

ÖMER SEYFETTİN

Doğum: Gönen, Balıkesir; 28 Şubat 1884

Ölüm: İstanbul; 6 Mart 1920

BİYOĞRAFI

Türk Edebiyatının önde gelen yazar ve hikayecilerinden olan Ömer Seyfettin, ilkokulu Gönen'de mahalle mektebinde tamamlamıştır. Ardından, İstanbul'da Mektebi-Osmani'de bir süre eğitim gördükten sonra, Askeri Baytar Rüştiyesi'ne devam etti. 1886 tarihinde Kuleli Askeri İdadisi'ne girdi. Buradan Edirne Askeri İdadisi'ne devam etti. İlk şiir çalışmalarına başladı. 1900 senesinde İdadi'yi bitirdi. İstanbul'a geldi. Mekteb- i Harbiye- i Şahane'ye başladı. Şiirleri Mecbua- i Edebiye isimli dergide yayımlandı. Bir dönem askeri vazife için İzmir'de bulundu, İzmir'de önemli edebi kişiler ile tanıştı. 1909'da Selanikte bölük komutanlığı yaptı. Bu vazifesi esnasında Türk düşmanlığını gözlemledi, takma isimle Türkçülük ile alakalı eserler yazdı. Ayrıca dil konusunda görüşlerini derledi. Bu çalışma Yeni Lisan hareketinin başlamasına neden oldu. 1910 yılında askerlik görevinden istifa ederek hayatını yazarlığa ve öğretmenliğe adadı, Selanik'e yerleşti. Genç Kalemler yazı topluluğunu meydana getiren öncülerden oldu. Balkan Savaşı'nın başlamasıyla tekrar orduda vazifelendirildi. Atina'da esir düştü. Esaret hayatı boyunca mütemadiyen yazı yazdı. 1913 yılında İstanbul'a geldi. 1914 senesinde Kabataş Sultanî'sinde öğretmenlik yapmaya başladı, bu vazifesini ölümüne kadar sürdürdü. Otuz altı yaşında vefat eden Seyfettin, Türk edebiyatının ve hikayeciliğinin öncü isimlerindedir.

ESERLERİ

Öykü

Bomba

Harem (1918)

Beyaz Lale (1938)

Nakarat

Çanakkale'den Sonra

Mefkûre

Aleko Bir Çocuk

Kaç Yerinden

İlk Namaz

Anda

Kaşığı (1926)

Falaka

Primo Türk Çocuğu

Yüksek Ökçeler (1922- 1988)

Tarih Ezeli Bir Tekerrürdür (1958)

Gizli Mabed 1923- 1988

Masal ve Fantazi Roman

Kurumuş Ağaçlar

Herkesin İçtiği Su

Üç Nasihat

Şiir

Ömer Seyfeddin'in Şiirleri (1972)

Oyun

Mahcupluk İmtihanı (1938)

Çeviri

İlyada ve Odysseissa

Roman

Efruz Bey (1919)

Ashab- ı Kehfimiz (1918)

Yalnız Efe (1919-1988)

İnceleme

Milli Tecrübelerden Çıkarılmış Ameli Siyaset

Yarıncı Turan Devleti

Türklük Mefkûresi

Türklük Ülküsü

Başarıları

Ömer Seyfettin, edebiyatı o zamanın yaygın görüşü aksine, yan iş olmaktan çıkarıp, tamamıyla bir meslek haline getirmeye çalışmıştır. Milli Edebiyatın dil anlayışı üzerinde çalışmalar yapmış, yalın ancak etkili dil kullanımını geliştirmeye çalışmıştır. Milli Bilinç ve Türkçülük önemli ilgi alanlarıdır. Milli Edebiyat Davasının önemli liderlerindedir.