeple Ekrem'de herkesten hep saygı görmüştür. Ama ilişkilerini geliştirme kısmında sorun yaşıyordur. Hiç arkadaş edinememiştir. Haldun'un onunla yakınlaşması ile onunla arkadaş olmuş, sonrasında da onu evine almıştır.

Haldun Fakir bir ailesi vardır. Her zaman hem okuyup hem çalışmak zorunda kalmıştır. Babası kapıcıdır ve Haldun'un yapmadığı iş kalmamıştır. Girişkendir fakat Ekrem onun çirkin, kötü giyimli ve utanmaz olduğunu düşünmektedir. Argo konuşmayı sevmektedir.

Pelin İnce, soylu bir görünüme sahip olan Pelin iyi bir eğitim almıştır.

Bensu Kaba ve pek de güzel görünmeyen bir kızdır. Akli hep televizyon dizilerindedir. Bir olayı kavraması için defalarca anlatılması gerekmektedir.

ÖYKÜ

Haldun ve Ekrem'in tanışması Ekrem, İzmir'de yaşamaktadır. Okumak için İstanbul'a gelmiştir. Fakat çok utangaç olduğundan hiç arkadaş edinememiştir. Haldun onunla sohbet girişiminde bulunarak tanışmalarını sağlamıştır. Hiç arkadaşı olmayan Ekrem, Haldun'u evine almış ve onunla çok keyifli vakit geçirdiği için maddi olarak da ona destek olmaya başlamıştır. Bu arkadaşlık ilişkisi ikisini de farklı alanlardan beslediği için ikisi de memnundur. Bir gün Haldun, Ekrem'i nargile içmeye götürür ve öğrencilerin takıldığı bu mekâna sık sık gitmeye başlarlar.

Ekrem aşık olur Ekrem burada görüp tanıştığı Pelin'e aşık olur ama utangaçlığı yüzünden belli edemez. Haldun ise durumu anlamıştır. Ekrem utangaç olduğundan konuşamayacağını düşünüp kızlarla konuşacağını ve Pelin ve Bensu'yu ayarlayacağını söyler. Kızlar hakkında argo ve kaba bir dil kullanmıştır. İsterse Pelin'i de yatağa atabileceğini ama Ekrem aşık olduğu için Pelin'i ona bırakacağını söyler. Ekrem ise artık Haldun'un bu tarzına ve konuşmalarına çok sinir olmaya başlamıştır. Onu dövmek ve evden kovmak istiyordur. Fakat bunu birçok kez yaşamış Haldun'un bu olaydan etkilenmeyeceğini bildiğinden ona öncesinde farklı bir ders vermek ister. Pelin'i bir ay içinde onunla birlikte olmaya ikna ederse Haldun'a çoktandır istediği Levi's pantolonu alacağını söyler. Ekrem, Pelin gibi bir kızın Haldun gibi birinden asla hoşlanmayacağını bildiğinden çok emindir. Haldun da kendisinden o kadar emindir ki kaybederse ne olacağını sormamıştır bile.

Haldun'un taktikleri İddiaya girdikleri geceden sonra Haldun, Bensu ile ilgilenmeye başlar. Sürekli ona iltifatlar eder, onunla vakit geçirir. Hatta bir ara Ekrem, Haldun'un onu yanlış anladığını bile düşünerek Pelin için iddiaya girdiklerini hatırlatır. Fakat Haldun kendinden emindir. Çok toysun, hiçbir şeyden anlamıyorsun diyerek Ekrem ile dalga geçer. Kısa süre sonra da Bensu ile birlikte olurlar. O gün Pelin sürekli evi arıyor, Bensu yatıyor artık diyerek rahatsızlığını dile getirmek zorunda kalıyordu. O günün sonunda Haldun, Pelin'i arayıp Bensu'yu sorar. Daha rahat konuşmak için buluşmaya karar verirler.

Ekrem'in kıskançlığı Ekrem ne olduğunu bir türlü anlayamaz. Her zaman buluştukları kafeye gidip onlara bakmak ister ama bir türlü ikisini de bulamaz. Eve geldiğinde Pelin ve Ekrem'in birlikte olduklarını anlar. Pelin gidince Haldun argo bir şekilde Pelin ile nasıl birlikte olduğunu, kızın nasıl seviştiğini, nelerden hoşlandığını anlatmaya başlar. Ekrem'in onu susması için uyarmasını da dikkate almaz ve devam eder. Haldun'u öldürme niyetinde olmadığını söyleyen Ekrem susması için onun boğazını sıkmaya başladığını anlatır. Konuşmaya devam etince boğazını sıkmıştır ve sonunda ellerini çektiğinde öldüğünü anlamıştır.

TEMALAR

Kıskançlık Aşık olduğu kıızı kendisine bile layık göremezken, aşağı gördüğü bir erkeğin onu elde etmesi ve birlikteliklerini açık açık anlatması Ekrem'in kıskançlık krizi geçirmesine neden olur. Niyeti o değilken kendini kaybederek ev arkadaşını öldürür. Bir başka kıskançlık olayı ise Haldun gibi birinden

etkilenmeyeceği düşünölen Pelin'in, Haldun'un taktiği ile kıskançlıkla ondan etkilenmesidir. Kıskançlık duygusu, insanların kendilerinden beklenmeyecek davranışlar yapmasına neden olmaktadır.

Utangaçlık Utangaçlığının tüm hayatını ve karakterini etkilemesi sonucu karakter sonunda katil olacağı duygular hissetmiştir. Kendini ifade edememek insanın hayatında öngöremediği ve engelleyemediği olaylara neden olabilmektedir.

KARAKTER ANALİZİ

Ekrem (Utangaç)

Karakter Ekrem dedesinden dolayı herkesten hep saygı görmüştür. Fakat olağan bir şekilde hayatında olan bu durum insan ilişkilerini geliştirmesini engellemiştir. İletişim yönü zayıftı ve fazlasıyla utangaçtır. Nazik bir erkektir.

Aktivite Ekrem üniversitededir ve kendisini hiç tanımayanların olduğu İstanbul'da hiç arkadaşı yoktur. Haldun onunla iletişim kurmuş ve arkadaş olmuştur. Maddi olarak onu desteklemektedir. Birlikte her gün aynı kafeye gitmekte ve tavla oynayıp, nargile içmektedirler. Haldun sayesinde arkadaş ortamlarına girmeye başlamış ve Pelin ile tanışarak ona aşık olmuştur. Utangaç olduğu için Pelin'e olan aşkını belli edememiştir. Arkadaşı ile iddiaya girmiş, Pelin ile cinsel birlikteliklerini anlatan arkadaşını kontrolden çıkarak öldürmüştür.

ÖRNEK ANILAR

Utangaç Ekrem oldukça utangaçtır ve duygularını ifade edemez. " İki ay boyunca aynı kahvehaneye takıldık. Nargilelerimizi söyleyip sohbet ediyor ya da öteki müşteriler gibi tavla oynuyorduk. Tahmin edeceğiniz gibi hep ben yeniliyordum, çünkü aklım Pelin'deydi. Bu arada Pelin ve arkadaşı Bensu'yla tanışmıştık; tabii Haldun'un sayesinde. Haldun'un sayesinde diyorum, çünkü ben ne zaman Pelin'le konuşacak olsam yüzüm kıpkırmızı kesiliyor, dilim damağım kuruyor, elim ayağım birbirine dolaşıyordu."

Kıskanç Ekrem bir türlü duygularını belli etmediği Pelin'i kıskanıyordu. Sonunu tahmin edemeden girdiği iddiayı kaybetmesiyle arkadaş, aşık olduğu kadınıla sevişmelerini susmasını istemesine rağmen anlatıyordu. "Aldırmadı. Ayağa kalkıp üzerine yürüdüm, tınmadı. Şimdi Pelin'in dizkapaklarına dokunulmasından hoşlandığına geçmişti. Onu susturmak için başka çarem kalmamıştı. Boğazına sarıldım. Ama bunu onu öldürmek için yapmadım. İnanın bana amacım yalnızca onu susturmaktı."

TAKSİCİ CİNAYETLERİ

KİŞİLER

Nevzat Olayı soruşturan Başkomiser.

Bünyamin Nurhayat'ın amcasının oğludur. Şakir'in taksisinde çalışmaktadır.

Şakir Kırkbeş yaşlarında olan Şakir, Nurhayat ile evlidir. Evi ve taksisi vardır. Taksicilik yapmaktadır.

Nurhayat Yirmi yaşında gözükten Nurhayat, kocası Şakir'den oldukça küçüktür.

ÖYKÜ

Şakir'in arabasında öldürölmesi Şakir, orman yolunda taksi içinde ensesinden ve göğsünden vurulmuş olarak bulunmuştur. Cüzdanındaki paralar alınmış ama katil torpidoya bakmadığı için torpidodaki yüklü miktardaki paraya dokunmamıştır. Bu da cinayetin para için işlendiği ihtimalini zayıflatmaktaydı. Ali ve inceleme ekibi maktulun başındayken, Nevzat taksinin kenarında duran Bünyamin ile konuşur. Bünyamin, Şakir'in hem amcasının kızının kocası olduğunu hem de patronu olduğunu söyler. Akşam sekizden sonra taksisi o kullanmaktadır. Şakir'in düşmanı olmadığını, yıllar önce kan davası olsa da çoktan bittiğini söyler. Arabayı inceleyen polis para için öldürölüğünü söylediğinden buna inanyordu. Nevzat ise bir şey söylemek için erken olduğunu düşünmektedir.

