

Ruh Üşümesi

Öykü ‘Karşılaşma’ ile başlayan romanda kalabalık bir lokantada yer olmaması üzerine bir kadın ile adamın aynı masada oturması konu edilir. Fakat bu masada bir kadınla adamdan fazlası anlatılır. Hayallerinde süt mavisi bir otel odasında sevişen isimsiz iki karakter, aralarındaki ruhsal doyumla gerçek cinselliği yaşadıklarını düşünürler. Çoğu zaman klişe bir takım problemlerle sevişmeleri bölünen çift, toplumda kadın ve erkeğin bir türlü mutlu sona haiz olmadığını göstermeye çalışıyor. Kadın’ın yalnız hissetmesinden ötürü yaşadığı ruh üşümesi aslında hayatın ta kendisini ortaya çıkarıyor. Kadının boşanmasından yıllar sonra adama doyuma ulaşacak noktada hayallerinde bile durması ve adamında kadın ile kendi arasındaki ilişkiyi denizkestanelerine benzetmesi, gerçek birleşmenin her iki taraf için de olmadığı, yaşanmış tensel tatminsizlikleri, iç konuşmaları boyunca devam eder. Her ikisinin de heyecanla birbirinden adım beklediği belki bir cinsel çekim yaşadığı yemekte kadının yediği tavuğu acı bulması ve adama başka bir yemek sipariş etmesini önermesi gibi klasik birkaç diyalogdan öte gitmeyen konuşmaları kadının son içkisini de içip lokantadan ayrılması ile sona erer.

Kişiler

Adam Lokantaya tek başına gelmesinden ve kadın hakkındaki düşüncelerinden dolayı gerçek sevgiyi bulamamış olduğu anlaşılacak adamın oldukça yalnızdır. Kadını kaçamak bakışlarla sürekli süzen adam oldukça irdeleyen, sorgulayıcı bir yapıdadır. Erkek olmanın verdiği ataerkil baskının etkisi ile kadının garsonla konuşmasına gerilen adam, aynı zamanda tanımadığı bir kadınla sosyalleşemeyecek kadar da çekingen bir yapıya sahiptir. Klasik sevişmelerin dışında tutkulu aşkı benliğinde arayan adam cinsel açıdan arzulu olduğu kadar hayal dünyası da bu manada yeteri derecede geniştir.

Kadın Normal güzellikte, orta yaşlarda kadın yalnız başına lokantada yemek yiyebilecek kadar cesur fakat karşısına oturtulan adam ile ilgili de son derece tedirgindir. Ateşle barut yan yana durmaz’ın en güzel örneğini veren kadın, adama göz göze geldikçe yıllar evvelki cinsel deneyimlerini, yaşanmışlıklarını veya yaşamadıklarını kafasında canlandırır durur. Her anında kafasında yeni bir erotik sahne canlandıran kadın bu açıdan cinselliğe takıntılı bir yanı olduğu söylenebilir. Yıllar evvel yaşadığı ilişkilerden sonra artık saf ve masum aşkı arar fakat bulamadığı için de bir ruh üşümesi çekmektedir. Bedensel yalnızlığının yanısıra evvelinde yaşadığı tatminsizlikler de onu sosyal yaşamdan kopararak psikolojik bozukluk derecesinde cinsel düşüncelere bırakır.

Tema

Yalnızlığın Bilinçaltı Ruh Üşümesi adlı romanda hayatta yaşanan cinsel deneyimlerin bir zaman sonra klişeleştiği ve kişinin ruhsal üşümeye yani derin bir yalnızlığa terk edilerek monoton, tatminsiz bir ilişkiye terk edildiği anlatılır.