

YAKUP KADRI KARAOSMANOĞLU

Doğum: Kahire, Mısır; 27 Mart 1889

Ölüm: Ankara; 13 Aralık 1974

Eserleri

Romanları

Yaban (1932)

Kiralık Konak (1921)

Sodom ve Gomore (1928)

Hüküm Gecesi (1927)

Ankara (1934)

Nur Baba (1922)

Panorama I-II (1954)

Bir Sürgün (1937)

Hep O Şarkı (1956)

Öyküleri

Bir Serencam (1913)

Rahmet (1923)

Milli Savaş Hikâyeleri (1947)

Mensur Şiir

Erenlerin Bağından (1918-1919)

Okun Ucundan (1922)

Oyun

Nirvana (1909)

Veda (1909)

Mağara (1934)

Sağanak (tarihi bilinmiyor)

Anı

Zoraki Diplomat (elçilik anıları, 1954)

Anamın Kitabı (çocukluk anıları, 1957)

Vatan Yolunda (Kurtuluş Savaşı anıları, 1958)

Politikada 45 Yıl (siyasi anıları, 1968)

Gençlik ve Edebiyat Hatıraları (1969)

Monografi

Ahmet Haşim (1934)

Atatürk (1946)

Makale

İzmir'den Bursa'ya (Halide Edip, Falih Rıfki Atay ve Mehmet Asım Us ile birlikte, 1922)

Kadınlık ve Kadınlarımız, Seçme Yazılar, Ergenekon (1923)

Alp Dağları'ndan ve Miss Chaifrin'in Albümünden (1942)

Çevirileri

Horatius (1931)

Swanların Semtinden (1942)

Başarıları

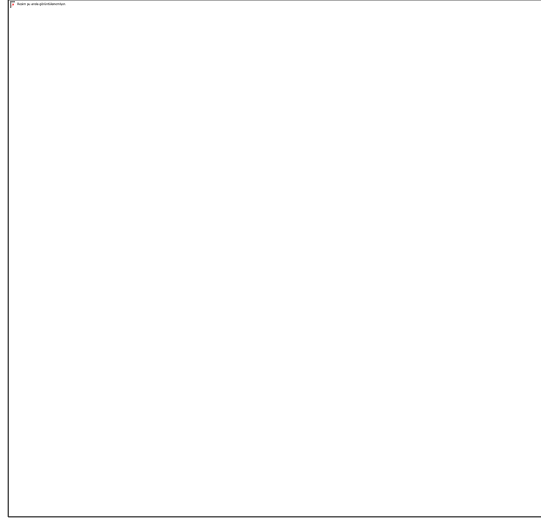
Siyasal, sosyolojik konuları ve Osmanlı'nın son dönemlerinden, Cumhuriyet dönemi ve sonrasında, yaşanan tüm evreleri eserlerinde detaylı olarak incelemiştir. Güçlü bir gözlem yeteneği olan yazar, Türk Edebiyatında; karakterleri toplumsal koşullar ile tarih döngüsüne bağdaştıran romancıların ilklerindedir. Fecr-i Ati topluluğunun kurucu üyelerindedir.

Balkan Savaşı'nı ve 1. Dünya Savaşı'nı tecrübe eden yazar, "Sanat için Sanat" anlayışını toplumsal değişimler ve ihtiyaçlar neticesinde "Toplum için Sanat" olarak değiştirmiştir. Fecr-i Ati Topluluğundan, Milli edebiyat akımına yöneldiğinde sade, kolay anlaşılır dil kullanmıştır. Laik, Atatürkçü, Anadoluçu ve devletçi edebiyat ve fikir adamıdır. Eserlerinde aydın-halk çatışmasını, tarihsel dönem özellikleri ile ele alır. Bu sayede, edebiyatın Anadolu'da

tanınmasında ve sevilmesinde önemli rol oynamıştır.

BIYOĞRAFI

1889 senesinde Kahire'de doğan Karaosmanoğlu, ilköğretimine Fevziye Mekteb-i İptidaisinde başladı. 1903'te İzmir İdadisine devam etti ,ancak, ailesinin Mısır'a dönmesiyle İskenderiye'deki bir Fransız Okulu olan, Freres'lerden mezun oldu. Meşrutiyet'ten önce İstanbul'a geri döndü. Hukuk Fakültesine kaydoldu, üç yıl eğitim gördükten sonra diploma almadan oluldan ayrıldı. Faik Ali, Celal Sahir, Ahmet Samim gibi isimlerle birlikte Fecr-i Ati topluluğunun ilk toplantılarına katıldı. 1915 senesinde, Üsküdar İdadisi'nde felsefe ve edebiyat öğretmenliği yaparken öyküleri de, İkdam Gazetesinde yayımlanmaya başladı. 1919'da aynı gazetede köşe yazarı oldu. Kurtuluş Savaşı ve Balkan Savaşı yıllarında Anadolu'ya geçti. Mücadele zamanlarında Anadolu ve İstanbul arasındaki farkı gören, değişimleri ve halkın vaziyetini gözlemlemesi Karaosmanoğlu'nu yazarlık ve fikir hayatında sosyal gerçekliğe yöneltti. 1923 yılında aktif siyasete girerek milletvekili oldu. 1932 yılında “Kadro” Dergisini çıkardı, 1934 yılından 1955' e kadar, Tiran, Prag, Lahay, Bern ve Tahran elçilikleri yaptı. 1962 ve 1965 arasında ise son kez milletvekilliği yaparak siyasi hayatını noktaladı.Siyaset anılarını yazarak yazarlık hayatına devam etti. Karaosmanoğlu 1974 yılında vefat etti.



Yakup Kadri Karaosmanoğlu (biyografya.com, görsel imaj)