

İskender (Orhan Kemal'in "Evlerden Biri" adlı Romanı) **Kapalı**

Karakter Sadi Bey'in büyük oğlu olan İskender, geçirdiği baş ağrısı hastalığı nedeni ile öğrenimine devam edemez ve çalışma hayatına atılır. Çirkin olduğunu düşündüğü için kızlara karşı çekingen ve utangaçtır. Hayatını hukuk okuyan kardeşini kıskanmak ve ona karşı samimi olmamakla geçiren İskender, komşu kızı Nursen'i buluncaya dek mutsuz ve yaşadığı yeri terk etmeyi düşünen asi biridir. Aşık olduktan sonra düşünceleri değişen İskender, babasından alacağı ev hisse parası ile mutlu bir yuva kurmayı hayal eder. Babası vefat ettikten sonra kız kardeşi Ayşe ve annesinden gerekli desteği bulamayınca herkesten nefret ederek, ailesini terk eder.

Aktiviteler Her gün işe dolmuşla gidip gelen İskender, Nursen ile sevgili olmazdan evvel eve içki içerek, kavgacı bir şekilde gelirken Nursen ile buluşmaya başladıktan sonra daha rahat ve neşeli gelir. İşyerinde en düşük maaşlı memur olmasına rağmen, Rewington'un başında büyük ciddiyetle işini yapar.

ÖRNEK ANILAR

Özgüvensiz Kendisini "ayva suratlı" bulan beğenmeyen, beğenmediği içinde içe kapanık olan İskender, kardeşinin hukuk okuyup kendisinin orta okul mezunu olmasını da kafasına takar. Kendini hem çirkin hem de zavallı görür: "Deminki kadın iyisine bakmış olamazdı. Babasını hatırlatan kalın kaşları, uzun siyah kirpikli gözleri, kocaman bir burnu vardı. Babası, ablası gibi. Ama kardeşi babasından da, kendisinden de başkaydı. Yakışıklıydı o."

Utangaç Evde aradığı huzuru bulamayan İskender, evde herkese dilediğince saydırırken dışarıda sessiz bir kimliğe bürünür. Dolmuşta parası yetişmeyen İskender'e Nursen yardım eder. Diğer kızların alay edecek olması ve Nursen'in ince davranışı İskender'i utandırır: "İskender tokat yemiş gibi sarsıldı. Başını dönmeye, gözleri kararmaya başladı. Eli pantolonunun ufak para cebine gitti, tam çıkarırken, araya giren Nursen, "A a..." dedi, "ne münasebet?"

Kötümser Olaylara kötü tarafından yaklaşan İskender nedense kardeşi Erdal'ı hep babasının amca oğlu gibi bencil ve kibirli biri olacak diye hayal eder, düşünür. Bu nedenle de ona karşı öfkesi dinmez: "Kardeşinin, hukuku bitirip avukat olduğu zaman da şu beş lira istediği zamanki halini yitirip o koca göbekli akraba avukat gibi olmayacağını bilse, ille de annesinin isteğine uyarak, birlikte çalışabilirdi pekâlâ. Yok, işi düşünce kuzu postuna, güçlenirse kurt postuna bürünürse... Ki olabilirdi, o zaman külahları hemen değışeceklerdi."

Değişken Sevdikçe değiştiğini belli eden, yaşadığı aşkın heyecanı ile annesine, babasına iyi davranan İskender, kendine daha dikkat etmeye ve eve erken gelmeye başlar: "Sabahleyin ayna karşısında uzun uzun taranıyor, üstüne başına çekidüzen veriyor, evden adeta heyecanla çıkıyordu. Akşamları da eskiden olduğunca dışarda içmeler, eve gece yarılardan sonra gelmeler sona ermişti."

Kindar Evin pay edilmesine yaklaşmayan tüm aileye karşı olumsuz yaklaşan İskender, adaletsizlik olduğunu ve evin satılıp herkese hissesinin verilmesini uygun bulur. Lakin Erdal evi kendi geleceğine kullanmak ister, Ayşe ve annesi kendine, babası ise sadece kendisi için kalması taraftarıdır. Hepsinin bencilliklerinden ve her tartışmada Erdal'ı tutan annesinden nefret eder, ölse de olur diye düşünür. Annesinin kendisine laf demesi hoşuna gitmez, annesine karşı kin tutar: "Anneme gelince... Beni azarladı, küçük memur dedi. O da ölsün. Ölmesini istemezdim ama, istiyorum artık. Evet istiyorum. Hiç kimse olmasın yanımızda."

Merhametsiz Kendi çıkarlarını üstün tutan İskender, babasının ölmesine üzülmekten ziyade annesinin ve ablasının başında bir erkeğin bulunmayacak olmasına bile aldırtış etmez. Onun için aklında sadece Nursen ve kayınvalidesi Leman'ı mutlu etmek vardır. Evden babasının ölüsü çıkmadan annesinden hakkını ister lakin hayır cevabı alınca onlara acımadan cenazeyi komşulara bırakıp çeker gider: "Çok geçmeden kaynanasının doldurmasıyla gelen İskender de aynı karşılığı alınca, tepesi belki de kardeşinden çok atarak, "Eviniz başımızda parçalansın!" dedi, nefretle çıktı gitti.