

HUMANITIES INSTITUTE

KAVİM 2006

Ahmet Ümit 1960-

KİŞİLER

Başkomiser Nevzat Nevzat yıllar önce eşi ve kızını, bombalı bir saldırıda kaybetmiş, işinde başarılı ve saygı duyulan, cinayet masasında görevli bir baş komiserdir. Eşinin ve kızının ölümü ve yıllardır içinde olduğu cinayet vakaları yüzünden mesleğini eski heyecanı ile yapamamaktadır ve hayatının anlamını yitirmiştir. Evgenia ile ilişkileri vardır ve onu sevmektedir. Fakat ilişkileri Nevzat'ın eşi ve kızına olan hisleri yüzünden ilerleyemiyordur. Ekibinde görevli Ali ve Zeynep'i kendi çocuğu yerine koymuştur.

Ali Ali kimsesizler yurdunda büyümüştür. Nevzat Başkomiser'in ekibinde görevli genç bir komiserdir. Ekip arkadaşı Zeynep'e karşı ilgilidir. Fakat bu ilgisini henüz sözcüklerle ifade etmemiştir. Zeynep ile sürekli atışıp dururlar.

Zeynep Zeynep'in ailesi Bulgaristan göçmenidir. Babası öğretmendir. Nevzat'ın ekibinde kriminologdur. Romanda Ali'den hoşlandığına dair belirtiler olsa da net bir şekilde ifade edilmemiştir.

Cengiz Cengiz, Nevzat'ın görev yaptığı birimde emniyet müdürüdür. Evli ve 2 çocuk babasıdır. Eskiden Doğu'da görev almış ve ayağı hafif topla kalmıştır. İşi konusunda hırslıdır ve terfi almak için oldukça isteklidir. Başkomiser Nevzat emekli olmak istediğinde kalması için onu ikna etmiş, devam etmesini sağlamıştır. Suç işleyen arkadaşlarını desteklediği ve bazı suçlara ortak olduğu için sonradan Nevzat ile ters düşecektir.

Evgenia Evgenia Tatavia isimli, babadan kalma meyhaneye işleten Rum bir kadındır. Babası ve annesi Türkiye'de ölmüştür. O da Türkiye'yi vatanı gibi görüp, Yunanistan'da akrabaları olmasına rağmen başka yerde yaşamak istememektedir. Nevzat'a aşiktir fakat Nevzat'ın eşi ve kızına olan yasının ötesine geçemediği için üzgündür. Ona daha yakın olmak istemektedir fakat ilişkileri belli bir noktada kalmıştır.

Can Can Mimar Sinan Üniversitesi, Sanat Tarihi bölümünde Yrd Doçenttir. Babası da annesi de Arap ve Antakyalıdır. Annesi Hıristiyan, babası ise Arap Alevisi bir Müslüman'dır. 9 yaşındayken anne ve babası arabada kurşunlanarak ölmüştür. Antakya Katolik Kilisesi'nin Başpapazı olan dayısı onu büyütüştür. Büyüdüğünde dayısının isteği ile Roma'da İlahiyat okumaya gönderilmiştir, dayısı Hıristiyanlığı daha iyi öğrenmesini istemiştir. Fakat Can, tüm bu süreçlerin sonunda bilinemezci oluyor ve hiçbir dine tam olarak inanmıyor.

Malik Malik, eski bir kaçakçı ve dolandırıcı. Bir gün yaşadığı bir olay ve hayatlarındaki bazı benzerlikler nedeniyle ile kendisini reenkarnasyon ile tekrar dünyaya gelmiş Aziz Pavlos olduğuna inanmaya başlamıştır. Hıristiyan olduktan sonra eşinden boşanarak kendini geçmiş günahlarından arındırmaya, iyi bir dindar olmaya çalışmaktadır. Zekeriya isminde genç bir oğlu ve Kapalıçarşı'da antikacı dükkanı vardır.

ÖYKÜ

Rüya gerçek olur Yusuf sürekli aynı rüyayı görmektedir. Farklı kokular eşliğinde gözünü eski bir kilisede açar ve karanlık bir silüet görür. Mor Gabriel diye seslenir. Silüet yaklaştıkça o olduğunu anlar ve iki defa, Mor Gabriel'in elindeki, parlayan gümüş bir haç boşluğu ikiye bölen bir parlaklık oluşturur. İlkinde acı hisseder, ikincisinde rahatlama olur ve sonra her şey kaybolur. Yusuf, tam da gördüğü rüyaya uygun şekilde evinde ölü bulunur. Evin içi esrar ve tütsü kokmaktadır. Kalbine iki kere saplanmış hac kabzalı bıçak ve başucunda içinde hem eski ahit, hem yeni ahitin yer aldığı Kitab-ı Mukaddes yer almaktadır. Kitapta Yusuf'un kanı ile "Uyan ey kılıç! Çobanıma, yakınımaya karşı harekete geç" cümlesinin altı çizilmiştir ve imza olarak Mor Gabriel ismi yazılmıştır. Maktulün bileğinde çilek şeklinde bir doğum lekesi vardır. Ayrıca Hıristiyan olmasına rağmen sünnetlidir. Cinayeti Başkomiser Nevzat ve ekibi incelemeye başlar.

