

## Şık

**Öykü** On bölümden oluşan roman, ana karakter Şöhret Bey'in, çevresindeki alafranga tiplere hayranlık duyduğu yozlaşma sürecini anlatır. Fransızlar gibi davranmaya ve giyinmeye çalışan Şöhret'in, Madam Potiş ile tanışmasının ardından hayatı daha da gülünç bir hal alır. Zira Beyoğlu eğlencelerinde hayat kadını olan Madam Potiş, güzel Fransızcası ile Şöhret'i yoldan çıkarır. Batılı gibi giyinme ve yaşama arzusu olan Şöhret, parası bitince annesinin elmas küpelerini satar, lüks bir lokantaya bir de köpek alarak Madam ile giderler. Lakin köpek restoranda başlarına türlü belalar açar ve lokantanın zararını Şöhret ödemek zorunda kalır. Yine parasız kalan Şöhret, sevgilisi tarafından terkedilince evine gider. Yine olmayınca rastlantısal olarak arkadaşlarının eğlencesine katılır ve oradan çıkarken para ve eşya çalar. Madam kendisinden para isteyen belalı Hristo'ya para vermek için yine Şöhret'i kullanmak ister, işbirliği yaparlar. Madam tam Şöhret'i kandırcağken köpek huzursuzluk çıkarır ve vurulur. Bunun üzerine polisler gelir, polislerin hırsızlık yaptığını anladıkları için geldiğini sanan Şöhret, her şeyi anlatır ve hapse girer.

## Kişiler

*Şöhret Bey* Batılı yaşama özenmesi ile bilinen Şöhret, şık ve kültürlü görünmek uğruna gülünç duruma düşen saf biridir. Süsüne düşkün olan karakter son derece şık ve özenli olmasıyla dikkat çeker. Kendini soylu göstermek için çok çabalayan Şöhret'in Madam Potiş'e olan düşkünlüğü kendisinin hapse atılmasına neden olur. Zengin bir ailesi olmadığı için para bulmak adına çeşitli hırsızlıklar yapar.

*Madam Potiş* Fransız bir hayat kadını olan Madam son derece zeki bir kadın olmakla beraber tam bir para avcısıdır. Şöhret'in kendine olan zaafını kullanarak ona her dediğini yaptırır. Madam Potiş, yaş olarak olgun, çirkin ama öz güveni oldukça yüksek, herkesi kandırabileceğine inanan kurnaz bir kadındır.

*Hristo* Madam Potiş'in eski bir belalı olan Hristo, Madam'ı ayarladığı insanlardan pay almaktadır. En son Madam'ı bulduğunda ondan yine para ister ve Madam'da Hristo ile plan yapar, Şöhret Bey'e kendisini dans hocası olarak tanıtır para koparabileceğini söyler. Bu yalana da Şöhret Bey kanar.

*Maşuk Bey* Şöhret Bey'in zıttı olan iyi, zeki, bilgili ve zengin arkadaşı Maşuk Bey, arkadaşına yol göstermek istemişse de başarılı olamamıştır. Maşuk Bey'in kendisi de Matmazel Adel adında, terzide çalışan iyi bir kızdan hoşlanmakta ve ona açılmaya çalışmaktadır.

## Tema

*Yanlış Batılaşma* Romanda, Tanzimat'la birlikte toplumda ortaya çıkan yanlış Batılaşma şeklinin kültür, ahlak ve birliğin bozulması hususunda kişiler üzerindeki etkisi gösterilir.