

Talat

Karakter Talat, iyi bir aile terbiyesi almış, annesine bağlı bir genç erkektir. Karakteriyle ve eğitimiyle annesi de kendisinden son derece hoşnuttur. Emsallerine, akranlarına göre nadir bulunacak nitelikte evine bağlıdır. Aldığı iyi eğitim ve terbiyenin de neticesi olarak oldukça nazik ve hoştur. Umutsuz, karamsar yapıdadır ama Fitnat ile görüşebilmek içinde akla hayale gelmeyecek bir cesaret örneği göstererek kadın kılığına girer. Uğruna her türlü şeyi yaptığı Fitnat'ın başka bir adamla evlendirileceğini öğrenince hastalıktan yataklara düşer, hassastır. En nihayetinde sevdiği kadının acısına dayanamayarak can verir.

Aktivitelere Talat okumak, eğitim ile hayatını geçiren bir genç adamdır. Kitapları daima yanı başındadır. Okuduğu şeyleri annesine ve dadısına aktarmayı sever. İşine giderek günün çoğunu mesaide memuriyetle geçirir. Fitnat'ı gördüğünde ise tüm Dünyası artık Fitnat olmuştur.

ÖRNEK ANILAR

Ailesine bağlı Talat çok küçük yaşında babasını kaybetmiştir. Annesi ile yetişmiş ve büyümüştür. Talat'ın babası, eğitimi ve terbiyesi ile bizzat meşgul olmak istese de, ömrü buna vefa etmemiştir. Ancak, annesi Talat için elinden geleni yapmış, Talat da her zaman annesinin değerini bilmiştir. “Ah dadı! Sen de söylediğini bilmezsin. Gaipten haber vermek istiyorsun. Oğlum öyle şeylere aldanmaz. Yok yok, Talat'ım usludur. Ah çok hoşnudum oğlumdan. Allah başışlasın. Zamane gençleri gibi değil.”

Umutsuz/Karamsar Talat aşık olduğu kadınla ilgili malumat sahibi olmuştu. Duydukları esasen iç açıcı şeyler değildi. Aksi ve huysuz Hacı Baba kızını ölesiyeye koruyor, kapı dışarı çıkmasına izin vermiyordu. “Kızı evden çıkarmaz, görücü kadınları eve sokmaz” laflarını duyduktan sonra iyice umutları yok oldu. Fitnat'ın evlilik haberini aldığı anda ise Dünyası başına yıkıldı.

Nezaket Sahibi/ Terbiyeli Saliha Hanım hem kendi almış olduğu iyi terbiyeden, hem de kocasının isteğinden dolayı oğlunu gerek tahsil anlamında, gerek aile içinde iyi terbiye etti. Kaba insanların yanında bile Talat beyefendi kişiliğinden ödün vermezdi. Hacı Baba ile alış-veriş yaparken, adamın sert üslubuyla karşılaştı “Hacı Baba tütünü hazırlar. Talat'ın önüne atar. 'Buyur efendi' der. Ama kime söylersin? Bizimki dalıp gitmiştir. Hacı Baba: Ayol alsana tütünü. Ne bakıyorsun?Şaşkın mısın nesin? Tuhaf be!.. diyerek çıkışmaya başlar” Talat hiçbir söz etmeden, karşılık vermeden uzaklaşır.

Cesur Talat, aşık olduğu genç hanımla dışarıda görüşmenin imkansız olduğunu anlayınca, akla hayale gelmeyecek bir cesaret örneği sergiler. Kadın olsa, Hacı Babası Fitnat ile görüşmesinde engel olmayacaktır. “Ah gerçekten ben kadın kılığına gireyim. Nakış öğrenmek amacıyla bu nakış ustasına gideyim. Evini öğrendim ya, gerisi kolay. Oh! Ne güzel akıl ettim. Bıyığım sakalım da yok. Boyum da uzun sayılmaz. Aaa, saçım yok!Ama bir peruk satın alırım. O da oldu. Çok güzel. Bir ferace, bir yaşmak. Ama olmaz... Yaşmağı takamam. Doğrusu....Haaa, yüzüme siyah bir yazma yemeni, sırtımda bir çarşaf. Ha işte bu kolay. Sokakta kimse tanımaz.”

Hassas Talat hassas karakterli genç bir adamdır. Fitnat'ın zorla evlendirilmek istenmesi, Talat için kaldırılabilir bir acı değildir. Haberi aldıktan sonra hastalanır. “O kara günde sizden o kara haberi işittim. O gün, sizden ayrıldığı gün akşam vakti koşarak Şehzadebaşı'na gittim...Gerek eve giderken, gerekse evde sürekli ağlıyordum. Bilmem ağlamaktan mı, yoksa üzüntüden mi soğuk aldım” Fitnat, intihar ettiğinde ise Talat'ın zaten hasta bedeni yaşadığı acıya dayanamaz. “Fitnat'ın nefesi tükenince bir feryat koptu. Halayıklardan kimi ağlar, kimi bağırır, kimi başını vurur, kimi saçlarını yolar. Bir- iki ihtiyar kadın Fitnat'ın cesedine yaklaşp gözlerini kapatır. Biri çenesini bağlar. Talat ise Fitnat'ın yüzüne bakıp kalmış, Fitnat son nefesini verince yanına düşmüştü.”