

## Yılanların Öcü

**Öykü** Burdur ilinin, Yeşilova ilçesinin Karataş köyü meydanında gerçekleşen olaylar, Irazca'nın torunu küçük Ahmet'in dedesinin, yılanların padişahı Şahmaran'ı öldürmesi üzerine her dört beş yılda bir yılanlar tarafından köye yapılan hücumu anlatmaktadır. Köy tarafından aslında sevilen bir aile olan Kara Bayram, Irazca ailesi doğru sözlü, dürüst olarak tanınırlar. Küçük topraklarıyla mahsul almaya uğraşan aileye Haceli'nin ev hayali ile birlikte yeni bir sorun daha eklenir. Çünkü Haceli, Bayram'ın evinin önündeki araziye ev yaptırmak ister. Tabi bu süreçte köyü yılanlar basar. Bayram da Irazca da bunu kabul etmezler. Köyün muhtarı yeri Haceli'ye satınca o da temel kazmaya başlayarak bir an evvel evini bitirmek istemektedir. Haceli güzel yoldan halledemeyince Bayram'ı dövüdür. Kara Bayram temelin çukurunda kendisini çok seven Haceli'nin karısı Fatma ile birlikte olur. Haceli temelleri sürekli Irazcalar tarafından yıkıldıkça daha çok sinirlenerek aileye yine saldırır. Kara Bayram'ın eşi Haçça çocuğunu düşürür. Kaymakam'ın köye gelmesi ile olaylar rayına oturur. Kaymakama şikâyet edebilen Kara Bayram, her ne kadar evinin önüne ev yapılmaması için bir belge almış olsa da annesinin delirmesine mani olamaz.

## Kişiler

**Irazca** Romanın başkişisi konumunda olan 60 yaşındaki Irazca, romanda yaşlı ve güçlü bir kadın tipi olarak yer alır. Oğlu Bayram, gelini Haçça ve torunları üzerinde büyük bir otoriteye sahip olan ve evi yöneten Irazca, hayatı boyunca yoksulluk görmüş güçlü köylü kadını temsil eder. Kocasını 14 sene askerlik yapan Irazca'nın hayatı tek başına mücadele ile geçer. Yılanlardan, bağdan, bahçeden korkmaz. Köyünde yaşadığı haksızlıklara karşı dik ve güçlü durur. Kadın olmasına rağmen kendini geri plana atmaz. Devlet meseleleri konusunda bilgi sahibidir. Neyi kime danışacağını iyi bilir. Oğlunu ve evin diğer üyelerini emirleri ile yönetir. Haceli ile olan düşmanlıklarında sürekli sinirli ve aşırı büyük tepkiler verme eğiliminde olur. Hatta ağzından sürekli küfür duyulur.

**Kara Bayram** Irazca'nın oğlu olan Kara Bayram tıpkı babası Kara Şali kadar cesur ve merttir. Karısı Haçça'yı pek sever, 2 oğlu 1 kızı vardır. Kendi hallerinde yaşarlarken son derece mutlu olan ailenin hayatı Haceli'nin onlara komşu olma fikri ile kötü bir sürece girer. Esasında Kara Bayram, elindekilerle yetinmediği bilen dürüst, çalışkan bir çiftçi olarak görülür. Köyün zengini Necip Bey'in yıllar önce sattığı tarladan aldığı kırk beş dönüm ile hayatlarının geçimini sağlarlar. Yoksulluktan ve muhtar gibi adamlar tarafından küçümsenmekten her ne kadar usansa da kanaatkâr davranıp sakin kalmayı tercih eder.

**Haceli** Deli Mehmet'in oğlu olan Haceli her ne kadar haksızlık yapıyor görünse de mağdurlar arasında yer alır. Kardeşleri Mevlüt'le Muharrem ile birlik içerisinde birbirini kollayarak çalışırlar. Yeni bir ev yaptırmaya hayali olan Haceli'nin evi yaptıracak maddi gücü de olmadığı için yıllarca rutubetli bir evde yaşamaya mecbur kalır. Karısı Fatma ile bu yüzden sürekli çatışır. Sırf çıkarları için muhtarın her istediğine tamam diyen Haceli, sınıf değiştirme arzusuyla her türlü kötülüğü yapmaya hazırdır. Eşi konusunda son derece pısrıktır.

**Muhtar Cımbıldak Hüsnü** Romanda genel olarak gücü ve otoriteyi temsil eden muhtar olumsuz bir karakter çizer. Köylüden zorla para toplayan, baskı uygulayan muhtar hem kibirli hem de pek sevilmeyen bir davranıştadır. Kara Bayram ile Haceli'nin arasını yapmak için haksız önerilerde bulunarak kendi benciliyetini gözler önüne serer.

**Fatma** Fatma, güzel ve çekici kadını temsil eder. Normalde gençlikten Kara Bayram'ı seven Fatma sonunda Bayram'la da birlikte olur. Kocasını ile mutsuz bir evliliği olan Fatma, kaderine karşı koymak adına gözünü karartıp yazgısını değiştirmek ister.

## Tema

**Haksızlıklarla Mücadele** Roman adı gibi, yılanı öldürdüğünde intikam duygusu ile tekrar geri gelerek hareket edebiliyorsa oç alma duygusu ile haksızlıklara karşı gelinmez. Fakat adalet er ya da geç tecelli eder.