

Şahinde - (Sabahattin Ali'nin "Kuyucaklı Yusuf" Romanı) Uyumsuz

Karakter Evlilik olsun diye evlendiği Kaymakam'ı evde delirten Şahinde son derece geçimsiz, nankör bir kadındır. Amacı kocasını sevmek değil onun maddi gücünü kullanmaktır. Merhamet duygusundan yoksun olan Şahinde, düşüncesiz, ahlaksız ve bencil bir kadındır. Sadakatsiz ve nefret dolu ruh yapısı ile kocasının zıddı olan karakter, evde çıkardığı kavgalar ve huzursuzluklar ile kocasına sözünü geçirmeyi amaçlar. Kızını da kendi çıkarları doğrultusunda kullandığı olur.

Aktiviteler Çoğu zamanını kasabada kafa dengi olarak gördüğü komşu ve arkadaşlarıyla gezerek, eğlenerek geçirir. Evde olduğu zamanlar ise kavga etmek yahut maddiyat amacı taşıyan sözler dışında pek konuşmaz. Zaten konuşacak bilgi ve kültür donanımına sahip değildir. Lüks ve eğlence düşkündür. Sürekli konu komşuya giderek gevezelik eder. Ev işlerinden veya kızına bile bakmaktan aciz bir annelik yapar.

ÖRNEK ANILAR

İkiyüzlü Evlenmeden önce son derece makul bir kişi olan Şahinde hanım, evlendikten sonra içindeki gerçek kişiyi açığa çıkarır. Tıpkı kasabadaki zengin eşraf tayfası kadar kirli işler düşünen kadının zira derdi yuva kurmak, çocuk bakmak değil tamamen batı yaşantısı sürmek ve parasıyla eğlenmektir: "Selahattin Bey oldukça güzel olan bu kıızı evvela kendisi ile bir ayarda bir mahlûk gibi değil, güzel bir kedi, bir kuzu gibi sevdi... Gene pek az zaman içinde tespit etti ki bu güzel kedinin çok sivri tırnakları, bu kuzunun sert boynuzları vardır."

Hırçın Kocasına karşı tavırlarında hep sinirli ve hırçın yaklaşan Şahinde her istediği şeyi bağır çağır söyler, kaymakamı korkutur. Merhamet etmesi gereken Yusuf'un hikayesine aldırış etmeden onun evlatlık alınmasından memnun olmayan kadın, kocasına sarf ettiği sözlerde çekinmez: "Kaymakam'ın karısı Şahinde Hanım, eve bir "köylü piçinin" getirilmesinden hiç de memnun olmadı ve bunu çocuğun yanında bağıra bağıra söylemekten çekinmedi."

Keyfine Düşkün Evde hiçbir konuda sorumluluk almak istemeyen Şahinde'nin tek derdi para ve eğlencedir. Bu nedenle kasabanın zengin, karısına elmaslar alan, köşkte oturan Hilmi Beylere sürekli gitmeyi alışkanlık edinir. Keyfine düşkün, gönlüne göre yaşayıp hareket eden, ciddiyetten uzak bir kişiliğe sahip olan Şahinde'yi çevresi de sevmemeye başlar: "Zaten Şahinde kadar manasız, dırdırcı, ne yaptığını bilmez bir kadına peygamberce bir sabır ile tahammül eden bu adam, Yusuf'u ilk günden beri hayrete düşürüyordu."

Ahlaksız Kocası Selahattin Bey'in hasta olması ve Yusuf'un evden uzaklaşmış halleri, Şahinde Hanımı iyice başıboş bırakır. Eğlenceli komşu ziyaretlerine devam eden Şahinde, artık yanında kıızı Muazzez'i de sürükler. Kendisi iffeti de pek düşünmeyen bir insan olan Şahinde, kendi çıkarları için kızını tacizci Şakir'e vermeyi bile planlar: "Şahinde'nin kendine göre biraz kurnazlığı vardı ve Muazzez için Edremit'te evlenme yollarının, bir tek çare müstesna, kapanmış olduğunu fark ediyordu. Bu bir tek çare, onun eskiden beri istediği şeydi: Muazzez'i Şakir'e vermek."

Kurnaz Her konuda kafasında hain planları ile kendi çıkarına hayaller kuran Şahinde, Yusuf'u zaten istemediği için evli olduğu halde kızını hala başka zengin bir adama verip, hanımlık sürme derdinde idi: "Bu mağrur ve dik kafalı oğlanın ekmeğini yemek ve onun emri altında olmak Şahinde'nin tahammül edemeyeceği şeylerdendi. Hem bakalım Yusuf, kendi ekmeğini kazanabilecek miydi? Hiçbir iş tutmayan ve boşta gezen bu evlatlığa yüz suyu dökmektense, aslan gibi bir damat bulup köşeye kurulmak herhalde çok daha akıllı işiydi."

Çıkarıcı Şahinde genel olarak kızını hep bir zengin kısmete vermeye niyetlidir. Refah içinde bir hayat sürdükten sonra, bunun nasıl olduğu onun için hiç önemli değildir. Ancak kendisine göre, o bu düşüncelerinde haklıdır, zira kendi çıkarı için Yusuf'a bile katlandığı olur: "Muazzez'i her zaman Yusuf'a bırakıp istediği gibi gezebiliyor, kıızı her yere götürüp başına dert etmek veya evde bırakıp gözü arkada kalmak gibi sıkıntılardan kurtuluyordu."

Güvenilmez Şahinde hep evde ikinci plana atıldığına inandığı için kendi başına iş yapmaktan, yalan söylemekten geri kalmaz. Hatta zamanla evinden ailesinden uzaklaşmaya hatta eve gelmemeye başlar. Halinde tavrında giyiminde süsünde değişiklikler olur, kocasına yalan söylemeye başlar: "Şahinde birdenbire durdu. Bugün Muazzez'le birlikte nereye gittiğini Salâhattin Bey'e söyleyemeyeceğini hatırladı. O anda başka bir yalan da bulamayıp kekeleydi."