Dikkat çeken sahte para Nevzat ve Ali taksi durağına giderler. Durakta sadece bir kişi vardır. Diğerleri eylem yapmak için emniyet önüne gitmiştir. Şakir, son zamanlarda öldürülen dokuzuncu taksicidir. Çalışma arkadaşı, Şakir duraktan ayrılırken saatin sekiz olduğunu, en son karısının aradığını ve onunla konuştuktan sonra duraktan çıktığını anlatır. Düşmanı olan birisi değildir. Nevzat duraktan ayrılırken üzerinde çok para olup olmadığını sorar. Bir turist kadının elli mark verdiğini, onu bozdurmak istediğinde sahte olduğunu öğrendiğini ve durağa geldiğinde paranın elinde olduğunu anlatır. Nevzat elli markın onları katile götüreceğini düşünür. Yakındaki tüm döviz bürolarına haber vererek, bozdurmak isteyen olursa polise bildirmelerini ister. Daha sonra da Şakir'in evine giderler.

Bittiği söylenen kan davası Şakir'in evinde onları Bünyamin karşılar. Karısının iyi olmadığını, şu an onlarla görüşemeyeceğini söyler. Nevzat ve Ali kan davası ile ilgili görüşebilecekleri birini bulurlar. Mustafa, kan davasının eskiden olduğunu, tarla sınırı yüzünden çıktığını söyler. Zeyrek ailesi tarlasını gasp ettiği için Şakir'in babasını vurmuştur. Bir yıl sonra da Zeyreklerin büyük oğlu öldürülmüştür. "Suçu o zamanlar 14 yaşında olan Şakir üstlendi dedikten sonra düzelterek Şakir vurdu, sonra köyün ileri gelenleri araya girerek kan parası verdirip barıştırdılar" der. Bütün köy 10 yıl sonra İstanbul'a göçmüştür. Nevzat ve Ali, Zeyreklerin adresini alıp sonradan yine gelmek üzere evden ayrılırlar.

Zeyrek ailesi ile görüşme Zeyreklerin işlettiği kahvehaneye giden Nevzat ve Ali oranın sahibi Rüstem ile görüşürler. Şakir'in öldürüldüğünü duyunca ilgileri olmadığını söyleyerek tedirgin olur. Rüstem, ağabeylerini vuranın Şakir değil amcası Mustafa olduğunu, üç yıl sonra Mustafa'nın karısı ve çocuğunun trafik kazasında öldüğünden cezasını bulduğunu düşünerek davalarından vazgeçtiklerini anlatır. Aralarında kan davasını sürdürmek isteyen de kimse yoktur. Nevzat işine yarayacak bir bilgi öğrenmeden kahvehaneden ayrılır.

Şakir'in karısı ile görüşülür Ertesi sabah otopsi sonucu çıkar ve Şakir'in ensesine sıkılan tek kurşunla öldüğü anlaşılır. Ama nedense katil yetinmeyip göğsüne de kurşun sıkmıştır. Katilin bir ay önce işlenen cinayete benzetmeye çalıştığını, cinayetin para için işlenmediğini düşünürler. Tekrar Şakir'in evine giderler ve karısı ile görüşmek isterler. Bünyamin amcasının kızını sakin bir odaya getirir. Tedirgin ve genç bir kadındır. Kocasını öldürüldüğü gece en son onunla konuşmuştur. Ekmek ve yoğurt almasını söylediğini belirtir. O akşam her zamanki saatte eve gelmemiştir ama bir yere uğrayacağını da söylememiştir. Kocasını kadından oldukça büyük olduğundan Nevzat nasıl evlendiklerini sorar. Gelip istediklerini, annesinin de verdiğini söyler. Bünyamin genç kadının isteyeninin çok olduğunu ama kimseye varmadığını anlatır. Nevzat kadın ile evlenemeyip ısrarcı olanlar olup olmadığını sorar ama bir bilgiye ulaşamaz.

Sahte paradaki parmak izleri Merkeze döndüklerinde bir döviz bürosundan haber gelir. Birisi sahte elli mark bozdurmaya gelmiş, döviz bürosunda çalışan adam paranın sahte olduğunu tespit edip, paraya el koyunca kaçmıştır. İki saat sonra paranın üzerinde tespit edilen parmak izlerinin aynısı Şakir'in arabasının her yerinde de bulunur. Maktulun parmak izi kadar yaygındır. Önce her gün gelip götürdüğü bir yolcu olabileceği fikri ortaya atılır ama Nevzat düşününce durumu anlar. Bünyamin'i merkeze götürüp parmak izini alırlar ve para üstündeki izlerle eşleşir. Döviz bürosundaki adamda onu teşhis eder.

Cinayet itirafı Bünyamin, küçükken beri amcasının kızına aşık olduğunu, fakir olduğu için ona veremediklerini anlatır. Kızcağız gün görsün diye kendisinden yaşlı ama durumu iyi olan Şakir'e verilmiştir. Bünyamin birkaç yıl sonra İstanbul'a gelince aşkları yeniden alevlenmiş ve tek engel olan yaşlı kocayı ortadan kaldırmak istemiştir. Bünyamin'i her şeyi tek başına yaptığını, kadının haberi olmadığını söyler. Nevzat ise öyle düşünmüyordur.

TEMALAR

Yasak aşk Maddi durumu yüzünden aşık olduğu kadınla evlenemeyen Bünyamin, evli olan aşkına kavuşmak için cinayet işlemiştir.

KİRLİ PARA

Dr. Nail'den gelen telefon Gece yarısı Nevzat'ı Doktor Nail arar. Uyuşturucu kaçakçısı Yamalı Mehmet'in oğlu olduğunu, telefon numarasını İstihbaratta çalışan Sedat'tan aldığını söyler. Babasının katilinin bulunmasını istiyordur. Nevzat bu işe narkotikçilerin baktığını söylese de Sedat'ın bu olayı kendisine yönlendirmesinde bir iş olduğunu anlar ve Nail'in muayenehanesinde buluşmak için

sözleşirler. Telefonu kapatır kapatmaz Sedat'ı arayan Nevzat işe meraklı gözükmek istemez. Nail, Sedat'ın tanıdığı birinin yeğenidir ve ondan yardım istemişlerdir. Narkotik şubede olayı soruşturan, yıllar önce Nevzat'ın eroincilerle iş birliği yaptığına dair şikâyet ettiği Recai Başkomiserdir. Ama yüksek yerdeki tanıdıkları ile Nevzat'ı 6 ay görevden aldirtarak olayı örtbas etmiştir.

Dr. Nail ile görüşme Nevzat ertesi gün Nail'i görmeye gider. Nail, polisin babasının ölümünden uyuşturucu kaçakçılarını sorumlu tutarak, bir iç hesaplaşma olduğunu söylemiştir. Fakat Çelet Ekrem, babasını rakip kaçakçıların öldürmediğini, uyuşturucu mafyasının barış imzaladığını söylemiştir. Ertesi gün ise başka biri daha aramış, babasının öldürülmeden önce sorgulandığını, sonra arabasında kurşuna dizildiğini iddia etmiştir. Nevzat polisin bunu tespit etmesi hiç zor değil diyerek iddiaları saçma bulur. Ama Nail polisin bunu tespit etmek istemediğini düşünüyordur. Arayan adam Nail'e, babasının kendisini izleyen bir polis olduğunu söylediğini de anlatır. Nevzat elinde kanıt olmadan soruşturma açamayacağını, bunların sadece söylenti olduğunu söyler. Babasının telefon numarasını isteyerek, aranan numaralara bakacağını ama kanıt olmadan bir şey yapamayacaklarını belirtir.

Kör Bican'dan alınan bilgiler Nevzat Ali'yi arar ve olayın çok gizli olduğunu, kimseye bir şey çaktırmaması gerektiğini anlatır. Yamalı Mehmet'in soruşturma dosyasını kimseye çaktırmadan ele geçirmesini söyler. Kendiside telefon idaresine gider. Tanıdık vasıtası ile işi öne alınır ve akşam telefon dökümü eline geçecektir. Sonra yeraltı âleminin en ünlülerinden, olan bitenden hep haberdar olan Kör Bican ile görüşür. Yamalı Mehmet işinin karanlık olduğunu, Recai Başkomiserin hesaplaşma dediğini ama eroincilerin anlaştığını, çatışma yapmamaya karar verdiklerini söyler. Yirmi beş kg eroin kayıptır. Kör Bican'a göre eroin kimdeyse katil odur. Fakat eroin yurtiçinde satılırsa mafya Yamalı Mehmet'i kimin vurduğunu anlayacağından, yurt dışında elden çıkarabileceklerini söyler. Kör Bican'a göre bir anda satamayacakları için bölceklerini, eroini satmaları da biraz zaman alacaktır.

Dosya bulunamaz Merkeze dönen Nevzat, Ali ile görüşür. Ali dosyayı bulamamıştır. Nevzat soruşturma soğuyana kadar gözden uzak tutmaya çalıştıklarını düşünür. Tutanağı hazırlayan ekipte ise Recai Başkomiser ve yardımcısı Cemil vardır. Ali, Jön lakaplı Cemil'den ve çapkınlıklarından bahsetmeye başlar. Yakışıklı olduğundan sosyetedeki kadınlarla takılıyordur. Bir de hostes sevgilisi vardır. Nevzat o an durumu netleştirir. Uyuşturucuyu sevgilisi ile yurt dışına çıkarabilecekleri aklına gelir. Ali gizlilik içinde hostes kızı araştırmaya gider. Nevzat'da telefon dökümünü alır. Yamalı Mehmet'in panik içinde çevirdiği son numaralar Sedat'a aittir. Nevzat, Sedat'ı arar ve onula buluşur.

