

Nevin - (Peyami Safa'nın “Sözde Kızlar” Romanı) – **Çapkın**

Karakter Nafi Bey Köşkü'nde evin kızı olan Nevin, eve gelen uzak akrabaya düşünceli ve cömer hareket etmiş, kıza yoksulluğunu ve çaresiliğini belli etmemeye çalışmıştır. Ancak, aile ortamındaki ahlaksız ilişkiler altında bulunduğundan yaşanan çirkin olayları kanıksayarak, çapkın bir kız olmuştur. Nevin hayvanları çok sever ve onlara bağlanır.

Aktiviteler Kabul günlerinden ve kalabalık davetlerden keyif alan Nevin, piyano çalmayı ve dans etmeyi sever. Bakımıyla meşgul olmaktan da hoşlanan genç kız, uzun süreler boyunca güzel görünmek için zaman harcar.

ÖRNEK ANILAR

Hayvansever Nevin, Napolyon adını verdiği köpeğini ve onu okşamayı sever. “Napolyon! Diye bağırdı ve köpek, başına bir kaynar su dökülmüş bibi sıçradı, ilk hamlede ayağa kalktı, arka ayaklarını geriye itip şişkin adalelerini çekerek, kurt başını ileri uzatarak gerindi, çamlıkların arasında görünen genç sahibesini bekledi: Nevin, bedenini bir sis gibi örten beyaz ipek sabahlığıyla bahçenin dönemeçli yollarından birinde görüldü, köpeğe yaklaştı, küçük elleriyle hayvanın yüzünü okşadı.”

Çapkın Nevin, erkeklere karşı yakın ilgisi olan, bunu çevresine belli etmekten çekinmeyen çapkın bir kızdı. “Şu kadının başını bahriye neferinin göğsüne öyle dayayışı var ki pek hoşuma gidiyor. Bahriyeli de tam erkek. Elmacık kemiklerinin sert çıkıntılarına, gözlerindeki azamete bak. Düşün bir kere, bu erkek eline düşen bir kadını ne yapar?”

Düşünceli Nevin, Mebrure'nin evlerine geldiğinde hiç parası olmadığını anlamıştı. Kızın gururunu kırmayarak para takdim etmek için düşünceli davranıyordu. “Bunu da kabul et, muhakkak ki lazım olacak, bunlar hep borç! Günün birinde ödeyeceksin, bir ay, bir sene, on sene sonra... Gecikmesinin ehemmiyeti yok...”

Cömert/ Paylaşımçı Mebrure'nin eski kılık kıyafetini gören Nevin, kendi eşyalarından kapsamlı bir bohça hazırlattı. Mebrure'ye karşı eli açık davranarak kızın ihtiyaçlarını görmeye çalıştı. “A... Söylemeyi unuttum, ben sana gri tafta çarşafımı verecektim, daha yirmi gün evvel yaptırıp ve hiç giymedim. Kabul edersen hemen bu çarşafı çıkar, pek hırpalanmış, benimkini giy.” Ayrıca, Nevin konuk eve gelir gelmez bir bohça hazırlatmış, her şeyi fazlasıyla koydurmuştu. “Tereddütle bohçaya yaklaştı, evvela biraz baktı, sonra yavaşça parmaklarını kumaşa götürdü ve bohçayı açtı: İlk gözüne çarpan şey, pembe renkli, ince yünlü, sade bir roptu. Fakat az hırpalanmış, adeta yeni ve ütülü, Sonra mavi, ipek bir kaşkorse, tamamıyla yani, daha sonra muslinden bir dekolte, krepdöşinden turuncu kurdeleli bir kombinezon, bir çift yeni, siyah ipekli çorap ve şu bu.”