

Yaban

Öykü Eserin başkahramanı olan Ahmet Celal, subay olarak katıldığı 1. Dünya Savaşında 35 yaşında iken kolunu kaybettikten sonra hayatının mahvolduğunu düşünen bir paşa oğludur. Emir eri Mehmet Ali'nin davetine uyarak, kalan ömrünü onun köyünde geçirmek amacıyla Orta Anadolu'da bir köye yerleşir. Halkla uyum gösteremez ve yaşantısı farklı olduğu için köy ahalisi tarafından bir "yaban" tabiriyle dışlanır. Emine adında evli bir kadına arzu duyar fakat karşılık bulamaz. Yalnızlığının ağır bastığı günlerini yazarak geçirir. Köy düşman askerlerince işgal edilince, günlüğünü yaralanan Emine'ye verip gider.

Kişiler

Ahmet Celal 1. Dünya savaşında kolunu yitirmesi kendisini daha da mutsuz, yaşama küskün bir hale getirmiştir. Karamsar ve umutsuzdur. Hayli yalnız hissetmektedir, bu yalnızlığa ortak olması nedeniyle her konuda düşüncesini günlüğüne yazar. Emine'ye olan duyguları tamamen fiziki ihtiyaçlarından ötürü olması ile kendisinin son derece bencil özellikler gösterdiği söylenebilir.

Emine Evli olmasına rağmen Ahmet Celal'in ilgi duyduğu tek kadın olan Emine, İsmail'in karısıdır. Edilgen ve pasif bir konumda olan kadın, erkeklerin kurduğu dünyaya adeta seyirci olarak bakmaktadır. Fakat tam savaşın patlak verdiği bir dönemde Ahmet Celal ile kaçmak zorunda kalır.

Mehmet Ali Cephede Ahmet Celâl'in emir eri olan Mehmet Ali, askerlik bitince köyüne dönerken, Ahmet Celâl'in de köye gelmesini sağlayan kişidir. Mücadele döneminde yeniden askere gitmekten korkan Mehmet, Ahmet Celal ile yakınlığını da keserek köylünün safına geçer.

Tema

Milliyetçilik Yaban, vatansever duyguları bilinen Ahmet Celâl ile memleketin siyasî olaylarına ve devam eden savaşına karşı birlik olunması gerektiğini vurgulayarak köylü kesime milliyetçiliği öğretmek ister. Bu nedenle bir aydın olarak Ahmet Celâl, köylünün cahilliğine ayna olarak Anadolu'ya sevk edilir.