

İntibah

Öykü Kendi halinde, şerefli ve onurlu bir aileden olan Ali Bey, 22 yaşlarında genç ve yakışıklı bir delikanlıdır. Sadece kitap okumak dışında hayatta olup bitenlerin öğretilmediği Ali Bey, bir fahişe ile karşılaştığında onun bir fahişe olduğunu anlamayacak kadar hayat tecrübesinden yoksundur. Bir gün Çamlıca'da dolaşırken rastladığı kadına âşık olan ve kadının da saflığından faydalandığı Ali Bey, birden değişmeye başlar. Zamanla ahlakı bozulan, işe gitmeyen, içki içen ve evlilik dışı Mahpeyker ile birlikte olan adam, kadının ahlaksız biri olduğunu en yakın arkadaşından öğrenir. Başta vazgeçse de yine dayanamayıp ona gider. Durumu öğrenen annesi Zehra Hanım, olaya müdahale etmek için oğlunun yaşı geldiğini düşünerek Dilaşub adında bir cariye alır. Fakat bir türlü beklenen olmaz. Üç gün evine gelmeyen Mahpeyker 'den şüphe duyan Ali Bey, taşları yerine koyunca birden Mahpeyker 'den soğur ve ondan nefret eder. Annesinin sözüne gelerek Dilaşub ile evlenir, mutlu bir yuvaları olur. Durumu öğrenen Mahpeyker terkedilmeyi hazmedemez ve ikisini ayırmak için türlü planlar yapar. Planlarında başarılı da olur. Tüm aileyi yıkmayı başaran Mahpeyker, önce Zehra Hanım'ın, sonra Dilaşub 'un sonra kendisinin ve acıdan kıvranan Ali Bey'in ölümüne sebep olur.

Kişiler

Ali Bey Henüz yirmili yaşlarında olan Ali Bey, kendince yakışıklı memur bir gençtir. Bilgili ve kültürlü biridir. Babasını erken yaşta kaybeden Ali Bey, annesi ile mütevazı bir hayat sürmektedir. Saf ve iyi niyetli karakteri nedeni ile Çamlıca'da tanıştığı Mahpeyker'in bir fahişe olduğunu anlaması çok uzun sürer. Normalde aile terbiyesi almış, namusuna düşkün olan Ali Bey, Mahpeyker ile tutkuları ve arzuları olduğunu keşfeder. Rakıya ve hatta annesine yalan söylemeye başlar. Zamanla yaptıklarından pişman olan karakter, annesinin arzusu üzerine kendisine satın alınan cariye Dilaşub ile evlenir. Mutlu giden hayatları Ali Bey'in Mahpeyker'e geri dönmemesi üzerine değişir. Ali yapılan oyunları anlayamaz ve sürekli pişmanlıklar yaşar. Sinir krizleri geçirir. Artık derbeder, dağılmış, çalışmayan, çalan, içki içen, kadınlı eğlencelere giden, annesini tanımayan kötü bir adam olur. Her şeyi öğrendiği gün ise yaşadığı öfkenin hiddeti ile Mahpeyker'i bıçaklayarak öldürür.

Mahpeyker Ailesi tarafından terbiye ve namus eğitimini alamamış olan Mahpeyker, kendini bildi bileli üzerinden para kazanılan bir fahişedir. Ergenlik çağında artık her türlü rezilliği yaşamış olan kadın güzelliği ile kendine tutulan zengin Mısırlı Abdullah Efendi'yi kendine bağlayıp kendine geçim elde eder. Adamları avucunda oynatmak konusunda uyanık ve kurnazdır. İsteddiği zaman oyun oynamayı çok iyi beceren Mahpeyker, Ali'yi de karısından hain planları ile ayırır. Kıskanç, kendini beğenmiş, kibirli biridir. Dilaşub'u satın aldıktan sonra kızın değişmemesine rağmen her türlü işkenceyi uygulayarak merhamet göstermez. Acımasız ve gaddardır. Ali Bey'i öldürerek ondan intikam almayı isteyecek kadar da kincidir.

Fatma Hanım Kocasını öldükten sonra oğlu ile yalnız kalan Fatma Hanım'ın evinde bir iki cariye dışında kimseleri yoktur. Tek saadeti oğlunun mutluluğu olan kadın, oğlu için her şeyi yapar. Oğlunu merak eder. Ona evleneceği kızı araştırıp bulur. Oğlunu öyle sever ki onun için her şeyi yapar. Onun ahlaklı ve namuslu bir insan olması için yaşar. Son dönemde oğlunun uzaklaşması üzerine oğluna yük olmamak adına evdeki eşyalarını dahi satar. İyice fakir bir hale gelirler. Yaşanan hadiselerle kalbi fazla dayanamayıp hastalanarak ölür.

Dilaşub Ali Bey için satın alınan cariyedir. Kendisi güzelliği ve ahlakı ile Ali Bey ile evlenmeye uygun bulunur. Sakin ve sessiz bir kız oluşu yapılan haksızlıklara karşı sessiz kalmasına ve hakkını arayamamasına neden olur. Mahpeyker'in evinde türlü işkenceye sabredip, namusunu kirletecek işlere bulaşmaz. Gerekirse canına kıyacağını dahi gösterir. Hatta hala sevip, kendisini kovmasına rağmen aşk beslediği kocası için kendini tehlikeye atarak ölmekten dahi tereddüt duymaz. Yaptığı onca vefasızlığa rağmen kocasını ölmeden evvel affeder.

Abdullah Efendi Çok zengin ve adamları olan Abdullah Efendi, Mahpeyker'in her şeyidir. Mahpeyker için çıldıran onun için adam öldürmeyi dahi göze alan adam oldukça gözü kara, gaddar ve yalancı bir adamdır. İçinde ahlak ve merhamete dair bir kırıntı yoktur. Dalgacı ve alaycıdır.

Tema

Aşk İntibah içinde aşk teması barındıran bir roman olmakla birlikte bu aşkta saflığı, masumiyeti bulmanın, yitirmenin hayatın gerçeklerinin aydınlatılması ve tecrübe edilmesi açısından kötü bir sonuçla gösterilmesi

açısından dikkat çekicidir. Tıpkı eserin ilk adında taşıdığı gibi pişmanlık duymanın hiçbir şeyi geri getirmediği gösterilir.