

## **Sabahat** (Fatma Aliye'nin "Enîn" adlı romanı) **Mantıklı**

**Karakter** Üst sınıftan bir aileye mensuptur. Küçük yaşta annesini ve babasını kaybetmiştir. Doğduğundan itibaren kendisine bakan Sabite Hanım ile babasının evliliğinden olma bir kız kardeşi vardır. Dayısının vasiliğinde çok iyi bir eğitim alarak yetiştirilmiştir. Akli başında, iyi huylu, güzel bir kızdır. Annesinden kendisine büyük bir miras kalmıştır.

**Aktiviteler** Sabahat vaktinin büyük bir kısmını tahsiline ayırmaktadır. Dayısı Ekrem Efendi Sabahat'ın İngilizce öğrenmesi için Londra'dan Mis Mod'u getirmiştir. Yedi yaşından beri hocası Abdullah Efendi'nin derslerini takip etmektedir. Sabahat mantık, coğrafya, tarih, kimya, Arapça gibi derslere devam eder. Ayrıca musikiyle ilgilenir, çok iyi piyano çalar.

### ÖRNEK ANILAR

**Onurlu** Sabahat'ın bir evlilikte aradığı en önemli şey dürüstlük ve dostluktur. Suat'a herhangi bir sadakatsizliğini gördüğü anda ondan vazgeçeceğini söyler:

"...Pek çok kadın da bu hakarete karşı gözyaşı dökmekle yetinir. Böyle bir şey olduğunda ben gözyaşı dökmem Suat!... İkincisi olmayacağı vaadine affederek de karşılık vermem! Sadece bir vefasızlığımı gördüğüm anda senden vazgeçerim!... Artık ondan sonra seninle yaşayamam!"

Sabahat bu söylediklerinin arkasında durur ve Suat'ın kendisini aldattığını öğrendiği an ondan ayrılmaya karar verir.

**Mantıklı** Sabahat duygularıyla değil, mantığıyla hareket eden bir kızdır. Dayısının oğlu Suat ile evlenmeyi ona âşık olduğu için değil, mantıklı bulduğu için kabul eder. Dayısının servetine sahip çıkmasından ve eğitimine hassasiyet göstermesinden dolayı ona olan güveni tamdır. Böyle bir adamın oğlunun kendisi için uygun olacağını düşünür:

"...Vefasız bir vasi olsaydı benim tahsil ve terbiyeme itina etmeyi düşüneneğine servetimden kendisine hisse çıkarmayı düşünürdü. Annemin ölümünden sonra babamın servetimin artmasına çalışması gibi dayım da bana gereken masraftan geri kalanlar için o şekilde hareket etmiş. İşte böyle bir adamın oğlu da iyi olur düşüncesi Suat'ı istememdeki en birinci sebep!"

**Soğukkanlı** Suat'ın ihanetini kendi gözleriyle gören Sabahat, olay karşısında sükûnetini korur. O sırada yanında bulunan cariyesi İtimat ve Rıfat Sabahat'a hayret eder:

"-Hele korktuklarımız başımıza gelmedi. Hanım sendelemedi bile!"

-Evet metanetine hayran oldum."

Sabahat mantıklı ve kararlı bir kız olduğundan bu duruma üzülüp ağlamak yerine metanetini koruyarak ne yapacağını düşünür ve ardından hiçbir şey olmamış gibi uykuya dalar:

"Uğradığı bu hakareti reddetmek ve haysiyetini koruyarak ayaklar altına düşmemek için hemen harekete geçip Suat'la olan nişanımı bozma kararını verdikten sonra artık düşünecek bir şey kalmadığından yatağına girdiğinde çok güzel uyumuş ve sabah her zaman uyandığı saatte gözlerini açmıştı."

### KAYNAKÇA

Fatma Aliye. *Enîn*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2005.