

İhsan (Orhan Kemal'in "Kötü Yol" adlı Romanı) **Açık**

Karakter Babasını küçük yaşta kaybedince evin tek erkeği olarak omuzlarında yük hisseden İhsan, okumayı bırakıp annesine destek olmak için bir müteahhitin yanında çalışmaya başlar. Çok çalışkan olan ve sorumluluklarının bilincinde olduğunu gösteren İhsan'ın en büyük derdi annesini çamaşır yıkama işinden kurtarmak ve ona bir ev almaktır. Bu hedefi uğruna patronu tarafından başarısı takdir edilen İhsan, iki katı maaşla bir projede çalışmak üzere teklif alır. Annesini ve kız kardeşini endişe ve kaygıları ile en yakın dostu Reşat'a emanet ederek gider. Muhsin Usta ile yakın bir ilişki içinde olan İhsan ciddi bir kişiliğe sahiptir. İyi niyetli ve duygusal bir kişiliğe sahip olan İhsan başından geçen onca olaydan sonra kötü yola düşen kardeşini affederek kendine Nermin, kayınvalidesi ve kardeşi Nuran ile yeni bir hayat kurar.

Aktivitelere Küçükken sigara dahi içmezken kardeşi Nuran'ın asiliklerinin derdine sigaraya başlar. Sabahları ortaokul günlerinden kalma sert jimnastik hareketleri yaparak güne hazırlanır. Şantiyede kontrol işleri yaparken İstanbul'a gittiğinde taksi şoförlüğü yaparak geçimini sağlarken evden kaçan kız kardeşini arar. Kız kardeşini ararken Nermin ile tanışır ve âşık olur. Arkadaşları ile arada biraz içer, aklı hep kardeşi ve annesindedir.

ÖRNEK ANILAR

Ağırbaşlı Herkesin dikkatini çeken bir ciddiliğe sahip olan İhsan, yaşlıları gibi hayta yaşamaktansa daha olgun davranarak kendini işine adar: "Yaşından beklenmeyecek kadar ağır, sakın bir delikanlıydı. O yaştaki gençlerin kadın kız ardında ya da meyhane köşelerinde çılgın gibi ömür sürmelerine karşılık o, sabahın erken saatlerinden akşamın geç saatlerine kadar yazıhanenin nemli griliğinde birtakım defterlerle evraklar arasında kendini yitirdi."

Sorumluluk Sahibi Yaşına göre bilinçli ve sorumluluklarının farkında olan İhsan, kız kardeşi Nuran'ın da kendisi gibi olmasını ister lakin kız kardeşi onunla hemfikir değildir. İhsan da genç ve yakışıklı olmasına rağmen sinemalara gidip kızlarla gezmek yerine her şeyi kafasında koyduğu zamana göre olmasını ister. Öncelikleri olan İhsan, yüklendiği görevleri layıkıyla yerine getirir: "Yalnız kız kardeşi, kız kardeşinin güzelliği değil, başka kızlar, başka kızların güzelliği bile pek bir şey ifade etmezdi. Çünkü onca, her şeyin bir zamanı vardı."

İyimser Kendisine ailesinden uzakta iş teklif eden patronuna olumsuz yaklaşmak yerine annesine istediği evi yaptırabileceğini ve kız kardeşinin düğününe destek olabileceğini düşünerek para kazanmak için gurbet şartlarını kabul eder. Şehirden uzak bir yerde çalışmak fikri hem de kitap okumasına vakit vereceği için mutlu olur: "Benim de istediğim o. Giderken bir sürü roman da götürürüm. Hem biliyor musun, ben dağ başlarına bayılırım. En çok da akşamüzerleri, güneşin dağlar ardına pespembe batışı yok mu, çıldırırım. Böyle zamanlarda insanın yanında sevdiği bir arkadaşı olacak, batan güneşe karşı kafaları çekecekler. Ha?"

Sağduyulu Kendine verilen hayata isyan etmek yerine sahip çıkan, doğru ve yanlış ayırarak gerçekçi kararlar almayı başaran İhsan, idealleri uğruna aldığı tüm kararlarında nettir: " "Kız kardeşim," dedi. "Onu evlendirip, annemi de küçük bir eve kavuşturmadan evlenemem, içim içime sığmaz. Sonra unutmak ki, insan her sevdiğini alamaz. Sevmek başka, evlenmek başkadır!"

Huzursuz Annesinin kız kardeşi yüzünden ölmesi üzerine İhsan annesinin vasiyetini yerine getirmek için işi bırakıp İstanbul'a gider. İstanbul'da iyi insanlarla karşılaşır, arkadaşları ile içer lakin içi hep huzursuzdur: "Tokuşturup içti. İçti ya, kurtulamıyordu gariplikten. Alıp alıp veriyordu içi. Gurbet ellerdi burası. Gurbet ellerin insafsız çöllerinde anasız... Hem de zavallı anacığının vasiyetini hala yerine getiremeden!"

Sakin Gece taksi şoförlüğüne çıkarak sokak sokak kardeşini arayan İhsan bir gece duyduğu kadın çığlıkları üzerine yardıma koşar. O an beyaz entariler içindeki kızın kendi kız kardeşi olduğunu öğrenince, Nuran'ı döven Reşat'ın ağzını burnunu kırar. Fakat kız kardeşine el kaldırmaz. İhsan için onu sağ salım bulmuş olması ve kızın pişman olmuş olması önemlidir: "Bu benim kız kardeşim... Baştan çıkardı, anasının dizinin dibinden alıp buralara getirdi. Bara düşürdü. Siz benim yerimde olsanız ne yapardınız?"

Cesur Nermin'in üvey babasının yaptığı işleri polise şikayet etmesini ispitleyen Reşat yüzünden o an sevdiği kızın evinde bulunan İhsan saklanmak durumunda iken, üvey babanın kızını tokatlayınca aniden ortaya çıkarak Osman'ı yere serer. O an Osman'ın onu öldürebilecek olmasını dahi düşünmez: "İhsan için artık durulacak zaman değildi. İçerden ok gibi fırlayıp geldi, Osman'ın üzerine atıldı ama, hata, büyük bir hata yapmıştı. Osman o anda tabancasını çekip öldürebilirdi."