Sedat gerçekleri anlatır Sedat her şeyi anlatsa, durumu İstihbaratçıların iç işi olarak görüp soruşturmaya başlamayacağı için Nevzat'a gerçekleri anlatmamıştır. Yamalı Mehmet onlar için çalışıyordu. Uyuşturucu kaçakçılarının en azılılarından birinin kendi adamı olmasını açıklayamayacağı, birtakım işgüzarlar çıkıp uyuşturucu işinden onunda pay aldığını uydurabileceği için kendi soruşturmak istememiştir. Sedat, Yamalı Mehmet'i Recai'nin öldürdüğünü veya öldürttüğünü düşünmektedir. Yurt dışındayken Mehmet onu aramış, telesekretere panik içinde "polisler beni izliyor, yardım et" diye not bırakmıştır. İsim vermese de Sedat narkotikte Recai'nin bilgisi olmadan kimsenin kılını kıpırdatamayacağını bilmektedir.

Operasyon başlar Ertesi sabah Ali ve Nevzat buluşur. Hostes kızın özel bir havalimanı firmasında çalıştığını, haftada iki kez İspanya'ya gittiğini öğrenmişlerdir. Eroini nasıl yurt dışına çıkaracaklarını anlayan Nevzat, dürüstlüğünden hiç şüphe duymadığı Emniyet müdürü ile görüşür. Tüm sorumluluğu üstlenerek müdürden operasyon için izin alır. Tek şartı yanına güvendiği narkotikçileri vermektir. İki saat sonra kızın evinin önünde kamp kurarlar. Cemil, kızın evine gelir ve elinde büyükçe bir poşet vardır. Sonra ikisi havaalanına giderler ve Cemil evine döner. Kızın eve gelmesini ve Recai parayı alırken suçüstü yakalamayı istiyorlardır. Ertesi gün Cemil İspanya'dan dönen kız arkadaşını karşılamaya gider. Ali ve güvenilir üç polis Cemil'in evine girerler ve eroinin geri kalanını bulurlar. Cemil hostes kız arkadaşı gelince onu havaalanından alır ve kız evine bırakır. Kız inerken elindeki poşeti arabada bırakmıştır. Cemil yola deva eder ve Recai'nin evinin bulunduğu siteye gelir. Onu takip eden Nevzat ve yanındaki polisler, Recai'nin evine baskın yapar. Paraları saklamaya çalışırken Recai ve Cemil'i yakalarlar. Sorgusunda suçlamaları reddeden Recai, ele geçirilen deliller ve hostes kızın ifadesi ile bu sefer suçlamalardan kurtulamaz.

TEMALAR

Görevi kötüye kullanma Kendi çıkarları için polis teşkilatı içindeki görevini kullanan ve suç işleyen bir ekip öyküde anlatılmaktadır.

Adalet Hikayede adalet geç olsa da yerini bulmaktadır. Polis olmasını kullanarak yasadışı işlerini kolaylıkla yürüten karakter sonunda suçüstü yakalanır.

DİLİN KEMİĞİ

KİŞİLER

Nevzat Başkomiser Nevzat, Tahir Tahtacının hayranıdır.

VJ Şermin VJ'lik yapan Şermin, izleyicilerin, iş arkadaşlarının nefretini kazanmış olmasına rağmen programının reytingleri çok yüksektir. İzleyicilerden tehdit telefonları ve hakaret içeren mektuplar almaktadır

Tahir Tahtacı Geçmişte sunuculuk yapan, saygıdeğer ve deneyimli biridir.

ÖYKÜ

VJ Şermin'in ölümü Nevzat evinde kahve içerken gözü, açık olan televizyona kayar. Televizyonda her türlü şaklabanlığı ve maymunluğu yapan, yarı çıplak VJ kızlardan birisi vardır. Konuğunun ise eski ve çok ünlü sunucu Tahir Tahtacı olduğunu fark eder. VJ kız saygısız ve aşağılamaya varan sorular soruyor ve konuğunu kızdırmaya çalışmaktadır. Yaşlı sunucu ise durumu gayet iyi idare ediyor ve kıza kendi üslubunda gerekli cevabı veriyordur. O sırada kız titremeye ve fenalaşmaya başlar ve ekran kararır. Ertesi gün Nevzat VJ Şermin'in öldüğünü ve stüdyoda bulunan herkesin merkeze getirildiğini öğrenir. Tahir Tahtacı'nın hayranı olduğu için hemen onun yanına gider ve onunla tanışır. Ali'ye onun ifadesini öne almasını ister.

Cinayet ile ilgili şüpheler Ali bir süre sonra Tahir Tahtacı'nın ifadesini aldığını ama onu gönderemeyeceğini söyler. Şermin'in saç tellerinde ve idrarında arsenik bulunmuştur. Kızın kahve kupasında da arsenik bulunmuştur. Kahveleri hazırlayan Orhan adındaki asistan fincanların dakikalarca ortadaki masanın üzerinde durduğunu, herhangi birin kolaylıkla fincana arsenik tableti atabileceğini söylemiştir. Ölen kızın düşmanı da çoktur. İzleyenler, mesai arkadaşları ondan çok şikâyetçidir. Orhan ile Şermin ise sevgiliyken kız hiçbir açıklama yapmadan onu terk etmiş ve konuşmalarında onu aşağılamıştır. Tahir Bey'in onunla bir ilgisi yoktur ama Ali onunda kontrolden geçirilmesi gerektiğini düşünür. Fakat yayın öncesi Tahir Bey ile kızın kahve fincanlarını değiştirdiğini, belki de Tahir Bey öldürülmek istenirken yanlışlıkla Şermin'in öldürülmüş olabileceği düşünülür. Kahvesi yanlışlıkla şekerli gelince ortalığı ayağa kaldıran Şermin için Tahir Bey şekersiz içmesine rağmen kahvesini Şermin ile değiştirmiş ortamı sakinleştirmiştir.

Dikkat çeken program Ali ve Nevzat ihtimalleri düşünmeye başlar. Bir süre sonra Orhan dışında herkesi salıvermişlerdir ama Orhan'ı suçlayacak kanıtları da yoktur. O sırada Nevzat'ın Almanya'da yaşayan arkadaşı Sami arar. Türkiye'ye gelmiştir ve görüşmek ister. Akşam meyhaneye giderler. Suat'a durumdan ve Tahir Tahtacı'dan bahseden Nevzat, arkadaşının ona bir hikaye anlatmasıyla düşüncelere dalar. Tahir tahtacının katil kim diye radyo programı vardır. Nevzat'ın anlattığına benzer bir olay o programın birinde kullanılmıştır. Yaşlı bir sunucu yerini almaya çalışan genç spikerin çayına fare zehri koyarak öldürmüştür.

Radyoevine ziyaret Ertesi sabah Nevzat ilk iş olarak radyoevine gider. Programdan bahseder. Gerçekten arkadaşının söylediği gibi bir program ve bölüm vardır. Yaşananlarla benzerliği şaşılacak kadar çoktur. Radyoda Tahir Bey'in tanıyan birinin olup olmadığını sorunca müdürün Tahir Bey'in yakın arkadaşı olduğunu öğrenir. Radyo müdürü konunun ne olduğunu bilmediğinden sorulan sorulara açık açık yanıt verir. Söylediği şeyler arasında en ilginç Tahir Bey'in oğlunun eczacı olduğudur.

Katil bulunur Nevzat elinde henüz kanıt olmamasına rağmen katilin Tahir olduğundan emindir. Ali'ye Tahir Tahtacıyı merkeze getirmesini söyler. O sırada Tahir'in oğlunu arayarak bir oyun çevirir. Hastaneden aradığını, babasının zehirlendiğini ve zehri tespit etmeye çalıştıklarını söyler. Babasının yakın zamanda arsenik benzeri bir zehir alıp almadığını öğrenmek ister. Bu bilginin tedavi için gerekli olduğunu, babasının şu an iyi olduğunu anlatır. Adam çok korkar ve babasının evi saran böcekler için tablet halinde arsenik aldığını doğrular. Tahir Tahtacı geldiğinde durumun anlaşıldığını fark etmiştir. Cinayeti işlediği için pişman değildir. Elli küsur yıldır sevgiyle, saygıyla, inançla yaptığı işi, mesleğe

kazandırdığı saygıyı sevgiyi Şermin'in öldürdüğünü söyler. Başka seçeneği olmadığını ifade ederek, onu çoktan unutan vefasız kamuoyuna bu konudaki görüşünü etkili şekilde duyurmak istemiştir.

TEMALAR

Hayal kırıklığı Mesleğine saygı duyan ve mesleğinde seviyeli bir çizgide ilerlemiş yaşlı bir sunucunun onun tam tersi bir anlayışla davranan genç meslektaşının mesleğe zarar verdiğini düşünmektedir. Günümüzde bu tavrın ilgi görmesi ise onda hayal kırıklığı yaratmış ve topluma sesini cinayet ile duyurmak istemiştir.

ÖLÜM, AŞKI KUTSAMAZ

KİŞİLER

Nevzat Başkomiser Nevzat cinayete intihar süsü verildiğini anlayabilecek deneyimdedir.

Nermin Nermin öğretmendir. Evlidir ve üniversiteye giden bir kızı vardır. Kendinden 10 yaş küçük meslektaşına aşık olmuş ve eşinden ayrılmak istemiştir.

Orhan Orhan öğretmendir. Evli ve kendinden yaşça büyük olan Nermin'e aşık olmuştur. Abisinin itirazlarına ve rest çekmesine rağmen Nermin'den vazgeçmemiştir.

Toygar Albay Toygar Nermin'in kocasıdır. Yaşça Nermin'den çok büyüktür. Karısının başkasına aşık olduğunu bildiği halde ondan ayrılmak istememektedir. Atış sporu ile ilgilenmektedir.

Yonca Üniversiteye gitmektedir. Anne ve babasının ayrılmasını istememektedir.