Şüpheliler araştırılıyor Cinayet ile ilgili 4 kişi şüpheli olarak değerlendirilir. Olay yeri incelenirken Yusuf'un evine gelen ve Yusuf'un arkadaşı olduğunu söyleyen Can, Yusuf ve Can'ı tanıştıran ve oldukça dindar bir Hıristiyan olan Malik, ölmüş ve ünlü bir mafya babasının kızı aynı zamanda Yusuf'un sevgilisi olan Meryem, son olarak da Meryem'i mekânında rahatsız ederken olaya müdahale edip, çok kötü dövdüğü Bingöllü lakaplı eskiden terörist olan itirafçı. Olayda Hıristiyanlık ile ilgili semboller kullanıldığı için Bingöllünün olayla ilgisi olmadığı düşünülürken Meryem, sevgilisinin intikamını almak için Bingöllüyü öldürtür ve Meryem'in koruması polise giderek teslim olur. Can ve Meryem sorgulandıktan sonra şüpheleri arttıracak yeni bir delil bulunamaz. Meryem ile ilgili tek olumsuzluk ölmeden bir hafta önce kavga edip Yusuf'tan ayrılmış olması ve 1 haftadır görüşmüyor olmalarıdır. Can ise Hıristiyanlık ve Yusuf'un başında bulunan kitapla ilgili Başkomiser ve ekibine danışmanlık yaparak az da olsa yakınlık kurmuştur. Gözler Malik'in üzerine çevrilir. Oldukça kibar, arınmış, iyi niyetli görünmesine rağmen Malik'in ölmeden önce Yusuf'un hesabına 100 bin dolar göndermiş olması, kaçakçılık geçmişi ve aşırı dindarlığı ondan daha fazla şüphelenmelerine neden olmaktadır.

Yeni bilgilerin ortaya çıkması Polisler, cinayet mahallinde bulunan bir mektupta ismi geçen Fatih ve Timuçin isimli kişilere ulaşmaya çalışırlar fakat Yusuf'un çevresindeki herkes bu isimlerle görüşmediğini, onları tanımadıklarını sadece isimlerini duyduklarını söylerler. Yusuf'un aramaları incelendiğinde de birçok kez Malik, Meryem ve Can'ı aramasının yanında Nevzatların bulunduğu karakolunda arandığını fark ederler. Fakat santralden bağlandığı için kimi aradığı tespit edilememiştir. Yusuf'un "Diatessaron" isimli, içinde 4 ayrı İncil'in birleşmesinden oluşan bazı metinlerin yer aldığı, el yazması kutsal ve antika bir kitabı satmak istediği ve Malik'den yardım istediği öğrenilir. Diatessaron, Mor Gabriel Manastırı'ndan yıllar önce çalınmıştır. Yusuf ona ailesinden kaldığını, ailesinin kimden aldığını bilmediğini söylemiştir. Meryem'in açtığı bar için ona yardım edeceğine söz vermiştir ama parası yoktur. Malik inancı nedeniyle Yusuf'u vazgeçirmeye çalışır. Yusuf, zaten Mor Gabriel ile ilgili gördüğü rüya onu çok etkilediğinden, Malik'in öğütlerine duyarsız kalamaz ve Malik'in teklifini kabul eder. Malik ona değerinin çok altında olsa da verebileceği miktar olduğundan 100 bin dolar verir ve gizlice kitabın Manastıra ulaşmasını sağlar. Fakat bu olay sonrası Yusuf öldürülmüştür. Malik'in anlattığı her şeyi doğruladığından, Nevzat Malik'e inanır ve onu gözaltına almak istemez. Ama ondan gizlediği bir bilgi olduğunu da hissetmektedir. Ayrıca dindar kimliği ve davranışları ruhsal anlamda Nevzat'a çok sağlıklı gelmez.

Cesedin teşhis edilmesi Bu sırada Yusuf'un kardeşi memleketinden getirilir ve cesedi teşhis etmesi istenir fakat çocuk kimliğin abisine ait olduğunu ama ölen kişinin o olmadığını söyler. Abisi hayvan ve bitkilerle konuşan, saf bir çobandır ve yıllar önce dağlara gittiği bir gün geri dönmemiştir. Çocuk Nevzatların sorduğu sorularla o dönemde geçen bazı olaylardan bahseder. Özel Timciler kendisini pusuya düşüren teröristlerin manastırla işi olduğunu düşünmüştür. Manastırın olumsuz yanıtına rağmen Manastırı gizlice izlemiş, içeriden çıkan 6 kişiyi gözaltına almıştır. Fakat bir mağarada sorgulamıştır. Teröristlerle ilgileri olmadığını söylemelerine rağmen inanmamışlardır. Teyzesinin oğlu Aziz'de 6 kişinin içindedir. Aziz'in ertesi gün onlarla eve geldiğini, 'Ben komiserime bir şey vereceğim o da beni bırakacak' dediğini anlatır. Ama komiser 6 kişiyi de bırakmamıştır. Mağarayı ateşe verip öldürmüşlerdir. Sonrasında 'Avrupa'dan gelen rahipler olayla çok ilgilendi, hep gazeteciler geldi' diye devam eder Yusuf'un kardeşi. Komiseri hükümetin mahkemeye verdiğini ama o sırada teröristlerin komiseri patos makinesi ile öldürdüklerini anlatır. Cesedi tanınmaz hale gelmiştir. Nevzat, komiserin ismini sorduğunda köylünün Yavuz komiser dediğini söyler.

