

ENİN

Öykü Küçük yaşta annesini ve babasını kaybeden Sabahat iyi eğitilmiş, güzel ve zengin bir kızdır. Kendisine vasilik eden dayısı ve onun ailesiyle birlikte annesinden miras kalan yalıda yaşamaktadırlar. Sabahat'ın dayısı Ekrem Bey, onu oğlu Suat ile evlendirmeyi uygun görür. Dayısına çok güvenen Sabahat bu kararı düşünmeye değer bulur. Avrupa'da eğitim görmekte olan Suat tatil için İstanbul'a geldiğinde onu daha yakından tanıyıp kararını bildireceğini söyler. Bu tanışma evresi Sabahat için olumlu geçer ve Suat eğitimini tamamlamak için okuluna döner. Ailenin bir diğer ferdi Sabahat'ın ablasının oğlu Rıfat'ı da cariyeleri Piraye ile evlendirmek isterler. Rıfat, Piraye'yi kardeşi gibi gördüğünden bu teklifi reddeder. Zaten bu esnada Rıfat yeni taşınan komşuları Safi Efendi'nin kızı Fehame'ye ilk görüşte âşık olur. Fehame'yi istemeye giden annesi Fehame'nin nişanlı olduğunu ve yakında evleneceğini öğrenir. Bunu öğrenen Rıfat çok üzülür ve hastalanır. Doktorunun tavsiyesiyle İstanbul'dan ayrılmaya, Suat ve Suat'ın kardeşi Nihat'ın yanına Avrupa'ya gitmeye karar verir. Fehame'nin düğününden bir ay sonra Suat, Nihat ve Rıfat İstanbul'a döner. Sabahat ve Suat'ın evlilik hazırlıklarına başlanır. Bu sırada Suat, Sabahat'ın kız kardeşi Nebahat'a bir talip bulur. Tüm ev halkının ısrarlarına rağmen Nebahat bu teklifi kabul etmez. Çocukluğundan beri ablasının zenginliğini ve güzelliğini kıskanan Nebahat, Suat ile Sabahat'ın nikahını bozmaya karar verir. Suat'a onu çok sevdiğini söyler, kendini acındırır, türlü yalanlarla Suat'ı kandırmaya çalışır. Sabahat'tan bu şekilde alaka göremeyen Suat, Nebahat'ın sevgisine kayıtsız kalamaz, onu teselliye çalışır. Bir gece bahçede Nebahat ve Suat'ın yaklaşmasını gören Sabahat nişanı bozar. Suat kendisinin yanlış anlaşıldığını söylese de Sabahat kararından vazgeçmez. Bu olaylardan sonra Nebahat evden gönderilir fakat yeni planlar yapmaya başlar. Nebahat'ın kendisine olan aşkıdan intihar etmeye kalkıştığına inanan Suat evden ayrılır ve Nebahat ile evlenir. Suat ve Nebahat'ın evlenmesi, çocukluğundan beri Sabahat'a âşık olan Nihat'ı ümitlendirir. Sabahat'tan yeniden evlenmeye karar vermesi halinde kendisini haberdar edeceğine dair bir söz alarak Amerika'ya gider. Bu sırada Rıfat'a hala çok âşık olan Piraye çok hastalanır. Fehame'yi hala unutamayan Rıfat kardeşi gibi sevdiği Piraye'yi son günlerinde yalnız bırakmaz. Piraye'nin vefatından sonra oğullarının sağlığından iyice endişe eden Rıfat'ın anne ve babası onu evlendirmek için ikna etmeye çalışırlar. Rıfat ise ancak Fehame'ye çok benzeyen bir kız buldukları vakit evleneceğini söyleyerek ailesiyle anlaşır ve Avrupa seyahatine çıkar.

Karakterler

Sabahat Üst sınıftan bir aileye mensuptur. Küçük yaşta annesini ve babasını kaybetmiştir. Doğduğundan itibaren kendisine bakan Sabite Hanım ile babasının evliliğinden olma bir kız kardeşi vardır. Dayısının vasilğinde çok iyi bir eğitim alarak yetiştirilmiştir. Akıllı başında, iyi huylu, güzel bir kızdır. Annesinden kendisine büyük bir miras kalmıştır.

Nebahat Sabahat'ın üvey kız kardeşidir. Ablası Sabahat'ın zekasını, güzelliğini ve zenginliğini kıskanır. Ablasının lütufları karşısında hiç mutlu olmaz, daha da hırçınlaşır. Tek amacı zengin bir adamla evlenmektir.

Rıfat Sabahat'ın ablasının oğludur. Musiki, resim ve şiirle ilgilenmektedir. Hayallerindeki kadına tıpa tıp benzeyen Fehame'ye ilk görüşte âşık olur.

Suat Sabahat'ın dayısı Ekrem Bey'in oğludur. Sabahat ile beraber büyümüşlerdir. Çocukluğundan itibaren Avrupa'da eğitim görmüştür. Duygusal bir karakterdir. Sabahat'ın sevgisini kazanmak için çok uğraşmıştır.

Nihat Suat'ın erkek kardeşidir. Abisi gibi Avrupa'da eğitim görmüştür. Çocukluğundan beri Sabahat'ı sevmektedir. Fakat Suat gibi varlıklı olmadığı için kendisini Sabahat'a layık görmez.

Piraye Sabahat'ın ablası Mesile Hanım'ın cariyesidir. Oldukça güzel ve eğitilmiş bir kızdır. Rıfat'a çok âşıktır.

Fehame Komşu Safi Efendi'nin kızıdır. Çok güzel ve eğitilmiştir. Ailesinin zoruyla hiç görmediği biriyle evlendirilmiştir.

Temalar

Evlilik ve aşk Romanın birincil teması evliliğdir. Her karakterin evliliğe ve aşka dair düşünceleri farklıdır. Romandaki erkek karakterlerden Rıfat ve Suat aşkı arzular ve sevdikleri kadınlarla evlenmek isterler. Sabahat için sadakat en önemli kıstas iken kız kardeşi Nebahat ise kadınların kocalarını sevmemeleri gerektiğini çünkü erkeklerin her zaman aldattığını savunur. Fehame ise aileleri tarafından zorla evlendirilen kadınların mutsuz birlikteliklerini temsil eder.

Sadakat Romanın baş karakteri diyebileceğimiz Sabahat üzerinden eserde sadakat vurgusu yapılır. Sabahat evlilikte aşktan ziyade dürüstlüğe önem verir. Dolayısıyla Sabahat kızların evlenmeden önce eşlerini tanımasını gerektiğini düşünür.