

FATMAGÜL'ÜN SUÇU NE?

Vedat Türkali

Öykü Vedat Türkali, Fatmagül'ün Suçu Ne isimli romanında; Fethiye yakınlarındaki bir kasabada geçen hazin olayları konu almaktadır. Romanın baş karakteri Fatmagül, yarım akıllı ağabeyi, yengesi ve yeğenleriyle babadan kalma evlerinde hayatını sürdürmektedir. Annesini yıllar evvel kaybetmiştir, babası ise yatalak olur, sonradan O da vefat eder. Evin rutin işlerinin çoğunu kendisi görür, boş kaldığı vakitlerde el işi yapar. Emeklerini pazarda satarak harçlığını çıkarır ve çeyizini düzer. Mustafa isminde bir sevgilisi vardır Fatmagül'ün, Mustafa denizcilik yapar zaman zamanda oldukça tehlikeli olmasına rağmen sünger avına gider.

Fatmagül'ün dünyası çok sınırlıdır, kendi kasabasından başka bir şey bilmez, tanıdığı insanlar sadece kendi yakın muhitleridir. Saf, masum bir kızcağızdır.

Bir gün dereye çamaşır yıkamak üzere gittiğinde alkollü bir gurup gencin tecavüzüne uğrar. Ne kadar karşı koymaya çalışsa da, başa çıkmak mümkün olmaz. Kısa süre sonra karakol süreci başlar. Tecavüz edenlerin ikisi dışında kalan gençler bölgenin nüfuzlu, politik hayatı olan ailelerinin çocuklarıdır. Fatmagül'ün akli Mustafa'dadır. Artık geleceklerine dair umutla olmasa bile "belki" diyordur, Fatmagül. Ne yazık ki, zengin aileler Mustafa'ya, bir taşkınlık yapmaması ve uzaklaşması için yüklü para vermişlerdir. Mustafa birkaç gün üzülür Fatmagül için, derken parasını alıp gider.

Yargılama süreci hızlı başlar, suç ve ceza aşıkardır. Tecavüzcülerin hepsi hapse gider. Erkeklerin avukatları çok güçlüdür, bu cezadan kurtulmak için tek seçenek vardır. Suça karışanlardan birinin kızı nikahına alması ve en az beş yıl süre ile kızdan ayrılmaması şarttır. Zengin ailelerin hiçbiri oğullarına Fatmagül gibi tecavüze uğramış bir kızı layık görmez. Aralarında tek anasız, babasız ve güçsüz Kerim vardır. Kerim kabul eder evlenmeyi. Fatmagül'de artık Mustafa'nın hiç gelmeyeceğine karar vermiştir. Kasabadaki çoğu insanın dilindedir olanlar, çoğu acımasızca Fatmagül ile dalga geçer. Hatta erkekler kızı taciz etmeye başlamış, olmadık çirkin laflarla bunaltmaktadır. Fatmagül için tecavüzcülerden de olsa bir erkek ile evlenmekten ziyade çözüm yoktur.

Nikah hızlıca kıyılır, tecavüzcüler serbest bırakılır böylece. Fatmagül, Kerim'in evine gider. Kerim'e çocukluk çağlarından beri bakan, sahip çıkan Ebenine karşılar onları. Yaşlı kadın Fatmagül'ü çok sever. Kerim'i kızı iyi davranması için tembihler.

Kerim, kızı evlendiklerinde eziyet etmeye başlar. Bazen biraz daha yumuşak davranmaya başlasa da, çarşıya gidip döndükten sonra çevreden olumsuz laflar duymaktadır. Kerim'in doğup büyüdüğü yerde artık adı "kahpe avratlı" dır. Eve gelince hırsını kızdan çıkarır. Fatmagül'e yasaklar koyar, kapı dışarı çıkarmaz hatta pencerelerin bile yakınında olmasına izin vermez.

Fatmagül, yine de şikayetçi değildir, evinde mütemadiyen iş yapar, Kerim'i memnun etmeye çalışır. En azından başımı sokacak bir dam var diye düşünür.

Bir gece Kerim alkol alır, çevresindekiler gene Kerim'i kışkırmaktadır. Namusunu temizlemesini salık verenler bile kolar. Kavga çıkar, Kerim sarhoş halde eve gelir derken tekneye yönelir. Fatmagül bir sıkıntı olduğunu farkedir. Peşine düşer, Kerim suya atlar boğulmak üzereyken Fatmagül de peşisıra suya atlar, Kerim'i çıkarır, sırtında eve taşır. Ve varıp Kerim'i kurutur yatırır aralarında yakınlık olur fakat sabah Kerim gene eski öfkeli halini alacaktır.

