

Yaprak Dökümü

Öykü Romanın baş kahramanlarından biri olan Ali Rıza Bey'in, işine son verilmiş bir aile reisi olarak karısı, üç kızı ve bir oğluyla birlikte İstanbul'da geçim zorlukları içinde yaşamaya başlamasının hikayesidir. İşsiz kaldığı dönemde daha önceden tanıdığı Muzaffer Bey'in yanında işe girse de bazı davranışlarını beğenmediği için bu işi de kendi bırakmak zorunda kalır. Aile için büyük ümit kapısı olması gereken oğlu Şevket'in bir bankaya memur olması ile birlikte kapılar daha çok kapanır. Eğlence düşkünü Şevket evlenir, aile daha çok ekonomik sıkıntıya düşer. Ali Bey kızlarını da iyice yönetemez hale gelir, büyük kızı Fikret çocuklu dul bir adamla evlenerek hayatını kurtaracağını sanır. Şevket bankadan para çaldığı için hapse girer. Aileyi toplamak için babadan kalma evini de satan Ali Bey, ailesini geçindirmek için küçük bir eve taşınır. Bu dönemde kızı Necla zengin sanıp evlendiği adamın 3. karısı oluverir. Diğer kızı Leyla'nın da namusunu kaybetmesiyle Ali Rıza Bey felç olur. Her ne kadar kızı Leyla babasının bakımını üstlenip iyileşmesine destek olsa da Ali Bey artık eskisi gibi olmaz.

Kişiler

Ali Rıza Bey Romanın baş kahramanlarından biri olan Ali Rıza Bey, hayatını memuriyetle devam ettirmiş, namusuna ve ahlaka son derece düşkün bir aile babası olarak saygınlığa değer veren bir kişilik gösterir. Genel olarak kibar, dürüst ve namusludur. Batı dillerini de öğrenmiş olan Ali Rıza Bey için oldukça çalışkan ve modern dünyaya yatkınlık eğiliminde olduğu da söylenebilir.

Fikret Ali Rıza Bey'in ikinci çocuğu olan Fikret 19 yaşında olmasına rağmen babasına destek olmaya çalışacak kadar olgun, yardımsever, öfkeli, kıskanç, ahlaklı ve bilgili bir genç kızdır. Babasının güvenini tam olarak kazanmış olan Fikret prensiplerine son derece bağlı biridir. Babasının bazı kararlarına ve kardeşlerinin ahlaksız yaşayış tarzına karşı gelen Fikret sözü dinlenmedikçe isyankâr bir havaya girer. Lakin yapısal olarak sessiz, sakin yapıda bir karakter olmasından ötürü içine kapanık kalmayı tercih eder.

Leyla ve Necla: Ali Rıza Bey'in tam alafranga ve lüks meraklısı ortanca kızlarıdır. Necla, 16 yaşında, oldukça güzel, duygusal, kıskanç, şımarık ve hırslı bir kızdır. Ailesinin maddi durumunun olmadığını bile bile lüks yaşama ve yeni kıyafetlere merak salar. Leyla tıpkı kendisinden 2 yaş küçük kız kardeşi Necla gibidir. 18 yaşında olan Leyla, şımarık ve bir o kadar da duygusaldır.

Hayriye Hanım Ali Rıza Bey'in eşi olan Hayriye Hanım, kocasının tam tersi derecede cahil bir kadındır.

Şevket Ali Rıza Bey'in terbiye almasını en çok istediği fakat babasının istediğinin tam tersi yetişen biricik oğludur.

Ferhunde Zenginliğe ve eğlenceye düşkün olan Ali Bey'in ortanca kızlarını felakete sürükleyen kötü bir kadındır.

Tema

Yanlış Batılılaşma Roman adı ile aynı kurguyu taşır; değerlerine sahip çıkamayan bir babanın ailesinin tıpkı bir yaprak dökümü gibi dağılması ve modernleşme sürecinin yanlış anlamının topluma etkisi konu edilmektedir.