

## **Cavidan** – (Reşat Nuri Güntekin 'Dudaktan Kalbe' Romanından) – **Soğuk**

**Karakter** Mısırlı Prens Vefik Paşa'nın kızı olan Prenses Cavidan, Bozyaka'da daha önceden sanatkarlığını bildiği Hüseyin Kenan ile tanışmış, bir süre sonra da evlenmişti. Cavidan'ın dillere destan bir güzelliği vardı. Son derece kültürlü, kendini her anlamda yetiştirmiş genç bir hanımdı. Soyluluğundan da kaynaklanan snob, küçümseyici karakteri mevcuttu. Hatta zaman zaman ukala olabiliyordu. Cavidan daima gururnu ön planda tutan, soğuk bir kadındı.

**Aktiviter** Prenses Cavidan, annesini, kaybettikten sonra babası aktif vazife hayatını bırakmış, kendisini Cavidan'la gezilere vermişti. Evlendikten sonra en keyif aldığı aktivite; eşi Hüseyin Kenan ile seyahatlerine devam etmek oldu. Ayrıca, dostlarıyla davetlere katılmaktan zevk alırdı.

### ÖRNEK ANILAR

**Snob** Cavidan, zor durumda kaldığında bile duygularını ifade etmez, ancak snoblukla ve küçümsemeyle hareketlerini sürdürürdü. Hüseyin Kenan'ın yine haksız olduğu bir münakaşada, Cavidan, Kenan için alışılmış olarak düşündüğü tavırlarıyla karşılık veriyordu. “Cavidan bembeyaz kesilmişti. Mamafih hala istihfakkar sükutunu muhafazaya çalışıyor, dudaklarını ısıırıyordu.”

**Ukala** Hüseyin Kenan ve Cavidan ne kadar uyumlu çift olarak gösterilse de, Kenan Cavidan'ın ukala hallerinden, kendi yetiştiği ortamı küçümseyerek ukalık etmesinden rahatsız oluyordu. Kenan, karısını Arapderesi'ne götürmek isteyince Cavidan “Arapderesi ne şairane isim... İnsan zanneder ki bana bir cennet ziyafeti teklif ediyorsun...” Kenan'ın karısından soğumasına bir vesile de, O'nun böylesi tavırları olmuştu. Ardından, Kenan'ın tek arkadaşı olan ihtiyar Şem'i Dede için, Cavidan'ın “mezcup bir dilenci” tabiri son derece rahatsız edici olmuş, Kenan'ın Cavidan ile aralarındaki olağan farkı, daha iyi keşfetmesini sağlamıştı.

**Gururlu** Kenan'ın ayrılma isteği, karısından koptuğu artık belli olmuştu, fakat Cavidan, bir erkeğe kocası bile olsa, gurunu incittirecek karakter taşıııyordu. “Cavidan'ın anud bir gururu vardır. Teessürlerini, infiallerini gizleyebilmeyi meziyet sayardı. Fakat işin nihayetinde o da bir kadın değil miydi? Elbet onunda ıstırapları olacaktı, yalnız kaldığı vakit o da ötekiler gibi göz yaşlarından teselli bekleyecekti.”

**Nazik/Kibar** Cavidan, sadece prensesliğinden kaynaklı değil, ruhunda da nezaketi muhafaza eden, kibar bir kadındı. Kenan, O'nun bu huyunu daima takdir ederdi. “Zevcemin ruhuna gelince, ondan yüksek ve şayan – ı istifade bir arkadaş güç bulunur...Sanattan politikaya kadar her şeyden kolay ve cazibeli bir surette bahseder. Herhangi münakaşada galabe daima onda kalır. Vakur bir ciddiyeti, kibar bir nezaketi vardır. Hülasa birçok kimseler ona hayrandır.”