ÖYKÜ

Nermin ve Orhan'ın intiharı Nermin ve genç sevgilisi Orhan arkalarında bir intihar mektubu bırakarak kendilerini vurmuşlardır. Orhan ölmüştür ama Nermin ameliyattadır. Nevzat ve Ali, Toygar ve Yonca ile konuşmak istese de sert tavırları ile karşılaşılır. Nermin ameliyattan yeni çıkmışken ve ikisi de perişanken ifade vermek istememişlerdir. Merkeze dönen Nevzat ve Ali raporu incelerler. Nevzat, Orhan'ın solak olduğunu okur. Fakat kendini sağ şakağından vurmuştur. Bunun bir intihar vakası olmayabileceğini düşünür. Orhan'ın bir de abisi vardır ama intihar mektubunda ona dair yazılmış bir şey yoktur. Bu bilgi de onların dikkatini çeker.

Toygar'ın ifadesi Orhan'ın abisi Oğuz ile görüşülür. İlişkisi yüzünden kavga ettiklerini ve aylardır görüşmediklerini öğrenirler. Ayrıca Orhan'ın solak olduğu bilgisini kesinleştirirler. Olayın olduğu günün ertesi, Nermin'in eşi Albay Toygar ifade vermeye gelir. Nevzat'ın sorularını ifadesiz bir yüzle yanıtlar. Karısını ve Orhan'ın ilişkilerini bildiğini, karısı ile aralarındaki yaş farkından dolayı yirmi yıldan sonra sorunlar yaşadıklarını ve eşinin Orhan'a aşık olunca boşanmak istediğini anlatır. Fakat Toygar boşanmayı kabul etmemiştir. Orhan ile ikisi arasında da yaş farkı vardır ve onlarında sorunlar yaşayacağını ve ilişkilerinin biteceğini düşünüyordur. Karısını kaybetmek istemiyordur. Kızları Yonca'nın da durumdan haberdar olduğunu ve üzüldüğünü söyler. Nermin artık Orhan ile yaşıyordu ve Toygar'ın silahı ile intihar etmişlerdir. Toygar atış sporu ile ilgileniyordu ve milli sporcudur. Bir sürü silahı olduğunu ve karısının onun silahını aldığını fark etmediğini söyler. Son olarak cinayet saatlerinde nerede olduğunu sorarlar. Atış poligonunda olduğunu söyler ve polisler mekanı arayarak ifadeyi doğrular.

Toygar ifadesini değiştirir Ertesi sabah hastaneden haber gelir. Nermin uyanmıştır ve polislerle konuşmak istiyordu. Tam merkezden çıkacakken Toygar gelir ve Nevzat ile acil konuşması gerektiğini söyler. Görüşmede dün yalan ifade verdiğini, Orhan'ı kendisi öldürdüğünü itiraf eder. Karısını bırakması için Orhan'ın yanına gitmiştir. Bırakmayacağını söyleyince dayanamamış, öfkeyle yanında getirdiği silahı ile onu vurmuştur. O sırada karısı gelmiş ve ona hakaretler yağdırmıştır. Karısını tamamen kaybettiğini anlayan Toygar evden çıkarken silahı yerde unuttuğunu, karısının onun ardından intihar etmeye çalıştığını söyler. Elinde eldiven olduğu içinde silahta parmak izi çıkmamıştır. Nevzat cinayet saati poligonda olduğunu hatırlatınca ara verildiğini, 40 dakika içinde gidip geldiğini söyler. Fakat Nevzat 40 dakika içinde Sarıyer'den Fatih'e gidip Orhan'ı öldürüp, karısı ile kavga edip

döndüğüne inanmaz ve ortalığı karıştırmaması için onu gözaltına alır. Hemen Nermin'in yanına giderler.

Nermin'den alınan bilgiler Nermin konuşmadan önce kızını odadan çıkarmak istesede, Yonca odadan çıkmaz. Nevzat da sorun olmayacağını söyler. Güçlkle konuşan kadın kocası ondan boşanmayınca Orhan ile ilişkilerine devam edemeyeceklerini anlayıp intihar etmeye karar verdiklerini, kocasının tabancasını çaldığını, Orhan'ın son anda kendini öldüremeyeceğini anlayıp onu vurmasını istediğini söyler. Nermin önce Orhan'ı vurmuştur, sonra da kendisini. Ama kendini öldürmeyi becerememiştir. Kocasının suçu üstlendiği söylenince, onu kurtarmak için yaptığını söyler fakat Yonca sürekli lafa karışıyor, annesiyle babasını rahat bırakmalarını istiyordur. Tam odadan çıkarılmak üzereyken tüm gerçeği öğrenmek istiyorlarsa onu dinlemelerini ister.

Katilin kim olduğu anlaşılır Orhan'ı Yonca öldürmüştür. Annesinden ayrılmasını istemiş ama kabul etmeyince onu vurmuştur. O an Yonca'yı kan tuttuğu için donup kalmış, annesi eve gelince kriz geçirmiştir. Sakinleştiklerinde Yonca'yı evden göndermiş ve sonra duruma intihar süsü vermiştir. Yonca savcılığa teslim edilir ve merkeze dönerler. Ali, ailesini bu duruma düşürdüğü için Nermin'e kızıyordur. Fakat Nevzat insanı katil eden, rezil eden, insanlıktan çıkararak bir aşkı yaşamadan Nermin'i anlayamayacağını söyler.

TEMALAR

Aşk Aşkın insana her türlü davranışı yaptırabileceğini anlatmaktadır.

ORMAN KATİLLERİ

KİŞİLER

Nevzat Cinayet masasında görevli Başkomiser.

Ali Nevzat'ın yardımcısı komiser.

Gökhan Ülkücü bir çete lideri. Arazi mafyasının yaptığı işlerle ilgilenmeye başlamıştır.

Yılmaz Solcudur ve 11 yıl hapisanede yatmış ve aftan yararlanarak hapisaneden çıkmıştır. Hapisaneden çıkınca Sarıyer Demokratik Kültür Derneği'nin başkanı olmuştur. Çevreci eylemleri hiç kaçırmamaktadır.

ÖYKÜ

Doğa düşmanı söylemi Son zamanlarda çıkan yangınlardan şans eseri kurtulmuş bir ağacın altında boğazı kesilerek öldürülmüş bir ceset bulunmuştur. Ağzında da bir kozalak vardır. Bu şekilde öldürülen üçüncü kişidir. Öldürülenlerin ortak yanı 12 Eylül darbesinde birlikte yargılanan ve tutuklanan ülkücüler olmasıdır. Bir yıl boyunca birlikte hapis yatmış, çıkınca da ortak işler yürütmüşlerdir. Son dönemlerde gecekondular bölgelelerinde komisyonculuk, müteahhitlik gibi arazi mafyasının konusu olan işlerle ilgilenmeye başlamışlar ve birlikte anıldıkları son dava da İstanbul'un çeşitli yerlerinde çıkarılan orman yangınlarıdır. Fakat yeterince kanıt olmadığından serbest bırakılmışlardır. Her cinayetten sonra umumi telefondan gazeteler aranılarak ölen kişinin doğa düşmanı olduğunu için öldürüldüğünü söylenmesi de bu cinayetleri çevreci örgütlerin yaptığını düşündürmekteydi.

Cinayet ile ilgili ihtimaller Nevzat örgütlerle ilgili bir durum olduğunu düşündüğünden siyasi şubedeki arkadaşı Komiser Naci'nin yanına gider. Naci'nin olaylar hakkında bilgisi vardır ve Nevzat'a ayrıntıları anlatır. 5 yıl önce buldukları bölgede sol örgütler güçlenmiştir. Bölgedeki alanı parselleyip halka dağıtıyor ve destekçilerini artırıyordur. Devlet bu konuda yeterince etkili olamayınca İstihbarat biriminden birisi bölgeye eski ülkücülerini yerleştirmiş, resmi polisin yapmadığını onların yapacağını düşünmüştür. Gerçekten de ülkücüler sol örgütün etkinliğini birtakım sindirme hareketleri ile oldukça azaltmıştır. Polis de göz yumarak destek olmuştur. Ama bu kez de oraya yerleşen ülkücüler arazi mafyası olup huzursuzluk çıkarmışlardır. Naci ölümlerin arkasında sol örgütün olduğunu düşünmemekteydi. Onların işi olsa mutlaka durumu sahiplenip fırsatı kaçırmayacaklarını belirtir. İkinci bir ihtimal rakip mafya guruplarının cinayetleri işlemiş olabileceğidir. Fakat o camiada onlarla baş edebilecek kimse olduğunu da düşünmüyordur. Naci'ye göre şefleri Gökhan Korugan'ı araştırmak

gerekiyordur. 12 Eylül öncesi üç öğrenciyi kuşuna dizecek kadar sert ve acımasız bir adamdır ve kanıt olmadığından tutuklanmamıştır. Alınacak pay yüzünden kendi adamlarını öldürmüş olabileceğini savunur. Gazetelere edilen telefonla da polisi yanılmak istemiş olabileceğini düşünür.

Çevreci Yılmaz ile görüşülür Nevzat, Gökhan'ı soruşturmaya karar verir. Ali ise bu sırada başka bir isim bulmuştur. Öldürülen üç kişi, geçen yıl Yılmaz Yerlikaya'nın lokalini basmış ve adamı bacağından yaralamıştır. Ama delil yetersizliğinden yine tutuklanmamışlardır. Adam eski solcudur ve polis de öldürmüştür. Yılmaz'ın çok iyi bir çevreci olduğunu, tüm eylemlere katıldığını da ekler Ali. Nevzat, Gökhan'ın yanına gitmeden Yılmaz ile görüşmeye ve daha çok bilgi toplamaya karar verir. Yılmaz çevreci olduğunu, çevrecilerin kanlı eylemlere yapmayacağını ve kendisinin de o adamları öldürmediğini söyler. Gökhan ve ölen üç kişi konut alanı için ormanları sabote etmeye başlayınca Yılmaz ve çevreci arkadaşları kamuoyunu bilgilendirmiş ve dikkatlerini çekmiştir. Böylece eski ülkücü çete ormanları eskisi gibi rahat yağmalayamamıştır. Lokalini bastıklarını ve onu vurduklarını kabul eder. Fakat polis delil yetersizliğinden onları tutuklanmamıştır. Gökhan'ı başka bir yerde görmediğini, 12 Eylül dönemi adını duyduğunu söyler.

