

Zehra - (Reşat Nuri Güntekin'in "Acımak" Romanı) Acımasız

Karakter Başkarakter Zehra, otuzlu yaşlarına yakın bir öğretmendir. Kısa boyu, çatık kaşları, ciddi ve titiz yapısıyla dikkat çekmektedir. Köyde herkes çok çalışkan, sorumluluk sahibi, akıllı öğretmeni çok seviyordu. Zehra, sadece mesleği olan öğretmenliği yapmıyor, köyde akıl hocalığı yapıyordu. Zehra, yaşının çok üzerinde davranan olgun bir kadındı. Zaman zaman önyargılı, bağımsız ve acımasız halleri ile yadırgansa da, halk O'nun iyi niyetini bildiğinden Zehra'yı olduğu gibi kabul etmiş, benimsemişti.

Aktiviteler Kendi okul hayatında da çalışkan olan Zehra'nın tüm zamanı, okuluna ve eğitime adanmıştı. Öğrencileri ile yakinen alakadar olur, öğrencileri haricindeki zamanını da okulun ihtiyaçlarını temin etmek için geçirirdi. Boya, sıva vb. işleri bile elinden geldiğince kendi yapmaya çalışırdı.

ÖRNEK ANILAR

Bağımsız Zehra, yatılı okulda büyümenin, ailesi ile görüşmemenin etkisi ile başına buyruk, bağımsız hareket eden bir kadın olmuştur. " 'Çok garip... Bu Zehra Hanım size karşı adeta istiklal ilan etmiş vaziyette...' Kelimeyi çok yerinde kullandınız... Zehra Hanım icraatında hemen hemen müstakildir... Bizim emirlerimize, nehyelerimize hiç kulak asmaz.... Hasılı bildiği gibi hareket eder."

Ümitli Yaşadığı, olumsuzluklara rağmen, Zehra gelecekte ümidini kesmez. "Bundan dört sene evvel küçük bir kız, minimini bir Darülmualimat mezunu olarak buraya gelmiş... İlk zamanlarda çok sıkıntı çekmiş... Fakat meyas olmamış..."

Sorumluluk Sahibi Zehra, genç yaşına rağmen, üstlendiği her vazifeyi üstün gayret ile yapan, sorumluluk sahibi bir kadındı. "Kasabayı kendine vatan, mektebi bir aile ocağı yapmış... O kadar azim ve gayretle çalışmış ki terfi ve terakkisine mani olmamışlardır... Daha yirmibeş yaşına gelmeden başmuallim yapmışlar, eline kocaman bir kız mektebi teslim etmişler... Şimdi yirmidokuz yaşlarında vardır... Kasabanın en sevilen, emniyet edilen, hatırı sayılan bir insandır."

Çalışkan Zehra, kendini işine adanmış, çalışkan karakterli bir öğretmendi. "Fakat çalışkan ve irade sahibi bir insanın da az para ile ne büyük işler yapabileceğine bu mektepten güzel misal gösterilemez.... Mesela badana, dam, cam tamiri, filan gibi şeyler için para veririz. Eteklerini beline dolar, bu işleri kendi görür... Zaten elinden gelmeyen iş yok gibidir..."

Namuslu Zehra, kendisi lehine hiçbir şey istemeyen, önceliğine öğrencilerini koymuş, ahlaklı, namuslu bir karakterdi. "Bu Zehra Hanım'ın acı bir lisan ile kabahatlerini yüzlerine vurduğu birçok insanlar bilir ki başlarını mazlumane önlerine eğdiler. Çünkü onun en temiz ve namuslu bir insan olduğundan şüphe etmiyorlardı. Hakikaten de öyledir. Bu kadının hususi hayatında en küçük bir leke, ahlakında en ehemmiyetsiz bir zaaf gösterilemez."

Acımasız İyi, güzel özellikleri ile tanınsa da, Zehra'nın bilinen kötü huyu acımasız olmasıydı. "Doğruluk, temizlik, fedakarlık hastalığı onda insanlığın en kıymetli bir kabiliyetini öldürmüştür: Acımak kabiliyeti... Zehra Hanım' a hissiz bir kadın denemez.... Bilakis geniş bir ruhu var. Güzel, doğru, temiz şeyleri çılgınca sevebiliyor, onlar için her fedakarlığı yapıyor. Fakat zaafa, düşkünlüğe, çirkinliğe acımıyor. Sadece kızıyor, hırçınlaşıyor."

Ciddi/ Titiz Zehra, yaptığı her şeyin muntazam olmasına dikkat eden, ciddi, titiz bir karakterdi. "Şu ağaçlara bakınız, dedi, Zehra Hanım'ın ruhunu ve çocuklara verdiği terbiyenin cinsini göstermek için bunlardan iyi misal olamaz... Bahçede ne kadar sakat, cılız, çarpık ağaç varsa budamıştır. Bütün sıhhatini kuvvetli ve güzel olanlara sarf etmiştir... Onların asker taburları gibi intizamla safsaf dizilmelerine çalışmıştır. Sivri tepeleri kestirir; fazla dalları budar, hasılı hepsini birbirine benzetir. Birinin ötekinden büyük ve başka olmasına tahammül edemez. İnsan şu bahçeyi adeta bir fabrikadan çıkış zannedecek..."