

Nigar Hanım – (Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun 'Nur Baba ' Romanından) - İradesiz

Karakter Ziba Hanım'ın merhum biraderi Sacit Bey'in kızı Nigar Hanım; kocası Eşref Bey'in Madrid'e sefir tayin edilmesiyle iki çocuğuyla, annesinin yanına, İstanbul'daki yalıya taşınır. Otuz yaşlarına yakın, münevver, zeki bir kadındır. Yetiştirdiği ortamın etkisiyle nazik, rahatına düşkün bir karakterdir. Sadece, evlilik ve çocuklardan sonraki hayat, kendisine rutin ve sıkıcı gelmektedir. Tekkeye gimesiyle karakteri değişir, rakının tadını bilmeyen Nigar, uyuşturucu ve alkol müptelası olur. İradesiz davranışlar içinde bulunur. Kendini beğenmiş ve bencil yapıdayken, benliğini düşünmeksizin sadece Nur Baba için yaşar, tüm servetini büyük bonkörlükle harcar. Garipsediği Nur Baba'nın tarikatu, O'nun güzel huylarını öldürür. İradesiz, bayağı bir kadın haline gelen Nigar, doğurup çocuk yaşta bıraktığı evlatlarına bile acımaz.

Aktiviteler Tekkeye girmeden önce mazbut, saygın bir hayat yaşayan, piyano çalmayı seven Nigar Hanım, mürit olduktan sonra, alkolik olmuştur, mütemediyen içtiği içki, kendisi için yeterli gelmeyince, zamanını uyuşturucu alarak bilinçsizce geçirmiş, ayık olduğu zamanlarda ise manasızca mezarlıkta dolaşmaya başlamıştır.

ÖRNEK ANILAR

Meraklı Nigar Hanım, saygın bir ailede yetişmiş halasının, nasıl bir tekkenin müdavimi olduğunu hayret ile karşılıyor, tekke ortamını aslen küçümsemekle beraber, çok da merak ediyordu. “Yıllarca musikin en güzidesi, sözlerin en işitilmediği, şekil ve şahısların en zarif, en kibarile beslenen bu ruh, memleketin en büyük şairane lisanın en kıymetli şüirlerini ilham eden bu kadın günün birinde beli kemerli, geniş şalvarlı bir dervişin kolları arasına düşsün ve benliğinin o nadir usaresini son damlasına kadar Bektaşî Tekkesi denilen bir esrareniz yere döksün! Nigar Hanım, bu sonu değersiz, manasız ve sönük buluyordu. Onun içindir ki, koskoca Ziba Hanımefendi'yi, bütün debdebe ve ihtişamile boylu boyuna yere seren o karanlık mahfelin tehlikeli eşliğini hiç olmazsa bir defa görmek merakına düştü.”

Nazik Nigar Hanım, tekkeye ilk geldiği vakit tekkenin ortamından hoşlanmadı ve ürkütü, fakat, O'nu karşılayan insanları ve halasını gücendirmek nezaketsizliğini yapacak karakterde değildi. Bu sebepten ki, Nigar Hanım, o gün ilk tekkeye geldi, hayatı değişti. “Nigar Hanım onları köşkün geniş taraçasında üstü şişeler, kadehler, buzlar ve mezelerle dolu beyaz örtülü bir büyük masa başında yarı sarhoş buldu ve bu hal, ilk nazarda onu öyle ürküttü ki hepsi tarafından kendisine gösterilen tehalük ve nezakete rağmen hemen geriye dönmeyi düşündü; fakat, vücudu kadar yumuşak olan kalbi halasını gücendirmekten korktu.”

Rahatına Düşkün Nigar Hanım'ın arkadaşı Macit, Nigar'ın Bektaşî Tekkesi ile yolunun kesişmesini garipsiyor, rahatına düşkün karakterinin, oraya uyum sağlamasını sorguluyordu. “Beş senedir, işim gücüm hep bu kadını okumak, ezberlemek oldu; Nigar rahatını severn, durgun ruhlu kadınlardan biridir.”

Bencil/Kendini Beğenmiş Macit hatıra defterinde, Nigar'ın aslen kimseyi kendisinden fazla sevemeyeceğini anlatıyor, arkadaşının bencil huyunu ve Bektaşî yaşamını irdeliyordu. “Vakıta güzel olduğunu bilir; sevmek hoşuna gider. Fakat sevmek! Bu asla onun işi değildir. Yegane sevebildiği yine kendisidir. Onun kaç defa büyük büyük bir ayna önünde, dalgın kandi endamını seyrederken buldum.”

Bonkör Nur Baba'nın tekkesi, yıkılmak üzere bir virane olmaya yüz tutmuşken; Nigar Hanım'ın serveti, aşkı için bonkörlüğü sayesinde konak haline gelmiştir. “kendi buraya mihman olarak geldiği zaman, yıkılmaya yüz tutmuş bir viraneden ibaret olan Nur Baba dergahının bu şimdiki muazzam konak haline girişi onun sayesinde, onun serveti sayesinde. Bütün tekke, meydan yerindeki halılarına kadar tekkenin bütün eşyası onundur.”

İradesiz Nigar, halası ziba Hanım'ı etkileyen, müridi olduğu tekkeyi küçümsüyordu, fakat, merakına yenilerek iradesine hakim olamadı. Tekkeye gitmesiyle O'nun da zaman içinde tekkeye bağlılığı başladı. Nur Baba'ya kendini kaptırdı, gene iradesine sahip olamadı, kocasını, iki çocuğunu, servetini ve ahlakını bitirdi. Rakıyı dahi bilmezken, alkolik ve uyuşturucu müptelası oldu. Macid, Nigar'a yaşananlarla ilgili serzenişte bulunurken, karakterinin en kötü özelliğinden bahsediyordu. “Nigar abla, biliyorum ki, seni kurtaracak bir kola muhtaçsın. Öteden beri ne kadar iradesiz olduğunu bilirim... Birtakım karanlık sebepler seni kendi arzuna mugayir olarak istedikleri yere sürüklerler, boşluktan boşluğa düşersin.”