Yılmaz'ın gizlediği bilgi Nevzat bu bilgilerle Gökhan'ın yanına giderken, Ali Yılmaz'ı daha fazla araştırmak ister. Nevzat Gökhan'ı sorgular ve mafyavari tavırlarından hiç hoşlanmaz. Arkadaşlarını kimin öldürdüğünü bilmediğini, onların camiasında birbirleri için ölüneceğini söyleyerek kendini savunur. Nevzat, Gökhan ile konuşmasından pek bir şey öğrenemez. Merkeze gittiğinde Ali Yılmaz ile ilgili bir bilgi bulmuştur. Gökhan'ın 12 Eylül dönemi kurşuna dizdiği öğrencilerden birisi Yılmaz'ın kardeşidir ve Yılmaz bu bilgiyi saklamıştır. Nevzat gereksiz prosedürler için uğraşmak istemediğinden gizlediğini düşünse de elbette onu tekrar sorgulayacaktır. Ama öncesinde Gökhan'ı takibe almak ister.

Nevzat'ın operasyon planı Nevzat, Ali ve oluşturdukları ekip Gökhan'ın evinin önünde ve yakınlarında beklemeye başlarlar. Gökhan'ın korumaları evden çıkınca Nevzat'ın haberi ile Ali ve yanındakiler onları takibe başlar. Nevzat ise Gökhan'ın evini izlemeye devam eder. Bir süre sonra ellerinde sopalarla üç adam gelir. Nevzat içeri girip adamlarını tehlikeye atmak istemez. Dışarı çıkmalarını bekler. Öldürdükleri adamların boğazını ormanda kestiklerini biliyordu. Kapı açılıp adamlardan biri çıkınca etkisiz hale getirip diğerlerini de yakalarlar. Gökhan son anda kurtarılmıştır. Gökhan'ın adamları da Yılmaz'ın lokalini basarken suçüstü yakalanmıştır. Gökhan'ı kaçırarak olan adamlar avcı olduklarını, ormanları evleri gibi gördüklerini ve Gökhan ve adamlarının ormanları, hayvanları mahvettiğini söyler. Onlar yüzünden en büyük heyecanlarını yitirmişlerdir.

TEMALAR

Hukuksuzluk Devletin içinde görev alan bir grubun hukuksuz biçimde ülkücüleri solcularla karşı karşıya getirip kanunsuzlukları görmezden gelmesi farklı olumsuz olayları beraberinde getirir.

Grupların farklılıkları Arazi mafyasının doğayı katli karşısında farklı gruplar, farklı sebeplerden olaya tepki gösterir ve öfkelenirler. Çevreciler eylemler ile bunu yaparken, doğada fazlasıyla vakit geçiren avcılar öfkelerini şiddet ile gösterirler.

ÇOK BİLEN AZ YAŞAR

KİŞİLER

Nevzat Olayı soruşturan Başkomiser.

Murat Üniversitede okuyan sevgilisi dışına yakını yoktur. Sevgilisi ile beraber yaşamaktadır. Bilgisayar programcısıdır. Maddi olarak durumu çok iyi değildir.

Doğan Akgün Yolsuzlukların üstüne giden bir milletvekilidir.

Mesut Candan Eski bir mitçidir. Karıştığı iller nedeniyle meslekten uzaklaştırılmıştır. Birçok suça karışmış fakat tanındıkları sayesinde son olaya kadar tutuklanmamıştır.

ÖYKÜ

İki cinayetin ortak noktası Bir gün ara ile iki ceset bulunmuştur. Birisi yolsuzlukların üstüne gitmesi ile bilinen milletvekili Doğan Akgün, diğeri ise bilgisayar programcısı Murat. Otopsi sonucu Doğan Akgün'ün başına sert bir cisimle vurularak öldürüldüğü ve 6 saat sonra arabası ile uçurumdan yuvarlandığı anlaşılır. Bilgisayarcı Murat ise işkence edilerek öldürülmüştür. Bu iki cinayet arasında bağlantı kuran ise teknik büroda çalışan Numan'dı. Maktullerin ikisinin de ayakkabısının altında bulunduğu kahverengi kauçuk ipliklerin aynı olduğunu söyleyerek, cinayetlerin bağlantılı olduğunu iddia ediyordur. Fakat Ali ve Nevzat için daha fazla kanıt gerekir.

Murat'ın sevgilisinin anlattıkları Ali, milletvekilinin arabasına gidip benzer kauçuk ipliklerden olup olmadığını kontrol edecektir. Nevzat'ta Murat'ın evine gider. Arama için ilk gittiğinde evde kimse yoktur ama artık Murat'ın sevgilisinin İzmir'den geldiğini düşünür. Morali bozuk genç kız polis olduğunu anlayınca Nevzat'ı eve alır. Murat'ın işinden bahsetmediğini ama son çalışmasından çok para kazanacağından bahsettiğini söyler. Murat bir hafta İzmir'e ailesinin yanına gitmesini tembihlemiş ve ona bir anahtar emanet etmiştir. Nevzat çalıştığı şirketlerin isimlerini öğrenmek istediğinde, Murat'ın defterinde olduğunu ama defteri bulamadığını söyler. Polisler arama yaparken evi dağıtmış, bilgisayarındaki bilgileri de almıştır. Nevzat ise arama yapıldığı sırada evde olduğunu, evi onların dağıtmadığını söyler. Bilgisayarı da kontrol ettikten sonra kapatıp gitmişlerdir. Bunun üzerine başka birilerinin de eve gelip bir şey aradıklarını anlarlar. Genç kıza bir süre başka bir yerde kalmasını tembihleyerek evden ayrılır.

Soruşturmada gelişme olmaz Nevzat, genç kızdan aldığı bilgi ile Murat'ın hesabının olduğu bankaya gider. Bankanın müdürü Murat'ın arkadaşıdır. Murat, bir süre önce kasa kiralamak istemiş, arkadaşı da merkez ve Eminönü şubelerindeki kasaların uygun olduğunu söyleyerek oraya yönlendirmiştir. Ali ile merkezde buluşan Nevzat, milletvekilinin arabasında bekledikleri gibi bir ipucu bulunmadığını öğrenir. Milletvekilinin, yapılan özelleştirmede yolsuzluk iddiaları olduğunu savunduğu olaya dair bilgilerini tartışırlar. Ama ortalıkta yolsuzlukla ilgili kanıt da yoktur, sadece iddia vardır.

Murat'ın kasasına ulaşılır Ali ve Nevzat bankanın merkez binasına giderek, Murat'ın kasasına ulaşırlar. Gerekli izinler ve anahtar olduğundan sorun çıkmaz fakat elindeki anahtar kasayı açmaz. Bunun üzerine Eminönü şubesinde kasası olup olmadığını kontrol ettirirler ve bir kasa daha kiraladığı ortaya çıkar. Nevzat ve Ali hemen Eminönü şubesine giderler. Kasayı açtıklarında içinden bir kutu ve kutunun içinde bilgisayar disketi çıkar. Tam çıkmak üzereyken kasalara bakan memur kız gelir ve onları daha önce gelen polis memuru Oktay Bey sandığını, ama anahtarının kilide uymadığı için gittiğini anlatır. Müdür bey Nevzat'tan bahsedince yine o geldi sanıp kontrol etmek istemiştir. Nevzat güvenlik kameralarından kızın bahsettiği polisi teşhis ettirir. Aynı anda dış kameraya bakarak adamın bankadan çıktıktan sonra lacivert Nissan marka bir cipe bindiğini ve birisi ile buluştuğunu anlarlar.

Yeni bilgiler elde edilir Bilgisayar disketi ve videokasetleri alan Nevzat ve Ali, merkezde videodaki adamın fotoğrafını bastırır. Polis olduğunu iddia eden kişi Rauf Telek adındaki bir sabıkalıdır. Ama önemli olan patronudur. Lacivert Nissan arabanın plakasından eski özel tim mensubu Mesut Candan'ın arabası olduğu öğrenilir. İki yıl önce uyuşturucu kaçakçıları ile işbirliği yaptığı gerekçesiyle meslekten çıkarılmış, sonrasında sık sık adı yasadışı olaylarda geçse de tanıdıkları sayesinde her seferinde olaylardan kurtulmuştur. Asıl önemli bilgi bilgisayar disketinden çıkar. Öldürülen milletvekilinin önemli bir kamu fabrikasının özelleştirilmesiyle ilgili yaptığı yolsuzluk araştırmasını içermektedir. Birçok önemli olay sıralanmış, bir bakanında yolsuzluğa nasıl bulaştığı kanıtlarla ispatlanmıştır.

Tutuklanmalar başlar Operasyonu gizli tutarak savcıdan Mesut Candan'ı dinleme izni alınır. Üç gün sonra kamu ihalesini açan bakan ile Mesut'un konuşmalarını kasetlere kaydederler. O gece tutuklamalara başlarlar. Mesut Candan tutuklanır ve ofisinde Nevzatların elindekine benzer anahtarlar ele geçirilir. Nissan marka arabanın paspasları da maktullerin ayakkabısının altından çıkan kahverengi iplikçiliklerde vardır. Anahtarlıktaki anahtarlardan biri bankanın merkezindeki kasayı açıyordu. Sonunda adamları da çözülmeye başlayınca olay aydınlanır.

