

## Mesule Bacı- (Reşat Nuri Güntekin'in "Miskinler Tekkesi" Romanı) Doğal

**Karakter** Doğduğu günden itibaren varlıklı konaklarda kalfalık yapmış, hayatını konaktaki insanların hizmetine adanmış bir kadındır Mesule Bacı. İşini sadece geçimini kazanmak için yapmaz, ev sahiplerini kendi ailesi olarak görür, kendini adar. Sade bir kadındır, konumuna ve mevkiine göre son derece ağırbaşlıdır. Saygınlığını korumayı bilir. Zaman zaman anlatımlarında abartmayı sever, gözüne her şey büyük görünür. İstediklerini elde edebilmek için ısrarcı davranır fakat kendi çıkarı için hiçbir zaman ısrar etmez, daima sevdikleri için dindir.

**Aktiviteler** Tüm zamanını ve hayatını ev sahiplerinin hizmetine adanmıştır. Evin düzenini kurmaya, devam ettirmeye gayret gösterir. Güzel yemekler yapmayı sever. Kendi için mutlu olarak yaptığı tek eğlence, uzun uzun sobanın başında zaman geçirmektir. Sobayı ihtiyaç duyulmadığında bile yakar ve başında düşünür. Ara ara şarkılar söyler. Komşularla sohbet etmeyi sever.

### ÖRNEK ANILAR

**Sade** Mesule Bacı, oyun, yapmacıklık bilmeyen sade bir kadındır. İçinde ne varsa, duyguları ne ise direkt olarak belli eder. " Fakat, Mesule bacı, benim gibi yapamadı. O, gönülsüz ve kibirsiz sade bir mahluku. İsmail'in bizden ayrılacağını haber alınca vahşi çılgınlarla saçını, başını yoldu)

**Ağırbaşlı/ Saygın** Yetiştığı ve ait olduğu konuma karşın, ağırbaşlı bir kadındır Mesule bacı. Kendini saydırmayı bilir. "Tamaşalık'ta olduğu gibi, burada da kendisini herkese saydırmasını bildiğini hayretle görürüm. Bu kadar düşkünlüğün; bir lokma ekmek, yere düşmüş bir sabun parçası için bu kadar saç saça, baş başa dövüşmelerin ondaki konak kalfası nazlılığını, hatırşınaslığını bir türlü bozmamış olması bence Allah'ın bir muammasıdır."

**Abartmayı Seven** Mesule bacı, olayları farklı çerçeveden görür. Konuşmaları, bakış açısı o kadar abartılıdır ki, bizzat olayın içinde olanlar bile durmuz yadırgar. "Mesule bacının, bir leyleğin hatıralarından daha derli toplu olmasını tasavvur edemediğim hatıralarıyla, dört yaşında bir çocuk dili gibi güç anlaşılır çetrefil diliyle Tamaşalık'ı öyle bir değiştirerek anlatışı vardır ki, ben bile kendimizi garip hususiyetleri olan bir meçhul Afrika memleketindeki saltanatından uzaklaşmış bir hükümdar ailesi sanacak gibi olurum."

**İsrarcı** Mesule bacı, hayatında kendi için maddi hiçbir şey talep etmiş insan değildir. Bacının ısrarı sadece sevdiği insanlarla birlikte olmak içindir. Karşısındakileri bumaltıp biktırıncaya kadar yapamayacağı şey, çıkaramayacağı hadise yoktur. "İsmail bundan sonra bacının mektepte yaptığı rezaletleri uzun uzun anlatmaya başladı. Kapıyı boş buldukça içeri kaçarak kendini kovduruncaya kadar uğraşmış... Mektebe giremeyince de 'İsmail pencereye gelsin; İsmail bahçede parmaklığın yanına gelsin!' diye hademelere, haber göndermeye başlamış"

**Hayvansever** Mesule bacı, hayvanların da kendisi gibi bakıma ihtiyacı olduğunu, yalnız yapamayacaklarını bildiğinden, onlara ehemmiyet gösterirdi. "Mesule bacının yeni bir aşkı da vardır. Uzaktan uzağa kendisine benzeyen sıska ve uzun bir arap kedi. Onun karşımızdaki çeşmenin kuru yalağına doğurduğu yavruları birgün bir süprüntücü -başı bir kaza neticesi yanarak yüzü, korkunç surette birbirine karışmış bir adam- süprüntü arabasına atmış ve faciayı pencereden görerek yalınayak sokağa fırlayan Mesule bacının yaygaralarına kulak asmadan denize götürmüştü."