Kısa süre sonra Fatmagül'ün hamile olduğu anlaşılır, Kerim çok sinirlidir, öfkeyle kızı fırlatır ardından tekme atar. Fatmagül kendine geldiğinde hastahanededir. Savcı ve polis çok sıkıştırırlar, Fatmagül her seferinde "düşüm" der. Ele vermez Kerim'i. O kötü hadise çift için bir dönüm noktası olur. Kerim artık sevecen, sıcak bir koca olmuştur. Hatta evde yemekleri yapar, bulaşığı yıkar, karısına daima itina gösterir.

Kerim'in ormanda bir kulübesi vardır. Birlikte buraya yerleşirler. Hiç kimse olmadan hayatlarını ormanda sürdürürler. Oldukça mutlu yaşamaya başlarlar. Ancak bir gün kasabalı adamlar Fatmagül'ünde orada olduğunu fark ederler. Kıza tecavüz etmeye çalışırlar. Fatmagül'ün yanında

bıçak vardır. Kendini korur. Derken Kerim'in tecavüzcü arkadaşları gelir yanlarına, niyetleri Kerim'i tekneye atıp götürmek, bu kızdan kurtarmaktır. Kerim gitmez onlarla.

Tema

Toplumsal Bozulma Bir toplumda ahlaki değerlerin bozulması özellikle savunmasız, güçsüz vatandaşları etkiler.

Vicdansızlık Empati yoksunluğu, iftira ve suçlamalar vicdansız bireylerin en belirgin özelliklerindedir.

Cinsel Sapkınlık Cinsel sapkınlık oldukça ciddi bir problemdir, bu ahlak bozukluğundaki kişiler, savunmasız insanları ve hayvanları tercih edebilirler.

Hatalı Politik Düzen Bir toplumda güçlü kişilerin siyasi erki ele geçirmesi, suçta bile gücü kullanması, iyilerin yenilmesine, kötülerin kazanmasına sebebiyet verir.

Kişiler

Fatmagül Baş karakter Fatmagül annesini ve babasını kaybettikten sonra, babaevinde ağabeyi, yengesi ve yeğenleri ile yaşamaya başlar. Ev işleri ve el işleri yaparak sınırlı bir dünyada hayatını sürdürür. Mustafa isminde denizci bir sevgili vardır. Evlenme hayalleri kurar. Bir gün kasabalı birkaç gencin tecavüze uğramasıyla hayatı alt üst olur. Uzun yargılama sürecinin ardından, tecavüzcülerden biriyle evlenir. Evliliklerinin ilk zamanlarında kocası, özellikle kasabalının kışkırtmasıyla kendisine çok eziyet eder. Bir süre sonra Kerim kendisini sevmeye başlar ve hayatlarına mutlu şekilde devame, ederler.

Mustafa Fatmagül'ün kasabalı sevgilisidir. Fatmagül tecavüze uğradığında susması ve uzaklaşması için tecavüzcülerin aileleri tarafından verilen parayı kabul eder ve kızı bırakır.

Kerim Annesiz ve babasız kalınca kasabanın iyi bir kadını olan Ebenine tarafından himaye altına alınmıştır. Tamircilik yaparak geçimini sağlar. Çevresi tarafından efendi olarak tanınır fakat O da arkadaşlarıyla suça karışır. Kız ile evlenmek için en uygun görülen Kerim olur. Bu şekilde diğer suçlular hapisneden çıkabileceklerdir. Fatmagül ile evlendiği ilk zamanlar kıza çok eziyet eder. Daha sonra kızı sevmeye başlar.

Ebenine Zülfüye Kasabada çok sevilen bilge, vicdanlı iyi bir kadındır. Kerim'i çocukluğundan itibaren sahiplenmiştir. Fatmagül'ü de bağrına basar. Kerim'i sık sık kıza iyi davranması hususunda tembihler.

Selim Tecavüzcü gençlerden biri. Erdoğan ile kuzendir.

Erdoğan Tecavüzcü gençlerden biri. Selim ile kuzendir.

Vural Tecavüzcü gençlerden biri

Münir Kasabada kaçakçı olarak bilinene, son derece nüfuzlu, tecavüzcülerle organik bağı olan kötü niyetli biri.