Olay çözülür Milletvekili İstanbul'dayken Mesut yanına Murat'ı da alarak adamın Ankara'daki ofisine gitmiştir. Murat'ı bilgisayardaki şifreleri çözmesi için yanında götürmüştür. Murat bilgileri diskete yükleyip Mesut'a vermiş ama uyanıklık yaparak kendisini korumak için bir kopyasını da kendisi için almıştır. Korkusunda da haklı çıkmış, milletvekilini öldürdükten sonra şahit bırakmamak için bilgisayarıcıyı da öldürmek istemişlerdir. Murat'ın kopyaladığı disketten bahsetmesiyle ona işkence

yaparak disketin yerini öğrenmek istemişlerdir. Ama Murat ona yanlış anahtar vermiş ve disketin olmadığı kasaya yönlendirmiştir. Bu şekilde polislerin dikkatini çekmeyi ummuştur. Doğru anahtar ise İzmir'deki sevgilisindedir. Sorgulamalar sonrası Mahkeme zanlıların hepsini tutuklar. Bakan'ın dokunulmazlığının kaldırılması için meclise yazı yazılır ama meclis her zamanki gibi dokunulmazlığı kaldırmayacaktır. Fakat hafta boyunca gazetelerin bundan bahsetmesi bile Nevzat'a yetmiştir.

TEMALAR

Yolsuzluk Yolsuzlukların peşine düşülmesi, olayı kapatmaya çalışanların cinayet işlemesiyle sonuçlanır.

Sorumluluk/Adalet Cinayet işleyenler tutuklansa bile, yolsuzluk yapan Bakan'ın dokunulmazlığının kaldırılamayacağını düşünen Nevzat, toplumu haberdar etme ile yetinebileceğini düşünüyordur. Adalet tam anlamıyla yerini bulmasa da karakter kendi üzerine düşeni tam olarak yapabilmıştır.

VAMPİRLER

KİŞİLER

Nevzat Cinayet ile ilgilenen Başkomiser.

Ferzan Çıplak modellik yapan, çok yakışıklı ve etkileyici bir model. Çapkın ve aynı anda birçok insanla birlikte olmaktadır. Nurhayat ile evlidir.

Sevim Heykeltıraş Sevim, kocası Rahmi ile anlaşmamaktadır. Atölyesinde çıplak model olarak çalışan Ferzan'a âşık olmuştur.

Rahmi Ressam Rahmi, karısı Sevim ile atölye sahibidir.

Nurhayat Galerici'dir. Ferzan ile evlidir ve onu bırakmak istememektedir.

ÖYKÜ

Atölyedeki ceset Cinayet bir resim atölyesinde işlenmiştir. Pencerenin önünde cevizden yapılmış tabutun içinde ilk bakışta kız mı erkek mi olduğu anlaşılmayan ceset yatıyordu. Bütün bedenini kaplayan pelerinin kalp hizasında kol saati kadranı büyüklüğünde bir delik vardır. Cesedin kalbinden çıkarıldığı anlaşılan heykeltıraşların kullandığı türden bir keski tabutla bir şovaletin arasında duruyordu. Tabutun başında da karanlıklar prensi öldü den başka bir şey söylemeyen kendinden geçmiş, sarhoş bir adam bulunmaktadır. Adamı sorgulamayı denerler ama adam başka bir şey söylemiyordu ve çok sarhoştur. O an içeri atölyenin sahibi olduğunu söyleyen bir kadın ve bir erkek girer. Öldürülen kişinin Ferzan olduğunu söylerler. İkisi de çok şaşırılmış görünmüyordu. Ferzan onların modelidir. Fakat artık aileden biri gibi olmuştur. Ertesi sabah atölyedeki herkesi ve kapıcıyı emniyete alarak sorgularlar.

Komşu Erol'dan alınan bilgiler Tabutun başında bulunan Erol Bey, atölyenin sahibi Ressam Rahmi ve Heykeltıraş karısı Sevim'in yakın arkadaşı ve komşusudur. Gece yarısı içkisi bitince belki atölyededirler diye yukarı çıkmış, kapıyı açık bulup içeri girince tabuttaki cesetle karşılaşmıştır. Sarhoş kafayla onu vampirlerin efsanevi önderi Drakula sanmış, göğsündeki keskiyi çıkarıp atmıştır. Ama vampir yaşama dönmeyince bağırmağa başlamıştır. Kapıcı Rüstem sese gelip olanları görünce polisi aramıştır. Erol, Drakula'nın gerçek olduğuna ve mezarının da İstanbul'da olduğuna inanan korku edebiyatı üzerine incelemeler yapan bir yazardır. Ferzan'ın çıplak model olduğunu, 6 aydır atölyenin sahibi arkadaşlarıyla çalıştığını anlatır. Nurhayat diye tuttuğunu koparan, acımasız ve kararlı galerici bir kadınla evlidir. Ferzan, kadından ayrılmayı istemiş ama kadın onu bırakmamıştır. Ferzan çok hoş ve de çapkın bir adamdır. Sevişmek onun için bir tapınma gibidir diyerek partnerinin cinsiyetini önemsemediğini söyler.

Ferzan'ın ölümüne dair bilgiler O sırada Nevzat otopsi raporlarını incelemek için ayrılır. Maktul üç kez öldürülmek istenmiştir. Önce fare zehri ile zehirlenmiş, sonra birisi boğazını sıkmış ve en sonunda kalbine keski saplanmış. Asıl öldürülme nedeni zehirlenmedir. Boğazı eldivenle sıkıldığından parmak izi yoktur. Keskide de heykeltıraş Sevim ve Erol'un parmak izleri vardır ama bu doğal bir durumdur.

Sevim o keski ile çalışıyordu, Erol'da keskiyi cesetten çıkarmıştır. Ayrıca genç adamın cesedinde sperm örnekleri bulunmuştur. Başka erkeğe ait olduğu anlaşılmıştır. 14:00-14:30 arası zehirlenmiş olduğu da belirlenmiştir. Nevzat elindeki yeni bilgiler sorgulamaya devam eder.

Kapıcının gördükleri Kapıcı Rüstem sesleri duymasını ve geldiğinde gördüğü manzarayı anlatır. O gün Rahmi Bey'in ve Sevim Hanım'ın apartmana giriş çıkış saatlerini verir. Sevim Hanım'ın hangi saatte geldiğini görmemiş ama saat 12:00'da atölyeden ayrıldığını görmüştür. Rahmi ise sabah erkenden gelmiş, saat 14:00 gibi ayrılmıştır. Bir saat sonra geri dönmüş ve öfkeli bir şekilde atölyeye çıkmıştır. Sonra Rahmi Bey'i görmemiştir. Akşama doğru da Ferzan'ın karısı Nurhayat gelmiş, o da öfkeyle atölyeye çıkmıştır. Onunda ne zaman ayrıldığını görmemiş, gece yarısına doğru Erol'un sesini duyarak atölyeye çıkmıştır. Nevzat Ali'ye Nurhayat'ı getirmesini söyler ve sorguya deva der.

Sevim gözaltına alınır Sorgu sırası Sevim Hanımdadır. Sevim, Ferzan ile ilişkisi olduğunu, onunla kaçacaklarını söyler. Ferzan karısıyla konuşmuştur ama o kocasına mektup yazmıştır. Kocasını da mektubu kaçmalarından bir gün önce ele geçirince kıskançlığa kapılıp Ferzan'ı öldürmüştür. Suçu kendisi üzerine atmak içinde keskisini kullandığını iddia etmektedir. Nevzat emin olup olmadığını ve dün atölyeye uğrayıp uğramadığını sorar. Sevim Ferzan'ın melek gibi birisi olduğunu, onu başka kimsenin öldürmeyeceğini söyler. Atölyeye ise hiç uğramadığını söyleyerek yalan söyler. Bunun üzerine Nevzat kadını gözaltına alır.

Rahmi ve Nurhayat'ın gözaltına alınması Rahmi sorguda rahat görünür. Nevzat, Ferzan ile ilişkisi olduğunu ima edince reddetse de üzerinde bulunan spermelerden ortaya çıkarabileceklerini söyleyince, Rahmi durumu kabul eder. Seviştikten sonra Ferzan'ın bir şey içip içmediği sorulunca, alışkanlığının buzlu çay içmek olduğunu, o atölyeden ayrılırken buzlu çay içmek için mutfığa yöneldiğini anlatır. Nevzat atölyeden 14:00 gibi ayrılıp bir saat sonra geri geldiğini hatırlatınca, eskizlerini almak için döndüğünü söyler. O sırada saatin kaç olduğunu sorulduğunda 15:00 falan olmalı diyerek, Ferzan'ın da çalışmak için karısını beklediğini söyler. O saatlerde atölyede olmasından dolayı Nevzat Rahmi'yi de gözaltına alır. Nevzat son olarak Nurhayat ile konuşur. Kocasını ile ayrılıklarını sorunca, kocasının çocuk gibi olduğunu, hep ayrılmak isteyip onu bırakmadığını söyler. Atölyeye gittiğini de kabul eder ama kapının kapalı olduğunu, kimse açmayınca da geri döndüğünü anlatır. Fakat Nevzat söylediklerine inanmaz ve onu da gözaltına alır.