Malik'in öldürülmesi Araştırmalara hızla devam ederken Nevzat Evgenia'nın telefonu ile onun yanına gider. Evgenia temelli Yunanistan'a taşınmaya karar vermiştir. Nevzat ile olan ilişkisindeki yeri onu mutlu etmiyordur ve onu burada tutan bir şey olmadığını söyler. Tam o anda Nevzat, Malik'in öldürüldüğü haberini alır. Malik'in evinin hemen yanında bir şapel ve içinde çok eski zamanlardan kalma bir keşişin mezarı vardır. Tüm mahalle onun uğuruna inanmaktadır. Malik'in evi bu şapele bir kapı ile bitişiktir. Şapelden sesler geldiğini duyan mahallenin delikanlıları içeri girdiklerinde Malik'in evine açılan kapının kırıldığını, kafasının vücudundan kesilmiş, her tarafı kan içinde şapelin içine gelmiş olduğunu ve kapının önünde şaşkın biçimde duran Can'ı görürler. Katil olduğunu düşünüp onu yakalamaya çalışırlar fakat bir şekilde kurtulurken mahalleli olayı anlar ve onu linç etmeye kalkar. Can, karakolda gözaltına alınıp ifadesi alınırken suçlamayı kabul etmez ve çok ilginç ayrıntılar anlatır. Malik'i olayları konuşmak için görmeye gittiğini, bir süre sonra, onu' önemli bir misafirim gelecek, gitmelisin' diyerek gönderince şüphelenip, karşıdaki kahvehanede evine gelecek kişiyi beklediğini söyler. İçeri giren kişinin Nevzat komiserin yanında daha önce gördüğü polis olduğunu ve onları şapele açılan kapıdan dinlemeye karar verdiğini anlatır. Kontrol için Malik'i ara ama telefonu yanıtlamayıp, içeriden de ses gelmeyince kapıyı kırdığını ve Malik'in başının merdivenlerden sekerek

önüne düştüğünü, o şaşkınlıkla mahalleden birileri gelince katile yardım eden adamlar sandığını söyler. Nevzat ve ekibi bahsettiği ve tarif ettiği kişinin Cengiz müdürün olmasına çok şaşırırlar ve doğruluğunu kabul etmek istemezler. Fakat Nevzat yine de Can'ın doğru söyleyip söylemediğini araştırır.

Can'ın ifadesi doğrulanır Nevzat, Can'ın söylediklerini kendi ekibinden başka kimseyle paylaşmaz ve önce doğruluğundan emin olmak ister. Melik'in evinin yakınındaki otoparkıyla görüştüğünde Cengiz'in arabasının aynı saatlerde otoparkta olduğu bilgisini edinir. Kahveciden de Can'ın söylediği saatlerde kahvede çay içtiğini doğrular. Melik'in oğlu Zekeriya'nın da ağzını arayarak Cengiz'in babası ile eskiden beri arkadaş olduğunu da ortaya çıkarır. Bu bilgilerden sonra şüpheleri giderek artar fakat tutuklanması için kanıtı ihtiyacı olduğunu bilmektedir. İstihbarattaki arkadaşından Cengiz'in ve Komiser Yavuz'un tüm istihbarat bilgilerini ister ve prosedüre uymadıkları için gizli bir şekilde arkadaşı Nevzat'a dosyaları verir.