Mahmut Tecavüzcü gençlerden biri

Reşat Bey Erdoğan'ın babası, siyasi ve ekonomik gücü olan bir adamdır.

Perihan Hanım Reşat Bey'in karısı, Erdoğan'ın annesi.

Arif Tecavüzcülerin avukatlarından biri.

Macit Tecavüzcülerin avukatlarından biri.

Şemsi Bey İlçenin Kadastro Müdürüdür. Yaşaranlar'ın önünü O amıştır.

Leman Hanım Şemsi Bey'in oldukça güzel karısı.

Rıfat Bey Selim'in babası.

Hilmiye Hanım Rifat Bey'in eşi, Selim'in annesidir. Sonradan tesettüre girmiş ve çok kapalı bir hayat yaşamaya başlamıştır. Meydana gelen kötü hadiseye çok üzülür.

Rahmi Fatmagül'ün yarımakıllı, çok iyi niyetli ağabeyidir.

Erol Rahmi'nin oğludur.

Hacer Kerim'in annesidir, Kerim'in babasının kötü karakterinden dolayı çok çekmiştir. Genç yaşta hayatını kaybeder.

Yenge Fatmagül'ün yengesidir.

Reşit Kerim ve arkadaşlarının devamlı gittiği meyhanenin sahibi.

Cemal Kasabalı.

Galip Kerim'i seven, O'na nasihat eden bir kasabalı.

ANA KARAKTERLER

Fatmagül (Kapalı)

Karakter Fatmagül onaltı yaşında, saf bir kızdır ancak yaşlılarına nazaran oldukça olgun ve korumacı tabiatlıdır. Sevdikleri için mütemadiyen evhamlanır. Yaşanan her şeyin kaderden olduğuna inanır ama geleceği için hayaller kurar.

Aktiviteler Fatmagül ağabeyi ve ağabeyinin ailesi ile babaevlerinde yaşamaktadır. Hayatı evde, evişi yaparak geçer. Rutin işlerinden arta kalan zamanlarda elişi yapar ve ürünlerini pazarda satarak harçlığını çıkarır.

ÖRNEK ANILAR

Evhamlı Sünger avı denizcilerin temel geçim kaynağıydı fakat Fatmagül, Mustafa'nın sünger avına gitmesinden çok korkardı. Mustafa sünger avına gittiği vakit çok evhamlanırdı. "Her yıl vurgun yiyenler, köye ölüsü gelenler olurdu. Babası da vurgun yemiş, üç yıl yatalak kalmış, geçen yılın kışında acıdan inleye inleye ölmüştü. Başsağına geldiklerinde Mustafa'ya yemin verdirmişti, bir daha süngere çıkmayacaktı."

Olgun/Mantıklı Fatmagül, onaltı yaşında oldukça genç bir kızdı fakat yaşına göre son derece olgun ve mantıklıydı. Tecavüze uğramasının ardından duruma sükunet ile yaklaşıyordu. "Rahmi abisine 'git öldür o herifleri' dese bile abisinin bunu yapamayacağını biliyordu. Hem zaten kıyamazdı, olan olmuştu, bir de hapislerde mi sürünsündü zavallı."

Kaderci Fatmagül, ne olursa olsun, tüm yazgıların Allah tarafından olduğunu düşünen, kaderci bir kızdı. "kaderde varsa olacaktı sonunda. Niye böyle şyzılmıştı kaderi? Birkaç defa canına kıymaya kalkışmış, korkmuş becerememişti."

Korumacı Kerim, Fatmagül'ün gebe olduğunu anlayınca kızı büyük bir öfkeyle dövdü. Kızın her yeri kan içindeydi, üstelik karnına aldığı tekmenin ardından çocuğunu da düşürmüştü. Hastahane savcı ve polisler ne olduğunu öğrenmek için kendisini sorguluyordu fakat Fatmagül her seferinde Kerim'i koruyor, düştüğünü söyleyerek Kerim'i ele vermiyordu.

Hayalperest Fatmagül çocukluğundan beri durmadan geleceğe dair hayaller kurardı. Ormana gittiklerinde, ormanda yaşamaya başladıklarında çok mutlu olmuştu, her şey hayallerindeki gibiydi artık. "

Kerim (Kapalı)

Karakter Genç yaşında anne ve babasını kaybeden Kerim saf tabiatlı bir Anadolu çocuğudur. Kötü arkadaşlarının tesiri altında kalmaya açık karakterinden dolayı vuku bulan hadiseye ortak olmuştur. Bu olayın ardından öfkeli, zorba, küfürbaz bir karaktere sahip olacak, dengesiz özellikler gösterecektir.