Nevzat'ın cinayet analizi Ali olanları da anlamaz neden üçünü birden katil zanlısı olarak gözaltına aldığını sorar. Nevzat ipuçlarını birleştirerek olayı çözmüştür. Ferzan'ın üçünün de oyuncu olduğunu, seks dâhil istedikleri her şey için onu kullandıklarını anlatır. Fakat sonunda Ferzan, Sevim ile kaçmaya karar vermiştir. Belki son defa diyerek Ferzan, dün sabah tekrar Rahmi ile yatağa girmiştir. O sırada Sevim'in atölyeye geleceği tutmuş ve onları yakalamıştır. Çok öfkelenerek, sevgilisinin buzlu çay içeceğini bildiğinden çayın içine fare zehri atmıştır. Rahmi o sırada evine gitmiş ve karısının onu terk edeceğini bıraktığı mektuptan öğrenmiştir. Öfkelenerek atölyeye gittiğinde, zehir etkisini gösterirken Ferzan'ın gırtlığına yapışıp onu boğmak istemiştir. Kapıyı da açık bırakarak hızla oradan ayrılmıştır. Akşamüzeri Nurhayat kocası ile konuşmaya gelmiş, yatmakta olan Ferzan'ı görünce aklına bir fikir gelmiştir. Keskiyi ona saplayarak suçu Sevim'in üzerine atmak istemiştir. Adam üç kez öldürülüyordur. Nevzat hâkimin kime ceza vereceğini merak etmektedir.

TEMALAR

İhanet Karakterler karmaşık bir ilişki ağının içinde birbirlerine ihanet etmişlerdir. Tüm bunlara göz yuman ve ortak noktaları olan Ferzan sonunda öldürülmek istenmiştir.

ÖLÜLER YALAN SÖYLEMEZ

KİŞİLER

Nevzat Cinayet masasında görevli Başkomiser.

Ali Başkomiser Nevzat'ın ekibindeki genç komiser.

Ercan Güneydoğuda görev yapmış, Narkotikte görevli Başkomiser. Güneydoğu'da uyuşturucu konusunda soruşturma açılmış ama sonucunda aklanmıştır.

Serkan Nevzat'ın ölen polis dostu Başkomiser İhsan'ın oğlu. Çok yetenekli, azimli ve çalışkan bir polis. Mesleğinde hızla yükselmiştir. Ercan'ın ekibinde çalışmaktadır.

ÖYKÜ

Serkan'ın ölümü Nevzat gece eve geldiğinde telesekreterinin mesaj ışığının yandığını görür. Telefonunun kapalı olduğunu anımsar. Serkan mesaj bırakmıştır. Sesi endişeli geliyordu ve Nevzatla konuşması gerektiğini söylüyordu. Saat kaç olursa olsun aramasını istiyordu. Nevzat, Serkan'ın evini arar ama açan olmaz. Cep telefonunu ise Ali açar. Serkan öldürülmüştür. Cesedi Kasımpaşa Mezarlığındadır.

Nevzat soruşturmayı üstlenir Olay yerine gittiğinde Serkan'ın Necmi Kalaycı isimli mezarın üstünde pompalı tüfekte öldürüldüğü görülür. Mezarın üstünde derin bir ayak izi vardır ve ayak numarasının 43 numara olduğu tespit edilir. Parlak Necmi isimli eroin kaçakçısı, Serkan ve içinde bulunduğu ekip tarafından kısırılmış, çıkan çatışmada Necmi'yi Serkan öldürmüştür. Bütün kanıtlar bunun intikam için yapılan bir cinayet olduğunu göstermektedir. Nevzat işi, narkotikçi Ercan ve ekibi devralacakken İsmet müdürü arayıp, İhsan Başkomiseri'nin emanetine sahip çıkamadığını, en azından katillerini bulmak istediğini söyler ve isteği kabul edilir. Serkan'ın amiri Ercan biraz bozulsa da nazikçe olaydan çekilir.

Necmi'nin kardeşinin sorgusu Nevzat ve Ali hemen Necmi Kalaycı'nın adresine ulaşır evine giderler. Bir gecekondu ve kapıyı yaşlı bir kadın açar. Kadın onlara zorluk çıkarır. Oğlunu öldürdükleri için polislere düşmandır. İçeride bir pompalı tüfekte, 20'li yaşlardaki Necmi'nin kardeşi Cemal'i bulurlar. Cemal merkezde sorgulanır ama suçunu kabul etmez. Abisinin adına çalıştığı Baymazlarla da görüşmediğini söyleyerek onlara küfreder. Necmi öldükten sonra onu yerine geçirmeye çalışmışlar ama annesine söz verdiği için o işlere bulaşmak istememiştir. Bunun üzerine bir daha kimse onu arayıp sormamıştır. Balistik'e yollanan tüfek'inde uzun zamandır kullanılmadığı anlaşılmıştır.

Ercan'dan alınan bilgiler Nevzat sorgu sonrası Ercan'ın yanına gider. Soruşturmayı üstlendiği için tüm bildiklerini anlatmasını ister. Üç gün önce bir eve baskın düzenlediklerini, çıkan çatışmada Baymazların adamlarından Camgöz Sırrı'nın öldüğünü söyler. İşin istihbaratını Serkan üstlenmiştir. Fakat çatışmada yoktur. Evden bir milyon dolar çıkmıştır. Eroin almak için kullanılacaktır. Serkan'da ısrar ederek Cingöz'ün yerine geçip alacaklılarla buluşma planı yapmıştır. Ercan buluşacağı adamların onun kimliğini tespit edip öldürdüklerini düşünmektedir. Nevzat, anlatılarda bazı boşluklar olduğunu düşünür. Neden izlemediklerini sorduğunda Serkan'ı tehlikeye atmak istemedikleri için yapmadıklarını açıklar. Serkan'ı Cingöz sanarak ulaşmak isteyen kişilerde hep ankesörlü telefonda arama yapmıştır. Nevzat kafasında soru işaretleri ile odadan ayrılır.

Nevzat'ın bulunduğu ipucu Ali'ye, Ercan ve ekibi hakkında gizlice bilgi edinmesini söyler. O sırada bir telefon gelir. Baymazların avukatı Cemal'in avukatlığını üstlenmiştir. Nevzat ile imalı konuşmalar yapar. Camgöz'ün evinde iki milyon olduğunu, ama polislerin bir milyon söylediğini iddia ediyordu. Nevzat, Serkan'ın evine giderek arama yapar. Klozette yakılarak atılmış bir kâğıt parçası gözüne çarpar. Serkan'ın nereye not almış olabileceğini düşünür. Tablet veya bilgisayar olmadığından defterini arayarak bulur. Defteri adli tıpa verir ve koparılan sayfada ne yazılmış olabileceğinin tespitini ister. Görevli memur bir süre sonra iki çanta resmi ve üzerlerinde bir milyon ve soru işareti yazılı olduğunu söyler.

Teşkilat içi soruşturma açılır Ali de, Ercan ve ekibi ile ilgili bilgiler öğrenmiştir. İki yıl önce Güneydoğudan gelen Ercan ve ekibi orada uyuşturucu işine karıştıkları için soruşturma açılmış ama aklanmışlardır. Adamlardan birisi 43 numara ayakkabı giyiyordu. Daha önemlisi Serkan'ın not defterindeki parmak izlerinden biri Ercan'a aittir. Otopsi sonuçları da varsayımını doğrular niteliktedir. Serkan öldürülmeden önce başına sert bir cisimle vurulmuştur. Nevzat bu bilgilerle artık teşkilat içi soruşturma açmaya karar verir ve müdüründen onay alır. Ercan ve iki adamı tutuklanır. Suçlamaları kabul etmezler ama içlerinden birisi daha deneyimsizdir ve Ercan'ın olayı itiraf ettiğini, suçu da onların üzerine attığını söyleyince inanır.

Cinayet itirafı Olay çözülür. Camgöz Sırrı teslim olmuştur ama paraya el koymak için onu da öldürmüşlerdir. Serkan evin dışında olduğu için kimse de onlara engel olmamıştır. Ancak operasyonun istihbaratını Serkan yürüttüğü için evde iki milyon dolar olduğunu biliyordu. Ercan ve adamları bir milyon dolar var deyince kuşkulandı. Ercan ve adamları onu öldürüp suçu da Baymazların üstüne atmak istemişlerdir. Serkan'ı bayıltıp onu Parlak Necmi'nin mezarı üstünde öldürmüşlerdir. Ercan'ın

adamı tüfeği parçalayıp gömdükleri yeri de gösterir. Parayı da Ercan'ın döviz bürosu çalıştıran kayınbiraderinin kasasında bulurlar.

TEMALAR

Ihanet Ercan ve ekibindeki iki polis hem teşkilata hem çalışma arkadaşına ihanet etmiş, görevini kötüye kullanmış ve ekip arkadaşlarını öldürmüşlerdir.

Polisiye Öyküde ipuçları Nevzat tarafından birleştirilerek teşkilat içindeki suçlar ortaya çıkarılır.

FAYLAR KIRILMADAN

KİŞİLER

Nevzat Kemal Kermani'nin ölümünün cinayet olup olmadığını soruşturmaktadır.

Barış Eczacıdır. Babası ölünce amcasının onunla ilgilenmesine, teyzesinin anlattıkları ile mesafeli kalmıştır. Dedesinden kalan mirası alıp kısa yoldan para sahibi olmak istemektedir.

Kemal Kermani Jeologdur. İstanbul'da yaşanacak büyük depremi merakla beklemekte, o nu incelemeyi ve yaşamayı çok istemektedir. Hayatı boyunca abisini kıskanmıştır. Ailesi Erzincan depreminden kaçarak İstanbul'a yerleşmiştir.

ÖYKÜ

Dr. Kermani'nin ölüm haberleri Ünlü deprem uzmanı Dr. Kemal Kermani ölmüştür. Fakat kamuoyu bu ölüme pek üzülmemiştir. Dr. Kemal İstanbul'u büyük bir deprem olacağı ile sürekli uyararak kalmıyor, bu depremi merakla beklediğini ve asla kaçırılmak istemediğini, müthiş bir doğa olayı olduğunu söylüyordur. Ölenlerle değil çok sık yaşanmayan bu doğa olayı ile ilgilendiğini söylediğinde insanlar ona karşı tepkili olmaya başlamıştır. Doktorlar kalp krizinden öldüğünü söylese de karısı gazete ve televizyonlarda kocasının öldürüldüğüne inandığını söylemektedir. Bunun üzerine Nevzat'ın amiri, konu ile ilgilenmesini söyler.