Parçalar birleştirilir Nevzat, Ali ve Zeynep dosyadan öğrendikleri bilgilerle, farklı kişilerden edindikleri bilgileri birleştirir ve tahminlerini de ekleyerek olayın bir kısmını çözerler. Yavuz'un asıl adının Selim olduğu öğrenilir. Selim, Cengiz ve Mehmet çok yakın arkadaşdır ve Güneydoğu'da görev almışlardır. Selim ve Mehmet teröristler ile sıcak çatışmalara girer ve saldırıda Mehmet sakat kalır. Selim'in en yakın arkadaşı yaralanmıştır ve 2 arkadaşı da öldürülmüştür. O psikoloji ile Selim köydeki teröristlere ulaşmak ister. Manastırdakilerin onlara yardım ettiğinden şüphelenir. Manastırdan çıkan 6 kişinin terörist olduğunu düşünür ve onları mağarada sorgular. Bir ilgileri olmadığını söyleselerdi inanmaz. İçlerinden birisi Selim'e manastırdan çaldığı el yazmasını vermeyi teklif eder, karşılığında Selim'in onu bırakacağını düşünür ama Selim kitabı alsa da 6 kişiyi de mağarayı ateşe vererek öldürür. Ölenlerde Süryaniler de olduğu için Avrupa konuya ilgi gösterir ve olay büyür. Selim'in amiri Cengiz onu destekler ve arkasında durur. Selim durumdan kurtulmak için Çoban Yusuf'u patos makinesinde öldürür ve cesedi tanınmayacak hale gelen Yusuf'un kimliğini alarak İstanbul'a gelir. Kendi kıyafetlerini ve kimliğini orada bıraktığından, teröristlerin Selim'den intikam almak için onu öldürdüğü düşünülür ve dosya kapanır. Cengiz ve Mehmet maddi olarak hep ona yardımda bulunur ama Selim, Yusuf kimliği ile kötü işlere de bulaşır. Bu arada geçmişten beri kullandıkları kod isimlerde deşifre edilir. Cengiz Komiser Timuçin, Mehmet olan ve sakat kalan polis Fatih ve Selim ise Yavuz ismini kullanmaktadırlar. Cengiz'in Malik'i ve Yusuf'u tanıdığını gizlemesi şüphelerin iyice onda yoğunlaşmasına sebep olur. Nevzat onu tutuklamak için harekete geçer.

Yeni bir ceset bulunur Cengiz tutuklanacağını anlayınca, suçlamaları reddeder ve kaçır. Bu sırada tekerlekli sandalye kullanan arkadaşları Mehmet'e de ulaşırlar. İncelemeler sonrası anlaşılır ki yalnız yaşayan Mehmet, Yusuf ile aynı gün öldürülmüştür. Cinayet ile ilgili bulgular, aynı kişi tarafından öldürüldüğüne işaret etmektedir. Elleri adeta çarpiya gerilmiş gibi çivilenmiştir. Kutsal kitaptan 'Çobanı vur da koyunlar darmadağın olsun.' Cümlesinin altı Mehmet'in kanı ile cetvelle çizilmiştir ve Mor Gabriel imzası kullanılmıştır. Evde Cengiz, Mehmet ve Selim'in gençlik fotoğraflarına da ulaşırlar. Tüm cinayetleri arkadaşları rahat durmadığı için, Cengiz'in terfisinin önünde geçmişine ait hiçbir sorun bırakmamak adına işlediği düşünülür. Fakat kafalarını karıştıran bir nokta olmuştur. Selim ve Mehmet'in öldürülmesi benzer izler taşısa da Malik cinayetinde farklılık vardır. Malik'in evi diğer maktullere göre dağılmıştır ve katil ile aralarında boğuşma olduğu bellidir. Kutsal kitapta altı kanla çizilen cümle diğerlerinin aksine çok farklı bir bölümdedir ve cetvelle çizilmiş gibi değil düzensiz bir çizgi söz konusudur. Son olarak da Mor Gabriel imzası yer almamaktadır.

Cengiz saldırganlaşır Cengiz bir akşam gizlice Nevzat'ın evine girer ve onu rehin alır. Nevzat'ı kendisinin yerine göz dikmekle ve arkasından iş çevirmekle suçlar. Selim ve Mehmet'i asla öldürmeyeceğini, onların dostları olduğunu söyler. Malik'i ise yanlışlıkla öldürdüğünü itiraf eder. Arkadaşlarının ölümü ile ilgili hesap sormaya gittiğinde aralarında kavga çıktığını ve Malik'in dengesini kaybedip başını merdivenin demirine vurarak öldüğünü söyler. Olaydan kurtulmak, diğer cinayetlerle bağlantılı olduğunun düşünülmesi için Malik'in başını evde bulunan, Aziz Pavlus'un başının kesildiği kılıçla kesip, kanı ile de metinden bir cümlenin altını çizmeye çalışmıştır. Arkadaşlarının katillerini bulacağını söyler ve Nevzat'ı bayılarak tekrar ortadan kaybolur. Ertesi gün Can'ın evinde ortaya çıkar ve Can'ı sandalyeye bağlayarak işkence ile konuşturmaya çalışır. O sırada Ali ve Nevzat olaya müdahale etmek ister. Artık ipler tamamen kopmuştur. Cengiz, Nevzat ve Ali'den nefret ediyordu ve aralarında kötü konuşmalar geçer. Can'ı rehin olarak evden çıkacakken arbede yaşanır. Kaçarken Ali'ye ateş eder. Nevzat ikinci kez silahı ateşlemesine izin vermez ve Cengiz'i vurur. Cengiz alından vurularak ölmüştür. Ali elinden vurularak fazla yara almadan kurtulur.