Aktiviteler Tamircilik yaparak hayatını kazanan Kerim, gününün çoğunu iş yerinde geçirir. Zaman zaman arkadaşları kasabadayken onlarla gece eğlencelerine katılır. Ormandaki kulübesinde vakit geçirmeyi de sever. Burada mangal kömürü yapmakla ve denizcilikle uğraşır.

ÖRNEK ANILAR

Şakacı Kerim mütemadiyen şakalar yapardı. Özellikle Ebeninesi ile eğlenmeyi, O'na takılmayı severdi. Ebenine akşama Kerim'i mevlüde götürmek istediğinde " Ben şimdiden gidiyorum mevlüde Ebenine! Akşama buluşuruz orda" diyerek takıldı.

Saf Kerim çocukluğundan beri çevresinde saflığıyla tanınan bir karakterdi. Okul zamanında da arkadaşları tarafından istenmiyordu fakat sonradan O'nun iyi bir insan olduğunu anladılar. "Kerim, ilkokul sıralarında tanışmıştı Erdoğan'larla. Amca çocukları olan Selim ile Erdoğan'dan, Selim daha yakın bulurdu kendine. Okulda bir çete kurmuşlardı, Erdoğan lideriydi çetenin. Başlarda Kerim'i dışlamışlar, top oynarken Erdoğan'ın kıldığı camın suçunu üstüne alınca yakınlık duyup almışlardı aralarına." Kerim'in arkadaşları okumak için hep şehir dışına gitmişlerdi. Hiçbir aramazdı Kerim'i okul boyunca hatta gitmeden önce hep davet ederlerdi O'nu. Kerim saf saf arkadaşlarını özlerdi. "İstanbul'u anlata anlata bitiremiyorlardı. Kerim, merakla hayranlıkla dinliyordu onları. Her seferinde Kerim'i davet ederlerdi, gelersen seni öyle bir gezdireceğizkiler, bak oğlum bu kış kesin bekliyoruz, gelersen şunu yaparız, şuraya da giderizler yazın buşluştuklarında başlar, yaz sonu ayrıldıklarında biterdi. Kerim, bu davetleri ciddiye almış, para da ayırırmıştı ya, İstanbul'a döndükten sonra O'nu hiç aramadıklarından, yazmadıklarından, belli edemezdi niyetini. Olsun, belki derslerinden başını kaldıramıyorlardı."

Dengesiz Zaman zaman Kerim Fatmagül'e yakınlık gösterir fakat ertesi sabah uyanınca kızı derhal yanından kovardı. Oldukça dengesiz yaklaşımları olan bir karakterdi. "Yanına baktı. Fatmagül de uyanmış, ürkek ona bakıyordu. Yüzü allak bullak oldu birden Kerim'in. Tüm olanı biteni anımsamıştı. Fırlayıp indi yataktan. Fatmagül ürkek, biraz daha büzüldü köşesinde. Sinirden kasılmış bir sesle bağırdı Kerim. 'Defol ulan burdan' "

Küfürbaz Kerim olurolmaz zamanlarda durmadan küfür eden, küfürbaz bir karakterdi. Özellikle sinirlendiğinde argolarından ötürü yanında durmak mümkün olmazdı.

Öfkeli Kerim Fatmagül'ün evde pencerelere yaklaşmasını yasak etmişti. Fatmagül'ün birgün camları silerken, çevredeki erkeklerin kıza baktığını görünce gene öfke nöbetleri geçirmeye başladı. " 'Katil mi etmek istiyorsun beni kahpe! Boynuzlu pezevenk miyim ben ulan' ' Parçaları seni! Anladın mı? Parçaları!' "

Zorba Kerim çevrenin de etkisiyle, her şeye Fatmagül'ü suçluyor, kıza zorbalıkla davranıyordu. "Kerim, o deli kızgınlıkla gözü hiçbir şey görmeden, Fatmagül'ün karnına bir tekme savurdu. Gözleri dayanılmaz acıyla büyümüş, bağırarak için aç.tığı ağzından çıkan bir sestten sonra öylece kalmıştı Fatmagül. Yerde dağılmış sürahi, bardak, tabak kırıkları arasında bayılmış yatıyordu."