

## Şıpsvevdı

**Öykü** Roman Meftun'un baba otoritesinden yoksun, başıboş büyümesi ile başlar ve saçma kararlarla herkesin hayatını mahvetmesiyle son bulur. Amcasının kendisini yurt dışında eğitime sevdasına onu kandırıp, paralarını zevk ve eğlence uğruna harcayarak karşılık veren Meftun, batılı olmayı para ile eşdeğer tutar. Batılı yaşamı ancak hazır parayla sağlayan Meftun, memlekete döndüğünde türlü hilelerle hem kendine hem kardeşlerine zengin eşler arar. Fransız kadınlarla gönül bağı kurar. Sonunda yaptığı hain planlarla zengin eş emeline ulaşır ve zengin Kasım Bey'in kızı ile evlenir. Zaman içerisinde olaylar umduğu gibi gelişmez ve Kasım Efendi'nin bir türlü ölmemesi üzerine farklı yollar dener. Lakin bu amaçları Kasım Bey'in oğlu Mahir'in yani kardeşinin kocasının intiharına sebep olur. Evliliğinden bir oğlu olur. Fakat mutluluk yaşayamaz, Paris'e kaçmak zorunda kalır, zaten oğlunu ve eşini de kayınpederinden kalacak miras için para olarak görür.

## Kişiler

*Meftun* Batı özentisi, alafranga Meftun, ailesini de kaybettikten sonra bir daha uslanmaz. Paris'te büyüyen Meftun, genellikle kimsenin pek sevmediği, hoşlanmadığı kişilik özellikleri gösterir. Soğuk ve kendini beğenmiş tavırları ile dikkat çekerek son derece samimiysiz özellikler sergiler. Görgüsüz ve düzenbazdır. Tüm ailesini para uğruna harcamıştır.

*Kasım Efendi* Kasım Efendi seksen yaşlarında, eşi Nakiye Hanım ve hizmetçileriyle, alafranga özentisi bir oğul ve kendi gibi alaturka bir kız evlattan başka kimsesi yoktur. İstanbul'un hallice semtlerinden birinde köşkte kalan ihtiyar efendi, mahalle tarafından cimriliği ve tamahkârlığı ile bilinir. Olan parasını dahi yemeyen, peynir ekmekle gün geçiren, para deyince kurnazlık düşünen Kasım Efendi, kızı Edibe'yi sırf milyoner oldu diye yalancı Meftun'a verir.

*Edibe* Kasım Efendi ve Nakiye Hanım'ın kızı olan Edibe, baba baskısı sonucu cahil kalan, kadınlık özelliklerinden utanan, bilinçsiz, saf bir yaşam tercih eden bir felsefeye dayalı hayat yaşar. Babası tarafından Meftun'a satılan Edibe evliliğinde büyük zorluklar yaşar, uyum sağlayamaz. Kendini yetersiz ve etkisiz gören Edibe, oldukça saf ve çekingen davranır. Ancak evlendikten sonra kocası Meftun'un kendisini bakımlı kadınlarla aldattığını öğrenince değişmeye başlar.

*Raci* Meftun'un kendinden sonra gelen fakat ailenin geçimi için evde kalan Türk ahlak ve geleneklerine bağlı kardeşidir. Abisinden son derece farklı biri olan Raci, dürüst ve iyi biridir. Meftun'un zıt karakteri olarak dikkat çeker.

## Tema

*Yanlış Batılılaşma* Roman, Doğu-Batı çatışması ekseninde gelişmeye çalışan bir toplumun yanlış Batılılaşma sorunu ile yüzleşirken aile birliğinin çıkar ilişkileri ve ahlaksızlık gibi nedenlerle yozlaşması üzerine kuruludur.