Olay çözümlür Nevzat, Cengiz'i öldürdüğü için çok üzgündür fakat kendini işe vermesi gerekmektedir. Yıllar önce potas makinesinde kötü bir şekilde öldürülen ve Selim diye gömülen cesede ait DNA'lardan

ölen kişinin Yusuf isimli çoban olduğu kesinlik kazanır. Ali, Zeynep ve Nevzat geçmişe ait gazeteleri incelemek için kütüphaneye giderler. Amaçları Selim, Mehmet ve Cengiz ile ilgili haberlerden yeni bilgiler bulmaktır. Bu arama sırasında bir haber dikkatlerini çeker. Karı koca ve dokuz yaşındaki çocukları arabayla giderken ateş açılmıştır ve çocuklarının gözü önünde öldürülmüştür. 9 yaşındaki çocuk katillerin 3 kişi olduklarını, birisinin bileğinde çilek şekline benzeyen bir leke olduğu ifadesini vermiştir. Nevzat Can'dan bu hikâyeyi duymuştur ama Can arabanın içinde kendisinin olduğu bilgisini saklamıştır. Metin'deki altı çizili bölümlerde de Selim'in Doğu'da öldürdüğü Çoban cinayetine dikkat çekmeye çalışmaktadır. Can'ın anne ve babasının öldürenlerin Cengiz ve arkadaşları olduğunu anlarlar ve Cengiz pis işlere bulaşmış, yanlışlıkla da olsa Malik'i öldürmüş olsa da arkadaşlarının katili o değildir. Can'ı sorgularlar fakat Can suçlamaları kabul etmez, hiçbir şey bilmiyormuş gibi yapar. Arkasında hiç delil bırakmadığı düşünülür. Nevzat ve Ali savcılığa sevk edip tutuklatmak isteseler de delil yetersizliğinden serbest bırakılır. Katil olduğundan emindirler ama kanıtlanamaktadırlar. Can adliyeden çıkarken Meryem'in adamı tarafından vurulur ve orada ölür. Nevzat'a son sözleri " Beni yine yakalayamadınız bakın komiserim" olur. Nevzat ölümlerle, ihanetlerle yaşam isteğini kaybetmiştir. Evgenia'da gittiği için hiçbir şey için isteği kalmamıştır. Fakat bir telefon tamamen ruh halini değiştirir. Evgenia Yunanistan'da yapamamıştır ve geri dönmüştür.

TEMALAR

Polisiye Katilin kim olduğu ile ilgili birkaç kere fikrinizi değiştiren olaylar geliyor ve olaylar çözüldükçe birkaç farklı dramatik olayın işlenen cinayet ile ortak yanları ortaya çıkmaktadır.

Dini İnançlar Romanda Hıristiyanlık başta olmak üzere farklı inançlar hakkında tarihi bilgilere yer verilmiştir. Eski dinlerin, eski inanışların birdenbire yok olmadığını, kültürel değişimin içinde yeni olanla birleşerek başka bir inanç biçimi olarak ortaya çıktığını Can karakteri üzerinden anlatmaktadır.

Vatan Sevgisi Hangi inanç, hangi etnik kimlikten, ırktan olursa olsun insanların doğdukları, yaşadıkları, sahiplendikleri yerin ortak şekilde vatan toprağı olabileceği farklı karakterler ve duygular üzerinden ifade edilmiştir.

Polis Teşkilatının Yapısı Polis Teşkilatının yapısı, ana karakter Nevzat Başkomiser üzerinden hem eleştirilmiş hem de zorlukları anlatılmıştır. Bir çok yasa dışı işin devletin polisler sağladığı güç ile yapılarak teşkilatı kirlettiği yan karakterler ve küçük hikâyelerle verilmiştir. Bunun yanında polisler zor çalışma şartlarına sahiptir ve bu şartlar fiziksel ve ruhsal sağlıklarını olumsuz şekilde etkileyebilmektedir.

KARAKTER ANALİZİ

Başkomiser Nevzat (Dürüst)

Karakter Nevzat iyi bir polistir ve eskiden mesleğine tutkudur. Hala önceliği mesleği olmasına rağmen eski tutkusunu kaybetmiştir. Ailesinin öldürülmesinin kederini hala yaşamakta, anıları sürekli gözünde canlanmaktadır. Dürüst bir polistir. Herkese karşı adaletli davranmaya çalışır. Kibar, anlayışlı aynı zamanda içe kapanık bir karakterdir. Kederini, endişelerini kimseyle paylaşmamaktadır.

Aktivite Ailesi öldükten sonra Nevzat yalnız yaşamaktadır. Evgenia'yı sever ama o bile evine hiç gelmemiştir. Genellikle akşamları ona karısının yemeklerini hatırlatan, yıllardır oturduğu mahallede ev yemekleri yapan bir lokantada yer. Bazı akşamlar, Evgenia'nın meyhanesine giderek onunla vakit geçirmekte ve rakı içmektedir. Fakat çok yoğun bir iş yaşamı vardır. Geceleri ansızın bir telefonla gitmek zorunda kaldığı anlar çoktur. Ender zamanlarda uygun bir gün ise akşamları mahallesindeki kahvehanede takılarak mahalleli ile vakit geçirmektedir.

