

## **Homongolos Ziya-** (Reşat Nuri Güntekin'in “Bir Kadın Düşmanı” Romanı) **Gururlu**

**Karakter** Homongolos Ziya, hayatı ailesinin yanında türlü talihsizliklerle başlamış, küçük yaşlarda fiziki çirkinliğinden dolayı dışlanmış ve yatılı okumaya “mutluluk ve hevesle” bırakılmış bir genç adamdı. Saf ve yumuşak huylu olduğu dönemde ezilmişliğin tesiri ile, Homongolos Ziya, mevcut karakterinden ziyade farklı bir karaktere bürünmüştü. Esasen, kendine ait olmayan bu huyları benimsemiş olmamasına rağmen, daha güçlü görünmek ve bazı şeyleri maskeleyerek adına kullandığı yöntem ve karakter evrimi ölümünden sonra ortaya çıkacak, gerçek Ziya karakteri çok sonra anlaşılacaktı. Ancak, kendinde oluşturduğu, gösterdiği karakteriyle; merhametsiz, hissiz davranan, özellikle kadınlara karşı düşmanlık alametleri gösteren Homongolos Ziya, zaman zaman boşboğaz, kaba ve cüretkar olabiliyordu.

**Aktiviteler** Yatılı okulda, sayıca çok fazla çocukla birlikte ergenlik dönemini yaşayan Ziya'nın zamanı ders çalışmak yerine, okul arkadaşlarıyla mücadele içinde geçer. Ziya, sporcu olduğunda ise farklı branşlarla uğraşır, boks, yüzme bunlardan birkaçıdır. Ayrıca, Ziya davetlere ve eğlencelere katılmayı sever.

### **ÖRNEK ANILAR**

**Hissiz** Homongolos Ziya, çevresinde hissiz, merhametsiz olarak anılırdı. İnsanlar, O'nun neyi,niçin yaptığını bilmeden, kendisine sormadan bu sıfat koymuşlardı. “Onun ne kadar hissiz bir adam olduğunu göstermek için size bir vaka anlatayım. Bunun kardeş gibi beraber büyüdüğü bir arkadaşı varmış...Harpte feci bir surette yaralanmış. Hastaneye kaldırmışlar...Homongolos gece yatağının başından ayrılmıyormuş...Yaralının İstanbul'da güzel bir nişanlısı varmış...Zavallı çocuk sevdiğinin ölmek üzere olduğunu haber alınca duramamış...'Onu mutlaka son bir defa göreceğim' diye feryada başlamış...Bir türlü önüne geçememişler...Üç günlük bir seyahatten sonra yarı ölü bir halde hastaneye gitmiş. Yaralı sevgilisini son bir defa kucaklamak istemiş. Fakat Homongolos iri vücuduyla kapıya dayanmış...'Hasta ağırdır...Doktor kimse ile görüştürülmemesini tembih etti...Müsaade edemem' demiş...Genç kız hıçkırıklarla ağlıyor, yerlerde sürünerek bu canavarın ayaklarını öpüyormuş.”

**Kadın Düşmanı** Homongolos, hayatında hiçbir kadınla Sara'ya kadar yakınlık kurmamıştı. Hatta, çirkinliğinden ötürü kadınların kendisinden hoşlanmayacaklarını, dalga geçeceklerini düşünürdü. Bu sebeplerden, Homongolos Ziya, kadın düşmanı karakterli bir adam olarak tanılıyordu. “Homongolos kadınlardan kaçır, bazen zaruri olarak onlarla konuştuğu zaman evvela terbiyeli terbiyeli söze başlar...Sonra kendini tutamaz, yavaş yavaş sapır.”

**Boşboğaz** Homongolos, ne dediğini tartmadan konuşmayı alışkanlık haline getirmiş, boşboğaz bir adamdı. “Ne yapayım Reis Bey...Delik Kırba nasıl su tutmazsa benim ağzım da öyle söz tutmaz. Bu bir hastalıktır. İsterseniz doktora muayene ettirin...Maahaza benim kabahatim düşündüğümü söylemekten ibarettir... Ne yapayım salonlarda, sosyetelerde uzun müddet idman yapamadım. Düşündüğümün tersini söyleyemiyorum.”

**Kaba** Homongolos'un kaba davranmak, çevresine kaba izlenim vermek hoşuna gidiyordu. “Efendim ben kaba saba bir dağ adamıyım...Böyle kibar ve zarif meclisler için lazım gelen bütün vasıflardan mahrumum...” Homongolos'un kaba davranış biçimi, yatılı okul senelerinde kendisine yerleşmişti. “Ruhumdaki huşunet de gittikçe artıyordu.Değil insanlar taşlar ve tahtalarla uğraşırken bile çılgın hiddetlere, heyecanlara kapılıyor, kudurmuş hayvanlar gibi korkunç hırıltılarla dört yana saldırıyordum.”

**Cüretkar** Kendini ezdirmemek için yaptığı kötü hareketlerden sonra Homongolos, tüm davranışlarının kabul gördüğünü fark etmişti. Asıl, çekingen davrandığı vakit daha vahim sonuçlarla karşılaştığını tecrübe ettiğinden, cüretkar bir karakter haline geldi. “Sana beyhude yere öğrenmüyorum Necdet. Değil o günkü miskinler, mektebin an acar edepsizleri bile benden çekinirlerdi. Çok kuvvetliydim. Bundan daha ehemmiyetli olarak çılgın bir cür'etim vardı. Gözümü daldan budaktan sakınmazdım.”