Kemal Kermani'nin eşinin iddiaları Nevzat ve Ali, Kemal'ine evine giderler. Bir yalıda oturuyordur ve evin içi zevkle döşenmiştir. Karısı onları ağırırken Kemal'in yeğeninin onu öldürmüş olabileceğini söyler. Eczacı olan yeğeni dedesinden kalan ve babasının ölümü dolayısıyla ona miras kalan toprakların satılmasını ve kendi payına düşen kısmını kullanmayı istiyordur. Bu sebeple mahkemelik bile olmuşlardır. Mahkeme çıkışı çok şiddetli kavga ettiklerinden karısı aradaki buzları eritmesi için onu zorlamış ve yeğeninin eczanesine göndermiştir. Fakat aynı gün Kemal'in ölüm haberi gelmiştir. Kocasına otopsi yapılmadığı için kadın yeğeninin ona bir ilaç vererek kalp krizi geçirtmiş olabileceğini düşünüyordur. Ayrıca çok yakın zamanda kalp kontrolüne gitmiş, doktoru başka bir organı sorun yaratmazsa kalbinin ona çok uzun yıllar sorun çıkarmayacağını söylemiştir.

Barış'ın ifadesi Nevzat ve Ali, Kemal'in yeğeninin eczanesine giderler. Genç adam amcası ile olan kavgalarını anlatır. O gün yanına ona tokat attığı için özür dilemeye gelmiştir. Barış, başı ağrıdığı için bir ara ilaç verdiğini söyler. Nevzat ve Ali ilacın kutusunu incelemek için alırlar. Konuşmaları sırasından Kanal D'den telefon geldiğini ve programa çıkacağı için yanından ayrıldığını söyler. Nevzat ve Ali büyük ve küçük tüm kanalları ararlar ama o gün hiç kimse doktoru programa çıkarma gibi bir durum söz konusu olmadığını söyler. Bunun üzerine doktorun eşini arayarak son aranan numaralara bakmasını rica ederler. Kadının tanımadığı tek bir numara vardır. Nevzat numarayı arar ve bir stüdyoya ait olduğunu öğrenir. Dizi ve film çekiyorlardır. Ali ile hemen oraya giderler. Yer, doktorun arabasıyla ölü bulunduğu yere çok yakındır.

Ölümün ardındaki gerçek Ali ajansa gidince orada bulunanları, Kemal'in yeğeninden para alıp onu öldürmekle suçlar. Ortamdaki herkes zaten çok gergin görüldüğünden içlerinden biri iyice panikler. Olayı anlatmak zorunda kalırlar. Depremler herkesin yaşamını altüst etmiştir ve herkes korku içindedir. Ama Kemal Kermani herkesi aşağılıyor, fazlasıyla korkutuyordur. Depremlerde 30.000 insan ölmüşken "Çok şık bir depremdi, o depremden bulunamamam büyük şansızlık" diye konuşmasını bilim ve ahlakla bağdaştıramamışlardır. 8 şiddetindeki depremden korkmayacağını ve onun olmasını merakla beklediğini söylemesi üzerine, ona depremi yaşatıp şaka yapmak istemişlerdir. O anki halini haberlere

vereceklerdir. Depremle ilgili bir dizi çektiğimiz için üzerinde buldukları oda hareketlidir. Altında bütün dekoru doksan derece sağa sola eğecek bir düzenek vardır. Profesörü Kanal D'den arıyoruz diyerek konuk olarak çağırmışlardır. Kuşkulandıktan sonra tekliflerini kabul etmişlerdir. Sohbet ederken düzeneği çalıştırarak ve şiddetini artırarak deprem yaşanıyor gibi davranmışlardır. Sonra yüzü sararıp kalbini tutarak oturduğu koltuğa yığılmıştır. Öldüğünü anlayınca korkup, onu bir beze sarıp arabasına götürmüşlerdir. Stüdyodakiler niyetlerinin onu öldürmek olmadığını sadece korkutmak istediklerini söylerler.

TEMALAR

Toplumun hassasiyetleri Toplumun hassasiyetlerini dikkate almadan açıklamalar yapan bir profesör tepki çekmiş ve halkın öfkesine sebep olmuştur.

AŞK ÖLÜME BENZER

KİŞİLER

Nevzat Başkomiser Nevzat, cinayeti itiraf eden suçlu gencin yaşlarındaki oğlunu düşünerek empati kurmaktadır. Genç adamın suçlu ama masum olduğunu düşünmektedir.

Genç adam Genç kıza aşiktir ve onsuz yapamamaktadır. Onu her seferinde affetmekte hatta sevgili olmak için ısrar etmektedir. Bir dönem uyuşturucu kullanmış fakat devam etmemiştir. Esrar kullanmaktadır.

Genç kız Oldukça çapkın ve rahat bir kızdır. Kendine aşık olan adamı her seferinde kullanmış ve aşığılamıştır. Uyuşturucu bağımlıdır.

ÖYKÜ

Nevzat'ın şüpheleri Sorgu odasındaki genç çocuk suçunu itiraf etmiştir ve delillerde ortadadır. Fakat Nevzat ona baktıkça ilk kez hissettiği bir şey fark ediyordur. Genç adamın suçlu olduğuna bir türlü inanamıyordu. Çocuğun yenilgiyi kabullenmiş bakışları ve uysal davranışları onu çok etkiler. O sırada Ali, çocuğun kız arkadaşı ile gelir. Uyuşturucu kullanıp kullanmadığı anlaşılması için test yapılmıştır ve 3 yıldır kullandığı anlaşmıştır. Çocuğu kız şikâyet etmiştir. Onu kışkırttığı için üç kişiyi öldürdüğünü söyler ve genç adamı suçlar. Nevzat kızdan hiç hoşlanmaz ve cinayeti onun işlemiş ve çocuğun üstlenmiş olabileceğini düşünür. Zanlının onu suçladığını söyleyerek ağzından laf almaya çalışır. Fakat kız suçlamaları kabul etmez. İkisini yüzleştirmek için yan yana getirir. Kız çocuğu görünce ona hakaretler etmeye ve onu suçlamaya başlar. Nevzat genç adamla tekrar konuşmak ister ve Ali kız sorgu odasından çıkarır.

İşlenen cinayetler Genç çocuk ve kız sevgilidir. İkisi de bazı maddeler kullanmaktadır. Çocuk kıza çok âşiktir ve kendisini defalarca aldatmasına, kafasına her estiğinde bir yerlere gidip başka adamlarla takılmasına rağmen her seferinde kız affetmiş ve onun peşini bırakmamıştır. En son artık evlenmeye karar verip yaşadıklarını unutmak istemişler ve başlangıç olması için Marmaris'e tatile gitmişlerdir. İlk iki gün iyi olmasına rağmen bir akşam kavga edince kız yine çekip gitmiştir. Çocuk onu bir barda başka bir erkekle samimi bir şekilde bulmuş ve konuşmak istemiştir. Yine barışmak istemiş, kendisine engel olamamıştır. Ama kız onu aşığılamış ve istemediğini söylemiştir. Aralarındaki konuşmada çocuk böyle giderse onu değil ama kendini öldüreceğini söyleyince kız çantasındaki falçatayı ona verip kendini onunla öldürmesini söyleyerek çekip gitmiştir. Genç adam, otele dönünce oteldeki eşyalarını da alıp gittiğini öğrenince yıkılmış ve ne yapacağını bilememiştir. Otelin barında içerken yaşlı bir adamla tanışmıştır. Adam tesadüfen onun kız arkadaşından bahsetmeye başlamış ve nasıl seviştiklerini ona anlatmıştır. Kıskançlıktan deliye dönen genç adam bozuntuya vermeden adam sarhoş olana kadar beklemiş, kimseye gözükmeden odasında adamın boğazını kesmiştir. Bu duygu onu rahatlatınca kızın Bursa ve İstanbul'da birlikte olduğu iki adamı da bularak öldürmüştür. Onunla birlikte olan herkesi öldürmeye kafasına koymuşken pişmanlıklar başlamış, asıl suçlunun kız olduğunu düşünüp onu öldürmeye karar vermiştir.

Sevgilinin şikayeti Aşık olduğu kız bir gün ölümlerden ürkererek onu aramış ve cinayetlerle ilgisi olup olmadığını anlamaya çalışmıştır. Katilin kim olduğunu bildiğini söyleyince, kız onu evine davet etmiştir. Onu öldürmeyi planlasa da kız görünce dayanamayıp barışmak istemiş ve her şeyi itiraf etmiştir. Kız

onu bağışladığını ve çok sevdiğini söyleyerek gece onunla birlikte olmuştur. Fakat ertesi gün Bursa'ya gitmesi gerektiğini söylemiş ama polise giderek onu şikayet etmiştir. Nevzat tüm bu ayrıntıların yalan olamayacağını anlar ama hala tuhaf şekilde çocuğun masum olduğuna inanıyordur.

TEMALAR

Aşk Genç kıza olan aşkı ile her şeye katlanan ve cinayet işleyen bir adamın öyküsü anlatılmaktadır. Aşk, insanın karakterinde zaafı meydana getirmektedir.

Masumiyet Baş karakter olan Başkomiser Nevzat'ın, cinayetleri işleyen adamın masum olduğunu düşünmesi, masumiyetin davranışların sonuçlarından çok sebepleri ile ilgili olduğunu düşündürmektedir.