ÖRNEK ANILAR

Kibar Nevzat, Malik ile konuşurken ona şimdiye kadar inandığını, o yüzden emniyete bile götürmeye gerek duymadığını söyler ve 'ama doğruyu söylemezsen...' diyerek onu tehdit eder. "Lütfen benimle böyle konuşmayın Nevzat Bey. Sizden rica ediyorum aramızdaki insani ilişkinin bozulmasına izin vermeyelim. Eğer suçlu olduğumu düşünüyorsanız, gereken neyse yapın, inanın size hiç kızmam, bu sizin vazifeniz. Ama bana bağırmayın, beni tehdit etmeyin lütfen, çünkü bu güzel değil. Bu tür bir davranış sadece beni incitmekle kalmaz özür dilerim ama sizi de kaba bir insan yapar. Oysa siz öyle biri değilsiniz."

Adaletli /Dürüst Nevzat, Malik cinayetinde Can'ın katil olamayacağını düşünmektedir. İnanmak istemese de müdürü Cengiz'in cinayet ile ilgisi olup olmadığını objektif şekilde araştırmaya çalışır. "...

Öyle cinayet vakaları yaşadım ki artık kesinlikle emin olmadan kimseyi katil diye suçlamamayı öğrendim. Hayır, Cengiz meslektaşım diye söylemiyorum. Kim olsa aynı şekilde düşünürdüm. Öte yandan elimde bulguların kesin olarak gösterdiği başka gerçek ise, Cengiz'in bir şekilde bu işin içinde olması. Üstelik Can ile kıyaslırsak, Cengiz'in katil olma ihtimali çok daha fazla. İşin kötü tarafı masum olma ihtimali çok daha yüksek olmasına rağmen zanlı olarak görülen kişi Can. Eğer dürüst bir soruşturma olmazsa, Can'ın gençliğini dört duvar arasında geçirmesi işten bile değil. O yüzden elimi çabuk tutmalıyım."

Dik başlı/Açık sözlü Nevzat ve Cengiz müdür baş başa konuşurlar. Cengiz müdür terfi beklemektedir ve Nevzat'ın da emekli olmadan devam etmesini isteyecektir. Konu ikisinden de üst statüde olan Sabri müdüre gelir. Sabri ile Nevzat sınıf arkadaşlarıdır. "Sabri müdürüm senden çok iyi bahsediyor. Eğer işleri ters gitmeseydi diyor şimdi benim yerimde Nevzat olurdu." "Sağ olsun ama kibarlık yapmış, bu konu açıldığında öteki amirlerim, müdürlerim 'işleri ters gitmeseydi yerine açıkça 'dik başlılık etmeseydi' derler." Güçlü bir kahkaha atıyor Cengiz. "Açık sözlüsün Nevzat. En sevdiğim yanın da bu zaten ama Sabri Müdürüm doğru söylüyor. Senin yerin burası değil daha yukarı da olmalıydın. O yüzden yalnızken bana müdürüm falan demene gerek yok. Tabii personel varsa iş değişir..."

Kederli Nevzat ve Ali Yusuf diye bilinen Selim'in cesedi ile ilgilenmektedir. O sırada Can gelir. Yusuf Akdağ'ı sorar ve arkadaşı olduğunu söyler. Yanıt alamayınca sert şekilde ısrarını sürdürür. Mutfağa alırlar ve kim olduğunu anlamaya çalışırlar. Nevzat ise o an bambaşka bir detaydan dolayı hatırlarını anımsar. "Sesi sert, adeta tehditkâr. Eskiden olsa sinirlenirdim artık aldırıyorum. Apartman boşluğuna açılan pencereden gelen yemek kokuları dikkatimi dağıtıyor. Bir an karşımdaki adamı unutup, eski evimi hatırlıyorum. Eski evimdeki akşam yemeklerimizi. Karımın gülümseyişi, kızımın neşeli sesi... Boğazıma bir yumruk düğümliyor. Bu küçük mutfağa, karşımda dikilen metal çerçeveli gözlüklü adama, içerideki cesede, yanımdaki Ali'ye herkese yabancılaşıyorum, buradan çekip gitmek istiyorum."

Ali (Alaycı)

Karakter Ali genç ve iyi bir polistir. Rahat tavırları ve gözü kara olmasından dolayı Nevzat onu sık sık uyarır. Nevzat ile yürüttükleri soruşturmalarda ve sorgulamalarda sert davranan, şiddet gösteren taraf hep o olmaktadır. Alaycı bir tarafı vardır. Zeynep gibi yakınlarına takıldığı gibi işi ile ilgili soruşturmada ilişki kurduğu insanlara karşıda alaycı tavırları olmaktadır. Zeynep'r karşı ilgilidir ve zaman zaman onu kiskanır. Kolay öfkelen birisidir.

Aktivite Ali'nin yalnız yaşadığı anlaşılmaktadır. İş dışında ne yaptığı pek belirtilmemiştir. Yoğun bir iş temposu vardır ve işinin gerekleri ile dolu bir yaşantısı vardır. Zeynep'e çok sık atışırlar. Başkomiser Nevzat'a karşı ise çok saygılıdır.

