

Recep - (Halide Edip Adıvar'ın "Tatarcık" Romanı) Dışa Dönük

Karakter Yedilerin en uzun boylusu ve gerçek lideri olan Recep, ılımlı tavırları, içten dostluğu, anlayışlılığı ile grubun her üyesinin sevgi ve saygısını kazanır. Yedililer arasında Galatasaraylı olmayan tek genç olan Recep eğitimini Robert Kolejinde tamamlayarak Cambridge'te 4 yıl kalarak eğitim alır. Eğitimini siyasi amaçlı olmamak üzere Avukat olarak tamamlamak ister. İdealist yönlerinden dolayı düşünceli olan Recep kimi davranışları ile anlaşılmaz değişkenlikler gösterir. Plancı kişiliği ile Lale'ye yakınlaşır. Oldukça derin düşünceli ve dalgındır.

Aktiviteler Avrupai bir eğitim almış olan Recep, Beethoven ve Bach gibi ünlü isimlerin eserlerini piyanoda çalabilir. Batı müziğin yanında saz çalıp türkü söylemeye de oldukça fazla yeteneği olan Recep arkadaşları tarafından sevilen bir tiptir. Konuşurken sigara veya pipo içer. Cambridge yüzme şampiyonu olarak yüzmeyi çok sever ve Poyraz Köyü kampında da bunu devam ettirir.

Kişiler Genel olarak Recep, yedililer olarak bilinen Haşim, Salim, Safa, Ahmet, Hasan, Şinasi grubunun yedinci kişisidir. Arkadaşları tarafından sevilen ve sözü dinlenen şahsı Recep evlenmeyi Lale'yi tanıdıktan sonra düşünmeye başlar. İngiltere'den ahababı Miss sayesinde tanıdığı Lale'ye bir davette Suzan ile olan görüşmesinden sonra yakınlaşması olur.

ÖRNEK ANILAR

Patavatsız Aklına geleni olduğu gibi söyleyen, kimi zaman pot kıran Recep, patavatsızlığı yüzünden Lale'yi ilk tanışmalarında bilinçsiz olarak incitir. Recep ilk karşılaşmada kendisine "Bayan Tatarcık" diye hitap ederek, çevredeki insanların alayını güçlendirir. Bu nedenle de oldukça pişman olur: "Oraya bir bomba düşmüş gibi Haşim gülüyor, Zehra gülmeye çalışıyor. Salim ve Miralay Nihat'ın sıkıldıkları belli, Lale bir gelincik gibi kızarmış. Bunu en dost sesiyle söylemiş olan Recep bir türlü neden herkesin bozulduğunu anlamıyor." Recep aklındaki fikri tesir altında kalmadan söyleyen biridir. Nitekim arkadaşı bir kızı beğenip kendisine gösterdiğinde beğenmediğini söylerken oldukça dürüst açıklamalarda bulunur: "Onun güzel olup olmadığını anlamak için yüzünü yirmi dört saat ıslatmalı, keselemeli. Boya maskesinin arkasında ne olduğunu görmeli. Bak eğer öteki kıza güzel dersan anlaram..."

Plancı Recep, zeki bir genç olarak samimiyetine inandığı Tatarcık ile ilgilenmeye başlar. Tatarcık ise ona karşı soğuk ve ilgisiz tavır takınır. Onun bu ilgisiz tavırları Recep'i daha da çok cezbeder. Lale'yi tavlama için denizde kramp tutulması bahanesiyle Tatarcık'ın evinde istirahat eder: "Recep'in zihni Lale'yi yakalamak için oynadığı "kramp" oyununu sonuna kadar sezdirmemekle meşgul. Oyunun sonu onu Lale'nin evine götürecektir. Hem de yarı kız, yarı balık saadet hülyasının serin kolları arasında gidecek."

Değişken Yetiştirmesi belki içten düşünceleri yardımıyla oldukça farklı ruh halleri sergileyen Recep, bazen ciddi bazen esprili olmasıyla dikkat çeker: "Bazan sessiz, bazan gürültülü, şakrak, bazan mahzun, hatta somurtkan, bazan bir çocuk gibi geveze ve oyunbaz, bazan en zaruri ve yeni fikir meselelerini olgun ve yaşlı bir insan gibi derinden derine, vukufla ve vuzuhla münakaşa eder, bazan da inadına saçma söyler." Düşünce yapısının farklı olmasıyla diğer gençlerden ayrılan Recep, değişik modlar sergiler: "Onun kadar etrafını eğlendiren yoktu. Fakat zaman zaman etrafında bir hüznün havası yapması onu öteki gençlerden biraz ayırırdı."

Dost Canlısı Dostları ile uyum içinde, onlara liderlik eden, kimi zaman çoğunun akıl danıştığı Recep, dost canlısı biridir: "Herhalde Recep, Yedililer'in en marifetli unsuruydu. Onun kadar etrafını eğlendiren yoktu. Fakat zaman zaman etrafında bir hüznün havası yapması onu öteki gençlerden biraz ayırırdı." Arkadaşlarını korumak adına son derece mert söylemleri olur: Ötekilerin arasında bir o emelsiz görünür, bir onun dünyadan istediği yokmuş gibi tavrı vardır. Fazla olarak biraz da eski biçim mertliği, dostluğu vardır. Arkadaşını Zehra gibi bir kadının tesirinden kurtarmak için planlar yapar: "Recep de ılık ve yumuşak karanlıkta kendine sokulan Haşim'i Zehra'nın kocası olmak tehlikesinden korumak için zihninde plan yapıyor." Zaten ne zaman bir arkadaşının başı sıkışsa Recep'in fikrini alır: "Arkadaşlarından hangisi bir müşkülata uğrasa Recep'e müracaat eder, maddi dövüşte yumruklarının, manevi savaşta kafasının kudreti onun bulunduğu taraf için bir kuvvettir."

İdealist İdeal eğitilmiş ve sosyal imkanlara sahip olan Recep düşünce yapısıyla da son derece idealist tavırlar gösterir. Adillığe, adalete adeta kendini adanmış gibidir: "-Nasıl tutmam? Adalet hatta mefhum halinde bile ferdin yeryüzünde bir tek dayandığı kuvvet, teselli bulduğu ideal. Biz gençler onun muhafızı, bekçisiyiz." Lale'nin köye karşı tutumunu bilen Recep, onun yanında olduğunu göstermek için idealist fikirlerinden bahseder: "-Var. Halkın avukatı olacağım. Avukat tutmaya muktedir olmayanların haklarını müdafaa edeceğim. Bilerseniz..."

Dalgın Kimi zaman, özellikle düşünceli olduğunda uzaklara dalıp sadece düşünen Recep dalgın biri olarak arzuladığı şeye ulaşmanın hayallerini kurar, bu nedenle de çevresiyle ilgilenmez: “-Zehra hep sana bakıyor, görmüyor musun? Evet, Zehra sofraya oturdukları andan beri mütemadiyen eğilip Recep’e bakıyordu. Fakat Recep sade Lale ile meşgul, hatta Miralay’ın arada kendine sorduğu suallere bile garip garip cevaplar veriyordu.”