

NABİZADE NAZIM

Doğum: İstanbul; 1862 **Ölüm:** İstanbul 1893

Eserleri

Romanları

Karabibik (1891)

Zehra (1896)

Oyunları

Sevda

Haspa

Hala Güzel

Şiir Kitabı

Heves Ettim (1885)

Minimini- yahut Heves (1886)

Anı Öykü

Yadigarlarım

Zavallı Kız ve Bir Hatıra (1890)

Seyyie-iTesamüh (1892)

Diğer

Esatir (Yunan Mitolojisini İncelemesi)

Aynalar (Fizik Kitabı)

Başarıları

Servet-i Fünun Dergisinin ilk yazarlarından olan Nazım, romancılığın İstanbul ve konak hayatları ile bağdaştırıldığı dönemde, edebiyata kırsal ve köy yaşamını konu alan natüralizm ve realizm etkisindeki eseri kazandırmıştır. “Karabibik” Türk Edebiyatı'ndaki ilk “köy romanı”dır. Ayrıca, Türk Edebiyatı'nda ilk tezli roman olan “Zehra” Romanı, aynı zamanda ilk psikolojik ve natüralist romandır. Ruhsal durumların toplumsal etkileşimle şekillenmesi ve sonuçlanması konularını değerlendirir. Eserlerinde, süslü, abartılı dil yerine, yalın dil kullanarak, gerçek yaşam kesitlerini romanlarında tarafsız gözle anlatır.

Musset,Victor Hugo,Chateaubriand, Alexandre Dumas Fils, Ludwig Büchner gibi yazarların eserlerinin çevirilerini yaparak, Batılı yazarların ve yabancı edebi akımların yerli okuyucuya tanıtılmasını sağladı.

BİYOĞRAFI

Tanzimat Dönemi yazarlarından olan Nabizade Nazım, 1862 yılında İstanbul'da doğdu. 1878-1884 yılları arasında Sübyan Mektebi'nde,Fevziye Rüşdiyesi'nde ve Beşiktaş Askeri Rüşdiyesi'nde eğitim gördükten sonra Kara Askeri Mühendis Okulunda eğitim hayatını tamamlamış, öğrenciyken Ahmet Nazım takma ismi ile gazetelere yazılar yazmıştır. 1884 yılında okulundan Topçu Üsteğmen olarak mezun olmuş, başarılarından dolayı kendi okulunda öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Çok yönlü bir yazar olan Nazım, istihkam, yüksek cebir, topografya, askerlik ve matematik dersleri vermiştir. Bir süre araştırma ve keşif yapmak üzere Suriye'de görevlendirilmiştir. Otuzbir yaşında kemik veremi hastalığından vefat etmiştir.



Nabizade Nazım (Wikipedi Görseİ İmaj)