ÖRNEK ANILAR

Alaycı Bingöllü lakaplı eski teröristlerden olan itirafçı Meryem'in adamı tarafından öldürülünce, Nevzat Meryem'i de gözaltına almak ister. Azmettirenin o olduğunu biliyordur. Fakat Meryem'in avukatı delil olmadığı için bu konuya itiraz etmektedir. "Hiç tınmadan üzerimdeki karları temizliyorum. Sonra bu kısa boylu, şişman avukatı, saygıdeğer müvekkilini ve cesur görüldüğü halde gözlerindeki korku giderek büyüyen Tayyar'ı Ali'ye havale edip, Can ile birlikte odamın yolunu tutuyorum. Ali hiç itiraz etmiyor bu duruma. Bayılır böyle belalı işlere. Şimdi avukatla çene yarıştırarak, ifadesini yazarken Meryem'e bulaşacak, Tayyar'la alay edecek..."

Kıskanç/Öfkeli Nevzat, cinayet mahallinde bulunduğu kutsal kitap ile ilgili bilgi almak ister ve bu konuda uzman olan Can'ı emniyete getirir. Can entelektüel ve bilgilidir. Hıristiyanlıkla ilgili çalışmaları vardır ve Nevzatlara hiç duymadıkları bilgiler anlatır. "Zeynep gözlerini Can'a dikmiş, büyük bir ilgiyle, hatta hayranlıkla dinliyor. Onun ilgisi arttıkça Ali'nin kıskançlığı da büyüyor. "Boş laf bunlar" diye kükrüyor. "İsa bu acıyı neden çeksin?..." "Söylediklerin bana hiç mantıklı gelmiyor." diyor. Eliyle kutsal kitabı göstererek sürdürüyor "Dört kitap, o kadar peygamber, onların söylediklerinin hepsi boş, bir senin söylediklerin doğru." Konuştukça öfkesi daha da artıyor. Aslında tam olarak ne söylediğini kendisi de bilmiyor, ama konuştukça daha da hinc duyuyor Can'a."

Rahat/Gözü kara Can gözaltına alınmıştır. Linç edilmekten Ali kurtarmış, kalabalık içinde kalınca havaya ateş açmak zorunda kalmıştır. Yine de kalabalıkta birkaç darbe de yemiştir. Nevzat Ali ile yalnız kalınca olayı sorar. "Nasılsın Ali? Seni de hırpalamışlar galiba..." "Bir şeyim yok Başkomiserim. Acı patıcanı kırağı çalmaz." Bu oğlan adam olmayacak! Ben de usandım artık nasihat etmekten."

Can (Dikkatli)

Karakter Can Üniversite’de doçenttir. Dinler tarihi ile ilgilidir ve bu konuda oldukça bilgisi vardır. İki kişiyi anne ve babasının intikamı için öldürmüştür ve polislerle çok sık bir araya gelmesine rağmen bunu oldukça soğukkanlı biçimde gizleyebilmiştir. Entelektüel yapısına rağmen katil olması ve intikam peşine düşmesi Nevzat ve ekibini şaşırtmıştır. Cinayetleri hiçbir delil bırakmayarak planlayıp gerçekleştirmiştir. Dikkatli ve zekidir.

Aktivite Can, mesleği ve eğitimi dolayısıyla tarih ile, kitaplarla ve antikalarla oldukça ilgilidir. Dinleri aklın ışığında incelemesi onu bilinemezci yapmıştır. Dinlere inanmıyor fakat Allah’ın yokluğundan da emin değildir. Malik’in öldürülmesi sırasında mahalledeki iki adamla oldukça iyi dövüşmesinden ve Cengiz onu rehin aldığında boşluğundan yararlanıp darbe ile karşılık vermesinden savunma/dövüş konusunda iyi olduğunu anlaşılmaktadır. Çocukluğunda dayısının manastırının altında karate kursu olduğundan eğitim almıştır. Arada sırada kendini fazla kaybetmeyecek şekilde esrar kullanmaktadır. Ayrıca resme ve heykelle ilgisi vardır. Evinin alt katındaki atölyede başarılı heykel çalışmaları vardır.

ÖRNEK ANILAR

Bilinemezci Can, Başkomiser Nevzat’a kendi geçmişinden bahseder. Sonra konu inanç meselesine gelir fakat anlattıkları bir süre sonra Nevzat’ın ilgisini kaybetmesine neden olur. “...Kusura bakmayın Başkomiser bunlar biraz ağır konular.” Diye açıklamak zorunda kalıyor. “fazla akademik ilginizi çekmemesi doğal. Şöyle özetleyebilirim: İslam filozoflarının, Aquino’lu Tommaso gibi önemli bir Hıristiyan din adamını etkilediğini, değiştirdiğini öğrenince kafam karıştı. Buna Alevi bir babanın oğlu olmamı da eklersek, uzun saçlı, iri gözlü, masum yüzlü İsa’dan uzaklaşmaya başladım. İslam filozoflarının kitaplarına yöneldim. Ardından ötekiler geldi. Bir de bakmışım bilinemezci olup çıkmışım.”

