

Yaşar Kemal (1926-2015)

Asıl adı Kemal Sadık Gökçeli olan Yaşar Kemal'in ailesi birinci dünya savaşı nedeniyle Van'dan Çukurova'ya göç eder. Göç yolunda karşılaştıkları Yusuf adlı çocuğu evlatlık edinen babası Sadık Yaşar, Yaşar Kemal'in doğumuyla babalığı geç de olsa tadar. Bu sebeple de her fırsatta oğlu adına kurbanlar kestirir, fakat bir kurban kesimi sırasında fırlayan bıçak oğlunun tek gözünün görme yetisini yitirmesine neden olur. Bir süre sonra da evlatlığı Yusuf tarafından namaz kıldığı esnada öldürülür. 12 yaşına kadar konuşma yetisini kaybeden Yaşar Kemal yazıyla köye gelen bir çerçinin alışverişini deftere kaydettiğine tanık oluşuyla tanışır. Okuma yazma öğrenmek için bir başka köye giden Yaşar Kemal yakalandığı bir hastalık ve edebiyata olan düşkünlüğü nedeniyle ortaokulu bitiremeden eğitim hayatından kopar. Çeşitli işlerle geçimini sağlar ve arzuhalcilik yaptığı sırada Çukurova Komünist Parti kurucuları arasında yer alır. Bu süreçte aldığı 15 günlük hapis cezası ve hazırlamış olduğu derlemelerine el koyan jandarma onu, adını Yaşar Kemal olarak değiştirmeye sevk eder. Adana'ya sürülen Abidin Dino vasıtasıyla batı edebiyatıyla tanışır ve cezaevinden çıktıktan sonra İstanbul'a yerleşir. Cumhuriyet Gazetesi'nde Röportaj yazarı olarak çalışmaya başladığı sırada eşi Thilda Serrero ile tanışır ve Serrero'nun Yaşar Kemal'in kitaplarını tercüme etmesi onun Avrupa'daki bilinirliğine oldukça katkıda bulunur. Yaşar Kemal şiir, hikaye, roman, anı, röportaj, derleme, söyleşi, oyun, fıkra, makale, senaryo gibi birçok türde 40'ı aşkın eserin sahibidir. Romanlarında üçleme ve dörtleme geleneği vardır. Ortaya çıkan her metnin bir düşüncüyü savunduğuna inanır ve sosyalist kimliğini eserlerinden sakınmaz. Bitkiler, hayvanlar ve toprak insanlar kadar anlamlıdır onun için ve onları bir bütün halinde aktarır. Eserleri kırkı aşkın dile çevrilmiştir ve çok sayıda ulusal ve uluslar arası ödüle ek olarak ikisi yurt dışında beşi Türkiye'de olmak üzere yedi fahri doktorluğu vardır.