

Nur Baba

Öykü Baş karakter Nuri, sonradan olma adıyla Nur Baba; Bektaşî Tekkesinde, yetişmiş, ailesinin kim olduğu meçhul, Afif Baba'nın himaye ettiği evlatlığıdır. Afif Baba, Tekkenin şeyhidir. Dört, beş kere evlenmesine rağmen evlat sahibi olamaz. Anadolu'yu, İran ve Turan'ı dolaşır. En nihayetinde sekiz, dokuz yaşlarında bir çocuğu evlatlık edinir. Nuri ismindeki bu çocuk, son derece çirkin, cılız ve sevimsizdir, ancak; gözleri oldukça anlamlı bakan, karşısındakileri tesir altına alan güce sahiptir. Afif Baba, çocukla yoğun olarak alakadar olur. Bu, tekkeye gösterdiği ile zıtlık teşkil eder. Çocuğun sevimsiz, şımarık hareketleri ile tekke müdavimleri tekkeden epeyce soğurlar. Zaman içinde de tekke ıssızlaşır. Nuri, yirmi yaşlarına geldiğinde, Afif Baba ölür, Nuri, inadı ve ısrarı ile tekkede işleri yoluna koymanın yolunu bulur. İlk olarak Baba'nın hanımını kendi nikahına alır, durumu merak edenler tekkeye gelmeye başlarlar, çok geçmeden tekke dolar, Nuri, Nur Baba olur.

Günlerden bir gün Kanlıcalı Ziba isminde bir kadın tekkeye gelip gitmeye başlar. Ziba Hanım, tanınan, soylu ve çok zengin bir aileye sahiptir. Pederi Abdülaziz zamanının saray erkanından Safa Efendi'dir. Abdülaziz vazifeden el çektilirip, kendi yandaşları gözden düşünce Safa Efendi de yavaş yavaş eski şaşasını kaybeder, fakat akıllı kızı Ziba, güzelliği ve tavırlarıyla adından söz ettirmeyi başarır. Bu esnada, ailesinin itibarını, namusunu, gençliğini ve güzelliğini harcar, ancak mevcut parasını hepten bitirememişti ki, tekke ziyaretlerine katılır. Ziba'nın hayatı boyunca en etkilendiği erkeklerden biri Nuri Baba olmuştur. Elinde, avucunda ne varsa, O'nun yoluna seve seve verir. Şeyh te Ziba'ya muhabbet gösterir. Bektaşî Tekkesinde yaşam sözde dini ritüellerin yapıldığı, aslen kadınlar ve erkeklerin yasak ilişkiler içinde olduğu, sazlı, içkili alemlerin eksik olmadığı bir yerdir. Her şey en uç noktada yapılır, hiçbir şeyden kaçınılmaz. Bu hayat, buranın müdavimlerinde çok sevilir, alakalar her gün daha da çirkinleşir.

Ziba'nın merhum kardeşi Sacit'in Nigar ismindeki kızı, kocası Eşref Paşa, Madrid'e sefir olunca iki çocuğu ile birlikte annesinin yalısına taşınır. Ziba, kovulduğu, reddedildiği bu konağa Nigar'ın gelmesi ile tekrar girip çıkmaya başlar. Nigar, sefir kocasıyla mutlu bir hayatı olan asil, görgülü, namuslu bir kadındır, ancak, zaman zaman yaşadığı hayattan da sıkılmaktadır. Tekkeye ve tekkedeki yaşama kötü gözle baksa da zaman içinde birkaç kez gidip gelir. Nur Baba, Nigar'ı görünce etkilenir, Nigar kendisine olumlu veya olumsuz karşılık vermeyince, ısrar eder, türlü oyunlarla kadını kandırır. Gizli gizli buluşurlar ve mektuplaşırlar. Nigar, evini, çocuklarını terk ederek Nur Baba'nın tekkesine yerleşir. Tüm maddi varlığını da Nur Baba'ya sunar. Altı yıl kadar zamanda, Nigar, uzun saz alemlerinden, alkol, uyuşturucu haplar ve sigaradan ihtiyarlar. Çocuksu güzel yüzü solar, sesi kartlaşır. Nur Baba, genç bir hanımı nikahına almayı kafasına koymuştur. Nigar, çoktan gözden düşmüştür fakat hala Nur Baba'nın itaatinden ayrılmayı, çocuklarına, eski günlerine dönmeyi istemez.

