

Şehriyar (Namık Kemal'in "Cezmi" adlı Romanı) Uyumsuz

Karakter Tahmasp'ın gelini, İran şahı Mehmet Hüdabende'nin karısı olan Begüm Şehriyar, yaşlı fakat yaşından daha güzel görüldüğü için şahı etkilemeyi başarmış olan kurnaz bir kadındır. Hüdabende ve Hamza Mirza adında iki oğlu olan kadın planları uğruna oğullarını da kullanmayı ihmal etmez. Ülkenin yönetimine kocasından fazla söz sahibi olan Şehriyar, kocasını dahi yönetir konumdadır. Bencil, kıskanç, kindar ve ahlaksız bir kadın olan kadın kötü bir kişiliğin temsilcisidir. Esir aldıkları Adil Giray'ı konuşurmakla görevli olan Şehriyar, görür görmez âşık olduğu Kırım Hanı Giray'a beslediği derin şehvet duygusu ile onu çok seven kocasını aldatma planları yapar. Giray'ın Perihan ile olan gönül meselesini öğrenince çılgına dönen Şehriyar, vezir Mirza Süleyman ile işbirlikçi olur, ona ve muhafızlarına ikisini de öldürtmek istediğini belirtir. Tüm hain planlarına ve kötü düşüncelerine rağmen öldürülmekten kurtulamaz.

Aktiviteler Kocasını devlet işlerinde yönetir. Şehriyar kötülük planlamaktan normal yaşantısına vakit kalmayan bir kadın olarak Cafer adlı muhafızı kendine muhbir tutarak kese kese altınlar verir. Her fırsatta Adil Giray'ın odasına giderek onunla konuşmak ister. Adil Giray ile aralarında mektuplaşma geçer.

ÖRNEK ANILAR

Hırslı Güzelliği ile İran şahını elde etmiş olmasına rağmen gözü doymak bilmeyen Şehriyar amaçları doğrultusunda attığı her adımı mubah sayar: "Çaresiz kaldığında yılan gibi yerlerde sürünür; ancak eline fırsat geçtiğinde insanı sokmak için fırsat kollardı. Amaçlarına ulaşmak için, kendini saklayan dolambaçlı yollara sapardı. Kısaca beklenmeyen bir anda felaket getiren bir rüzgâr gibi esirdi."

Şehvet Düşkünü Şehriyar iki çocuğu olmasına rağmen kocasıyla yeteri kadar birlikte olamadığından dert yanması dışında oğlu yaşındaki Adil Giray'a karşı hissettiği cinsel dürtüyü yaşamak için her türlü kötülüğü ve rezaleti göze alır: "Onun güçlü kolları arasında yaşayacağı aşk ve zevk dakikalarını, İran devletinin bütün dünyaya hâkim olmasından daha üstün ve daha önemli sayıyordu."

Kurnaz Kocasını yönettiği kadar orduyu ele geçirme fikrinde olan, İran'a hakim olma düşüncesi bulunan Şehriyar, kocası ve oğlu ile savaşa gider: "Hamza Mirza'nın annesi Şehriyar Hanım da, görünüşte oğlundan ayrılmak istemiyor gibi davranıyordu ama aslında başkenti olduğu gibi orduyu da kendi idaresi altına alma düşüncesiyle, askere katıldı." Üstelik savaşta Adil Giray'ı esir aldıktan sonra şaha onu koruyup kollamanın İran'a Osmanlı açısından büyük avantaj yaratacağına da ikna ederek âşık olduğu adamı koruma altına almayı başarır.

Kindar Sevdiği, âşık olduğu adamın kendisini kandırdığını ve aslında Perihan'a âşık olduğunu öğrenince çılgına dönen Şehriyar, tüm hırsı ile Adil Giray'a göz dağı verir: "Hanzadem! Beni tanımadınız mı? Ben, haşmetli İran şahının karısı Şehriyar'ım. Sizi bunca izzet ve ikbal içinde yaşatan da sadece benim! Başka hiç kimse değil... Buna rağmen Perihan'ı bana tercih etmişsiniz. Allah mübarek etsin. Fakat ikinizin de birer avuç kanı ile ellerimi kınalayacağım. Haberiniz olsun..."

İşbirlikçi Şehriyar arkasına aldığı sandığı vezir Mirza Süleyman ile derin bir pazarlık yaptıktan sonra ortaklaşa karar verirler: "Vezir ile kadın planladıkları cinayet planının tatbikinde bu şekilde anlaşdıktan sonra, Mirza Süleyman, Şehriyar'ın yanından ayrıldı."

Acımasız Perihan ve Adil Giray'ın birbirini sevdiğinden emin olduktan sonra içinde yaşadığı kötü duyguları tamamen dışına çıkaran Şehriyar, tüm zalimliği ile ikisini de öldürtmek ister, vezir Mirza Süleyman ile yaptıkları görüşmede ikisi de öldürtmek istediğini dile getirir: "Bunları öldürmeden, Şah için de kurtuluş yoktur, devlet için de, senin için de, benim için de... Perihan her gece Adil'in odasında..! Muhafızlara emir ver. Hemen bu gece köşke saldırsınlar, ikisinin de öbür dünyaya göndersinler."