Soğukkanlı/Planlı Zeynep, Ali ve Nevzat Can’ın katil olduğundan neredeyse emin olmuştur. Can üzerine sohbet ederler. Zeynep Can gibi okumuş, entelektüel birinin nasıl kan davası gibi intikam almak istediğini anlamadığını söyler. “Onu bunu bilmem” diyor Ali adeta neşeli bir tavırla. “Demek ki katil, cinayet işlediği yere geri döner lafı doğruymuş. Selim’in evine ilk gelen Can’dı. Hatta bende salak gibi ‘Katiller suç işledikleri yere geri dönerler’ diyerek, güya onu korkutmaya çalışmıştım. Meğer herif bizimle oynuyormuş.”

Dikkatli Nevzat Can’ın katil olduğundan emindir ama kanıta ihtiyacı vardır. Bu sebeple Can’ın evinde arama yapar. “ Öğleden sonra Can’ın evine gidip yanılmadığımı anlıyorum, bir tek ipucu bile bulamıyoruz. Haç kabızlı bıçakların yapıldığı demirler atölyede gözümüzün önünde duruyor. Demirleri haça çevirecek çelik makaslar, eğeler, kaynak makinesi bütün düzenek burada. Ama Can’ın o bıçakları yaptığını kanıtlayan ne bir parça bulabiliyoruz, ne çizilmiş bir model. Böylesine belirsiz delillerle Can’ı katil diye suçlamak çok zor, hadi suçladık diyelim cinayetleri işlediğini kanıtlamak imkansız.”

Cengiz (Politik)

Karakter Cengiz hırslıdır ve işinde yükselmek için gerektiğinde oldukça politik davranır. Milliyetçidir ve bu görüşünün arkasına sığınarak, ülkesi adına yaptığını söyleyerek cinayetlere bulaşmıştır. Gerektiğinde kolaylıkla yalan söylemektedir. Arkadaşlarına ve ailesine bağlıdır. Eski dostlarına destek olmaya devam etmiştir.

Aktivite Cengiz evlidir ve 2 çocuğu vardır. Hayatında onların dışında Mardin’de birlikte görev yaptığı arkadaşlarına çok bağlıdır. Selim ve Mehmet’i koruyup kollar. Mehmet’in sakatlığı sırasında hastanede onunla yakından ilgilenir ve Selim kimlik değiştirip İstanbul’a geldiğinde ona arka çıkar, maddi yardımda bulunur. Terfi almak üzeredir ve herhangi bir pürüz olmaması için çok hassas davrandığı bir dönemdir ama bu sefer istemeden de olsa yine bir cinayete sebep olmuştur.

ÖRNEK ANILAR

Politik Cengiz ve Nevzat haç kabızlı bıçakla işlenen cinayet üzerine konuşurlar. Cengiz bir an önce dosyanın kapanmasını istemektedir. Meryem’in adamı da katil olduğunu düşünerek Bingöllü Kadir isimli itirafçıyı öldürmüştür. “Bak Nevzat, şöyle yapalım. Basına şu Tonguç’u verelim, adamın cinayeti itiraf ettiğini söyleyelim. Yusuf’un katilinin Bingöllü Kadir olduğunu açıklamayalım ama Tonguç’un böyle sandığı için onu öldürdüğünü duyuralım. Böylece basının olayı didiklemesini engelleriz. Sende soruşturmanı rahatça sürdürürsün...”

Yalancı Nevzat Sabri müdürden Cengiz'i tutuklamak için destek ister. O sırada Cengiz gelir. Nevzat'ın arkasından soruşturma yaptığı bilgisini almıştır ve çok sinirlidir. Tartışma çıkar ve Cengiz suçlamaların hepsini inkr eder. "... Bırak bu boş lafları diye sözünü kesiyorum. 'Sen Malik'i tanıyor muydun, tanımıyor muydun?' 'Tanıyordum.' 'O zaman Malik'den söz ettiğim zaman neden bunu söylemedin? 'Bana Malik'den hiç bahsetmedin.' O kadar çaresiz ki, artık açıkça yalan söylemekten çekinmiyor.her türlü vuruşun serbest olduğu bir savaş bu."

Milliyetçi/Arkadaşlarına bağlı Cengiz arandığı sırada Nevzat'ın evine gizlice girer ve onu tedbirsiz yakalar. zerine silah doğrultur. O sırada tartışmaya başlarlar. Cengiz Malik'i yanlışlıkla öldürdüğünü söyler ama arkadaşlarını öldürdüğünü kabul etmez. " Cengiz 'ben arkadaşlarımı öldürmem' diyor Baretta'sını yeniden üzerime çevirerek. 'Seni bilmem ama benim için arkadaşlık kutsaldır. Vatan gibi, bayrak gibi.' Bir de böyle konuşmuyorlar mı, cinim tepeme çıkıyor. İşkence ediyorlar, öldürüyorlar, hırsızlık yapıyorlar, uyuşturucu satıyorlar sonra da çıkıp ne yaptıysak vatan için, millet için, devlet için diyorlar."