Kişiler

Nur Baba, Nuri Afif Baba tarafından çocuk yaşlarda tekkeye getirilen, zayıf, çelimsiz, sevimsiz ve çirkin bir çocuktur. Yalnız, çok manalı bakan, karşısındakileri tesir altına alan gözleri vardır. Nur Baba, tekkeyi kendi zevk ve eğlencesi için aracı olarak kullanır. Gelen kadınları kendine aşık ederek maddi varlıklarından faydalanır.

Celile Bacı Afif Baba'nın karısıyken, Nur Baba, babasının ölümüyle bacı ile evlenir. Celile Bacı'nın da bu olay hoşuna gider, genç koca için süslenir, kendisine canlılık gelir. Ancak, diğer kadınların gelmesiyle kenara itilir.

Ziba Hanım İstanbul'da, saray erkanına yakın tanınmış bir ailenin güzel kızıdır. Sorumsuz ve ahlaksız hareketleri nedeniyle baba evinden reddedilir. Tekkeye gittiğinde Nur Baba'ya aşık olup, maddi ve manevi her şeyini O'na adar.

Afif Baba Bektaşî Tekkesinin şeyhidir, defalarca evlenip çocuğu olmayınca Nuri'yi evlat edinir.

Safa Efendi Ziba Hanım'ın babası. Abdülaziz Döneminde güçlü bir varlığı varken, padişahın gidişi ile gözden düşer.

Nigar Hanım Ziba Hanım'ın kardeşi Sacit'in kızıdır. Kocası Eşref Paşa, Madrid'e atanınca, baba evine iki çocuğunu da alarak döner. Güzel, güçlü bir kadındır. İlk başta Bektaşî Tekkesine girmekte çekimser kalır, fakat, zaman içinde Nur Baba'nın ilgisine kayıtsız duramaz. Eşini ve çocuklarını terk eder. Tüm parasını Nur Baba'ya yaranmak için harcar, hatta Nur Baba, O'nun maddi gücü sayesinde görkemini sağlar. Tarikat içinde hayatını sürdüren Nigar, alkolik bir uyuşturucu bağımlısı olur.

Sacit Bey Ziba'nın merhum erkek kardeşi.

Derviş Çmari Bektaşî Tekkesi'nde derviş, emektar aşçı. Nigar'a uyuşturucu temin eder.

Nasip Hanım Tekke müdavimi, Raif Bey ile aleni ilişki yaşar.

Raif Bey Tekke müdavimi, Nasip Hanım ile aleni ilişki yaşar.

Nesimi Bey Tekke müridi.

Necati Bey Tekke müridi.

Udi Niyazi Tekke müridi.

Hamdi Bey Tekke müridi.

Eşref Paşa Nigar'ın kocası, iki çocuğunun babasıdır.

Latif Baba Tekkede rehber.

Atiye Hanım Nur Baba'dan mektupları Nigar'a gizlice getiren kadın.

Alhotoz Afife Hanım Nur Baba ve Nigar'ın gizlice buluştukları evin sahibi.

Macit Nigar'ın dostu.

Tema

İradesizlik Nur Baba, Afif Baba, Nigar, Ziba, Celile Bacı ve tekke müridlerinin hepsi iradesiz karakterlerdir. Bugünün arzu ve ihtiraslarıyla, geleceği düşünmeksizin yaşarlar, akıl ile muhakeme yapamayıp, hayatı zevke odaklarlar.