

Tarık Buğra

Biyografi Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının en önemli yazarlarından olan Tarık Buğra, (1918- 1994), Kurtuluş Savaşı'nı ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sorunlarını muhafazakâr bir bakış açısıyla ele alır. Yazar olmaya onuncu sınıfta karar veren Buğra, İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni yarıda bırakıp Hukuk Fakültesi'ne, orada da aradığını bulamayınca Edebiyat Fakültesine geçerek eğitimini tamamlar. Milliyet, Vatan, Yenigün gibi gazetelere yazarlık yapan ve kısa sürede adından bahsettiren Tarık Buğra kanser teşhisi ile hayata gözlerini erken yumar.

Eserleri Siyah Kehribar (1955), Küçük Ağa (1964), Küçük Ağa Ankara'da (1966, İbişin Rüyası (1970), Gençliğim Eyvah (1979), Yağmur Beklerken (1981) gibi sevilen romanlarının yanısıra hikaye, fıkra, deneme ve tiyatro türünde de eserler verdiği görülür. Hiçbir ideolojiyi benimsemeyen yazarın eserlerinde genellikle realizmin etkileri görülür. Olay örgüsünden ziyade aile ortamlarından kesitler vererek kasaba yaşantısının gerçekliğini dile getirir. Özellikle sanatta bağımsızlığın savunucusu olan yazar, milli mücadele yıllarında Anadolu'da yer alan mühim isimleri belirsiz, saçma bir topluluk olarak değil, Osmanlı fikrine bağlı kişiler olarak ortaya koyar.