

## Sara- (Reşat Nuri Güntekin'in “Bir Kadın Düşmanı” Romanı) **Şımarık**

**Karakter** Doğumundan itibaren el üstünde tutulmuş, istediği her şey yerine getirilmiş Sara, zayıf bünyeli, oldukça güzel genç bir hanımdır. Sara, fiziki güzelliğinin farkındadır, bu yüzden müşkülpesent davranışlar sergiler. tipinin kendisine her şeyi sağlayacağını düşünür. İstedikini alabilmek için türlü tiyatrolar, Sara'nın gayelerinin parçasıdır. Şımarık yapısıyla da, hareketlerinin sonuçlarını düşünmez.

**Aktiviteler** Küçüklüğünden itibaren, ailesi tarafından Sara'dan beklenen tek şey, kendisine ve sıhhatine iyi bakmasıdır. Sara, zamanının yoğun bölümünü davetlerde ve eğlencelerde geçirir. Hayatında üstlendiği hiçbir sorumluluk yoktur. Ancak, yakın arkadaşı olan Nermin'e başından geçen her şeyi mektupla haber verir. Babasına da mektuplar yazar, fakat bunlar samimi olmayan, aldatıcı yazılardır.

### ÖRNEK ANILAR

**Kıskanç** Sara, daima her şey de 'en' olmak istiyordu. Her şeye sahip olma duygusu O'nu müthiş kıskançlığa sevk ediyordu. “Belki de biraz kıskançlık...Çünkü ben her güzel şeyi kıskanırim.”

**Şımarık** Sara, sadece kendi nefsi için, sebep-sonuç ilişkilerini bilerek kurmayan, şımarık bir kızdı. “ Fakat elimde değil...Ben minimini bir kız çocuğu olduğum zamandan beri böyleyim... Güzelliğim beni çok şımarttı. Etrafımdaki insanları kendime hayran ve esir etmekte adeta marazi bir zevk duyuyorum. Bu belki bir hastalık...Öyle sanıyorum ki etrafında hayret ve elem uyandırmayan bir güzellik ziyan olup giden bir şeydir.”

**Sosyal** Hayatında hiçbir sorumluluk olmayan Sara, sosyal hayata çok önem veriyordu. Narin bünyesine rağmen, oldukça sosyal bir hayatı vardı. “Burada da geceleri gündüz etmeye başladık Nermin... 'İnsan üstüne güneş doğurmamalı' diye meşhur bir atalarsözü vardır. Güya uyuyan bir insanın üstüne güneş doğarsa o insan o gün ağırlıktan, baş ağrısından kurtulamazmış. Eski adamların her sözünde mutlaka bir hikmet vardır diye biz de bu tavsiyeye mümkün olduğu kadar riayet ediyoruz. Ekseri geceler güneşin doğduğunu görmeden evvel uykuya yatmıyoruz.”

**Numaracı** Sara, bie şeyi elde etmek istediğinde, gayet güzel numaralar yapar, tiyatrolar oynardı. Hatta, kendisini Ziya'ya yumuşak huylu bir karakter olarak tanıtmayı başarmıştı. “ Onu kızdırmak ve incitmek için türlü münasebetsizlik yapıyordum. Fakat o bir türlü kızmıyor, sade biraz mahzun oluyordu. Fikirleri öteki arkadaşlarımdan fikirlerinden baöbaşkaydı. Güzel gözlerinde görünüşlerden ziyade iç yüzlere, çehrelerden fazla ruhlara bakan insanların halim müsamahası vardı.”

**Müşkülpesent** Sara, güzelliğinin farkındadır, hatta kendini olduğundan daha da yükseklerde görmektedir. Bu durum, Sara'nın müşkülpesent bir karakter olmasına neden olmuştur. “Ne yazık ki ben hayatımı kimseye vakfedemeyeceğim...Bir türlü kimseleri beğenemiyorum...Yirmi iki yaşına geldiğim halde...”